

7

الفصل الأول

الشـهـرـ الـكـرـاسـةـ

في مادة اللغة العربية

المطالعة و المحفوظات

إعداد الأستاذ / إيهاد محمد خضر

٢٠٢١-٢٠٢٢ م

الوحدة الثانية : فلسطين قلب الأمة

القراءة - فلسطين قلب الأمة

فريق التأليف

الفكرة العامة للنص :

فلسطين ومكانتها الدينية ، والتاريخية والجغرافية .

الفكرة الأولى : فلسطين القلب النابض للأمتين العربية ، و الإسلامية .

فلسطين هي قلب الأمة النابض، يفوح منها عبق التاريخ وأصالته، وتنتمي بمكانة كبيرة بين دول العالم أجمع، فلها مكانة دينية، وتاريخية، وجغرافية، وفيها مدينة أريحا أقدم مدينة في العالم، وتتبّع أهمية فلسطين الجغرافية من موقعها الذي يُعد همزة وصل بين قارات آسيا، و إفريقيا.

معاني المفردات

المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة
عطر	Ubic	وسط - مركز	قلب
أصله - عراقته	أصالته	المتحرك الذي يدق	النابض
تتميز	تتمتع	ينتشر	يفوح
جميعاً	أجمع	منزلة	مكانة
مكانتها	موقعها	تتصدر	تتبع
		حلقه وصل	همزة وصل

مضاد الكلمات

مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
صغيرة	كبيرة	المتوقف	النابض
قطع	وصل	أحدث	أقدم

جمع الكلمات

جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة
قلوب	قلب	الأمم	الأمة
مدن	مدينة	التواريخ	التاريخ
مواقع	موقع	مکانات	مكانة

ما نوع الأسلوب فيما يلي ؟

أسلوب قصر. (تقديم شبه الجملة الجار والجرور)	فلا مكانة دينية، وتاريخية، وجغرافية مدينة أريحا أقدم مدينة في العالم
أسلوب تفضيل .	

الصور الجمالية

شبة الكاتب فلسطين بقلب ينبض، وشبہ الأمة بالجسد .	فلاسٹین هي قلب الأمة النابض
شبة الكاتب فلسطين بزهرة لها عطر وشبہ التاريخ بهذا العطر الجميل الذي ينتشر .	يفوح منها عبق التاريخ
شبة الكاتب فلسطين بنهر ينبع .	تنبع أهمية فلسطين من موقعها
شبة موقعها بهمزة وصل. وتوحي بموقعها الإستراتيجي المتميز.	شبہ موقعها بهمزة وصل، وتوحي بموقعها الإستراتيجي المتميز.

وضح ما تدل عليه الألفاظ الآتية

تدل على أهمية فلسطين للأمة العربية والإسلامية.	فلاسٹین هي قلب الأمة النابض
تدل على أصالة فلسطين وجمال رانحتها .	يفوح منها عبق التاريخ
تدل على منزلة فلسطين الكبيرة و أهميتها بين دول العالم .	تنتمي بمكانة كبيرة
تدل على أهمية موقع فلسطين الإستراتيجي المتميز.	شبہ موقعها بهمزة وصل، وتوحي بموقعها الإستراتيجي المتميز.

ما الذي تنتمي به فلسطين ؟

تنتمي فلسطين بمكانة دينية، وتاريخية، وجغرافية .

ما أقدم مدينة بالعالم ؟

مدينة أريحا .

وضح مكانة فلسطين بين دول العالم ؟

فيها مدينة أريحا أقدم مدينة في العالم ، وتعود فلسطين حلقة وصل بين قارتي آسيا وأفريقيا .

من أين تنبع مكانة فلسطين الجغرافية ؟

من كونها حلقة وصل بين قارة آسيا وأفريقيا .

حالك النمط الآتي :

تنبع أهمية فلسطين من موقعها

تنبع السعادة من النفس .

وظف التراكيب التالية في جملة من تعبيرك :

يفوح من

ما أجمل أن تسير بين الناس ويفوح منك عطر أخلاقك .

تنتمي بـ

تنتمي فلسطين بمكانة عظيمة بين الشعوب .

تنبع من

تنبع المياه من باطن الأرض .

الفكرة الثانية : أهمية فلسطين الدينية .

