

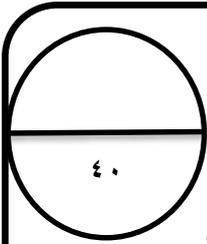
نَمَازِجُ
الاختبارات النهائية
في اللغة العربية

الصف السادس

الفصل الأول (الفترة الأولى)

إعداد المعلم
أيمن خليل السيد

أكتوبر ٢٠٢١م



اختبار نهاية الفترة الأولى الفصل الدراسي الأول
للسف السادس

المادة: اللغة العربية
المدسة :
اسم الطالب/ة : الشعبة:

(٦ علامات)

أولاً / القراءه من درس (شارع في عزة)

في حيّ الشجاعية بعزة، وفي تلك الأيام من سنة (١٩٣٦ م)، ما أكثر ما كان يُشاهد على الطريق الفلاحات الغزيّات، وهنّ يقدمن أرغفة الخبز، وأقراص الجبن إلى أولئك الذين جاؤوا من المدين والقرى اللببية حاملين أزواحهم على أكفهم؛ لمؤازرة إخوانهم في فلسطين! وما أكثر ما كان يُشاهد عابر السبيل أيضاً، حفاوة استقبال الفلاح الغزيّ لأخيه اللببي الذي قطع ثلاثة آلاف كيلو متر سيرا على قدميه، من أجل الوقوف مع إخوانه الفلسطينيين!

١- كيف يستقبل الفلسطينيون من يجيء لمؤازرتهم؟

٢- الفكرة العامة للفقرة السابقة:

أ- حيّ الشجاعية في مدينة عزة.	ب- المدين والقرى اللببية.
ج- شارع عمر المختار وجماله.	د- حفاوة استقبال الفلاح الغزيّ لأخيه اللببي.

٣- (لمؤازرة إخوانهم في فلسطين) مرادف (مؤازرة):

أ- مساندة.	ب- مساعدة.	ج- مبايعة.	د- (أ + ب) .
------------	------------	------------	----------------

٤- (يقدمن أرغفة الخبز) مفرد (أرغفة):

أ- رغيف.	ب- رُغفان.	ج- راغف.	د- رَغِف.
----------	------------	----------	-----------

٥- (جاؤوا من) ضع التركيب في جملة من تعبيرك

٦- هات معنى ما تحته خط:

(.....)

(.....)

ثانياً / النصوص

من نصّ (أهلاً بالضيف):

(٦ علامات)

قراك، وأزمنته لديكم المسالك
وقل مرحباً أهلاً ويوم مبارك
عجولاً، ولا تبخل بما هو هالك

إذا المرء وأفى منزلاً منك قاصداً
فكن باسمًا في وجهه متهللاً
وقدم له ما تستطيع من القرى

١- ما آداب استقبَالِ الضَّيْفِ؟ _____ (١)

٢- اَكْتَبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَعْنَى الْآتِيَةَ:
(الشَّاعِرُ يَقُولُ إِنَّ بَشَاشَةَ الْإِنْسَانِ فِي وَجْهِ ضَيْفِهِ مِنَ الْكَرَمِ)

٣- (كُنْ بِاسْمًا فِي وَجْهِهِ مُتَهَلِّلاً) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ (١)

٤- (قُلْ مَرْحَبًا) أُسْلُوبٌ: _____ (١)

أ- توكيد.	ب- نفي.	ج- أمر.	د- استفهام.
-----------	---------	---------	-------------

٥- (فَكُنْ بِاسْمًا) مُضَادٌّ (بِاسْمًا): _____ (١)

أ- ضاحكًا.	ب- فرحًا.	ج- غابسًا.	د- (أ + ب).
------------	-----------	------------	-------------

٦- (وَافَى مَنْزِلًا) جَمْعٌ (مَنْزِلٌ): _____ (١)

أ- منزلة.	ب- منازل.	ج- منازلات.	د- منازيل.
-----------	-----------	-------------	------------

