

الأسئلة : القراءة والفهم :

- 1- ما جزاء المتقين ؟ ولماذا كان لهم هذا الجزاء ؟
كافأ الله المتقين بجنات وعيون لأنهم فعلوا ما أمر الله به وكانوا محسنين .
 - 2- ما وجوه الإحسان التي تحدثت عنها الآيات ؟
كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون ، وبالأسحار هم يستغفرون ، وفي أموالهم حق للسائل والمحروم .
 - 3- بما أقسم الله في الآيات في قوله " فوريب السماء والأرض " ؟
أقسم بأن رزق الإنسان مكفول في السماء عند الله
 - 4- مَنْ هم ضيوف إبراهيم عليه السلام ؟ الملائكة
 - 5- لماذا أحس إبراهيم بالخوف من ضيوفه ؟ لأنهم غير معروفين وجاءوا في وقت غير مناسب .
 - 6- بم بشرت الملائكة سيدنا إبراهيم ؟ بشرت سيدنا إبراهيم بسلام عليم ...
 - 7- ما وقع هذه البشرية وأثرها على زوجته ؟ صكت وجهها وقالت عجوز عقيم .
 - 8- كيف تجلت العدالة الإلهية في عذاب القوم المجرمين ؟
أخرج من كان فيها من المؤمنين ثم أرسل على كل واحد منهم حجارة مسومة بأسمائهم .
- إليك عزيزتي الطالبة بعض المفردات ومعانيها :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
يهجعون	ينامون	راغ	المرادف
الأسحار	الثلاث الأخير من الليل	أوجس	رجع
الموقنين	المتأكدين	صكت	أحس
منكرون	غير معروفون	خطبكم	لطمت
صرة	صيحة	المسرفين	شأنكم
مسومة	معلمة		الذين تجاوزا الحد

الجمع	المفرد	الكلمة	المضاد
المتقين	المتقي	محسن	مسيء
الأسحار	السحر	عليم	جاهل
أرزاق	رزق	خيفة	أمن
خطوب	خطب		
أقوام	قوم		
غلمان	غلام		

- 1- ضعي كلمة (الأسحار) في جملة من تعبيرك؟ يستنفر المسلم في الأسحار
 2- قدم الجار والمجرور في (وفي الأرض) (في أموالهم) (بالأسحار) ؟ للتخصيص
 3- (كانوا قليلا من الليل ما يهجعون) ما دلالة الآية السابقة ؟ حبهم لطاعة الله
 4- هاتي ما يلي : مرادف (يهجعون) : ينامون ، مضاد (محسنين) : مسيئين
 5- ضعي التركيب اللغوي (بشر بـ) في جملة من تعبيرك :

بشر الابن والده بنجاحه ، بشر الطبيب عائلة المريض بشفاء ابنهم .

- (أقبلت في) : أقبلت الفتاة بأيهما ثيابها للحفل

* الأساليب / ما نوع الأسلوب :

- 1- (إن المتقين في جنات وعيون) : أسلوب توكيد
 2- (أفلا تبصرون) : استفهام
 3- (هل أتاك حديث ضيف إبراهيم المكرمين) : استفهام
 4- (ألا تأكلون ؟) : استفهام
 5- (إنه هو الحكيم العليم) : استفهام
 6- (لا تخف) : نهى
 7- (أيها المرسلون) : نداء
 8- (ما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين) : قصر

- فرقي في المعنى بين ما تحته خط :

أ- (وفي الأرض آيات للمؤمنين) : (علامات ودلائل)
 (تلا الطالب آيات من القرآن الكريم) : (جزء من السورة)

ب- (صكت وجهها وقالت عجوز عقيم) : (لظمت)
 (صكت الفتاة أسنانها) : (ضربتها في بعضها)
 (صكت أمي باب البيت) : (أغلقته)

ج- (ما خطبكم أيها المرسلون) : (شأن ، أمر)
 (خطب الإمام بالمصلين) : (ألقى خطبة)

د- (وفي أموالهم حق للسائل والمحروم) : (نصيب)
 (فورب السماء والأرض انه لحق مثل ما أنكم تنطقون) : (ثابت لا شك فيه)

الدلالات :