إنَّ فَلَسْطِينَ أَرْضُ الرَّسَالاتِ السَّمَاوِيَّةِ، وَمَهْدُ الْأَنْبِيَاءِ، وَمَلْجُؤُهُمُ الْحَصِينُ، وَفِيهَا أُولَى الْقِبْلَتَيْنِ، وَثَالِثُ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ (الْمَسْجُدُ الْأَقْصَى الْمَبَارَكُ)، الَّذِي إِلَيْهِ أُسْرِيَ بِالرَّسُولِ- صَنَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَصَلَّى فِيهِ إِلَمَّا بِالرَّسُولِ- عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - وَمِنْهُ عُرْجَ بِهِ إِلَى السَّمَاوَاتِ الْغَلَاءِ؛ قَالَ تَعَالَى عَنْهُ:

"سَبَّحَنَ الَّذِي أُسْرِيَ بَعْدَهُ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكَنَا حَوْلَهُ" (الإِسْرَاءٌ: ١) .

معاني المفردات			
المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة
مشى	أُسْرِي	التشريعات الإلهية	الرسالات السماوية
صد	عُرْجَ	سرير	مَهْدٌ
القوى - المنبع	الْحَصِينُ	مَكَانُهُمْ	مَلْجُؤُهُمُ
محمد ﷺ	بَعْدَهُ	الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى	أُولَى الْقِبْلَتَيْنِ
مكة المكرمة	الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ	تَنْزِيهُ اللَّهُ مِنْ كُلِّ سُوءٍ	سَبَّحَنَ
		الْأَبْعَدُ	الْأَقْصَى

مضاد الكلمات			
مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
هبط	عُرْجَ	الضعيف	الْحَصِينُ
		الأدنى (الأقرب)	الْأَقْصَى

جمع الكلمات			
جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة
مهود	مَهْدٌ	أَرْض	أَرْضٌ
أنْمَة	إِمَامٌ	مَلْجَأ	مَلْجَأً
عبد	عَبْدٌ	مَسَاجِدٌ	مَسَاجِدٌ
		أَقَاصِي	الْأَقْصَى

مفرد الكلمات			
مفردتها	الكلمة	مفردتها	الكلمة
سماويات أسمية ، و سُمية	سَمَاوِيَّة	الرسالة	الرسالات
رسول	رَسُولٌ	النبي	الْأَنْبِيَاءُ

ما نوع الأسلوب فيما يلي ؟			
أسلوب توكيـد . أداته : إن .		إن فلسطين أرض الرسالـات	
أسلوب قصر (تقديم شبه الجملـة الجار والمجرور) .			فيـها أولـى القـبلـتين

الصور الجمالية			
شبه الكاتـب فـلـسـطـين بـالـأـرـض لـلـرـسـالـات السـمـاـوـيـة .		إن فلسطين أرض الرسالـات	
شبه الكاتـب فـلـسـطـين بـالـسـرـير الـذـي يـحـتـضـنـ الـأـنـبـيـاء .		مـهـدـ الـأـنـبـيـاء	
شبه الكاتـب فـلـسـطـين بـالـمـلـجـأـ .		مـلـجـؤـهـمـ الـحـصـينـ	

وضح ما تدل عليه الألفاظ الآتية

مهد الأنبياء

تدل على الأهمية الدينية لفلسطين .

تدل على مكانة فلسطين الدينية .

إن فلسطين أرض الرسالات السماوية

لماذا سميت فلسطين بأرض الرسالات السماوية ؟

لوجود الديانات السماوية الثلاث : الإسلام والمسيحية واليهودية .

اذكر أهمية فلسطين الدينية ؟

• أرض الرسالات السماوية .

• أولى القبلتين وثالث الحرمين .

• مهد الأنبياء .

• عُرِجَ بالنبي ﷺ منها إلى السموات العلا .

ما المقصود بالرسالات السماوية ؟

هي التشريعات الإلهية ، والكتب السماوية التي انزلها الله تعالى على عباده من الرسل لنشر الدين بين العباد ، وحثّهم على الإيمان بوحدانية الله تعالى.

ما المقصود بكل من :

أولى القبلتين

المسجد الأقصى .

ثالث الحرمين

المسجد الأقصى .

الحرمين

المسجد الحرام في مكة المكرمة ، والمسجد النبوي في المدينة المنورة.

من صلَّى النبي محمد ﷺ إماماً ؟

صلى بالرسل جميعاً .

متى أسرى وعرج بالنبي محمد ﷺ ؟

أسرى وعرج بالنبي محمد ﷺ ليلاً .

ما أهم الآثار الإسلامية في فلسطين ؟

المسجد الأقصى .