ثالثًا / القواعد اللغوية:

١- ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: _____ (١٠ علامات)

١- عِلَامَاتُ الْاسْمِ هِيَ: _____ (١)

أ- قَبُولُ التَّنْوِينِ.	ب- دُخُولُ حَرْفِ الْجَرِّ.	ج- الِ التَّعْرِيفِ.	د- جَمِيعُ مَا سَبَقَ.
--------------------------	-----------------------------	----------------------	------------------------

٢- مَا يَأْتِي عِلَامَاتٌ لِلِاسْمِ مَا عَدَا: _____ (١)

أ- الِ التَّعْرِيفِ.	ب- قَبُولُ التَّنْوِينِ.	ج- دُخُولُ حَرْفِ الْجَرِّ.	د- دُخُولُ حَرْفِ النِّصْبِ.
----------------------	--------------------------	-----------------------------	------------------------------

٣- نُونُ جَمْعِ الْمُدَّكَّرِ السَّالِمِ تَكُونُ: _____ (١)

أ- مَكْسُورَةٌ.	ب- مَفْتُوحَةٌ.	ج- مَضْمُومَةٌ.	د- سَاكِنَةٌ.
-----------------	-----------------	-----------------	---------------

٤- جَمْعُ الْمُدَّكَّرِ السَّالِمِ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثٍ أَوْ أَكْثَرَ بِزِيَادَةِ _____ عَلَى مُفْرَدِهِ. _____ (١)

أ- يَاءٌ وَنُونٌ.	ب- أَلِفٌ وَتَاءٌ.	ج- وَاوٌ وَنُونٌ.	د- (أ + ج).
-------------------	--------------------	-------------------	-------------

٥- الْعِلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِجَرِّ الْأَسْمَاءِ هِيَ: _____ (١)

أ- الْكَسْرَةُ.	ب- الضَّمَّةُ.	ج- الْأَلِفُ.	د- الْفَتْحَةُ.
-----------------	----------------	---------------	-----------------

٦- الْعِلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِرَفْعِ الْأَسْمَاءِ: _____ (١)

أ- الْفَتْحَةُ.	ب- الضَّمَّةُ.	ج- الْكَسْرَةُ.	د- السُّكُونُ.
-----------------	----------------	-----------------	----------------

٧- الْعِلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِنِصْبِ الْأَسْمَاءِ: _____ (١)

أ- الضَّمَّةُ.	ب- السُّكُونُ.	ج- الْكَسْرَةُ.	د- الْفَتْحَةُ.
----------------	----------------	-----------------	-----------------

٨- (لَا تَلْعَبُ وَسَطَ الشَّارِعِ) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ (تَلْعَبُ) حُكْمُهُ: _____ (١)

أ- النَّصْبُ.	ب- الْجَزْمُ.	ج- الْجَرُّ.	د- الرَّفْعُ.
---------------	---------------	--------------	---------------

٩- جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جَمْعُ تَكْسِيرٍ مَا عَدَا:

(١)

أ- مدارِس.	ب- قَوَانِين.	ج- بُيُوت.	د- مُحَامُونَ.
------------	---------------	------------	----------------

١٠- الْكَلِمَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ هِيَ:

(١)

أ- مُسْتَشْفَيَات.	ب- طَالِبَان.	ج- مُسْلِمُونَ.	د- تَلَامِيذ.
--------------------	---------------	-----------------	---------------

(٤ علامات)

٢- صَيَّفِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةَ حَسَبِ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

(مُسْتَشْفَيَات، مُمَرِّضُونَ، قَاضِيَان، قَوَانِين)

جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ	مُنْتَى	جَمْعُ مُؤنَّثٍ سَالِمٍ

رَابِعًا / الْإِمْلَاءُ

١- ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(٥ علامات)

١- الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ صَحِيحَةٌ إِمْلَائِيًّا مَا عَدَا:

(١)