- 1- "وفي السماء رزقكم وما توعدون" : دلالة على أن الرزق مكتوب من عند الله
 2- (أو حسب منهم حقيقة) موقف إبراهيم وخوفه بأنه لا يرضهم

3- (صكت وجهها) : دلالة على وقع الخبر عليها ودهشتها

- هم يستغفرون ضمير الغائب هم يعود على : المحسنين
- "أخذين ما آتاهم ربهم إنهم كانوا قبل ذلك محسنين " ما علاقة الجملة الأولى بالثانية؟ : نتيجة

ثانيا : النصوص من نص (أهلا بالضيف)

الأسئلة الفاهمة :

- 1- ما هي آداب استقبال الضيف كما أشار إليها الشاعر في الأبيات ؟
التبسم في وجهه - والترحيب به وإكرامه بتقديم ما يستطيع الإنسان له وعدم البخل عليه .
- 2- ماذا يقصد الشاعر بقوله " تداوله زيد وعمرو ومالك ؟ أن البيت تناوله الناس على جميع الألسن .
- 3- هناك ألفاظ وردت في الأبيات تستخدم عند استقبال الضيف؟ مرحبًا - أهلاً - يوم مبارك .
- 4- اكتب من النص البيت الدال على " تبسمك في وجه أخيك صدقة " ؟
بشاشة وجه المرء خير من القرى ***** فكيف بمن يأتي به وهو ضاحك
- 5- وجوب إكرام الضيف . وقدم له ما تستطيع من القرى ***** عجولا ولا تبخل بما هو هالك
عزيزتي الطالبة إليك معاني بعض المفردات :

وإني : أتي ، قاصدا : طالبا ، القرى : طعام الضعيف ، مفرد (المسالك) : المسالك

- هاتي مرادف ما تحته خط :

- 1- فكن باسمًا في وجهه (متهللا - ضاحكا)
 - 2- أكرم الناظر باسمًا لحسن خلقه (اسم إنسان) .
- الأساليب :
- 1- كن باسمًا في وجهه (أسلوب أمر)
 - 2- قدم له ما تستطيع من القرى (أسلوب أمر) .
 - 3- لا تبخل بما هو هالك (أسلوب نهي) .
 - 4- فكيف بمن يأتي به وهو ضاحك (استفهام)
 - 5- خير من القرى (تفضيل)
 - 6- إذا المرء وافي منزلاً (شرط) .

7- التراكيب اللغوية :

ضعي كل تركيب لغوي مما يلي في جملة من تعبيرك :

- 1- (قدم لـ) : قدم لصديقك هدية بمناسبة عيد ميلاده .
- 2- (تبخل بـ) : لا تبخل على الفقراء .
- 8- " فكيف بمن يأتي به وهو ضاحك " الضمير في " به " يعود على القرى .

9- استخراجي من النص :

جمع تكسير : المسالك / همزة وصل : المرء - المسالك / ضمير متصل : أرمته - وجهه له .

10- العلاقة بين (سالف) و (متقدم) علاقة ترادف

ثالثًا : القواعد (من علامات الاسم)

تذكرني عزيزتي الطالبة : 1- من علامات الاسم : يقبل دخول (أل) ، وحرف الجر والتنوين .

الضمائر بأنواعها : (المنفصلة ، والمتصلة ، والمستتره)

2- الاسم المعرف بأل لا ينون .

الأسئلة :

1- أكمل الفراغ باسم مناسب ثم بيني نوعه . (ضمير - علم - حيوان - جماد)

أ) القرد يتسلق الشجرة بخفة ونشاط . (حيوان)

ب) انظر يمينا وشمالاً وسر على الرصيف . (جماد)

ج) يا أمل ساعدي أمك في أعمال البيت . (علم)

د) نحن لا نقبل الذلة والهوان . (ضمير)

هـ) شربت نور من الحليب . (علم)

تذكرني عزيزتي الطالبة أن الضمائر المنفصلة تنقسم إلى ثلاثة أقسام : متكلم - مخاطب - غائب

ضمائر المتكلم : أنا / نحن .

