

مجابة
مادة تدريبيه
في اللغة العربيه
٤

للفص الرابع
الفصل الدراسي الأول

موقع زهور الأقبى التعليمي



• اقرأ القطعة ثم أجب عن الأسئلة التالية :

" لكل واحد منا قدرات، وله مواهب، تختلف من إنسان لآخر، ولا تبرز هذه القدرات وتلك المواهب إلا إذا وجدت من يكتشفها، ويرعاها، ويهتم بها، هيا واحدة من هذه المواهب، يسّر الله لها معلمةً اكتشفت موهبتها مبكراً، كانت بنتاً خجولة، تحتاج إلى من يزيد ثقتها بنفسها، فعملت معلمتها على ذلك وقامت بتدريبها على الإلقاء، وإعداد المواد، وقدمتها للإذاعة المدرسية فأظهرت إبداعاً وتميزاً"

(١) هل يمتلك كل إنسان على وجه الأرض نفس القدرات؟ وضح

لا . كل إنسان لديه قدرات تختلف عن إنسان آخر

(٢) كيف تبرز القدرات والمواهب عند الإنسان؟ .. باكتشافها وتنميتها والاهتمام بها

(٣) ما صفات هيا الواردة في الفقرة؟ .. بنت خجولة تحتاج من يزيد ثقتها بنفسها

(٤) كيف استطاعت معلمة هيا إبراز موهبتها وزيادة ثقتها بنفسها قامت بتدريبها على الإلقاء وإعداد المواد وقدمتها للإذاعة المدرسية

(٥) ما النتيجة التي ترتبت على مساعدة المعلمة لها؟ .. أظهرت إبداعاً وتميزاً في الإذاعة المدرسية

• ما مرادف/ قدرات إمكانات مواهب ملكات قدرات

• مضاد/ مبكراً متأخراً يهتم بهمل

• مفرد / مواهب موهبة جمع / واحد آحاد

• ما العلاقة بين كل من :

(١) قدرات ، مواهب علاقة (..... ترادف)

(٢) يرعاها ، يهتم بها علاقة (..... ترادف)

(٣) إبداعاً ، تميزاً علاقة (..... ترادف)

✗ " قامت بتدريبها " استخدم (قام) بمعنى آخر في جملة من عندك : قامت الطالبة من مكانها

✗ " تدريبها على الإلقاء " استخدم (إلقاء) بمعنى آخر في جملة من عندك : يمنع إلقاء القمامة في الطريق

✗ ضع التراكيب التالية في جمل مفيدة .

(١) تختلف من/ .. يختلف الذكاء من شخص إلى آخر

(٢) تحتاج إلى/ .. تحتاج الطفلة إلى الحنان

(١) نوع الأسلوب "لا تبرز هذه القدرات" .

أ. نفي	ب. نهي	ج. نداء	د. شرط

- (فعلت معلمتها على ذلك، وقدمتها للإذاعة المدرسية، فأظهرت إبداعاً وتميزاً) .
علاقة الجملة المخطوطة بما قبلها:

أ. تعليل	ب. نتيجة	ج. شرط
----------	----------	--------

- (فعلت معلمتها على ذلك ... فأظهرت إبداعاً وتميزاً) توحى العبارة السابقة بـ **النجاح إذا سيقه جيد واجتهاد**
- (ولا تبرز هذه القدرات وتلك المواهب إلا إذا وجدت مَنْ يكتشفها) حاك النمط السابق .
- لا..... **ندخل الجنة إلا إذا أظعنا الله ورسوله**

- القيمة التي نتعلمها من الدرس... **العامل المتوصل للوصول إلى النجاح... كل إنسان يمكن أن يقدم شيئاً للمجتمع** ...

(2)

"اليوم هيا مقدمة برامج أطفال مشهورة في التلفاز الوطني، تستضيف الأطفال وتكتشف مواهبهم، والأطفال يحبونها كثيراً وينادونها: ماما هيا. سألتها صحفي ذات مرة: كيف أصبحت نجمة إعلامية؟ قالت: الفضل في كثير منه لمعلمتي ميسان التي اكتشفت موهبتي، وقد شجعتني ذلك أن ادخل كلية الصحافة والإعلام، وأتخرج فيها، وحبى الأطفال جعلني أقدم برامج لهم، ومن الخير لكل منا أن يدرس ما يحب، ويعمل فيما يحب."

- أجب عن الأسئلة التالية :

- (1) ما الدليل على إبداع هيا وتميزها؟ **أنها أصبحت مقدمة برامج أطفال مشهور في التلفاز الوطني**
- (2) ما طبيعة برامج هيا؟ **تستضيف الأطفال وتكتشف مواهبهم**
- (3) كيف أصبحت هيا نجمة إعلامية؟ **الفضل لمعلمتها التي اكتشفت موهبتها ودعمتها**
- (4) الأطفال ينادون هيا (ماما هيا) علام يدل ذلك؟ **على حبهم وتقديرهم لها**
- (5) يحتاج الإنسان لكي يبدع إلى أشياء كثيرة. سمّ اثنتين منها؟

- (1) **اكتشاف الموهبة** (2) **العمل على تنميتها وتدريبها**

- مرادف / شجعتني : **دعمني** ، مشهورة : **معروفة**

- جمع / نجمة : **نجمات** ، مقدمة : **مقدمات**

- مضاد/ تستضيف : **تطرد** ، يحبونها : **يكرهونها**

- هات مرادف ما تحته خط في الجمل التالية :

(1) فضّل طبيب مجتهد . (اسم ولد)

(2) فضّل الأب ابنه الذكر على الأنثى . (أحبه أكثر)

(3) فضّل الله علينا عظيم . (نعمة أو كرم)

- ضع التراكيب التالية في جملٍ مفيدة .

- (١) حبي لـ / حبي للنبي جعلني أصلي عليه كثيراً
- (٢) أقدم لـ / أقدم للإسلام كل ما أملك أقدم للوطن الغالي والنفس

- ما نوع الأساليب التالية :

- (١) كيف أصبحت نجمة إعلامية ؟ (استفهام)
- (٢) قد شجعني ذلك . (توكيد)

- علام تدل كل من العبارات التالية :

- (١) "الأطفال يحبونها كثيراً وينادونها ماما هيا" **تدل على مكانة هيا الكبيرة عند الأطفال..... تقدير الأطفال لها**
- (٢) "الفضل في كثير منه لمعلمتي" **رد الفضل لأصحابه وذكر معروفهم..... أن هيا لم تتكر معروف ودعم المعلمة لها**
- أي التعبير أنسب ؟ ولماذا ؟

- (أ) "الفضل في كثير منه لمعلمتي ميسان" .
- (ب) "الفضل في كثير منه للمعلمة ميسان" .

- التعبير الأنسب: **الأول** لماذا؟ **لأنه يدل على المحبة والولاء للمعلمة**

- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

لا تنس فضل الآخرين عليك

التعبير

- رتب كلمات كل سطر مكوناً جملاً مفيدة :

- (١) جعلني ، برامج ، حبي ، الأطفال ، لهم ، أقدم .

حبي الأطفال جعلني أقدم برامج لهم

- (٢) من ، ندرس ، نحب ، الخير ، أن ، ما .

من الخير أن ندرس ما نحب



اكتشفت المعلمة مواهب هيا مبكراً

الدرس الثاني: السمكة والحرية

(1)

" اصطاد صبي سمكة صغيرة، ووضعها في إناء زجاجي، ونسيها على الشاطئ، ومضى مع أهله، أما السمكة فكانت تبحث عن أية طريقة للخروج من هذا المأزق. جاء بلبل، وقال لها: ما بك أيتها السمكة؟ قالت بألم: ألا ترى مصيبيتي؟ البلبل: أية مصيبة؟! السمكة: تركني الصبي في هذا الإناء، ومضى دون أن يشعر بعذابي البلبل: اعذريني، لم أنتبه. السمكة: إنني في حيرة من أمري، أريد العودة إلى البحر الحبيب، ولا أستطيع الخروج. البلبل: سأعود بعد قليل. "

• أجب عن الأسئلة التالية :

- (١) أين وضع الصبي السمكة التي اصطادها ؟ **في إناء زجاجي**
 - (٢) ماذا فعل الصبي بعد أن وضع السمكة في الإناء ؟ **مشى مع أهله ونسيها على الشاطئ**
 - (٣) ماذا كانت ردة فعل السمكة عندما اصطاده الصبي ؟ **في حيرة من أمرها وتريد الخروج والعودة إلى البحر**
 - (٤) من الذي جاء للسمكة ؟ **البلبل**
 - (٥) ماذا فعل البلبل عندما أخبرته السمكة بمصيبتها ؟ **أخبرها بأنه سيعود بعد قليل**
- ما مرادف / إناء **قارورة** ... ، مضى **ذهب** ... ، مأزق **ضيق** ... ، مصيبة **كارثة** ..

• فرّق في المعنى بين كل ما تحته خط :

- (١) ومضى مع أهله . (**ذهب**)
- (٢) مضى الشاهد على العقد . (**وقع**)
- (٣) مضى الجزار السكينة . (**أحد**)

• ضع التراكيب التالية في جمل مفيدة :

- (١) " وضع في " **وضع الطالب الكتب في الحقيبة**
- (٢) " الخروج من " **الخروج من الوطن ضياع**

• اكتب نوع الأساليب التالية :

- (١) " ما بك أيتها السمكة ؟ " أسلوب **استفهام** . أدواته **ما**
- (٢) " إنني في حيرة من أمري " أسلوب **توكيد** . أدواته **إن**
- (٣) " لا أستطيع الخروج " أسلوب **نفي** . أدواته **لا**
- (٤) " ألا ترى مصيبيتي ؟ " أسلوب **استفهام** . أدواته **همزة الاستفهام** ..