أ- أَسْمَاء.	ب- اثْنَيْن.	ج- إِشْرَبَ.	د- أُسَافِرُ.
--------------	--------------	--------------	---------------

(١)

٢- مِنْ مَوَاضِعِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ:

أ- أَمْرُ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ.	ب- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ.	ج- الْأَسْمَاءُ الْعَشْرَةُ.	د- الْحُرُوفُ.
------------------------------------	----------------------------	------------------------------	----------------

(١)

٣- جَمِيعُ مَا يَلِي مِنْ مَوَاضِعِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَا عَدَا:

أ- أَلِ التَّعْرِيفِ.	ب- أَمْرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ.	ج- أَمْرُ الْمَاضِي الرَّبَاعِيِّ.	د- الْأَسْمَاءُ الْعَشْرَةُ.
-----------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------

(١)

٤- مِنْ مَوَاضِعِ هَمْزَةِ الْقَطْعِ:

أ- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ.	ب- جَمِيعُ الْحُرُوفِ.	ج- مَاضِي الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ.	د- جَمِيعُ مَا سَبَقَ.
----------------------------	------------------------	------------------------------------	------------------------

(١)

٥- جَمِيعُ مَا يَلِي مِنْ مَوَاضِعِ هَمْزَةِ الْقَطْعِ مَا عَدَا:

أ- جَمِيعُ الصَّمَائِرِ.	ب- أَمْرُ الْمَاضِي الرَّبَاعِيِّ.	ج- الْأَسْمَاءُ الْعَشْرَةُ.	د- جَمِيعُ الْحُرُوفِ.
--------------------------	------------------------------------	------------------------------	------------------------

(علامتان)

٢- اذْكُرْ سَبَبَ كِتَابَةِ هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

..... (امْرَأَةٌ)

..... (أَخَذَ)

(علامتان)

٣- اذْكُرْ سَبَبَ حَذْفِ أَوْ ثُبُوتِ هَمْزَةِ (ابن - ابنة) فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

..... (لُقِبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ بِالْفَارُوقِ)

..... (زَارَنَا خَالِدُ ابْنِ خَالِي)

(٣ علامات)

خامسًا / التَّعْبِيرُ:

اكتب فقرة في حدود خمسة أسطر تتحدث فيها عن قربتك أو مدينتك.

(علامتان)

سادسًا / الخطُّ العربيُّ:

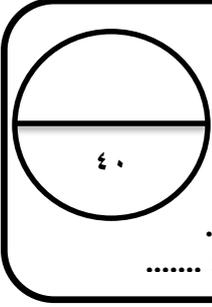
اكتب النموذج الآتي بخطِّ النسخ مرةً وبخطِّ الرُّقعة مرةً أخرى :

فَمَ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجِيلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

النَّسْخ

الرُّقْعَة

انتهت الأسئلة تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح



اختبار نهاية الفترة الأولى الفصل الدراسي الأول
للسف السادس

المادة: اللغة العربية
زمن الاختبار: ساعة
المدسة:
اسم الطالب/ة:
الشعبة:

(٦ علامات)

أولاً / القراءة من درس (مدينة من بلادي فلسطين .الناصره)

كنعانية الأصل، فلسطينية المنشأ، عربية اللغة والعادات والتقاليد، ذات نسيج اجتماعي مترابط، اسمها الكنعاني (آبل)، ومعناه الحياة، إنها مدينة الناصرة! تعد الناصرة من أكبر المدن الفلسطينية مساحةً وأهميتها، والأجمل طقساً، والأعمق تاريخاً؛ ما جعل لها مكانة خاصة في نفوس الفلسطينيين: المسلمين، والمسيحيين، الذين تربطهم وشائج المحبة، والوحد، والتوافق.

١- ما صفات مدينة الناصرة؟ (١)

٢- الفكرة العامة للفقرة السابقة: (١)

أ- مدن فلسطين الكنعانية.	ب- النسيج الاجتماعي المترابط.
ج- جمال طقس مدينة الناصرة.	د- الناصرة عربية اللغة والعادات والتقاليد.