ضمائر مخاطب : أنت - أنت - أنتما - أنتم - أننن

ضمائر الغائب : هو - هي - هما - هم - هن

1- أكمل بضمير مناسب مما بين القوسين :

أ) ----- يشتركون في جماعة البر { هن - هم - هو - هما }

ب) ----- يقدمان مجلة الفصل { هما - هن - هم - هي }

ج) ----- جميعاً يشاركون في النشاط المدرسي { هن - هم - هما - هي }

2- الجملة التي تشتمل على ضمير متصل هي (أنتما مخلصان - نحن نحب العلم - هما صادقان - أحب والدي)

3- الجملة التي تشتمل على ضمائر منفصلة هي :

{ أنت - هذه هما / الباء - الكاف - الواو / هم - أنتما - أنا / أنا - نحن - في } .

4- صنفى الأسماء التالية حسب الجدول :

(سيف - سمر - أحمد - سيورة - فيل - عصفور)

علم	حيوان	جماد
سمر	عصفور	سيف
أحمد	فيل	سيورة

5- أكمل بضمير مناسب :

- 1- نحن نتعاون في عمل الخير .
- 2- أنا أجتهد في دروسي .
- 3- أنتن ممرضات مخلصات .
- 4- هو فلاح نشيط .

6- أكمل :

أنت طالب مجتهد

أنت طالبة مجتهدة

أنتما طالبان مجتهدان

أنتما طالبتان مجتهدتان .

7- املى الفراغ في الجمل التالية بالكلمة المناسبة :

(الصيد - النجار - العسل - الزيت - الحليب)

- 1- نأخذ العسل من النحل .
- 2- يشرب الحليب صباحًا .
- 3- الزيت عماد البيت
- 4- يصطاد الصيد من البحر .

8- ضعي كل اسم مما يلي في جملة من تعبيرك

المعلم الطبيب القدس

رابعًا الإملاء : (همزة الوصل)

تذكرى عزيزتي الطالبة : أن همزة الوصل تأتي في أول الكلمة ، وتكتب بصورة (ا) دائماً .

تلفظ إذا وردت في أول الكلام ولا تلفظ في ثانيا الكلام .

نتذكر أن ال التعريف همزة وصل ، هناك كلمات تأتي همزتها وصل دائماً ومنها : (اسم - ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان)

1- أكمل الفراغ باسم من الأسماء العشرة التي همزتها وصل :

- أ) اثنان لا يشبعان : طالب علم وطالب مال
- ب) لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه .
- ج) إنها امرأة من نساء فلسطين .
- د) سبح اسم ربك الأعلى .

2- حددي الكلمات التي تبدأ بهمزة وصل فيما يلي :

- أ- اشترى الطالب كتب المدرسة .
ب- نسق البستاني أزهار حديقتنا .
ج- استفاد أحمد من التجارب .
د- استحق المجتهد جائزة .

3- أكمل الفراغ بكلمة مما بين القوسين : (استخدم – استعان – استفاد – اجتمع)

- أ- اجتمع المدير على المعلمين في المكتبة .
ب- استفاد أحمد من خبرة الآخرين .
ج- استعان الشرطي بالدفاع المدني لإنقاذ الطفل .
د – استخدم الرجل المنشار في قطع الشجرة .

التعبير :

أكمل الفراغ بجمل أو كلمات مناسبة :

- 1- من صفات المتقين : قليلاً من يستغفرون ب
يقومون سيالون ونعيمها .

2- اكتب البيتين التاليين بخط النسخ مرة وخط الرقعة مرة أخرى :

فقد قبل بيت سالف متقدم ***** تداوله زيد وعمرو ومالك

النسخ
الرقعة

الوحدة الثانية

أولاً / القراءة (من درس مدينة من بلادي) (الناصرة)