اذكر الآية الكريمة التي تتحدث عن الإسراء والمعراج ؟

قال تعالى: «سبحان الذي أسرى بعده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله» .

على من يعود الضمير في كلمة (ملجؤهم) في الجملة (ملجؤهم الحصين) ؟

يعود على الأنبياء .

وظف التراكيب التالية في جملة من تعبيرك :

أسرى بـ | أسرى بالنبي محمد ﷺ من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ليلاً .

الفكرة الثالثة : أهمية مدينة القدس الدينية والعلمية جعلها مطمع للإفرنج .

أضفت مدينة القدس على فلسطين خصوصية وقداسة عند المسلمين كافة؛ فهي ثالث الأماكن المقدسة بعد مكة والمكرمة والمدينة المنورة، ولها مكانة كبيرة عند المسيحيين؛ فبین أزقتها ولد المسيح عيسى، عليه السلام، وعلى ثراياها بنيت كنيسة القيامة، فأصبحت منارة علم، ومحطة أنظار العالمين، واهتمام حلفاء المسلمين، ولكن سرّ عان ما امتدّت يد الغدر إليها؛ فأوقعها أسيرة تحت حكم الإفرنج سنوات طويلة أخذت خلالها ثمن وتصرّخ، فلامست صرخاتها مسامع أبناء الرافدين صلاح الدين الأيوبي، قلبى نداءها، وطرد غاصبها، وأعادها حرة طليقة باسمه تصدّح مآذنها بذكر الله، عز وجل، وكنائسها بالتراث.

معاني المفردات

المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة
جميعاً - عامة	كافـة	أكـسبـت - زـادـت	أضـفـت
موضع	محـطـ	شـوارـعـها الضـيقـة	أزـقـتها
ترفع صوتها	تصـدـحـ	تـتوـجـعـ - تـتـآلـمـ	تـنـ
استجـابـ	فلـبـيـ	الـعـرـاقـ	الـرـافـدـيـنـ
الصلـبـيـيـوـنـ	الـإـفـرـنجـ	استـغـاثـتـها	نـدـاءـهـاـ
منـزـلـةـ	مـكـانـةـ	مـحـتـاـيـاهـا	غـاصـبـيـهـاـ
الـخـيـانـةـ	الـغـرـ	طـهـارـةـ	قـدـاسـةـ

مضاد الكلمات

مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
عام	خـصـوصـيـةـ	أـرـالـتـ	أـضـفـتـ
خـاصـةـ	كـافـةـ	نـجـاسـةـ	قـدـاسـةـ
ثـوـفـيـ	وـلـدـ	صـغـيرـةـ	كـبـيرـةـ
جهـلـ	عـلـمـ	هـدـمـتـ	بـنـيـتـ
بـطـءـ	سـرـعـانـ	إـهـمـالـ	اـهـتـامـ
الـوـفـاءـ	الـغـرـ	انـقـبـضـتـ	اـمـنـدـتـ
تـسـكـتـ	تـصـرـخـ	حـرـةـ	أـسـيـرـةـ
أـبـقـيـ	طـرـدـ	تـجـاهـلـ	لـبـيـ
يـنـخـفـضـ صـوـتـهـاـ	تـصـدـحـ	أـسـيـرـةـ	حـرـةـ

جمع الكلمات

جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة
كنـاشـ	كـنـيـسـةـ	مـدنـ	مـدـيـنـةـ
أـيـادـ	يـدـ	مـنـارـاتـ - مـنـائرـ	مـنـارـةـ
أـذـكارـ	ذـكـرـ	أـسـيـرـاتـ	أـسـيـرـةـ

مفرد الكلمات			
مفرداتها	الكلمة	مفرداتها	الكلمة
المسيحي	المسيحيين	مكان	أماكن
نظر	أنظار	زقاق	أزقة
المسلم	المسلمين	خليفة	خلفاء
صرخة	صرخات	سنة	سنوات
غاصب	غاصبين	مسمع	سامع
كنيسة	كناس	مئذنة	مآذن

ما نوع الأسلوب فيما يلي؟

أسلوب استدراك .