- " تركني الصبي في هذا الإناء ومضى " تعبير يوحى بـ : **بالجزن والأسى**
- " أما السمكة فكانت تبحث عن أية طريقة للخروج من هذا المأزق " تعبير يوحى بـ : **عدم اليأس**
- " سأعود بعد قليل " - " سوف أعود بعد قليل " ما الفرق بين التعبيرين ؟
سأعود بعد قليل. توحى بسرعة العودة..... سوف أعود بعد قليل توحى بمدّة أطول
- " ووضعها في إناء " الضمير (ها) يعود على

أ. السمكة	ب. البلبل	ج. الإناء	د. الصبي
-----------	-----------	-----------	----------

(2)

" طار البلبل مبتعداً، حتى التقى بسرب حمام، فطلب مساعدته في إنقاذ السمكة، وافق السرب وطار نحو الإناء وحمله، ثم تركه يقع في البحر، كانت فرحة السمكة عظيمة، وهي تسبح في البحر، قفزت على وجه الماء وصاحت بسرور: شكراً لكم جميعاً على مساعدتي، وغطست في الماء، وكانت تملك من السعادة بحريتها ما لا يقدر بثمن "

- أجب عن الأسئلة التالية :
- أ) ممن طلب البلبل المساعدة ؟ **من سرب الحمام**
- ب) كيف ساعد السرب السمكة ؟ **حمل الإناء وألقاه في البحر**
- ت) كيف شكرت السمكة السرب ؟ **قفزت على وجه الماء وقالت : شكراً لكم على مساعدتي**
- ما مرادف / سرب : **مجموعة**
- هات مرادف ما تحنه خط :
- ١) يقع في البحر . (يسقط)
- ٢) يقع البحر الميت في فلسطين . (يوجد)
- " كانت تملك من السعادة بحريتها ما لا يقدر بثمن " . حاكِ النط السابق .
كان فرح طالب بنجاحه ما لا يمكن وصفه
- " تملك من السعادة ما لا يقدر بثمن " تعبير يدل على **السعادة والفرحة الكبيرة** ..
- هات من الفقرة ما يدل على أن الحرية لا تقدر بثمن **كانت تملك من السعادة ما لا يقدر بثمن**
- ❖ ما القيم المستفادة من الدرس ؟
- أ) **يجب علينا مساعدة الآخرين بكل ما نستطيع**
- ب) **الحرية لا تقدر بثمن**

❖ من حقوق الانسان الواردة في الدرس:

(أ) الحق في الحرية

• " تخيل أن حيواناً آخر غير البلبل جاء إلى السمكة " ماذا يمكن أن يحدث ؟

• ربما لم يستطع مساعدتها كما فعل البلبل

• ما رأيك فيما فعله البلبل ؟ . **بعجبي. لأنه قدم للسمكة المساعدة**

• هل يستطيع الإنسان أن يعيش بأمن وأمان خارج وطنه ؟

لا

الدرس الثالث : يا رمز الصمود و العطاء

الفقرة الأولى من : " عندما أكون أرضه المباركة " .

١ لماذا أفعال عندما أحس بالتعب ؟

أجلس تحت شجرة الزيتون في فناء بيتنا

٢ لماذا يشعر الإنسان عند الجلوس تحت شجرة الزيتون ؟

يشعر بالراحة

٣ من الذي غرس أشجار الزيتون المعمرة في بلادنا ؟

أجدادنا وآباؤنا

٤ كيف اعتري الأجداد بشجرة الزيتون ؟

سقوها بحيات عرقهم واعتنوا بها

٥ ما الرمز الذي ترمز إليه شجرة الزيتون ؟

ترمز إلى صمود الشعب الفلسطيني . ترمز إلى أصالة الشعب الفلسطيني

١ اختر الإجابة الصحيحة :

أ - مرادف (متعباً) :

أ. مرتاحاً	ب. منهكاً	ج. مستمتعاً	د. جائعاً
------------	-----------	-------------	-----------

ب مضاد (يأبى) :

أ. يقبل	ب. يرفض	ج. يصرخ	د. يصمت
---------	---------	---------	---------

٢ جمع (فناء) : أفنية

٣ ضع كلمة (صمود) في جملة من تعبيرك.

صمود الشعب الفلسطيني لا ينكسر

٤ العلاقة بين (الراحة)، و(التعب) علاقة: **تضاد**

٥ فرّق في المعنى بين ما تحته خط :

أ - **صمود** تحب الرسم. (..... **اسم بنت**)

ب **صمود** الشعب الفلسطيني رائع. (..... **صبر. و تحمل**)

• ضع التركيب (اعتنوا ب) في جملة من تعبيرك .

أجدادنا اعتنوا بأرضهم ولم يفرطوا فيها

• " تحكي لي حكايات لا تنتهي " أسلوب: **نفي** ، أدواته: **لا**

• التعبير " سقوها من حبات عرقهم " ، يدل على **حبهم وتمسكهم بها**

• كلمة (المباركة) تدل على **المنزلة الرفيعة**

• حاك النمط اللغوي:

يأبى الشعب إلا أن يحافظ على زيتونته.

يأبى **الله** إلا أن **يتم نوره**

• برأيك ما مهنة الشخص الذي يتحدث في الدرس ؟ و ما الدليل ؟

مزارع فهو يمارس حياته قريباً من الزيتون

• برأيك لماذا كانت الزيتون شجرة مباركة ؟

لأنها ذكرت في القرآن

• ما موقف أجدادنا القداماء من شجرة الزيتون ؟

اعتنوا بها وسقوها من حبات عرقهم

• " تحكي الزيتون للرجل الحكايات " وضح الصورة الجمالية .

شبه الزيتون بانسان يحكي

- اذكر قيمة تعلمتها من الفقرة.

التمسك بالأرض وحبها

❖ ثانياً: التدريبات اللغوية:

❖ اختر الإجابة الصحيحة :

١ - غرسوها قبل مئات السنين " السؤال المناسب للإجابة السابقة هو:

أ. أين غرسوها ؟	ب. متى غرسوها ؟	ج. من الذين غرسوها ؟	د. لماذا غرسوها ؟
-----------------	-----------------	----------------------	-------------------

٢ - مجموعة حروف الجر فيما يلي هي :

أ. تحت - بعد - قبل	ب. عن ، في ، من	ج. متعباً و شعب ، حكايات	د. و ، أن ، إلا
--------------------	-----------------	--------------------------	-----------------

٣ - نصوص سؤالين حول الجملة الآتية باستخدام أسماء الاستفهام مراعيًا علامة الترقيم المناسبة (متى ، أين،):

عندما أكون متعباً ، أجلس تحت شجرة الزيتون في فناء بيتنا .

متى أجلس تحت شجرة الزيتون ؟

.....

أين توجد شجرة الزيتون ؟

.....

- أكمل الجدول التالي:

..... تَأبَى سَقَت	تحي	هي
..... يَأبَى	سَقَت سَقَى	يُحْكِي	هو
يَأبَى يَأبُوا	سَقُوا	يُحْكُونَ	هم

الفقرة الثانية : " و عندما أجوع يا رمز الصومود و العطاء "

١ أكمل :

• موقفي عندما أجوع.....أذهب إلى مائدة الطعام..... فأجد زيتها وثمارها الخضراء والسوداء.....

• وعندما يشتد البرد..... **أجلس إلى مدفاتي التي اشتعلت من أخشابها**

٢ ما أجود أنواع الصابون ؟

المصنوع من زيت الزيتون

.....

٣ جم أدعو لشجرة الزيتون ؟

بأن يحميها الله

.....

٤ جمع مائدة: **مواند** ، مفرد أنحاء: **ناحية**
مرادف بدني: **جسمي** ، جمع مدفأة: **مدافئ**

٥ فرق في المعنى بين ما تحته خط:

- أ - أبحث جيداً فأجد ما أريد. (..... **ألقى**)
ب أذاكر دروسي فأجد فأتفوق. (..... **أجتهد**)

٦ ضع التركيب (ضنع من) في جملة من تعبيرك .

..... **صنع الجبن من حليب البقرة**

• " أيتها الشجرة المباركة " أسلوب:

أ. أمر	ب. نداء	ج. نفي	د. تعجب
--------	---------	--------	---------

• " يا رمز الصمود و العطاء " أسلوب: **نداء** ، أدواته: **با**

١ - فأجد زيتها أطيب غذاء " تعبير يدل على: **فائدته الكبيرة وطعمه الرائع**

٢ - فأحس بالدفء يسري في جميع أنحاء جسمي " تعبير يدل على: **فائدتها الكبيرة التي تنعم كل ما حولها**

٣ - يا رمز الصمود و العطاء " تعبير يدل على: **تعظيم مكانة هذه الشجرة**

❖ حاك النمط اللغوي:

• عندما يشد البرد ، أجلس إلى مدفأتي .

عندما **يصيق صدري** ، **أقرأ القرآن**

• حماك الله أيتها الشجرة المباركة ، يا رمز العطاء و الصمود .

حماك الله أيتها **القدس** ، يا **أجمل مدينة في العالم**

• " فأجد زيتها أطيب غذاء " برأيك هل زيت الزيتون هو أطيب غذاء على الإطلاق ؟

لا

(ثمار الزيتون الخضراء و السمراء)

• ذكر ثمار الزيتون الخضراء قبل السمراء ، ما السبب ؟

..... **للدلالة على تنوع ثمار وخيرات هذه الشجرة**

❖ ثانياً / التدريبات اللغوية

• حاك الجمل الآتية:

أ. أنا ذاهب لأنظف بدني

نحن ذاهبون..... لننظف أيداننا.....

ب. أنا أجلس. أنت : تجلس أنت : تجلسين أنتما : تجلسان.....

أنتم : تجلسون..... أنتن : تجلسين.....

• اختر الإجابة الصحيحة :

١ جميع ما يلي منكر ما عدا :

أ. غذاء	ب. البرد	ج. الصابون	د. الشجرة
---------	----------	------------	-----------

٢ جميع ما يلي مؤنث ما عدا :

أ. الخضراء	ب. العطاء	ج. المباركة	د. السوداء
------------	-----------	-------------	------------

٣ مذكر الخضراء :

أ. الخضرا	ب. الخُضر	ج. الأخضر	د. الخضار
-----------	-----------	-----------	-----------

الدرس الرابع: من درس " زهرة الحنون "

كانت ليلى تلعب بين أزهار الحنون في الحقول الجميلة، تلاحق الفراشات الملونة، و ظلت تركض حتى وصلت الجدار الإسمنتي، فتوقفت حزينة، لا تعرف ماذا تفعل، رأّت زهرة حنون وحيدة عند أسفل الجدار. اقتربت من الفراشات و همست: لماذا هي وحيدة هكذا!؟

أجابت الفراشة الزرقاء : لأن الجدار يفصل بينها وبين أخواتها. أخبرت الفراشات ليلى أنها تريد أن تصحبها معها؛ لترى الحقول خلف الجدار. "

١ أين كانت ليلى تلعب ؟ وماذا كانت تلاحق؟... كانت تلعب بين أزهار الحنون وتلاحق الفراشات الملونة.....

٢ ماذا وجدت ليلى بينما كانت تركض ؟. زهرة حنون وحيدة عند أسفل الجدار.....