- 1- ما الصفات التي تميزت بها مدينة الناصرة ؟ كبرى المدن الفلسطينية – جمال الطقس – العمق التاريخي .
- 2- ما هي أصول مدينة الناصرة ؟ مدينة الناصرة مدينة كنعانية واسمها الكنعاني (ابل) ومعناه الحياة .
- 3- مم اكتسبت الناصرة مكانتها التاريخية ؟
لان السيد المسيح أقام و بها ، و بها كنيسة البشارة وأيضا الكثير من المعالم التاريخية الإسلامية .
- 4- ما هي أهم المعالم الإسلامية في مدينة الناصرة ؟ المسجد الأبيض – أضرحة الشهداء – قلعة احمد باشا الجزائر
- 5- بم تلقب مدينة الناصرة ؟ تلقب مدينة الناصرة بعروس الجليل لأنها تقع في قلب الجليل ولجمالها
- 6- ما هي العوامل التي ساهمت في نشاط الحركة التجارية في الناصرة ؟
السياحة كان لها الدور الكبير في تنشيط الحركة التجارية .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها
المنشأ	النشوء	مترابط	متفكك	معلم	معالم
وشائج	أواصل	نشيد	نهدم	العذراء	العذراوات - العذارى
التوافق	الانسجام	التقاء	افتراق	والي	ولاية
استمدت	نالت	رائجة	راكدة	أدنى	أدان - ادنون
شيد	بنى	مرموق	وضيع - دنيء	وادي	واديان
أقام	سكن				
التقاء	تقاطع				
يعتمد	يرتكز				
رائحة	متداولة				
العذراء	الطاهرة				

7- العلاقة بين المفردات :

- أ- (العادات والتقاليد) ترادف ب- (الوحدة والتوافق) ترادف
ج- (أدنى وأسف) ترادف د- (أدنى وأعلى) تضاد
هـ - (أودية وجبال) تضاد .

8- التراكيب اللغوية : ضعي كل تركيب لغوي في جملة من تعبيرك :

- أ - (تعد من) تعد الفواكه من الأطعمة الغنية بالفيتامينات . ب- (جعل لـ) جعل الله للإنسان عقلاً ليفكر ويتدبر .
ج - (أقام بـ) أقام عمي بمدينة يافا . د- (يوجد بـ) يوجد قصر هشام بمدينة أريحا .
هـ - (شيد في) شيد المسلمون الكثير من المساجد في البلاد . و- (تبعد عن) تبعد مدرستنا عن السوق قليلاً .
ز - (يحيط بـ) يحيط السور بالمسجد الأقصى . ح- (يقصد لـ) يقصد السائحون غزة لزيارة البحر .

9- الأساليب اللغوية : ما نوع الأسلوب :

- 1- (أنها مدينة الناصرة) : توكيد
2- (لا تقل مكانة) : نفي
3- (يقصدونها لإغراض دينية وترفيهية) : تعليل

عودة الضمير

- 1- (جعل لها مكانة) الضمير يعود على الناصرة .

• حاكي النمط :

(تعد الناصرة من كبريات المدن الفلسطينية) / تعد يافا من أجمل المدن.

(وفيها بشرت السيدة مريم العذراء بميلاده) ، (لذا كانت كنيسة البشارة من أهم معالمها التاريخية) نتيجة

فرقي بالمعنى بين ما تحته خط :

أ - أقام الرئيس مسجداً جديداً (بنى - شيد)
أقام أحمد في غزة (سكن)
ب - تقع المدينة في قلب الجليل (وسط)
أصيب الرجل في قلبه (عضو في الجسم)

ت - تأتي السياحة على رأس العوامل (أهم)
صعدت رأس الجبل (خمسة)
أصيب الطفل في رأسه (عضو في الجسم)

ث - شيد الجامع الأبيض في عهد والد عكا (زمن - عصر)
يجمع المسلمين والمسيحيين في الناصرة عهد الأخوة (ميثاق)

ج - وقعت الناصرة في قلب الجليل الأدنى (توجد)
وقعت عملية طعن في الشجار (حدثت)
وقعت النقود من يد زميلي (سقطت)

وضحي الجمال في العبارات التالية :

- 1- (تربطهم وشائج المحبة) وضحي الجمال ؟ شبه المحبة بقماش يربط بالخياط
- 2- (تلقب الناصرة بعروس الجبل) ؟ شبه الكاتبة الناصرة بعروس جميلة .
- 3- (تزرع الخضراوات في بطون الأودية) ؟ شبه الكاتبة الأودية بإنسان له بطن .