٣- (تربطهم وشائج المحبة) مرادف (وشائج): (١)

أ- وشيجة.	ب- واشجة.	ج- صلوات.	د- (أ + ب) .
-----------	-----------	-----------	----------------

٤- (من أكبر المدن) مفرد (المدن): (١)

أ- المدائن.	ب- المدنة.	ج- المدينة.	د- المادنة.
-------------	------------	-------------	-------------

٥- (جعل لـ) ضع التركيب في جملة من تعبيرك (١)

٦- هات معنى ما تحته خط: (١)

أ- تُعد الناصرة من أكبر المدن.

ب- تُعد الأم الطعام.

ثانياً / النصوص

من نص (الجليل):

(٦ علامات)

وَمَنْ هَاجَرُوا مِنْهَا وَمَنْ لَمْ يَهَاجِرِ
فَنَطْرَبْ لاسم المَرَج: مَرَجِ ابْنِ عَامِرِ
تَضِيقُ بِهَا ذُرْعًا جِمالُ المُسَافِرِ

سَلَامٌ عَلَى زَيْنِ القَرَى وَالحوَاضِرِ
يَمُرُّ بِنَا اسْمُ المَرَجِ: مَرَجِ ابْنِ عَامِرِ
وَنَحْسَبُهُ أَرْضًا بَعِيدًا مَنَآلِهَا

١- لِمَنْ وَجَّهَ الشَّاعِرُ تَحِيَّتَهُ؟ (١)

٢- اكْتَبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَعْنَى الْآتِي:

(١)

(لَوْ أَنَّ النَّسِيمَ مَسَّ شَعْرَ طِفْلَةٍ مِنْ بِلَادِي فَإِنَّ ظِلَّ ضَفَائِرِهَا سَيَمَسُّ الْمَرْجَ)

٣- (زَيْنُ الْفَرَى وَالْحَوَاضِرِ) اشْرَحِ الْجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ

٤- (وَمَنْ لَمْ يُهَاجِرِ) اسْلُوب:

أ- توكيد.	ب- نفي.	ج- أمر.	د- استفهام.
-----------	---------	---------	-------------

٥- (وَحَسْبُهُ أَرْضًا بَعِيدًا مَنَالَهَا) مُضَاد (بَعِيدًا):

أ- صعبًا.	ب- مُسْتَحِيلًا.	ج- قَرِيبًا.	د- (أ + ب) .
-----------	------------------	--------------	----------------

٦- (مَرْجُ ابْنِ عَامِرٍ) جَمْع (مَرْج):

أ- أمراج.	ب- مُرُوج.	ج- أمَراج.	د- مَرَاج.
-----------	------------	------------	------------

ثَالِثًا / الْقَوَاعِدُ اللَّغَوِيَّةُ:

١- ضَعِ دَائِرَةَ حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- جَمِيعُ مَا يَأْتِي عِلَامَاتٍ لِإِسْمٍ مَا عَدَا:

أ- قَبُولِ التَّنْوِينِ.	ب- دُخُولِ حَرْفِ الْجَرِّ.	ج- دُخُولِ حَرْفِ الْجَزْمِ.	د- الِ التَّعْرِيفِ.
--------------------------	-----------------------------	------------------------------	----------------------

٢- الْمُثَنَّى يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ _____ عَلَى آخِرِهِ:

أ- واو وَوُنُون.	ب- أَلِفٍ وَوُنُون.	ج- يَاءٍ وَوُنُون.	د- (ب + ج) .
------------------	---------------------	--------------------	----------------

٣- جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثٍ أَوْ أَكْثَرَ بِزِيَادَةِ _____ عَلَى مُفْرَدِهِ.