٣ ما موقفك كتمليذ تجاه الجدار الفاصل بين اليهود و العرب ؟. أرفض وجود هذا الجدار.....

٤ اختر الإجابة الصحيحة :

أ - مرادف يفصل:

أ. يخلط	ب. يفرق	ج. يجمع
---------	---------	---------

أ. الغامقة	ب. القاتمة	ج. الباهتة
------------	------------	------------

ت مفرد أزهار:

أ. زهرة	ب. زهيرة	ج. زاهر
---------	----------	---------

ث جمع الزرقاء:

أ. الزرقايات	ب. الزرقاوات	ج. الزوارق
--------------	--------------	------------

5_ لا تعرف ماذا تفعل؟ استبدل ما تحته خط بكلمة واحدة نفس المعنى .

تجهل ماذا تفعل

6_ لا تعرف ماذا تفعل، أسلوب:

أ. نفي	ب. استفهام	ج. شرط	د. توكيد
--------	------------	--------	----------

7_ حاكِ النمط اللغوي :

أ. تريد أن تصحبها معها؛ لترى الحقول خلف الجدار.

تريد أن تجد في دراستها؛ ل تحصل على درجات عالية.

ب. ظلت ليلي تركض حتى وصلت الجدار الإسمنتي.

ظلت المقاومة تدافع حتى اندجر العدو الإسرائيلي

• "أجابت الفراشات الزرقاء" وضّح الجمال في العبارة .

شبه الفراشات بانسان يحكي ويجيب

• ما رأيك في الموقف الآتي مع ذكر السبب :

أ - مقاومة الجدار الإسرائيلي من قبل الفلسطينيين أريد ذلك بعجني

اقرأ الفقرة الآتية وأجب الأسئلة التي تليها:

" تعجبت ليلي ، و قالت : لكن كيف نذهب خلف الجدار ؟! الفراشات : نظير معاً . طارت ليلي مع الفراشات ، و قالت

: ما أجمل هذه الحقول، و ما أوسعها ! . الفراشة الحمراء : هذا سهل مرج ابن عامرٍ . ليلي : و ما اسم ذلك الجبل ؟

الفراشة البيضاء : اسمه الكرمل، و يقع في مدينة حيفك و قبل أن يحل الظلام، رافقت الفراشات ليلي إلى بيتها . شكرت

ليلى الفراشات، و قالت لهن : حتماً سنعود .

١ لماذا تعجبت ليلي ؟... كيف ستذهب خلف الجدار.؟

٢ كيف استطاعت الفراشات أن ترى الحقول ؟ طارت. الفراشات. فوق. الجدار. ورأت. الحقول. وما وراء. الجدار.

٣ ماذا قالت ليلي في النهاية للفرشاة؟ **حتمًا سنعود**

٤ الحق الإنساني الواردة في الفقرة السابقة هو حق:

أ. التعليم	ب. الصحة	ج. العودة	د. الحياة
------------	----------	-----------	-----------

5_ مرادف تعجبت ... **اندهشت** ... مضاد نظير **نهبط** ... جمع الحمراء ... **الجمراوات** ... مفرد الحقول ... **الحقل** ...

6_ اكتب معنى ما تحته خط :

1. جاء أبي قبل أن يحلّ الظلام. (..... **يجين أو يأتي**)

2. أراد الطالب أن يحلّ سؤالاً معقداً. (..... **يجيب**)

3. طلب الأب من ابنه أن يحلّ الحبال. (..... **يفك**)

7- بين نوع كل أسلوب :

1. ما أجمل هذه الحقول! أسلوب **تعجب**

2. ما اسم ذلك الجبل؟ أسلوب **استفهام**

• وضّح الجمال "طارت ليلي مع الفرشاة" .. **شبه ليلي بالعصفور الذي يطير**

8- ما رأيك في التصرفات التالية مع ذكر السبب ؟

• تجاهل و نسيان حق العودة للوطن الغالي فلسطين .. **لا يعجبني لأنه خيانة كبيرة للوطن والدين**

• وحدة العرب و المسلمين و تماسكهم. **تعجبني لأنه قوة وصلابة في وجه الأعداء**

❖ التدريبات اللغوية :

• اختر الإجابة الصحيحة :

1. هذا سهل مرج ابن عامر اسم الإشارة يستخدم لـ:

أ. المفرد المذكر	ب. المفرد المؤنث	ج. الجمع	د. المثنى المذكر
------------------	------------------	----------	------------------

2. "يقع في مدينة حيفا" حرف الجر الوارد في العبارة:

أ. على	ب. في	ج. إلى	د. من
--------	-------	--------	-------

❖ الإملاء :

1. كلمة بها تنوين ضم:

أ. وحيدة	ب. وحيدتن	ج. وحيدة	د. وحيدة
----------	-----------	----------	----------

أ. دمءاً	ب. فداءً	ج. رجاءاً	د. صلاةً
----------	----------	-----------	----------

٣. تنوين كلمة صلاة بالكسر:

أ. صلاتن	ب. صلاةً	ج. صلاةٌ	د. صلاةً
----------	----------	----------	----------

٤. كلمة تنتهي بتاء مربوطة:

أ. معلمات	ب. غافلات	ج. مدرسة	د. عالقات
-----------	-----------	----------	-----------

٥. جميع ما يلي كلمات منتهية بتاء مفتوحة ما عدا:

أ. الفراشات	ب. المنافقات	ج. الظالمات	د. الصابرة
-------------	--------------	-------------	------------

٦. القيم المستفادة من درس زهرة الحنون:

أ. المساعدة	ب. الاعتراف بالجميل	ج. التمسك بالأرض	د. جميع ما ذكر
-------------	---------------------	------------------	----------------

❖ التدريبات اللغوية :

• اختر الإجابة الصحيحة :

١ نقول : كاتبٌ / كاتبةٌ / شاعرٌ / شاعرةٌ

أ. شعراءً	ب. شعارة	ج. شاعرةً	د. شعر
-----------	----------	-----------	--------

٢ نقول عطشان عطشى / غضبان / غضبانة

أ. غضبى	ب. غضب	ج. غضيب	د. غضباء
---------	--------	---------	----------

• أكمل الجدول :

الطالب متفوقٌ	الطالبة متفوقةٌ	الطالبان متفوقان	الطالبتان متفوقتان	الطلاب متفوقون	الطالبات متفوقات
الطيبُّ بارِعٌ	الطالبة بارِعةٌ	..الطالبيان بارِعان	..الطالبتان بارِعتان	..الطلاب بارِعون	..الطالبات بارِعات

• صل الجملة بضدها :

اقتربت من الجدار ~~ما أقبح هذه الحقول~~
 ظلت واقفةً ~~ابتعدت عن الجدار~~
 ما أجمل هذه الحقول ~~ظلت جالسةً~~

أ. نفي	ب. استفهام	ج. تعليل	د. توكيد
--------	------------	----------	----------

٤ تصحبها معها ؛ لترى الحقول أسلوب:

أ. تعليل	ب. توكيد	ج. نهي	د. نفي
----------	----------	--------	--------

• ضع سؤالاً للإجابة التالية :

..... متى عادت ليلى إلى بيتها ؟

عادت ليلى إلى بيتها الساعة الخامسة مساءً .

الدرس الخامس " جولة في أسواق القدس "

الفقرة الأولى " نهض نائر مبكراً العطرة و الأعشاب و الزعتر "

١ لماذا نهض نائر مبكراً؟ .. يستعد للرحلة إلى مدينة القدس

٢ ما السوق الذي يعدّ مدخلاً لأسواق البلدة العتيقة؟ .. سوق باب خان الزيت

3- مرادف شموخ :

أ. انخفاض	ب. علو	ج. كبر	د. صغر
-----------	--------	--------	--------

4- مضاد توقفت:

أ. وقفت	ب. سارت	ج. جاءت	د. ليس مما ذكر
---------	---------	---------	----------------

٥ اكتب مرادف ما تحته خط :

أ -مضى نائر مع جده .. راج أو ذهب

ب مضى وقت طويل على معاناة الفلسطينيين انقضى

ت مضى المعلم على شهادة التلميذ وقع

٦ وظّف التراكيب التالية في جمل من تعبيرك :

- استعد ل : .. استعد الجندي للمعركة

- مضى مع : .. مضى الولد مع أبيه

احترام الأماكن المقدسة

- في رأيك لماذا وصف الكاتب القدس بالعتيقة وليس بالقديمية؟ **ليبدل على قدمها الأزلي للمبالغة في قدم المدينة**

- (نهض ثائر مبكراً) (صحا ثائر مبكراً)، أي التعبيرين أنسب ولماذا؟

نهض ثائر مبكراً لأنه يدل على القيام بنشاط

- ضع سؤالاً مناسباً للإجابة التالية :

أين مضى ثائر مع جده؟

مضى ثائر مع جده إلى القدس .

• نختار الكلمة المناسبة و نضعها في الفراغ :

(استلموا - عالجنا - أجابت - رسم - شرخن - باعا)

أ - المعلمات **شرح** الدرس. ب - الفنان **رسم** لوحة جميلة.

ج - الفائزون **استلموا** الجوائز. د - الممرضتان **عالجتا** المرضى.

هـ - العطاران **باعا** العطارة والأعشاب. و - الطالبة **أجابت** عن المسألة بسهولة.

الفقرة الثانية : " ثم توجهها مباشرة مئات السنين "

١ ما السوق الموازي لسوق العطارين؟ **سوق اللحامين**

٢ متى أنشأ سوق القطنين؟ **في عهد المماليك**

٣ مرادف الموازي **المقابل** ومضاد بيع **شراء**

مفرد اللحامين **اللحاج** وجمع مجال **مجالات**

٤ وظّف التركيب " توجه إلى " في جملة من تعبيرك... **توجه المظلوم إلى القاضي**

٥ حاك النمط التالي :

وقبل دخولهما المسجد الأقصى، مرّا بسوق القطنين .