لكن سرعان ما امتدت يد الغدر إليها

الصور الجمالية

شبه مدينة القدس بابسان يضفي الخصوصية.	أضفت مدينة القدس على فلسطين خصوصية
شبه الكاتب القدس بالمنارة.	أصبحت منارة علم
شبه الكاتب الغدر بابسان له يد .	يد الغدر
شبه الكاتب القدس بمحيط الأنظار .	محط أنظار العالمين
شبه الكاتب القدس بابسان أسير .	أوقعتها أسيرة
شبه الكاتب القدس بابسان يتوجع ويصرخ .	أخذت تتنّ وتصرخ
شبه الكاتب صرخات القدس بأيدي تتلامس ، وشبه المسامع بشيء مادي يُلامس .	لامست صرخاتها مسامع ابن الرافدين
شبه الكاتب القدس بفتاة تستعيد حريتها .	أعادها حرة طليقة
شبه الكاتب القدس بفتاة تبتسم .	أعادها باسمة

وضح ما تدل عليه الألفاظ الآتية

تدل على قداسة فلسطين.	مشي المسيح
تدل على أهمية القدس ومكانتها في نفوس العالمين .	محط أنظار العالمين
تدل على معاناة فلسطين جراء الاحتلال .	أوقعتها أسيرة
تدل على معاناة القدس.	تنّ وتصرخ
تدل على الواقع والألم على ما حلّ بالشعب الفلسطيني .	لامست صرخاتها مسامع ابن الرافدين
تدل على طمع الخائنين والمحتلين فيها .	امتدت يد الغدر إليها

ما العلاقة بين كل من ...

ترافق ، يؤكّد المعنى ويزدهر .	(تنّ - تصريح) ، (حرة - طليقة)
تضاد ، يوضح المعنى ويزدهر .	طليقة - أسيرة
سجع .	محط أنظار العالمين - اهتمام خلفاء المسلمين

لماذا أضفت القدس خصوصية على فلسطين ؟

لأنها أولى القبلتين وثالث الحرمين ومسرى الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام .

لماذا تحتل القدس مكانة عظيمة عند المسيحيين ؟

لأنه بين أزقتها ولد المسيح عيسى، عليه السلام - ، وعلى ترابها بنيت كنيسة القيامة .

من القائد الذي حرر القدس من الفرنجة ؟

القائد صلاح الدين الأيوبي .

على من يعود الضمير في الكلمة (ندانها) في الجملة (لبى ندانها) ؟

يعود على القدس .

ما المقصود ببلاد الرافدين ؟

العراق .

ما الذي نزل بالقدس حتى خبا نورها ؟

نزل الاحتلال الإفرنجي الذي أطfa شمعتها عشرات السنوات .

بماذا كانت تتميز مدينة القدس ؟

١. أولى القبلتين وثالث الحرمين .

٢. مسرى النبي الكريم عليه السلام .

٣. مشى بين أزقتها عيسى عليه السلام .

٤. بها كنيسة القيامة .

٥. أصبحت منارة العلم .

٦. اهتم بها الخلفاء المسلمين .

ما علاقة الجملة (لها مكانة عند المسيحيين) بما قبلها (فيبين أزقتها) ؟

علاقة تعليلية .

ما علاقة الجملة (امتدت يد الغدر إليها) بما قبلها (فأوّلعتها أسيرة) ؟

علاقة نتيجة .

ما نوع جملة (- عليهم السلام -) ، وما الغرض منها ؟

جملة اعتراضية ، الغرض منها الدعاء .

حال النمط الآتي :

أخذت تنن وتصرخ ، فلامست صرخاتها مسامع ابن الرافدين صلاح الدين الأيوبي

أخذ الطالب يجتهد فحصل على الترتيب الأول .

وظف التراكيب التالية في جملة من تعبيرك :

امتد إلى امتد قصف الأعداء للمدنيين العزل .

أضفت على تتمتع فلسطين بمكانة عظيمة بين الشعوب .

محط أصبح القرآن الكريم محط أنظار الأعداء .

الفكرة الرابعة : القدس في يد الهمجية الإسرائيلية الذي يسعى لتهويدها .

وَبِقِيَ قَلْبُ فَلَسْطِينَ بِحُقْقُ، وَيَفِيضُ حَيَاةً وَمَحْيَةً لِلْجَمِيعِ، حَتَّى امْتَدَتْ إِلَيْهَا يَدُ الْهَمْجِيَّةِ مَرَّةً أُخْرَى؛ فَأَفْعَثَهَا تَحْتَ الْاحْتِلَالِ الصَّهِيُونِيِّ الَّذِي يَسْعَى لِتَهْوِيْدِهَا حَجْرًا حَجْرًا، وَطَمْسٌ هُوَيْتَهَا، وَحَصَارُهَا اقْتِصَادِيًّا وَاجْتِمَاعِيًّا، وَتَهْجِيرُ أَهْلِهَا، وَمُمَارَسَةٌ كُلِّ أَشْكَالِ الإِذْلَالِ وَالتَّضْيِيقِ عَلَيْهِمْ: مِنْ هَدْمِ الْبَيْوَتِ، وَمُصَادَرَةِ الْمُمْتَنَكَاتِ، وَإِقْفَالِ الْمُؤَسَّسَاتِ، وَبَنَاءِ لِلْجَدَارِ، وَالتَّضْيِيقِ عَلَى الْعِبَادَاتِ، وَالْإِعْدَاءِ عَلَى الْمَقْدَسَاتِ.