ثانياً / النصوص / نص الجليل - تميم البرغوثي

أسئلة الفهم /

- 1- لمن وجه الشاعر تحيته في البيت الأول ؟ لأرض الجليل ولأهلها الذين هاجروا والذين لم يهاجروا
- 2- ما الذي يطرب له الشاعر ؟ يطرب الشاعر لسماع اسم مرج ابن عامر
- 3- ماذا يحدث لو مس شعر طفلة من أطفالنا نسيم ؟ يمس المرج ظل صفائرها .
- 4- انثري البيت الثالث ؟ نحن نحسب أرض الجليل بعيدة تتعب الجمال وترهق من كثرة السفر ، لكنها قريبة في المسافة بعيدة المنال لأن هناك حواجز تمنعنا من الوصول إليها .
- 5- (ونسمع عن بعد فطوبي لسماع *** على البعد محروم وليس بنائي) البيت السابق دلالة على عدم القدرة للنظر إلى أرض الجليل من قريب نسمع عنها .

6- ماذا وصف الشاعر من قال : بيتي في الجليل ؟ وصفه بأنه يقول شعراً وهو ليس بشاعر .

7- وظف الشاعر جسم الجليل جسماً واسماً في النص ، وضح ذلك ؟

وظف الشاعر جسم الجليل فقد وصفه بأنه عندما يحاصر فإن اسمه يرد العدوان .

8- اكتب البيت الدال على الانتماء للجليل شهادة يعتز بها صاحبها ؟ كمن قال شعراً وهو ليس بشاعر

9- حاكي النمط :

إذا حاصرت جسم الجليل غزاته *** فإن اسمه قد ردّ كيد المحاصر

إذا ----- فإن -----

عزيزتي الطالبة إليك مرادف وجمع ومضاد بعض المفردات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
حواضر	مدن	محروم	ممنوع
نحسبه	نظنه	غزاة	أعداء
مسّ	لامس	الكيد	الحيلة
طوبي	هنيناً	حاصرت	أحاطت

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
حاضرة	حواضر	ظل	ظلال
نسيم	نسائم	ضفيرة	صفائر
جسم	جسوم - أجسام		

10 - التراكيب اللغوية : ضعي كل تركيب لغوي في جملة من تعبيرك .

1- (نظرب لـ) نظرب لسماع صوت العصافير .

2- (يمر بـ) يمر مرج ابن عامر بالجليل .

3- (تضيق بـ) تضيق غزة ذرعاً بالفقر .

4- (سلام على) سلام على أرواح الشهداء .

5- (هاجر من) هاجر المسلمون من مكة إلى المدينة .

6- (نسمع عن) نسمع عن عمي أخبار حسنة.

11- الأساليب اللغوية :

1- (لم يهاجر) أسلوب نفي . 2- (ليس بناظر) نفي . 3- (إذا حاصرت جسم الجليل غزاته) شرط

4- (إن اسمه قد ردّ كيد المحاصر) توكيد . 5- (ولم يزد) نفي .

6- (فقد قال شعراً) توكيد .

7- (ليس بشاعر) نفي .

- من هاجروا ولم يهاجروا (مَنْ) موصولة

12- وضحي الجمال :

1- (سلام على زين القري) : شبه الشاعر الجليل بعروس جميلة .

2- (مس شعرها نسيم) شبه النسيم بإنسان يمس شعر الطفلة .

3- (جسم الجليل) شبه الجليل بإنسان له جسم .

13- حاكي النمط اللغوي :

1- لو طفلة من عندنا مس شعرها نسيم لمس المرج ظل الضفائر .

لو ----- ل -----

2- فمن قال بيتي في الجليل ولم يزد *** فقد قال شعرا وهو ليس بشاعر

فمن ----- فقد -----

ثالثاً القواعد

تذكري عزيزتي الطالبة أن المثنى ما دل على اثنين أو اثنتين

1- تزداد ألف ونون ، أو ياء ونون على آخر مفرده .

2- نون المثنى دائماً مكسورة .

جمع المذكر السالم / ما دل على أكثر من اثنين من جنس المذكر العاقل

تزداد واو ونون أو ياء ونون على مفرده ، وتبقى صورة مفرده سالمة من التغيير عند الجمع .

نون جمع المذكر السالم تكون مفتوحة

جمع المؤنث السالم / ما دل على ثلاث أو أكثر من جنس المؤنث أو صفة وتزداد ألف وتاء على مفرده ، وتبقى

صورة أحرف مفرده سالمة من التغيير عند الجمع .