وقبل **ذهابي إلى النوم** ، **قمت بتنظيف أسناني**

٦ في رأيك لماذا تنهد الجد و هو يتذكر أجداده؟ **لأنه مشتاق إلى تلك الأيام الجميلة**

٧ ماذا تتوقع أن يحدث لو لم يحافظ أجدادنا على أسواق القدس منذ مئات السنين؟

لتمت مصادرتها وضاعت منا

٨ (وقبل دخولهما) الضمير المتصل في كلمة (دخولهما) يعود على

يعود على ثائر وجده

❖ التدريبات اللغوية :

التلميذ كتب	العامل أتقن العمل	الفلاح زرع
التلميذان كتبا	العمالان أتقنا العمل	الفلاحان زرعا
التلاميذ كتبوا	العمال أتقنوا العمل	الفلاحون زرعوا
التلميذة كتبت	العاملة أتقنت العمل	الفلاحة زرعت
التلميذتان كتبتا	العاملتان أتقنتا العمل	الفلاحتان زرعتا
التلميذان كتبن	العاملات أتقن العمل	الفلاحات زرعن

الدرس السادس: دمية حسنة

اقرأ الفقرة ثم أجب عما يليها:

"جلست الحاجة حسنة وحولها أحفادها في مخيم عين الحلوة في لبنان، فقال لها حفيدها محمود: حدثينا عن النكبة يا جدتي، فليحدرت من عينها دمعة، وقالت: كنت حينئذ بنت تسع سنين، والفصل ربيع، فخرجت مع صديقاتي إلى بيارة جميلة في يافا، وعندما تعبنا من اللعب، جلسنا تحت شجرة برتقال كبيرة، فقالت صديقتي فاطمة: هيا نصنع دمي من القماش"

١. مع من جلست الحاجة حسنة؟ مع أحفادها في مخيم عين الحلوة.
٢. أين يقع مخيم عين الحلوة؟ في لبنان.
٣. من الذي طلب من الحاجة حسنة أن تحدثهم عن النكبة؟ حفيدها محمود.
٤. ماذا حدث للحاجة حسنة عندما طلب منها محمود أن تحدثهم عن النكبة؟ انحدرت من عينها دمعة.
٥. أين كانت تسكن الحاجة حسنة قبل التهجير؟ في مدينة يافا.
٦. ماذا أرادت الصديقة فاطمة أن تصنع مع الحاجة حسنة؟ دمي من القماش.
٧. اختر أنسب جملة تعبر عن الفكرة الرئيسية للفقرة:

أ. اجتماع أسرة الحاجة حسن .

ب. الحديث عن النكبة يثير أحزان اللاجئين .

ت. صناعة دمية من القماش.

٨. مرادف حديثنا: كلامنا . انحدرت: سألت . دمية: لعبة أطفال .
- مضاد صديق: عدو . جميلة: قبيحة .
- مفرد أحفاد: حفيد . صديقات: صديقة . سنين: سنة .

٩. (خرج مع) وظّف التركيب اللغوي في جملة مفيدة من تعبيرك:

خرج الولد مع أخيه

١٠. حاك النمط اللغوي حسب المثال:

مثال/ عندما تعبنا من اللعب ، جلسنا تحت شجرة البرتقال.

عندما تعبنا من قطف الزيتون تناولنا قسطاً من **الراحة**.....

١١. (انحدرت من عينها دمعة) تعبير يدل على:

أ. الفرح	ب. الحسرة والحزن	ج. الخوف	د. الضعف
----------	------------------	----------	----------

١٢. من حقوق الإنسان الواردة في الفقرة حق **اللاجئين في العودة**.....

١٣. من القيم المستفادة من الفقرة **الجنين إلى الوطن**.....

(وبينما كنا نصنع الدمية، سمعنا انفجارات كثيرة قامت بها العصابات الصهيونية أثناء هجومها على المدينة، وسمعنا صياحاً من كل مكان، وجاء أهلنا يبحثون عنا، فجذبني أبي بسرعة، فأخذت أصرخ: أبي، أبي، دميتي دميتي!! ولكن أبي مضى بي مسرعاً إلى الجهة الشرقية من المدينة).

١. ماذا حدث عندما كانت حسنة وصديقاتها يصنعن الدمى؟ **سمعنا انفجارات كثيرة وصياح من كل مكان**.....

٢. من قام بالانفجارات التي سمعتها حسنة وصديقتها؟ **العصابات الصهيونية**.....

٣. من الذي جذب حسنة عندما كانت تصنع دميتها؟ ولماذا؟ **أبوها للهروب من الموت**.....

٤. أين اتجه والد حسنة؟ **إلى شرق المدينة**.....

5-رتّب الكلمات الآتية لتكوّن فكرة رئيسة للفقرة:

(الخروج ، أجبروا ، على ، منهم ، اللاجئون ، من)

اللاجئون أجبروا على الخروج من منهم.....

6..مرادف صياحاً: **بكاءً** جذبني: **شدني**.....

مضاد بسرعة: **ببطء**..... جمع الدمية: **الدمى**.....

٥. حاك النمط اللغوي (بينما كنا نصنع الدمية، سمعنا صوت انفجارات كثيرة).

بينما كنا **نمشي في الطريق**.....، سمعنا **طفلاً يبكي**.....

٦. وظّف التركيب اللغوي (يبحث عن) في جملة مفيدة من تعبيرك.

يبحث الطفل عن أمه.....

أ. توكيد	ب. استدراك	ج. تعليل	د. استفهام
----------	------------	----------	------------

٨. (لكن أبي مضى مسرعاً) تعبير يدل على:

أ. الفرح	ب. الخوف	ج. الشجاعة	د. الحزن
----------	----------	------------	----------

٩. ضع سؤالاً للإجابة:

..... **أين مضى أبوك**؟

مضى أبي إلى الجهة الشرقية من المدينة.

١٠. الحق الإنساني الوارد في الفقرة هو: (حق: **الأمان والاستقرار**.....)

الفقرة الثالثة:

" وجاء بنا أبي إلى هنا، ولم يخطر ببالي أن غريبتنا ستطول إلى هذا الحد، وما زلت أنتظر اليوم الذي أعود فيه؛ لأكمل صنع الدمية تحت البرتقالة، وبإذن الله سنعود حتماً وإن طال الزمن "

١. لماذا تنتظر حسنة العودة إلى يافا ؟ **لتكامل صنع الدمية تحت البرتقالة**

٢. هل فقدت حسنة الأمل في العودة إلى مدينتها ؟ دّل على ذلك **قولها بإذن الله سنعود حتماً وإن طال الزمن**

٣. اختر أنسب فكرة للفقرة السابقة:

أ. فقدان الأمل في العودة.

ب. **إصرار وأمل وتفاؤل بالعودة**.

ت. العمل والسعي للعودة.

٤. مرادف سنعود: **سنبرجع** مضاد طال: **قصر** جمع الزمن: **الأزمان**

٥. (لم يخطر ببالي) أسلوب: **نفي** أدواته: **لم**

٦. حاك النمط اللغوي (ما زلت أنتظر اليوم الذي أعود فيه؛ لأكمل صنع الدمية)

ما زلت أجتهد في دروسي؛ **لأحصل على درجات عالية**

٧. (بإذن الله سنعود حتماً) ماذا أفادت كلمة (حتماً) بعد كلمة سنعود ؟

..... **التأكيد على العودة ورفع الشك فيها**

٨. أكدت حسنة في الفقرة على حق من حقوق الإنسان ما هو؟ ..**جق. العودة. والعيش. في. الوطن.**.....

الدرس الثامن: الإطفائي الشجاع

اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

"خرج الغزال الصغير ينتزه في الغابة، رأى فيلاً صغيراً يقف أمام بيته حزيناً اقترب منه وسأله: لماذا أنت حزين يا صديقي؟ أجاب الفيل: كلم رأيتي صغار القردة تناديني: أبو أنف طويل علماً بأن خرطومي هذا أرفع به فراخ العصافير حين تقع، وأعيدها إلى العش، قال الغزال: أنت فيل طيب، تستحق الاحترام".

١ لماذا خرج الغزال الصغير ؟ **للتنزه في الغابة**

٢ لماذا رأى الغزال في الغابة ؟ **فيلاً يقف أمام بيته حزيناً**

٣ لماذا كان الفيل الصغير حزيناً ؟ **لأن صغار القردة تناديه أبو أنف طويل**

٤ لماذا وصف الغزال الفيل ؟ **طيب ويستحق الاحترام**

٥ مرادف ينتزه: **يلهو** مضاد حزين: **سعيد فرحان**

جمع غزال: **غزلان** مفرد قردة: **قرد**

٦ وظف التركيب اللغوي التالي في جملة من تعبيرك (اقترب من) .

اقترب الطالب من ختم القرآن

٧ ما نوع الأسلوب اللغوي التالي (لماذا أنت حزين يا صديقي؟) .

أسلوب: **استفهام** أدواته: **لماذا**

٨ ما رأيك في تصرف صغار القردة مع الفيل؟ .. **لا يعجبني لأن فيه سخرية من الآخرين**

٩ رتب الكلمات لتكون فكرة رئيسية للفقرة (آذى ، بالألقاب ، الفيل ، التنايز) .

..... **التنايز بالألقاب آذى الفيل**

١٠ - من القيم المستفادة من الفقرة: **تجمل أذى الآخرين ، عدم مقابلة الإساءة بالإساءة**

"بعد عدة أيام سمع الفيل غراباً يقول : نازٌّ نازٌّ ركضت الحيوانات وحاولت أن تطفئ النار، ولكن لم تستطع إخمادها وهنا رفع الفيل خرطومه، وركض إلى النبع، وملاً هبالماء، ثم عاد م سروراً، رش الماء فوق النار عدة مرات حتى انطفأت . أحاطت صغار القردة به، وأمست خرطومه، واعتذرت له، وزقزقت العصافير، وقالت له: أنت إطفائي شجاع، لولا شجاعتك لاحتقرت الغابة. وقف الفيل رافعاً خرطومه بابتسامة، ويلوح بأذنيه، مفتخراً بنفسه".