معاني المفردات			
المراuff	الكلمة	المراuff	الكلمة
ينبض - يضطرب	يُفِيضُ	ظل - استمر	بِقِيَ
وصلت	امتدَتْ	يزيد	يَفِيضُ
فرض الطابع اليهودي	تَهْوِيْدِهَا	الاحتلال الصهيوني	يَدُ الْهَمْجِيَّةِ
معاملها	هُوَيْتَهَا	دفن و إخفاء	طَمْسٌ
الإهانة والتحقير	الْإِذْلَالُ	أنواع	أَشْكَالٌ
إغلاق	إِقْفَالٌ	أشياء شخصية	مُمْتَنَكَاتٍ
تعمير	بَنَاءٌ	تدمر	هَدْمٌ
		مضايقة وتشديد	تَضْيِيقٌ

مضاد الكلمات			
مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
موت	حَيَاةٌ	ينحصر	يَفِيضُ
إظهار	طَمْسٌ	كراهية وبغض	مَحْبَةٌ
فتح	إِقْفَالٌ	العز	الْإِذْلَالُ
تفريج - توسيع	تَضْيِيقٌ	بناء	هَدْمٌ

جمع الكلمات			
جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة
حيوات	حَيَاةٌ	قلوب	قَلْبٌ
مرات	مَرَّةٌ	إِيَّدٌ	يَدٌ
أهالي	أَهْلٌ	أحجار	حَجَرٌ
		جران	جَدَارٌ

مفرد الكلمات			
مفردتها	الكلمة	مفردتها	الكلمة
ذل	إِذْلَالٌ	شكل	أَشْكَالٌ
ممتنك	مُمْتَنَكَاتٍ	بيت	بَيْوَتٌ
مؤسسة	مُؤَسَّسَاتٍ	العبادة	الْعِبَادَاتِ
		المقدس	مَقْدَسَاتٍ

الصور الجمالية	
شبه الكاتب فلسطين بانسان له قلب ينبعض .	قلب فلسطين يخفق
شبه الكاتب قلب فلسطين بنهر يفيض ، وشبه الحياة والمحبة بالماء .	يفيض حياة ومحبة
شبه الكاتب الاحتلال بشخص له يد تبطش .	امتدت إليها يد الهمجية
شبه الكاتب الهوية بشيء مادي يطمس .	طمس هويتها

وضح ما تدل عليه الألفاظ الآتية	
تدل على وحشية الاحتلال وقوته .	لتهويدها حجراً حجراً
تدل على قسوة الاحتلال .	امتدت إليها يد الهمجية
تدل على إلغاء الهوية العربية والإسلامية القدس .	طمس هويتها
تدل على شدة التضييق والاهانة لشعب فلسطين .	ممارسة كل أشكال الإذلال والتضييق

ما علاقة الجملة (امتدت يد الهمجية) بما قبلها (فأوقعتها تحت الاحتلال) ؟
علاقة نتيجة .

ما نوع اللام في الجملة (الذي يسعى لتهويدها) ؟
اللام لام التعليل .

(امتدت إليها يد الهمجية مرة أخرى) ، فما المقصود بيد الهمجية ؟
الاحتلال الصهيوني .

ما الذي يسعى إليه الاحتلال الصهيوني ؟
1. تهويد القدس حجراً حجراً .
2. طمس الهوية الفلسطينية العربية والإسلامية .
3. حصار القدس اقتصادياً واجتماعياً .
4. تهجير أهل القدس .
5. هدم للبيوت ، ومصادر للممتلكات ، وإغفال للمؤسسات ، وبناء للجدار ، والتضييق على العبادات ، والاعتداء على المقدسات .

(ممارسة كل أشكال الإذلال) ، ماذا أفادت كلمة (كل) ؟
أفادت العموم والشمول .

ما نوع المحسن البديعي في قول الكاتب (والتضييق على العبادات ، والاعتداء على المقدسات) ؟
المحسن البديعي سجع .