جمع التكسير / ما دل على ثلاثة أو أكثر وتتغير صورة أحرف مفرده عند الجمع .

• صنفى الكلمات التالية الدالة على الجمع إلى جمع مذكر سالم / جمع مؤنث سالم / جمع تكسير

أحلام - بقرات - سمان - عجاف - سنبلات - يابسات - الصادقين - الخائنين - خزائن - المحسنين - إخوة -

أخوات - بنات - حافظون - الراحمين - أبواب - المتواكلون .

جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير

• **ضعي خطا تحت كل ظرف وبينني نوعه :**

- 1- يذهب الطلاب إلى مدارسهم صباحا .
- 2- وفي المدارس في الفصل أمام الطلاب ، وبدأ يشرح الدرس
- 3- يشمل أحمد المدفأة ليلا في فصل الشتاء
- 4- مكث في المكتبة ساعة
- 5- سعى الحجاج بين الصفا والمروة

• **أكملي الفراغ في الجمل التالية بالمتنى المناسب**

- 1- إن ----- متحابان ----- 2- ابتهج ----- بتكريمهما
- 3- مررت ب ----- يلعبان ----- 4- زرعت الفتاة ----- جميلتين

اختاري الإجابة الصحيحة مم بين القوسين :

- 1- جميع ما يلي جمع مذكر سالم ما عدا (بساتين – مسنين – مجتهدين – مسافرين)
 - 2- جميع ما يلي جمع مذكر سالم ما عدا (صحفيون – متقون – يدعون – جاهلون)
 - 3- جمع المذكر السالم (فعل – حرف – اسم – ليس مما ذكر)
 - 4- المعلمون مخلصون في عملهم، ما تحته خط (جمع مؤنث سالم – جمع تكسير – جمع مذكر سالم – مفرد)
 - 5 - كل الأسماء التالية جمع مذكر سالم ما عدا (مخادعون – مسكون – فائزون – عادلون)
- ضعي دائرة حول الكلمة الدالة على جمع المذكر السالم في كل سطر من الأسطر التالية :**

مساكين	مبدعين	سكاكين	عناوين
مهندسون	يندمون	يكنزون	يأكلون
ميادين	موازين	مساجين	سائحين

جمع المؤنث السالم

• **أكملي الفراغ :**

جمع المؤنث السالم هو ----- دال على أكثر من ----- بزيادة ----- على مفردة

• **اختاري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين**

- 1- كل الأسماء التالية جمع مؤنث سلام ما عدا (مدرسات – مواطنات – راهبات – أموات)
 - 2- كل الكلمات التالية جمع مؤنث سالم ما عدا (عالمات – فاطمات – أقوات – جنات)
 - 3- كل الكلمات التالية جمع مؤنث سالم ما عدا (شقراوات – دريهمات – أصوات – صغيرات)
- جميع الكلمات التالية جمع مؤنث سالم ما عدا (وقت – حمامة – خضراء – زينب)

جمع التفسير

هو اسم دال على أكثر من ----- أو ----- وقد تزداد حروفه أو ----- عن المفرد سمي جمع التفسير بهذا السم لأن حروفه -----

• استخراج المفرد والمثنى والجمع من القطع التالية في قوائم :

المعلمون عماد الوطن ، أساسه المتين ، فهم يحملون المشاعل التي تنير الطريق للآخرين ، ويفنون زهرة شبابهم من أجل تحقيق مستقبل شامخ ، والمعلم هو الذي يربي الأجيال ، والطبيب والمهندس عاملان مخلصان من أجل راحة المجتمعات .

المفرد	المثنى	الجمع

• أكمل الجدول بالمفرد والمثنى والجمع :

المفرد	المثنى	الجمع

• أكمل الجمل التالية بما هو مطلوب :-

- 1- يعالج ----- المرضى . (مفرد)
- 2- ----- رحيمات . (جمع)
- 3- الطالبان ----- . (مثنى)
- 4- قلم ----- الأشجار . (مفرد)
- 5- يصطاد الصياد ----- . (جمع)

• هات جمع الكلمات التالية في جمل من عندك :-

- المعلم :-----
- الجائزة :-----
- غصن :-----
- بستان :-----
- دم :-----

تعبير : انثري الأبيات التالية نثراً أدبياً وافياً

ولو طفلة من عندنا مس شعرها نسيم لمس المرج ظل الضفائر
ونسيم عن بعد فطوبى لسامع على البعد محروم وليس بناظر .