١. ماذا سمع الفيل؟ ... **غرايا يقول: نار نار**
٢. كيف تصرف الحيوانات؟ **حاولت إطفاء النار ولم تستطع**
٣. كيف ساعد الفيل في إطفاء الحريق؟ **جمع الماء بخراطومه ورشه على النار عدة مرات حتى انطفأت**
٤. صف شعور الفيل بعدما اعتذرت منه صغار القردة... **الفخر والسعادة**
٥. عددي أسماء بعض الحيوانات التي وردت في النص؟ **القردة** **الفيل**
٦. الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة:

أ. افتخار الفيل بنفسه	ب. شجاعة الفيل أنقذت الغابة	ج. فرحة العصافير بإطفاء الحريق
-----------------------	------------------------------------	--------------------------------

٧. مرادف تطفئ: **تخمد** جمع الماء: **المياه** النار: **النيران**
- ٨ - (حاول أن) وظف التركيب اللغوي في جملة من تعبيرك.
حاول الطبيب إنقاذ حياة الجريح
٩. فرق في المعنى بين ما تحته خط:
أ. **عاد** أخي من الرحلة مسروراً. **رجع**
- ب. **عاد** أبي صديقة المريض. **زاد**
- ت. أهلك الله **عاد** بالريح **قوم كفار**
- ١٠ - لكن لم تستطع إخمادها أسلوب **نفى** أداته **لم**
- ١١ - حاك النمط اللغوي التالي: (لولا شجاعته لا احترقت الغابة).
لولا **إخلاص العامل في عمله** **لما كان متقناً**
- ١٢ - (وملأه بالماء) الضمير (الهاء) في كلمة ملأه يعود على: **خرطوم الفيل**
- ١٣ - ما رأيك في تصرف الفيل؟ **بِعجيني لأنه شجاع**
- ١٤ - نتعلم من الفيل **الشجاعة** و..... **الصبر على أذى الآخرين**
- ١٥ - أكمل حسب المثال:

هو سمع	هو يفرح
هما سمعاً هما	يفرحان
هم سمعوا هم	يفرحون
هي سمعت هي	تفرح
هما سمعتا هما	تفرحان
هن سمعن هن	يفرحن

الدرس التاسع (قطرة ماء تروي قصتها)

"وقف خالد على شرفة منزلة صباحاً، فسمع قطرة ندى تقول له: مرحباً أنا قطرة ماء، كنت الليلة الماضية بخاراً في الجو، وعندما انخفضت درجة الحرارة تحوّلتُ إلى قطرة سائلة، وسقطت على ورودك، ابتسم خالد وقال : هيا أكملِي قصة حياتك أيتها القطرة الصافية، ضحكت وقالت: قصتي طويلة جداً لا تنتهي."

- ١ أَيْن وقف خالد في الصباح؟ **على شرفة منزله**
- ٢ ماذا قالت قطرة الندى لخالد؟ **مرحباً أنا قطرة ماء**
- ٣ سمع قطرة الندى تقول له "الضمير المتصل (الهاء) في (له) يعود على: **خالد**
- ٤ الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة:

أ. خالد وقطرة الماء	ب. قطرة الماء في تحول مستمر	ج. قطرة الماء الصافية
---------------------	-----------------------------	-----------------------

- ٥ مرادف شرفة: **نافذة** الماضية: **السابقة** **الفائتة**
- مفيد ورود: **وردة** جمع شرفة: **شرفات**
- ٦ فرق في المعنى بين ما تحته خط:
أ. فتسمع قطة ندى تقول له. **الماء المتكاثف على الأرض صباحاً**
ب. ندى تحبُّ مساعدة الآخرين. **اسم بنت**
- ٧ (وقف على) وظف التركيب اللغوي في جملة من تعبيرك:
وقف عمر على رأس الجندي الإسرائيلي
- ٨ بيّن نوع الأساليب التالية:
أ. أيتها القطرة السائلة أسلوب **نداء**

أ. نفي	ب. تعجب	ج. نداء	د. أمر
--------	---------	---------	--------

- ٩ حاك النمط اللغوي التالي(وقف خالد على شرفة منزلة، فسمع قطرة ندى تقول له).
وقف... **الرجل عند باب بيته** فسمع **الأهل يتحدثون**
- ١٠ - ضع سؤالاً للإجابة التالية:

متى تحولت إلى قطرة سائلة.....؟

(عندما انخفضت درجة الحرارة تحوّلت إلى قطرة سائلة)

11_ أكمل كما في المثال:

أنت ترسم	أنت تدرس
أنتما ... ترسمان ..	أنتما ... تدرسان ..
أنتم ... ترسمون ..	أنتم ... تدرسون ..
أنت ... ترسمين .. مؤنث	أنت ... تدرسين .. مؤنث
أنتما ... ترسمان ..	أنتما ... تدرسان ..
أنتن ... ترسمن ..	أنتن ... تدرسن ..

(أذكر أنني كنت جليداً في أقصى الشمال، وفي الصيف بدأ الجليد يذوب، وتحولت مع صديقاتي إلى ماء سائل، تدفّقنا في الأودية والسهول حتى وصلنا إلى بحر واسع، بعدها تبخرت بسبب أشعة الشمس الدافئة، وصعدت في الجو عالياً، حتى وصلت إلى طبقة باردة ، فتحولت مرة أخرى إلى قطرة ماء، وك وُنْتُ أنا وصديقاتي غيمة لم تستطع الرياح حملها ، فسقطنا مطراً غزيراً، وروينا الأرض، فتمت النباتات والأشجار، وشريت الحيوانات، فليتك تقدر تعبي هذا، وتحافظ عليّ. شكر خالد قطرة الماء، وقال: الماء عماد الحياة يجب علينا أن نحافظ عليه).

1. كيف كانت قطرة الماء في أقصى الشمال؟ **كأنت جليداً**
2. ورد في القطعة بعض فوائد ماء المطر. اذكرها. **تروي الأرض. فتنمو النباتات. والأشجار. وتشرب الحيوانات**
3. ماذا قال خالد لقطرة الماء بعد أن شكرها؟ **الماء عماد الحياة يجب علينا أن نحافظ عليه**
4. كيف نحافظ على الماء؟ **... بترشيد. استهلاكه. و. عدم الإسراف فيه**
5. ما رأيك في طالب يترك صنبور الماء مفتوحاً بعد استخدامه؟ **... لا يعجبني. لأن هذا إسراف في الماء**
6. أكمل لتكوّن الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة:
الماء **عماد** الحياة، فينبغي **علينا أن نحافظ** عليه.
7. مرادف أقصى: **أبعد** مضاد يذوب: **يتجمد**
- مفرد السيول: **السيول** أشعة: **شعاع**
- جمع غيمة: **غيمة** الجو **الأجواء**

٨. (لم تستطع حملها) الضمير في الكلمة التي تحتها خط يهود على:

أ. قطرة الندى	ب. الرياح	ج. الغيمة	د. السحاب
---------------	-----------	-----------	-----------

٩. (تحافظ على) وظّف التركيب اللغوي في جملة مفيدة.

.....تحافظ.البنت.على.عفتها.

١٠. القيم المستفادة من الفقرة:الماء عماد الحياة.....تقدير تعب الآخرين

١١. "لم تستطع الرياح حملها" أسلوب:نفي..... أدواته:لم.....

١٢. "في الصيف بدأ الجليد يذوب" ضع سؤالاً للإجابة التالية:

متى بدأ ذوبان الجليد؟

الدرس العاشر: الجدد والنملة

اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(في فصل الصيف، وقف جدجد قريباً من نملة، فوجدها تسعى بجدّ في جمع طعامها، فضحك ساخراً منها، وقال لها: تعالي معي؛ لنغني، فأنا أغني وأنت ترقصين على لحن غنائي، فقالت: ألا أدلك على ما هو أنفع لك؟ اجمع لنفسك طعاماً فينفعك في فصل الشتاء، كما أفعل أنا، فالحبوب كثيرة الآن، فأنا أجمعها؛ لأتغذى عليها في فصل الشتاء، عندما يمنعني المطر والبرد من الخروج. قال الجدجد: أنا أريد أن أتمتع وأغني).

• أجب عن الأسئلة الآتية:

١ الفقرة السابقة من درس:الجدجد والنملة

٢ لماذا طلب الجدجد من النملة؟ أن ترقص على غنائه

٣ لماذا أجبته النملة؟ ألا أدلك على ما هو أنفع لك؟

٤ ما العمل النافع الذي دلته النملة على فعله؟ اجمع لنفسك طعاماً. فينفعك. في فصل الشتاء.

٥ الجدجد لم يوافق النملة رأيها؟ اكتب ما يدل على ذلك.

قال لها أنا أريد أن أتمتع وأغني.

٦ ما المثل الشعبي الذي ينطبق مع عبارة (فأنا أجمعها؛ لأتغذى عليها في فصل الشتاء ، عندما يمنعني المطر والبرد

من الخروج)؟القرش الأبيض ينفج لليوم الأسود.

٧ ما موقفك من النملة والجدجد؟ ..أويد للنملة في نشاطها. وأرفض كسل الجدجد.

• مرادف أدلك:أرشدك.....، مضاد ينفجك:يضررك.....

مفرد الحبوب:الحبة.....، جمع نملة:نمل.....

- وظف التركيب (أتغذى على) في جملة من عندك.

.....
أتغذى على الطعام المفيد

- حاك النمط اللغوي الآتي :

أ - ألا أدلك على ما هو أنفع لك؟

.....
ألا. أنصحك. بما يعينك. على. مصاعب. الحياة.

ب - أنا أجمعها؛ لأتغذى عليها في الشتاء.

.....
أنا أدرس. بجد. لأحصل. على. درجات. عالية.

ج - اجمع لنفسك طعاماً ينفك في الشتاء.

.....
اجمع لبيتك. مالاً. حلالاً..... ينفك..... في. النفقة. على. أولادك. وزوجتك.

- ما دلالة العبارات التالية:

أ - (فوجدها تسعى بجد في جمع طعامها) **النشاط والعزيمة**

.....
ب (أنا أجمعها؛ لأتغذى عليها في فصل الشتاء) **الاستعداد للحظات الصعبة**

- اكتب مرادف ما تحته خط في الجمل التالية:

- في فصل الصيف تشتد الحرارة. (..... **فترة زمنية**.....)

- فصل الخياط قميصاً رائعاً . (..... **صمم**.....)

- فصل العامل من العمل لإهماله. (..... **طرد**.....)

- فصل الطالب أحمد نظيف ومرتب. (..... **صف**.....)

- " إنَّ يوم الفصل كان ميقاتا " . (..... **القيامة**.....)

- العبارة (في جمع طعامها).

أ - الضمير المتصل في (طعامها) يعود على **النملة**

ب جمع كلمة طعام: ... **أطعمة**.. ضعه في جملة من عندك **أتناول أطعمة طازجة**..

ت مرادف كلمة جَمع: **التقاط**.....

- ما نوع الأساليب التالية:

أ - اجمع لنفسك طعاماً ينفك في الشتاء. **أسلوب أمر**.....

ب ألا أدلك على ما هو أنفع لك. **أسلوب استفهام**.....

ت أجمعها؛ لأتغذى عليها. **أسلوب تعليل**.....

- وضح الجمال في العبارات:

أ - يمنعني المطر والبرد من الخروج .. **شبه المطر والبرد بإنسان يمنع**

.....
ب فضحك ساخراً منها .. **شبه الجدجد بإنسان يضحك**

- أنا أريد أن أتمتع وأغني.