وظف التراكيب التالية في جملة من تعبيرك :
امتدت إلى الدولة الإسلامية زمن الدولة الأموية من حدود الصين إلى شمال الأندلس .

الفكرة الخامسة : استنهاض الأمة لاستعادة عز القدس ومجدها .

إنَّ مَدِينَةَ الْقُدْسِ فِي حَطَرٍ، وَتَقْرِيرُهُ فِيهَا تَقْرِيرٌ فِي التَّارِيخِ وَالدِّينِ وَالْخَضَارَةِ، وَجَرِيمَةٌ بِحَقِّ الْمَاضِيِّ وَالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبِلِ، وَعَلَى الْأَمَّةِ أَنْ تَنْهَضَ مِنْ كَبُوْتَهَا، لِتَعْيِدَ الْقُدْسَ إِلَى سَابِقِ عَهْدِهَا مِنَ الْعَزَّةِ وَالْكَرَامَةِ؛ فَالْقُدْسُ لَيْسَ حِجَارَةً وَأَرْزَقَةً، وَلَا مَدِينَةً عَابِرَةً كَسَائِرِ الْمَدِينَاتِ، وَلَا عَاصِمَةً كَالْعَوَاظِيمِ فَحَسْبُ، بَلْ هِيَ عِقِيدَةٌ فِي الْفُلُوبِ، وَنَفْشَةٌ فِي الضَّمَائِيرِ، وَدَمٌ فِي الْعُرُوقِ، وَمَرْكَزٌ لِإِشْعَاعِ لَا يَذُوْيِ، وَلَا يَطْغِيُ، وَمَهْمَاهٌ طَالَ لَيْلَ الْاِحْتِلَالِ قَائِمًا إِلَى زَوَالِ، وَسَيِّئُرُ فَجْرِ الْحُرْبَةِ لِلْمَسْرِىِّ وَالْأَسْرِىِّ، بَعْدَ أَنْ يُلْتَيَ الْدَّيَاءُ رَجُلًا صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ، لِيَعُودَ لِفَلَسْطِينَ قَلْبَهَا النَّابِضُ حَيَاةً وَخَبَابًا وَتَسَامِحًا.

معاني المفردات

المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة
تستيقظ	تنهض	التنازل	التقريط
زمانها	عهدها	سقوطها	كبوبتها
شوارع ضيقه	أزقة	الكرامة والشرف	العزَّة
رسم وحفر	نقش	ماضية	عابرَة
نور	إشعاع	كباقي	كسائر
امتد - تمادي	طال	ينطفئ	يذُوي
يشرق - يظهر	يبزغ	نهاية	زوال
		يستجيب	يلبَّي

مضاد الكلمات

مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة
الحاضر	الماضي	أمان	خطر
شموخ	كبوبتها	التمسك	التقريط
كراهيَة	حبًا	تنام	تنهض
يغيب	يبزغ	الذل	العزَّة
قصر	طال	نهار	ليل
كذبوا	صدقوا	الاستبعاد	الحرية
المتوقف	النابض	خانوا	عاهدوا
باقيَة - مستمرة	عابرَة	يرفض	يلبَّي

مفرد الكلمات

مفرداتها	الكلمة	مفرداتها	الكلمة
المدينة	المدن	زنق	أرْزَقَة
ضمير	ضمائر	قلب	فُلُوب
الأسير	الأسرى	العرق	الْعُرُوق
		رجل	رَجَال

جمع الكلمات			
كلمة	جمعها	كلمة	جمعها
أخطار	خطر	مدن	مدينة
الأديان	الدين	التاريخ	التاريخ
جرائم	جريمة	الحضارات	الحضارة
عهود	عهد	الأمم	الأمة
أحجار	حجارة	الكرامات	الكرامة
عقائد	عقيدة	عواصم	عاصمة
مراكز	مركز	دماء - دمي	دم
الحريات	الحرية	ليال	ليل

ما نوع الأسلوب فيما يلي ؟	
أسلوب توكيد .	إن مدينة القدس في خطر
أسلوب استدراك .	لكن سرعان ما امتدت يد الغدر إليها
أسلوب نفي .	ليست حجارة وأزقة
أسلوب نفي .	لامدينة عابرة
أسلوب نفي .	لا عاصمة كالعواصم
أسلوب نفي .	لا يذوي
أسلوب تعليل .	لا ينطفئ
	ليعود لفلسطين قلبها النابض