الوحدة الثالثة

أولا القراءة والفهم : (من درس شارع من غزة)

أجيب عن الأسئلة التالية :

- 1- كيف يستقبل الفلسطينيون من يجيء لموازرتهم ؟ بالترحيب والإكرام والفرح والبشاشة .
- 2- صف رحلة الفلاح الليبي المتضامن مع إخوانه الفلسطينيين ؟
كانت رحلة شاقة قطع فيها 13 ألف كيلو متر سيراً على الأقدام .
- 3- عزيزتي الطالبة : إليك بعض المرادفات :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
حي	شارع	يشاهد	ينظر	لحقه	المرادف
سبيل	طريق	أطلقت	سمت	ترحيب	المرادف
يروى	يتكلم	الرئيس	الأساس	ناس	المرادف
تقديرًا	تعظيمًا	قررت	أصدرت	سيطر عليها	المرادف
تخليد	إبقاء	انتزعت	مزقت	يستمر	المرادف
صدر الشارع	أوله	الملقاة	المرماة		

الكلمة	المضاد	الكلمة	الجمع
استقبال	طرد	حي	أحياء
أكثر	أقل	قرص	أقراص
		رغيف	أرغفة
		سبيل	سبل
		فلاحة	فلاحات

4- عزيزتي وظفي التراكيب التالية في جملة من تعبيرك :

أ- (شاهد على) شاهد أخي على الطريق قطة .
ب- (يروي عن) يروي لنا أبي عن بطولات المجاهدين .

5- بيني نوع الأساليب التالية :

أ- (ليس من قبيل المصادفة) أسلوب نفي
ب- (ما أكثر ما كان يشاهد) أسلوب تعجب

ج- (لم يتجاوز لعاشرة) أسلوب نفي

6- ما دلالة الألفاظ التالية :

- 1- (انتزعت الملوحة المعلقة) حقد وكرهية البريطانيين للمناضل عمر المختار .
- 2- (اندفع منها من انحنى) تقدير واحترام عمر المختار .
- 7- وضحي الصور الجمالية :

- 1- (حاملين أرواحهم على أكفهم) :شبه الأرواح بطفل صغير يحمل .
- 2- (تناولها ورفعها بيديه كالراية) شبه اللوحة بالراية التي ترفع بالأيدي .
- 3- (تطلق اسمه على أهم شوارعها) شبه الشارع بطفل يُسمى .
- 4- (اللوحة المعلقة في صدر الشارع)شبه اللوحة بالجوهره التي تعلق على الصدر

القواعد (من الأسماء)

ا) أكمل الفراغ حسب المطلوب :

- 1- هذان عصفوران جميلان (اسم إشارة)
- 2- نأكل الأطعمة التي تفيدنا (اسم موصول)
- 3- من يطرق الباب ؟ (اسم استفهام)
- 4- نجح الطالبان الذان يذاكران (اسم موصول) .

ب) أكمل حسب المطلوب:

هذا هو الجندي الذي يدافع عن وطنه بإخلاص .

مثى مذكر / هذان هما الجنديان اللذان يدافعان عن وطنهما بإخلاص

جمع مذكر / هؤلاء هم الجنود الذين يدافعون عن وطنهم بإخلاص .