نحن ... نريد... أن نتمتع... و..... تغني.....

• حدّد نوع كل جملة من الجمل التالية (اسمية ، فعلية):

أ -وقف الجدجد قريباً من نملة. **فعلية**

ب للحبوب كثيرة الآن. **اسمية**

ت تسعى النملة بجد **فعلية**

ث ضحك منها ساخرًا. **فعلية**

• اكتب من الفقرة أ. قيمة تعلمتها... **النشاط والسعي يعود علينا بالخير والنفع**

ب. حقاً من حقوق الإنسان. **الحق في إتخاذ القرار**

اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

ذهب الصيف مسرعاً والجدجد يغني، وجاء الخريف، وهطل المطر مبكراً، ولم يستطع الجدجد أن يحصل على طعام، وكاد الجوع يقتله، فقال في نفسه: سأذهب إلى جرتي النملة، فأطلب منها بعض الطعام، وعندما ذهب إليها، قالت له: الطعام الذي جمعته يكفيني في الشتاء وحدي، وقد نصحتك فلم تقبل نصيحتي، في الصيف كنت تغني، فارقص الآن إذن! خرج الجدجد من عندها نادماً يلوم نفسه، ولكن بعد فوات الأوان).

• أجب عن الأسئلة التالية:

١ -ماذا قرر الجدجد عندما لم يستطع توفير طعامه؟ **الذهاب إلى النملة**

٢ هل وافقت النملة على إعطاء الجدجد الطعام؟ وماذا قالت له؟

..... **لم توافق. قالت له: نصحتك ولم تقبل نصيحتي وكنت تغني. فارقص الآن. إذن**

٣ صف حال الجدجد؟ **نادم يلوم نفسه**

٤ كيف تتصرف لو كنت مكان النملة؟ **سأصرف مثلها وسأرفض إعطائه الطعام**

٥ وضح الجمال في العبارات :

أ -جاء الخريف .. **شبه الخريف بإنسان يجيء**

ب كاد الجوع يقتله. **شبه الجوع. بوحش يقتل**

٦ ما موقفك من الجدجد كما فهمت من الفقرة؟ **كسول وخامل ويعتمد على الآخرين**

٧ وظّف التركيب (يحصل على) في جملة من عندك ؟

..... **يحصل المعلم على راتبه كل شهر**

٨ وظّف جمع كلمة (نصيحة) في جملة من تعبيرك؟

..... **نصيحة المسلم لأخيه المسلم واجبة**

• مرادف يلوم: **يعاتب** ... الأوان: **الوقت** . مضاد الجوع **الشبع** . جمعته **فرقته**

• اكتب مرادف ما تحته خط في العبارات التالية:

أ -يحصل الإنسان على العسل من النحل. (..... **ينال أو يكتسب**)

ب ما يحصل في فلسطين من جرائم سببه الاحتلال. (..... يحدث أو يجري.....)

ت الطعام الذي جمعه يكفيني في الشتاء. (..... التقطته.....)

ث جمع صلاح الدين العرب تحت راية الإسلام. (..... وحد.....)

ج جمع الطالب الأعداد. (..... أضاف.....)

• ما نوع الأساليب التالية:

أ - وقد نصحتك. (..... تؤكد.....)

ب لكن بعد فوات الأوان. (..... استندرك.....)

• أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟ (هطل المطر)، (نزل المطر).

هطل المطر لأنه يدخل على الشدة والغزارة

• حاك النمط اللغوي الآتي:

سأذهب إلى جارتى النملة، فأطلب منها بعض الطعام.

سأذهب إلى المسجد، فأصلي جماعة

• (لم يستطع الجدجد أن يحصل على طعام) احذف النفي مع المحافظة على المعنى.

عجز الجدجد أن يحصل على طعام.

• (فلم تقبل نصيحتي) استبدل ما تحته خط بكلمة واحدة تؤدي المعنى.

رفضت نصيحتي

• ما دلالة العبارات التالية:

أ - (كاد الجوع يقتله) تدل على: شدة الجوع

ب (فارقص الآن إذن) تدل على: السخرية والاستهزاء

ت (خرج الجدجد يلوم نفسه) تدل على: الحسرة والندم

• استخراج من الفقرة السابقة:

- جملة فعلية: هطل المطر مبكراً. أسلوب نفي: لم تقبل نصيحتي

- كلمة بها نون أصلية: الآن. كلمة بها ضمير متصل: نصيحتك

- تنوين فتح: مبكراً. تنوين كسر: طعام

• اكتب من الفقرة أ. قيمة تعلمتها..... ب. حقاً من حقوق الإنسان..... العيش بأمان

❖ تدريبات لغوية:

• املأ الفراغ بالضمير المناسب:

أ - أنا..... كتبْتُ الدرس.

ب = نحن..... كتبنا الدرس.

ت = هو..... ذاكر دروسه.

ث = هما..... يعملان بجد.

ج = أنت..... أنقذت المصاب.

خ - أنتن... تعالجن المرضى.

• املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة:

(يدافعان ، يحصدون ، فازتا ، يعملن ، هزموا ، يساعدن)

- الفلاحات **يعملن** بجد ونشاط.

- المزارعون..... **يحصدون**..... محصول القمح.

- الطالبتان..... **فازتا** في السباق.

- القائدان..... **يدافعان** عن الوطن.

- المقاومون..... **هزموا** العدو.

• ضع أسئلة للإجابات الآتية:

١ -... **كيف خرج الجدد من عند النملة**؟

خرج الجدد عند النملة نادماً يلوم نفسه .

٢ -... **هل رفضت النملة إعطاء الجدد الطعام**؟

نعم، رفضت النملة إعطاء الجدد بعضاً من الطعام.

٣ -... **لماذا تجمع النملة الطعام في الصيف**؟

تجمع النملة الطعام في الصيف لتتغذى عليه في الشتاء.

٤ -... **أين وقف الجدد**؟

وقف الجدد قريباً من النملة.

• أكمل حسب المثال:

أ - أنت ترقص أنتما ترقصان أنتم **ترقصون**

أنت **ترقصين** أنتما **ترقصان** أنتن **ترقصن**

ب أنا أغني نحن **نغني**

هو يغني هما **يغنيان** هم **يغنون**

هي **تغني** هما تغنيان هن **يغنين**

• حاك النمط اللغوي :

■ أنا أجمع الحبوب .

نحن **نجمع الحبوب**

هو يجمع الحبوب .

هي **تجمع الحبوب**

هما **يجمعان** الحبوب .

هما تجمعان الحبوب .

هم يجمعون **الحبوب**

أنت تجمع الحبوب.

أنتِ **تجمعين الحبوب**

..... **أنتما** .. تجمعان **الحبوب**

..... **أنتما** **تجمعان** **الحبوب**

..... **أنتن** ... تجمعن الحبوب

❖ الإملاء:

• ضع تنوين الفتح على آخر الكلمات الآتية:

١. فصل **فصلاً** مسرعاً مسرع

٢. كثيرة **كثيرةً** نملة نملة

٣. مبكر **مبكراً** طعام طعاماً

٤. نادم **نادماً** قريب قريباً

❖ إملاء منظور:

(ذهب الصيف مسرعاً والجدد يغني، وجاء الخريف، وهطل المطر مبكراً، ولم يستطع الجدد أن يحصل على طعام، وكاد الجوع يقتله، فقال في نفسه: سأذهب إلى جرتي النملة، فأطلب منها بعض الطعام، وعندما ذهب إليها، قالت له: الطعام الذي جمعته يكفيني في الشتاء وحدي، وقد نصحتك فلم تقبل نصيحتي، في الصيف كنت تغني، فارقص الآن إذن!).

استخرج من الفقرة:

- كلمة بها تنوين فتح: **مسرعاً** كلمة بها نون ساكنة أصلية: **الآن**
- كلمة بها أل قمرية: **الخريف** كلمة بها أل شمسية: **الطعام**
- كلمة بها تاء مربوطة: **النملة** تاء مبسوطة: **قالت** هاء مغلقة: **جمعته**

❖ التعبير:

عبّر عن الصورة بثلاث جمل مفيدة.

فلسطين لنا من البحر إلى النهر

المسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين

مسجد قبة الصخرة بناؤه جميل



رسائل بلا ساعي

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" عندما رأنتي أمي أرسل الرسائل، وأستقبلها عبر بريدي الإلكتروني بمهارة فائقة، قالت لي: لو تعلمين يا هدى كيف كانت الرسائل تُرسل وتُستقبل من قبل، كان يتم ذلك عن طريق البريد العادي بين المرسل والمستقبل، وكان وصولها إلى غايتها يتطلب وقتاً وجهداً ومالاً، ويتم التعامل معها يدوياً، فكان بعضها يضيع، وكم كان الأهل يقلقون عندما تنقطع أخبار أحبائهم في بلاد الغربة! وكانوا ينتظرون بلهفة ساعي البريد؛ فلعله يحمل لهم رسالة بشرى، تطفى نار الشوق."

- 1- كيف كانت هدى ترسل الرسائل وتستقبلها؟ **عبر البريد الإلكتروني**.....
- 2- كيف كانت الرسائل ترسل وتستقبل من قبل؟ **عن طريق البريد العادي بين المرسل والمستقبل**.....
- 3- من هو الشخص الذي كان يوصل الرسائل بين المرسلين والمستقبلين؟ **ساعي البريد**.....
- 4- أيهما تفضل إرسال الرسائل عبر البريد الإلكتروني أم عبر ساعي البريد؟ **البريد الإلكتروني**.....
- 5- إرسال الرسائل بسرعة فائقة دليل على تقدم العالم في المجال **التكنولوجي**.....
- 6- هات ما يلي: مرادف تنقطع: **تتصل** . فائقة: **عالية**.....
مفرد : أحباب: **جيب**..... جمع : غاية: **غايات**.....
- 7- فرق في المعنى بين ما تحته خط فيما يلي:

- 1- أ- ينتظرون ساعي البريد لعله يحمل لهم رسالة بشرى.
ب- بشرى طالبة مجتهدة في الصف الرابع .
 - 2- أ- أستقبل الرسائل **عبر** البريد الإلكتروني .
ب- **عبر** وليد الطريق من ممر المشاة .
- (... **خير سار**...)
(... **اسم بنت**...)
(... **يواسطة**...)
(... **اجتاز**...)