أ- يَاءٍ وَوُنُون.	ب- أَلِفٍ وَتَاءٍ.	ج- وَاوٍ وَوُنُون.	د- أَلِفٍ وَوُنُون.
--------------------	--------------------	--------------------	---------------------

٤- نُونُ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ تَكُونُ:

أ- مَكْسُورَةً.	ب- مَفْتُوحَةً.	ج- مَضْمُونَةً.	د- سَاكِنَةً.
-----------------	-----------------	-----------------	---------------

٥- الْعِلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِجَرِّ الْأَسْمَاءِ هِيَ:

أ- الْكَسْرَةُ.	ب- الضَّمَّةُ.	ج- الْأَلِفُ.	د- الْفَتْحَةُ.
-----------------	----------------	---------------	-----------------

٦- الْعِلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِرَفْعِ الْأَسْمَاءِ:

أ- الْفَتْحَةُ.	ب- الضَّمَّةُ.	ج- الْكَسْرَةُ.	د- السُّكُونُ.
-----------------	----------------	-----------------	----------------

٧- (لَا تَلْعَبُ وَسَطَ الشَّارِعِ) الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ (تَلْعَبُ) حُكْمُهُ:

أ- النَّصْبُ.	ب- الْجَزْمُ.	ج- الْجَرُّ.	د- الرَّفْعُ.
---------------	---------------	--------------	---------------

٨- جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جَمْعٌ تَكْسِيرٍ مَا عَدَا:

أ- مَدَارِسَ.	ب- قَوَانِينِ.	ج- بُيُوتِ.	د- مُحَامِلُونَ.
---------------	----------------	-------------	------------------

٩- العَلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِنَصْبِ الْأَسْمَاءِ هِيَ:

(١)

أ- الضَّمَّة.	ب- الكَسْرَةُ.	ج- الواو.	د- الفَتْحَةُ.
---------------	----------------	-----------	----------------

١٠- (لَنْ يَضِيعَ حَقٌّ وَرَاءَهُ مُطَالِبٌ) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ (يَضِيعُ) حُكْمُهُ:

(١)

أ- الْجَزْم.	ب- الرَّفْع.	ج- النَّصْب.	د- الْجَرّ.
--------------	--------------	--------------	-------------

٢- مِثْلٌ مِنْ عِنْدِكَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

(٤ علامات)

مُنْتَنَى	جَمْعُ مُدَكَّرٍ سَالِمٍ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ

رَابِعًا / الْإِمْلَاءُ

(٥ علامات)

١- ضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(١)

١- جَمِيعُ مَا يَلِي مِنْ مَوَاضِعِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَا عَدَا:

أ- أَلِ التَّعْرِيفِ.	ب- أَمْرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ.	ج- أَمْرُ الْمَاضِي الرَّبَاعِيِّ.	د- الْأَسْمَاءُ الْعَشْرَةَ.
-----------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------

(١)

٢- _____ جِيرَانِنَا طَبِيبَةٌ بَارِعَةٌ. الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِإِحْمَالِ الْفَرَاغِ:

أ- ابْن.	ب- بِنَةٌ.	ج- بِن.	د- ابْنَةٌ.
----------	------------	---------	-------------

(١)

٣- جَمِيعُ مَا يَلِي مِنْ مَوَاضِعِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَا عَدَا:

أ- أَلِ التَّعْرِيفِ.	ب- أَمْرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ.	ج- الْمَاضِي الرَّبَاعِيِّ.	د- الْأَسْمَاءُ الْعَشْرَةَ.
-----------------------	------------------------------------	-----------------------------	------------------------------

(١)

٤- مِنْ مَوَاضِعِ هَمْزَةِ الْقَطْعِ:

أ- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ.	ب- جَمِيعُ الْحُرُوفِ.	ج- مَاضِي الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ.	د- جَمِيعُ مَا سَبَقَ.
----------------------------	------------------------	------------------------------------	------------------------

(١)

٥- جَمِيعُ مَا يَلِي مِنْ مَوَاضِعِ هَمْزَةِ الْقَطْعِ مَا عَدَا:

أ- جَمِيعُ الضَّمَائِرِ.	ب- أَمْرُ الْمَاضِي الرَّبَاعِيِّ.	ج- أَمْرُ الْمَاضِي الْخَمَاسِيِّ.	د- جَمِيعُ الْحُرُوفِ.
--------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------

(١)

٦- الْهَمْزَةُ الَّتِي يُنْطَقُ بِهَا أَوَّلَ الْكَلَامِ، وَتَسْقُطُ فِي دَرَجِهِ:

أ- هَمْزَةُ الْمَدِّ.	ب- هَمْزَةُ الْقَطْعِ.	ج- هَمْزَةُ الْوَصْلِ.	د- هَمْزَةُ الْاسْتِفْهَامِ.
-----------------------	------------------------	------------------------	------------------------------

(علامتان)

٢- اذْكَرْ سَبَبَ كِتَابَةِ هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

..... (اسْتَمَعَ)

..... (أَقْبَلَ)

(علامتان)

٣- اذْكَرْ سَبَبَ حَذْفِ أَوْ ثُبُوتِ هَمْزَةِ (ابْن . ابْنَةٌ) فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

أ- (لَقِبَ حَمْرَةٌ بِنُ عَبْدِ الْمُطَلِّبِ بِأَسَدِ اللَّهِ) _____

ب- (زَارَنَا مُحَمَّدٌ ابْنُ عَمَّتِي) _____

خامسًا / التَّعبير:

(٣ علامات)

اكتشف الكلمات الخارجة عن السياق، واستبدلها بكلمات مناسبة:

العيش في بيئة جميلة يدخل إلى النفس الحزن والقلق، وإذا اكتسب المرء الأناقة، وفتح المنظر، وسوء الخلق، وحسن الحديث، فقد الثقة بالنفس، وحب الآخرين، وما أسوأ أن يكون المرء قذوة في صنع الجمال وتدوقه أينما كان.

سادسًا / الخط العربي:

(علامتان)

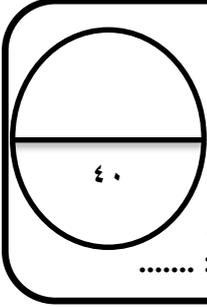
اكتب النموذج الآتي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

أنا البحر في أحشائه الدرّ كامنٌ فهل سألوا الغواص عن صدفاتي.

النسخ

الرقعة

انتهت الأسئلة تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح



اختبار نهاية الفترة الأولى الفصل الدراسي الأول
للسف السادس

المادة: اللغة العربية
المدسة :
اسم الطالب/ة :
الشفبة:

(٦ علامات)

أولاً / القراءه من درس (الإحسان يصنع الإنسان)

كان الرد سريعا، حيث بادر الرجل الثري قائلا: لقد أنقذت ابني بالأمس، وقدمت بذلك نموذجا نبيلاً في صنع الخير، استحق أن أكون أمامك؛ لأقدم لك مكافأة لقاء ذلك. هكذا كان رد الرجل الأنيق، لكن الفلاح رفض المكافأة التي عرضت عليه.

- ١- لماذا جاء الرجل الثري إلى الكوخ؟
٢- الفكرة العامة للفقرة السابقة:

أ- الثري يرد الجميل.	ب- الفقير ينفذ الطفل.
ج- رفض الفلاح للمكافأة.	د- أناقة الرجل الثري.

- ٣- (يادر الرجل الثري) مرادف (يادر):

أ- حضر.	ب- أسرع.	ج- قال.	د- (أ + ج) .
---------	----------	---------	----------------

- ٤- (كان الرد سريعا) جمع (الرد):

أ- الردة.	ب- الرائد.	ج- الردود.	د- الأرداد.
-----------	------------	------------	-------------

- ٥- (استحق أن) ضع التركيب في جملة من تعبيرك

- ٦- هات معنى ما تحته خط:

- أ- لأقدم لك مكافأة لقاء ذلك.
ب- عقد المدير لقاء مع المعلمين.