الصور الجمالية	
شبه الكاتب فلسطين بيسان يتعرض للخطر.	إن مدينة القدس في خطر
شبه الكاتب القدس بالعقيدة .	عقيدة في القلوب
شبه الكاتب القدس بحروف تتنشق ، وشبه الضمائر بورقة يُكتب عليها .	نقش في الضمائر
شبه الكاتب ظلم الاحتلال بالليل .	مهما طال ليل الاحتلال
شبه الكاتب مدينة القدس بالدم الذي يجري في العروق.	دم في العروق
شبه الكاتب ظلم الاحتلال بالليل .	ليل الاحتلال
شبه الكاتب الحرية بالفجر .	فجر الحرية

وضح ما تدل عليه الألفاظ الآتية	
تدل على ضرورة الوحدة من أجل تحرير القدس والدفاع عنها .	مدينة القدس في خطر
تدل على تمسك المسلمين بالقدس ومكانتها الدينية في قلوبهم .	عقيدة في القلوب
تدل على الاستبشار بالخير .	سبزغ فجر الحرية
تدل على أثر القدس الباقى في الضمائر .	نقش في الضمائر
تدل على حب القدس وعدم الاستغناء عنها والدفاع عنها .	دم في العروق
دليل على وحشية الاحتلال .	ليل الاحتلال
تدل على الاستبشار بهذا الفجر القادم والحرية .	يبزغ فجر الحرية

ما العلاقة بين كل من ...	
الماضي - الحاضر) ، (هدم - بناء) ، (ليل - فجر)	مدينة القدس في خطر
(حرث - طليقة) ، العزة - الكرامة)	عقيدة في القلوب

إلى أي فن أدبى ينتمي نص " فلسطين قلب الأمة " ؟
مقالة .

ما واجب الأمة نحو القدس ؟
الحفاظ عليها وحمايتها والدفاع عنها والتضحية من أجلها وتحريرها من الاحتلال.

كيف سيتحقق النصر للفلسطينيين ؟
عندما تتوحد الأمة وتهب من سباتها وتنتفض على الغاصب وتواجهه وتكسر شوكته .

ما مصير الاحتلال ؟
الزوال والفناء .

التفريط في القدس تفريط في التاريخ والدين والحضارة . ووضح ذلك ؟
التفريط في القدس تفريط في التاريخ لأنه يساعد على محو التاريخ العربي ، والإسلامي المشرقيين ، والتنكر لما بناء السابقون من رواح الحضارة . وتفرط في الدين ؛ لأنه يعطى الشرائع المتعلقة بقدسية هذه الأرض.

ما نوع المحسن البديعي في قول الكاتب (، وسيزغ فجر الحرية للمسرى والأسرى) ؟
المسرى والأسرى : سجع .

حالك النمط الآتى :
على الأمة أن تنهض من كبوتها ؛ لتعيد القدس إلى سابق عهدها
على الطالب أن يدرس لينال التفوق .

حالك النمط الآتى :
مهما طال ليل الاحتلال فإنه إلى زوال
مهما جمعت من الأموال فإنها إلى زوال .

وظف التراكيب التالية في جملة من تعبرك :

تنهض من	تنهض الأمة من سباتها بعد نوم عميق .
عاده على	عاد الطالب أبا على التفوق .
يعود له	يعود المغترب لوطنه بعد طول غياب .

الفهم والتحليل واللغة :

أولاً : نجيب عن الأسئلة الآتية :

١. نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١. المسجد الأقصى ثالث الحرمات من حيث :

المكانة الدينية	المكانة الاجتماعية	البناء
البعد المكاني		

٢. المقصود بـ الهمجية في " وبقي قلب فلسطين يخنق حياة و حباً حتى امتدت إليها يد الهمجية مرة أخرى " :

الغزو الفرنسي	الانتداب البريطاني	<u>الاحتلال الصهيوني</u>	الإفراج
---------------	--------------------	--------------------------	---------

٣. الكلمتان المتقابلتان في المعنى مجموعة الكلمات الآتية :

(تصدق - تئن)	(الأسرى - المسرى)	(العزة - الكرامة)
----------------	---------------------	---------------------

٤. المقصود بـ بلاد الرافدين :

المغرب العربي	الشام	<u>العراق</u>	مصر
---------------	-------	---------------	-----

٥. لأن فلسطين مهد الأنبياء ، كثرت فيها :

المساجد والكنائس	<u>مقامات الأنبياء</u>	التعديدية الفكرية	المناسبات الدينية
------------------	------------------------	-------------------	-------------------

٦. عاصمة دولة فلسطين الأبدية :

غزة	الخليل	<u>القدس</u>	رام الله
-----	--------	--------------	----------

٧. تقع كنيسة القيامة في :

نابلس	<u>القدس</u>	رام الله	بيت لحم
-------	--------------	----------	---------

٨. من أين اكتسبت فلسطين مكانتها الدينية ؟

اكتسبت مكانتها الدينية كونها أرض الرسالات السماوية ومهد الأنبياء وفيها أولى القبلتين وثالث الحرمات الشريفين .