٩ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- (وصولها إلى غايتها)، الضمير المتصل المخطوط يعود على:

أ. هدى	ب. الرسائل	ج. الأم
--------	------------	---------

3- (ذلك)، اسم إشارة لـ:

أ. القريب	ب. البعيد	ج. الاثنان معاً
-----------	-----------	-----------------

4- العلاقة بين لهفة وشوق:

أ. تضاد	ب. مقابلة	ج. ترادف
---------	-----------	----------

5- "كم كان الأهل يقلقون"، أفادت كم في الجملة السابقة:

أ. القلة	ب. الاستفهام	ج. الكثرة
----------	--------------	-----------

6- "عندما رأيتني أُمي....."، قالت لي"، الأسلوب السابق:

أ. توكيد	ب. شرط	ج. قصر
----------	--------	--------

11- ضع سؤالاً مناسباً للإجابة التالية:

لماذا كان الأهل يقلقون.....؟

كان الأهل يقلقون عندما تنقطع أخبار أحبائهم في بلاد الغربية.

12- (ينتظر ب) وظّف التركيب اللغوي السابق في جملة مفيدة. ينتظر الطالب نتيجته بخوف.....

13- "كم كان الأهل يقلقون عندما تنقطع أخبار أحبائهم"، حاك النمط اللغوي السابق.

كم كان الناس سعداء..... عندما خرج خليل من السجن..

14- "تطفئ نار الشوق"، اشرح الجمال في التعبير السابق.

شبه الشوق بالنار المشتعلة.....

15- استخراج من الفقرة :

- لاماً قمرية: المرسل..... لاماً شمسية: الرسائل.....

- تنوين فتح: جهداً..... تنوين كسر: بمهارة.....

- اسم مفرد: رسالة..... جمعاً: بلاد.....

- اسم يدل على مؤنث: أخبار..... اسم يدل على مذكر: البريد.....

- اسم إشارة: ذلك..... اسم استفهام: كيف.....

- كلمتين متضادتين: تُرسل.....، تُستقبل..... ضميراً متصلاً: رأيتني.....

- تاء مربوطة: فائقة..... تاء مبسوطة: قالت..... هاء مغلقة: فلعله.....

16- "هذا الساعي مخلص في عمله"، حوّل الجملة السابقة إلى المثني والجمع بنوعيه:

المثني: هذان الساعيان مخلصان. في عملهما.....

جمع المذكر: هؤلاء الساعون مخلصون. في عملهم.....

جمع المؤنث: هؤلاء الساعيات مخلصات. في عملهن.....

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

"صحيح يا هدى أنه كان للرسائل في ذلك الزمان نكهة خاصة؛ فكانت تكتب بخط اليد، ونشتم منها رائحة الأحبة الذين لمستها أيديهم، ولكن البريد الإلكتروني سهل علينا التواصل، وجعلنا نستقبل الرسائل بلا ساعٍ، فكثير بسببه أصدقاؤنا، وأصبحنا على اطلاع دائم على أحوال الأحباب والأصدقاء في جميع أنحاء المعمورة".

١ كيف كانت الرسائل تكتب قديما؟ **تكتب بخط اليد**.....

٢- كيف سهل البريد الإلكتروني التواصل بين الناس؟

..... **جعلنا نستقبل الرسائل بلا ساعٍ**.....

4- هات ما يلي : أ- مضاد سهل: **صعب** ... أصدقاء: **أعداء** خاصة: **عامة**

كثير: **قل** دائم: **مؤقت** صحيح: **خاطئ**

ب- مفرد : أحوال: **حال** ... أنحاء: **ناحية** ... الرسائل: **الرسالة**

ج- جمع الزمان: **الأزمان** ... نكهة: **نكهات** ... رائحة: **روائح** ... خط: **خطوط**

5- فرق في المعنى بين ما تحته خط فيما يلي:

أ- ولكن البريد الإلكتروني سهل علينا التواصل . (..... **يسر**.....)

ب- زارت ليلي سهل مرج ابن عامر. (**منطقة جغرافية** ..)

6- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- "أصبحنا على اطلاع دائم على أحوال الأحباب"، الكلمة المخطوطة تدل على:

أ. الانتشار	ب. الاستمرارية	ج. القلة
-------------	-----------------------	----------

2- "نشتم منها رائحة الأحبة"، الضمير المتصل المخطوط يعود على:

أ. الأحبة	ب. الرائحة	ج. الرسائل
-----------	------------	-------------------

3- "ولكن البريد الإلكتروني سهل علينا"، الأسلوب السابق:

أ. استدراك	ب. توكيد	ج. نفي
-------------------	----------	--------

4- "نستقبل الرسائل بلا ساعٍ"، نوع (لا) المخطوطة في الجملة السابقة:

أ. نافية	ب. ناهية	ج. حرف عطف
-----------------	----------	------------

5- "نشتم منها رائحة الأحبة الذين لمستها أيديهم" نوع الفعل المخطوط في الجملة السابقة:

أ. مضارع	ب. ماض	ج. أمر
----------	---------------	--------

6- " جميع أنحاء المعمورة"، أفاد مجيء كلمة (جميع) في الجملة السابقة:

أ. التحديد	ب. الشمول	ج. التخصيص
------------	------------------	------------

7- "كان للرسائل في ذلك الزمان نكهة خاصة"، يعود اسم الإشارة ذلك للزمن:

أ. الحاضر	ب. الماضي	ج. المستقبل
-----------	------------------	-------------

أ- كيف كانت الرسائل في ذلك الزمن.....؟

كانت الرسائل في ذلك الزمن لها نكهة خاصة .

ب- ...ما الذي سهّل علينا التواصل.....؟

البريد الإلكتروني هو الذي سهّل علينا التواصل.

8 (نشتم من)، وظّف التركيب اللغوي السابق في جملة مفيدة.

نشتّم من الأزهار رائحة عطرية.....

9 - اشرح الجمال في التعبيرات التالية :

1- كان للرسائل نكهة خاصة في ذلك الزمان ..شبيه الرسائل بالطعام الذي له نكهة.....

2- ونشتم من الرسائل رائحة الأحبة شبيه الرسائل بالزهرة التي لها رائحة.....

12- صنّف الكلمات التالية حسب الجدول المخصص لها :

أ- الرسائل - الأحباب - المعمورة - الشوق - التواصل - التعامل - الغربة - الأصدقاء .

لام شمسية	لام قمرية
.....الرسائل.....الأحباب.....
.....الشوق.....المعمورة.....
.....التواصل.....الغربة.....
.....التعامل.....الأصدقاء.....

ب- هدى - ساعي - رسالة - المعمورة - الأهل - البريد - بشرى - نكهة - خاصة - خط - طريق

اسم مؤنث	اسم مذكر
.....هدى.....رسالة.....ساعي.....الأهل.....
.....المعمورة.....بشرى.....البريد.....خط.....
.....نكهة.....خاصة.....طريق.....

13- اكتب النموذج الآتي مرتين بخط النسخ:

1- كان للرسائل في ذلك الزمان نكهة خاصة.

.....
.....

14- عبّر عن كل صورة فيما يلي، وكون قصة



وقف محمود حزينا ينتظر أمه على الطريق.....



رأى الشرطي محمود فذهب إليه وسأله عن سبب وقوفه حزينا



قال محمود للشرطي أنه ينتظر أمه التي تأخرت ولم تصل إلى الآن



وصلت الأم إلى محمود وحضنته وفرح بلقائها وذهب حزنه

الدرس الثاني عشر (وطني أعلى)

اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" كانت الدموع تسيل على خد جود، وهو يودّع أهله، ويقول؛ سأغيب سنتين، أبنّي فيهما مستقبلي، وأحقّق حلمي، سافر جود، وبدأ يعملّ بائعاً متجولاً في بلاد الغربية، جدّ في عمله، توالت السنوات، وهو منهمك في تجارته حتى صار تاجراً كبيراً، يملك ثروة كثيرة."

- ١ لماذا كانت الدموع تسيل على خذ جود؟ **لأنه سيسافر بعيداً عنهم للتجارة**
- ٢ كم سنة نوى جود أن يغيب؟ **سنتين**
- ٣ ما السبب الذي يريد جود السفر من أجله؟ **بناء مستقبله**
- ٤ ما سبب نجاح جود في عمله وتحوله إلى تاجر كبير؟ **لأنه جد في عمله**
- ٥ -عمل جود في بلاد الغربية

أ. بائعاً	ب. مهندساً	ج. جمالاً
-----------	------------	-----------

٦ أصبح جود يملك

أ. أرضاً كبيرة	ب. ثروة كثيرة	ج. مصانع عديدة
----------------	---------------	----------------

٧ ضع عنواناً مناسباً للفقرة..... **وداع الأهل ونجاح في العمل**

• أكمل

1- مرادف : -منهمك: **منشغل** .. تسيل : **تنزل**

2- مضاد سأغيب..... **سأحضر** بدأ..... **انتهى**

٣ جمع ثروة: **ثروات** بائع: **بائعة** حُلم: **أحلام** تاجر: **تجار**

أهل: **أهالي** خذ: **خذود**

٤ مفرد: بلاد: **بلد** سنوات: **سنة** دموع: **دمعة**

• فرق في المعنى بين ما تحته خط:

١ جَدَّ الرجل في عمله. (..... **اجتهد**) .

٢ جَدَّ أحمد يعمل فلاحاً . (..... **والد الأب أو الأم** ..) .

٣ جَدَّ الكتاب الذي ضاع منك. (..... **اعثر**) .

١ ضع كلمة (جود) بمعنى مغاير في جملة من تعبيرك.

..... **جود من الموجود مثل شعبي**

• وظّف التركيب (منهمك في) في جملة تعبيرك.

..... **الرجل منهمك في عمله**

• حاك النمط اللغوي التالي: " جَدَّ جود في عمله حتى أصبح تاجراً كبيراً "

..... **اجتهد أحمد في دراسته** .. حتى أصبح **من المتفوقين**

• "سأغيب سنتين"، السين تدل على: **المستقبل**

• "وهو منهمك في عمله حتى صار تاجراً"، علاقة الجملة الثانية بالجملة الأولى هي: **نتيجة**

• اشرح الجمال في العبارة الآتية: (أبني فيهما مستقبلي)

..... **شبيه المستقبل بالمنزل الذي يُبنى**

• كانت الدموع تسيل على خذ جود وهو يودع أهله تعبير يدل على: **حزنه لمفارقتهم**

• هو منهمك في تجارته يدل على..... **النشاط والحيوية**

١ حوّل الجملة التالية من المذكر إلى المؤنث (سافر وبدأ يعمل بائعاً متجولاً في بلاد الغربية)

سافرت **وبدأت تعمل يانعة متجولة في بلاد الغربية**

٢ حوّل حسب المطلوب فيما يلي:

جدّ الرجل في عمله حتى أصبح تاجراً كبيراً.