ثانياً / النصوص

من نص (فطوف من شعر الحكمة):

(٦ علامات)

أخي لذي من الأيام تجربة
لا تمش في الناس إلا رحمة لهم
واقطع قوي كل حقد أنت مضمرة
فيما أظن وعلم بارع شاف
ولا تعاملهم إلا بانصاف
إن زل ذو زلة أو إن هفا هاف

- ١- بم نصحنأ الشاعر في البيت الثاني؟

٢- اَكْتَبِ الْبَيْتَ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَعْنَى الْآتِي:

(١)

(اِبْتَعِدْ بِنَفْسِكَ عَنِ الْفَاسِدِينَ الَّذِينَ لَا صَلَاحَ لَهُمْ وَأَحْسِنْ إِلَى النَّاسِ)

٣- (وَاقْطَعْ قُوَى كُلِّ حَفْدٍ أَنْتَ مُضْمِرُهُ) اشرح الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ .

٤- (لَا تَمْشِ فِي النَّاسِ إِلَّا رَحْمَةً لَهُمْ) اُسْلُوب:

أ- نهي.	ب- نفي.	ج- أمر.	د- قصر.
---------	---------	---------	---------

٥- (وَلَا تُعَامِلُهُمْ إِلَّا بِإِنصَافٍ) مُضَاد (إِنصَافٍ):

أ- ظلم.	ب- عدل.	ج- مُساواة.	د- (ب + ج) .
---------	---------	-------------	----------------

٦- (لَدَيَّ مِنَ الْأَيَّامِ تَجْرِبَةٌ) مُفْرَد (الْأَيَّامِ):

أ- اليومان.	ب- اليوم.	ج- اليومية.	د- اليومي.
-------------	-----------	-------------	------------

ثالثاً / القواعد اللغوية:

١- صغ دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

١- ما يأتي علامات لاسم ما عدا:

أ- قبول التنوين.	ب- دخول حرف الجر.	ج- ال التعريف.	د- دخول حرف النصب.
------------------	-------------------	----------------	--------------------

٢- ما دلّ على اثنين أو اثنتين بزيادة ألفٍ وتون أو ياءٍ وتون على آخره:

أ- جمع التفسير.	ب- المثنى.	ج- جمع المذكر السالم.	د- جمع المؤنث السالم.
-----------------	------------	-----------------------	-----------------------

٣- جمع المؤنث السالم يدلّ على ثلاثٍ أو أكثر بزيادة _____ على مفردِه.

أ- ياءٍ وتون.	ب- ألفٍ وتاء.	ج- واوٍ وتون.	د- ألفٍ وتون.
---------------	---------------	---------------	---------------

٤- تون جمع المذكر السالم تكون:

أ- مكسورة.	ب- مفتوحة.	ج- مضمومة.	د- ساكنة.
------------	------------	------------	-----------

٥- العلامة الأصلية لجر الأسماء هي:

أ- الكسرة.	ب- الضمة.	ج- الألف.	د- الفتحة.
------------	-----------	-----------	------------

٦- العلامة الأصلية لرفع الأسماء:

أ- الفتحة.	ب- الضمة.	ج- الكسرة.	د- السكون.
------------	-----------	------------	------------

٧- (لَا تَكْتَبُ عَلَى الْجُدْرَانِ) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ (تَكْتَبُ) حُكْمُهُ:

أ- النَّصْبُ.	ب- الْجَزْمُ.	ج- الْجَرُّ.	د- الرَّفْعُ.
---------------	---------------	--------------	---------------

٨- جميع الكلمات الآتية جمع تكسيرٍ ما عدا:

أ- تلاميذ.	ب- ميادين.	ج- مهندسون.	د- جنود.
------------	------------	-------------	----------

٩- (لَنْ تَسْكُتَ الْمَادِنُ) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ (تَسْكُتُ) حُكْمُهُ:

أ- الْجَزْم.	ب- الرَّفْع.	ج- النَّصْب.	د- الْجَر.
--------------	--------------	--------------	------------

١٠- (يُقَاتِلُ الْفِلَسْطِينِيَّ الْعَدُوَّ) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ (يُقَاتِلُ) حُكْمُهُ:

أ- الْجَر.	ب- النَّصْب.	ج- الرَّفْع.	د- الْجَزْم.
------------	--------------	--------------	--------------

٢- صَيَّفِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ الْآتِي:

(٤ علامات)

(شياطين، مقاتلون، مسلمات، قاتدان)

جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	جَمْعُ تَكْسِيرٍ	مُنْتَى	جَمْعُ مُؤنَّثٍ سَالِمٍ

رابعًا / الإملاء

١- ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(٥ علامات)

١- الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ صَحِيحَةٌ إِمْلَائِيًّا مَا عَدَا:

أ- أَحْمَد.	ب- إِبْرَاهِيم.	ج- أَكَل.	د- أَتَعَلَّم.
-------------	-----------------	-----------	----------------

٢- تَتَبَّطْ هَمْزَةُ ابْنِ وَابْنَةَ إِذَا:

أ- وَقَعَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ.	ب- سُبِقَتْ بِحَرْفِ نِدَاءٍ.	ج- لَمْ تَقَعْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ.	د- جَمِيعُ مَا سَبَقَ.
--------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	------------------------

٣- جَمِيعُ مَا يَلِي مِنْ مَوَاضِعِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَا عَدَا:

أ- أَلِ التَّعْرِيفِ.	ب- أَمْرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ.	ج- أَمْرُ الْمَاضِي الرَّبَاعِيِّ.	د- الْأَسْمَاءُ الْعَشْرَةَ.
-----------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------

٤- مِنْ مَوَاضِعِ هَمْزَةِ الْقَطْعِ:

أ- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ.	ب- جَمِيعُ الْحُرُوفِ.	ج- الْمَاضِي الرَّبَاعِيِّ.	د- جَمِيعُ مَا سَبَقَ.
----------------------------	------------------------	-----------------------------	------------------------

٥- جَمِيعُ مَا يَلِي مِنْ مَوَاضِعِ هَمْزَةِ الْقَطْعِ مَا عَدَا:

أ- جَمِيعُ الصَّمَائِرِ.	ب- أَمْرُ الْمَاضِي الرَّبَاعِيِّ.	ج- الْمَاضِي الْخَمَاسِيِّ.	د- جَمِيعُ الْحُرُوفِ.
--------------------------	------------------------------------	-----------------------------	------------------------

٢- اذْكُرْ سَبَبَ كِتَابَةِ هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(علامتان)

..... (اسْتَخْرَجَ)

..... (أَحْمَدُ)

٣- اذْكُرْ سَبَبَ حَذْفِ أَوْ ثُبُوتِ هَمْزَةِ (ابْنِ . ابْنَةِ) فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

(علامتان)

..... أ- (لُقِبَ مُحَمَّدٌ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ بِالصَّادِقِ الْأَمِينِ)

..... ب- (زَارَنَا خَلِيلٌ ابْنُ خَالَتِي)

خامسًا / التَّعْبِيرُ:

(٣ علامات)

١- اكتبْ لافْتَةً حَوْلَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ الْفِضْلِ.

٢- اكتبْ لافْتَةً حَوْلَ أَهْمِيَةِ الْوَقَايَةِ مِنَ الْمَرَضِ.

سادسًا / الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ:

(علامتان)

اكتبْ النَّمُودَجَ الْآتِيَّ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

وَمَا مِنْ شِدَّةٍ إِلَّا سَيَّأَتِي لَهَا مِنْ بَعْدِ شِدَّتِهَا رِخَاءً.

النَّسْخُ

الرَّقْعَةُ

انْتَهتِ الْأَسْئَلَةُ تَمَنِّيَاتِي لَكُمْ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