٩. تمثل مدينة القدس خصوصية لفلسطين وللأمة الإسلامية . نعمل ذلك .

لأنها ثالث الأماكن المقدسة بعد مكة والمدينة المنورة ، ولها مكانة عند المسيحيين لوجود كنيسة القيامة ، واهتم بها الخلفاء المسلمين .

١٠. نذكر مظاهر التضييق والإذلال الذي يمارسه الاحتلال الصهيوني بحق أهل فلسطين ؟

تهويد القدس ، طمس الهوية العربية والإسلامية فيها ، تهجير أهل فلسطين وبناء الجدار ومصادرة الأراضي .
--

١١. التفريط بمدينة القدس تفريط في الدين والتاريخ والحضارة . نوضح ذلك ؟

التفريط في القدس تفريط في التاريخ لأنّه يساعد على محو التاريخ العربي ، والإسلامي المشرقين ، والتنكر لـ بناء السابقون من رواحـةـ الحضارة . وتفريط في الدين ؛ لأنّه يعطـلـ الشـرـائـعـ المتـعلـقةـ بـقـدـسيـةـ هـذـهـ الـأـرـضـ .

٦. ما واجبنا تجاه القدس ؟

الحفاظ عليها وحمايتها والدفاع عنها والتضحية من أجلها وتحريرها من الاحتلال.

ثانياً : نفكِّر ثم نجيب عن الأسئلة الآتية :

١. الوحدة مطلب ملح لتحرير فلسطين من براثن الاحتلال الصهيوني. ثُبّين رأينا في ذلك .
الوحدة نخلق القوة فعلى الفلسطينيين أن يتحدوا ليكسروا شوكة الاحتلال وتحرير فلسطين .

٢. المسجد الأقصى يُعد أولى القبلتين ، وثالث الحرمين . نوضح ذلك .
المسجد الأقصى أولى القبلتين ؛ لأن الله تعالى أمر رسوله وال المسلمين بالتوجه نحوه في صلاتهم عندما فرضت ، ثم أمره بالتحول إلى الكعبة ، أما ثالث الحرميin ؛ فمن حيث المكانة ، واجر الصلاة ، ويأتي بعد المسجد الحرام والمسجد النبوي .

٣. كيف يسعى الاحتلال الصهيوني لتهويد القدس ، وطمس هويتها ؟

١. الادعاء أنها لليهود .
٢. بناء الهيكل المزعوم .
٣. تحويل أسماء شوارعها وحراتها العربية إلى العبرية .
٤. التضييق على أهل القدس من خلال تهجيرهم وإسكان اليهود مكانهم .
٥. السيطرة على المقدسات الإسلامية .

٤. لا تشد الرحال إلى ثلاثة مساجد . ما هي ؟ وأين يقع كل مسجد ؟

- المسجد الحرام في مكة .
- المسجد النبوي في المدينة المنورة .
- المسجد الأقصى في القدس .

٥. نوضح جمال التصوير في : فلسطين هي قلب الأمة النابض.

شبه الكاتب قلب الأمة العربية والإسلامية بجسد له قلب وشبه فلسطين بهذا القلب .

ثالثاً : اللغة والأسلوب :

١. نوظف العبارتين الآتتين في جملة مفيدة من إنشائنا :

صرخت والدة الشهيد بقوة فلامست صرخاتها قلبي	لامست صرخاتها
القدس مدينة صامدة ما زالت تصدح ماذنها بلا إله إلا الله.	تصدح ماذنها

٢. ما دلالة كل من :

تدل على أصلالة المدينة وحضارتها المشرقة	يفوح منها عبق التاريخ وأصالته
تدل على الاستبشران بهذا الفجر القادم	بيزغ الفجر

٣. نستخرج من النص ضد (التمسك بها) ؟

التقريع بها .

٤. نوضح المقصود بـ (الإسراء والمعراج) ؟

هي الرحلة التي قام بها الرسول ﷺ من مكة إلى القدس وعرج خلالها من المسجد الأقصى للسماء السابعة .