مثني المذكر: **جد الرجلان في عملهما حتى أصبحا تاجرين كبيرين**

جمع المذكر: **جد الرجال في عملهم حتى أصبحوا تجاراً كباراً**

٣ حوّل الضمير حسب المطلوب فيما يلي وغير ما يلزم:

هو منهمك في عمله.

١ -... هي... منهمكة فيعملها.

٢ -... هما... منهمكان في **عملهما**

٣ -... هم... منهمكون في **عملهم**

٤ -... هن... منهمكات في **عملهن**

٤ اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

أ - جميع ما يلي أفعال ما عدا :

أ. يودّع	ب. أحقق	ج. توالّت	د. جود
----------	---------	-----------	---------------

ب - جميع ما يلي أفعال مضارعة ما عدا:

أ. أبني	ب. صار	ج. سأغيب	د. أحقق
---------	---------------	----------	---------

ت - كلمة فيما يلي تحتوي على ضمير متصل :

أ. منهمك	ب. عمله	ج. ثروة	د. كثيرة
----------	----------------	---------	----------

ث - كلمة فيما يلي تحتوي على تنوين فتح:

أ. جود	ب. منهمك	ج. ثروة	د. كثيرة
--------	----------	----------------	----------

ج - الكلمة التي تحتوي على سين المستقبل هي:

أ. سنتين	ب. سنوات	ج. سأغيب	د. سافر
----------	----------	-----------------	---------

٥ استخراج من الفقرة :

حرف جر: **على** ضميراً متصلاً: **عمله** ضميراً منفصلاً: **هو** تنوين ضم: **منهمك**
 تنوين فتح: **متجولاً** تنوين كسر: **جود** همزة قطع: **أبني** مد بالألف: **السنوات**
 كلمة تحتوي على لام شمسية: **الدموع** كلمة تحتوي على لام قمرية: **الغربة** تاء مربوطة: **كثيرة**
 هاء مغلقة: **تجارته**

▪ (وأبني ، لأحقق ، مستقبلي، حلمي، سنتين، سأغيب).

سأغيب سنتين لأحقق حلمي وأبني مستقبلي

- اكتب بخط جميل الجملة الآتية مراعيًا قواعد خط النسخ:
صار تاجراً كبيراً، يملك ثروة كبيرة.

• اقرأ الفقرة الآتية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها:

" وذات يوم مَرَضَ جود، ومكث في المشفى أسبوعاً، يعاني الألم والحدة، لم يزره أحدٌ ، شعر أنه غريبٌ، اشتاق لرؤية أهله وقريته، قال في نفسه: إلى متى سأظل غريباً؟ فكرّ كثيراً وقرّر أن يبيع ممتلكاته ويعود إلى وطنه، عندما لامست قدماه أرض وطنه، أحس بالسعادة والفرح، احتفل الأهل والأصدقاء بعودته. بدأ يخطط لإنشاء مصنع في قريته ؛ كي يُسهم في تشغيل أبناء القرية ويحافظ على ثروته. "

١ هم كان يعاني جود؟..... **من المرض.**

٢ لمن اشتاق جود؟..... **أهله وقريته**

٣ ما القرار الذي اتخذه جود بعدما مرض؟..... **أن يبيع ممتلكاته ويعود إلى وطنه**

٤ صف شعور جود حين لامست قدماه أرض الوطن؟..... **شعر بالسعادة والفرح**

٥ ماذا تتعلم من جود؟..... **النشاط والعزيمة وحب الوطن.**

٦ كيف خدم جود أبناء قريته ونفسه في الوقت ذاته؟..... **خطط لإنشاء مصنع في القرية**

٧ ضع عنواناً مناسباً للفقرة حسب فهمك لها ... **العيش بعيداً عن الوطن مذلة**

٨ كيف أسهم جود في التخفيف من سفر الشباب للعمل بالخارج؟

٩ أجب حسب المطلوب من بين الأقواس:

١ مكث جود في المشفى. (مرادفها) **بقي**

٢ يعاني الألم والوحدة. (الجمع) **الآلام**

٣ لم يزره في مرضه أحد. (الضمير في مرضه يعود على) **جود**

٤ اشتاق لرؤية أهله. (مرادفها) **حنّ**

٥ قرّر أن يبيع ممتلكاته ويعود. (المضاد)..... **يشترى** ، **يذهب**

١٠ - أكمل :

- جمع قرية: **قري** وطن: **أوطان**

- مفرد: الأصدقاء: **الصديق** أبناء: **ابن**

- مرادف يُسهم: **يساعد** أحسن: **شجع**

- ما مضاد إنشاء هدم.... مرض ... صحة وعافية.....

- ما العلاقة بين السعادة والفرح؟ (.....علاقة ترادف.....)

١١ - فرق في المعنى بين ما تحته خط:

١ أصبح جود يعاني الألم والوحدّة. (.....الإنفراد.....)

٢ لا ينتصر شعبنا إلا بالوحدّة. (.....التألف.....)

١٢ - وظّف التركيب (يخطّط لـ) في جملة من تعبيرك.

يخطط المهندس لبناء برج كبير

13- اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

1- "لم يزره في مرضه أحد"، أسلوب:

أ. نفي	ب. نهى	ج. استفهام	د. توكيد
--------	--------	------------	----------

١ "شعر أنه غريب"، أسلوب:

أ. استدراك	ب. توكيد	ج. قصر	د. نفي
------------	----------	--------	--------

٢ "إلى متى سأظل غريباً؟"، أسلوب:

أ. استفهام	ب. استدراك	ج. نفي	د. توكيد
------------	------------	--------	----------

٣ "كي يسهم في تشغيل أبناء وطنه"، "كي" تفيد:

أ. النتيجة	ب. التعليل	ج. التوكيد	د. جميع ما ذكر
------------	------------	------------	----------------

١ حاك الأنماط اللغوية التالية:

- إلى متى سأظل غريباً؟

إلى متى سأبقى كسولاً.....؟

- عندما لامست قدماه أرض وطنه أحس بالسعادة.

عندما...قرأ الرجل القرآن.....أحس...بالطمأنينة.....

15- "بدأ يخطط لإنشاء مصنع؛ كي يسهم في تشغيل أبناء القرية".

ما علاقة الجملة الثانية بالجملة الأولى.....**تعليلية**.....

١٦ - علام تدل العبارات التالية:

١ اشتاق لرؤية أهله وقريته...**حبه وجنينه لهم**...

٢ قرر أن يبيع جميع ممتلكاته ويعود إلى الوطن **الحكمة في التصرف**

٣ عندما لامست قدماه أرض الوطن أحس بالسعادة والفرح...**حبه لوطنه**.....

٤ كي يسهم في تشغيل أبناء قريته **حرصه على مصلحة شعبه**

١٧ - ما قيمة عطف الفرع على السعادة في الجملة الآتية:

(أحس بالسعادة والفرح .). **تأكيد المعنى وتوضيحه**.....

❖ التدريبات اللغوية:

١٨ - ضع سؤالاً للإجابات الآتية:

١. ... لمن اشتاق جود؟

اشتاق جود لرؤية أهله وقريته.

٢. ... ماذا قرر جود؟

قرر جود أن يبيع ممتلكاته.

٣. ... متى أحس بالسعادة والفرح؟

أحس بالسعادة والفرح عندما لامست قدماه أرض وطنه.

٤. ... لماذا خطط جود؟

خطط جود كي يسهم في تشغيل أبناء القرية.

١٩ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١- "اشتاق لرؤية أهله"، الضمير يعود على:

أ. الأهل	ب. جود	ج. القرية	د. الأصدقاء
----------	--------	-----------	-------------

٢- "إلى متى سأظل غريباً؟"، ما تحته أداة:

أ. استفهام	ب. نفي	ج. نهي	د. توكيد
------------	--------	--------	----------

3- "إلى متى سأظل غريباً؟"، "متى" تستخدم للسؤال عن:

أ. الزمان	ب. المكان	ج. العاقل	د. السبب
-----------	-----------	-----------	----------

4- جميع ما يلي أفعال ما عدا:

أ. قرر	ب. يبيع	ج. يخطط	د. إنشاء
--------	---------	---------	----------

5- الكلمة التي تحتوي على همزة وصل فيما يلي:

أ. أرض	ب. احتفل	ج. أحس	د. أحد
--------	----------	--------	--------

6- الكتابة الصحيحة لكلمة أسبوع مع تنوين الفتح:

أ. أسبوعن	ب. اسبوعاً	ج. أسبوعاً	د. أسبوعان
-----------	------------	------------	------------

7- "لم يزره. في مرضه أحد" نوع الأسلوب في الجملة:

أ. توكيد	ب. نهي	ج. استفهام	د. نفي
----------	--------	------------	--------

8- اشتاق نوعها:

أ. فعل ماضٍ	ب. فعل مضارع	ج. فعل أمر	د. اسم
-------------	--------------	------------	--------

9- عند إسناد الفعل (قرر) للمثنى يصبح:

أ. قرروا	ب. قررنا	ج. قررا	د. قررن
----------	----------	---------	---------

❖ الإملاء:

٢٤ - حدّد نوع اللام فيما يلي (شمسية - قمرية):

السعادة: شمسية الفرح: قمرية القرية: قمرية السنوات: شمسية

٢٥ - صنف حسب المطلوب فيما يلي:-

(لم يزره - السعادة - قدماه - رؤية - لامست - ممتلكات - قرينه)

هاء مغلقة	تاء مبسوطة	تاء مربوطة
يزره	لامست	السعادة
قدماه	ممتلكات	رؤية
قرينه		

٢٦ - صنف حسب المطلوب الكلمات التالية:

(جودٌ ، يومٌ ، أسبوعاً ، غريبٌ ، كثيراً ، غريباً ، مصنعٌ)

تنوين ضم	تنوين فتح	تنوين كسر
جودٌ	أسبوعاً	يومٌ
غريبٌ	كثيراً	مصنعٌ
	غريباً	

❖ الخط والكتابة:

اكتب بخط جميل الجملة الآتية مراعيًا قواعد خط النسخ:

أحس بالسعادة والفرح ، حين لامست قدماء أرض الوطن

.....
.....

مكتبة زهور الأقصى