إملاء : تذكري عزيزتي إن همزة (ابن ، ابنة) همزة وصل ، تحذف همزة (ابن

- ابنة) همزة وصل

تحذف همزة (ابن-ابنة) إذا وقعت بين علمين ، أو سبقت بنداء

وتبقى همزة (ابن- ابنة) إذا لم تقع بين علمين ، أو تأتي أول السطر

نذكر سبب إثبات أن همزة (ابن-ابنة) وسبب حذفها :

- 1- ابن محمد مشارك في مسابقة اليوم
- 2- فاطمة بنت أبي بكر زوجة رسول الله
- 3- زارتنا ابنة خالي
- (ثبتت الهمزة ، لأنها وقعت في أول السطر)
- (ثبتت الهمزة ، لأنها وقعت بين علمين)
- (حذف الهمزة ، لأنها لم تقع بين علمين)

الخط : اكتب العبارة الآتية مرة بخط النسخ ، ومرة بالرقعة

قررت مدينة غزة تخليد اسم عمر المختار

تعبير : اقرئي الفقرة الآتية و أكملها بنهاية مناسبة

فكرت طالبات المدرسة بعمل حديقة مدرسية جميلة ، فقرروا زراعتها بأصناف الورود و الأزهار ، ولتحقيق ذلك قرروا أن

الوحدة الرابعة

من درس الإحسان يصنع الإنسان

• أجيب عن الأسئلة التالية :

- 1- ما الصيحات التي انطلقت من المستنقع ؟ صيحات النجدة الصادرة من الطفل .
 - 2- لماذا جاء الرجل الثري إلى الكوخ؟ جاء الرجل الثري ؛ ليكافئ الفلاح على صنعيه .
 - 3- ما المكافأة التي قبل بها الفلاح ؟ تعليم ابنه أرقى تعليم في البلاد
- مناقشة تحليلية :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
النجدة	طلب المساعدة	مستنقع	بركة ماء
مفاجأة	صدمة	الثراء	الغنى
جهد جهيد	تعب شديد	أرقى	أسمى
طرقات	دقات	بأدر	سارع
يجول	يلتفت	نموذجاً	مثالاً
بأسره	بأكمله	مجيب	ملي
عرضت	قدمت	انتشاله	إخراجه
الرد	الجواب	حيرة	دهشة
يتلقى	يحصل	دافع	حافز

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
شارف	باعد	الأناقة	القبح
الثراء	الفقر	دافع	مثبط
تخلف	التزم	هاله	طمأنينة
مجيب	رفض الطلب	نبيلاً	ليس له قيمة
ثمين	زهيد		

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
صيحة	صيحات	نموذج	نماذج
نذيل	نبلاء	جهد	جهود
مفاجأة	مفاجآت	مستنقع	مستنقعات

• فرقي في المعنى :

- 1- تقع دولة الإمارات في الخليج . (اسم دولة)
- 2- تظهر عليه أمارات الثراء . (علامات)
- 3- كان للمسلمين إمارات كثيرة في الأندلس (دويلات)

• وضح دلالة الألفاظ :

- 1- جهد جهيد : يدل على المشقة والتعب .
- 2- انتشاله : عمق غرق الطفل وصعوبة إخراجه .
- 3- هالة ما رآه : هول المصيبة التي كان بها الطفل .

• ما نوع الأساليب التالية :

- 1- النجدة النجدة : استغاثة
- 2- لقد وجدنتي : توكيد
- 3- قد شارف على الهلاك : توكيد .

• حاكي النمط اللغوي :

- 1- بينما كان الرجل يحول بنظره دمعت عيناه على الطفل .
بينما كنت أسير في الطريق ، رأيت رجلاً كبيراً في السن يحتاج للمساعدة

• اشرح الصور الجمالية التالية :

- 1- مجيباً ذلك الصوت : شبه الصوت بإنسان يستجاب له .
- 2- وقعت عيناه على طفل : شبه العينان بشيء يقع .
- 3- بدأت بفضلها صفحة جديدة في عالم الطب : شبه اكتشاف البنسلين بكتاب له صفحات .
- 4- صنع الخير : شبه الخير بشيء مادي يصنع

درس : قطوف من شعر الحكمة

• أجيب عن الأسئلة التالية :

- 1- ماذا اكتسب الشاعر من الدنيا ؟ العلم والتجربة
- 2- كيف يكون الإنسان عبداً ؟ عندما يسير وراء قناع الدنيا
- 3- اكتب البيت الدال على قولنا (أحسن لمن أحسن إليك) ؟
(إن يكن أحد أولاك صالحاً فكأنه فوق ما أولى بأضعاف)

مرادف :

- | | | |
|--------------|-------------|-------------|
| تجربة : خبرة | أظن : أشك | إنصاف : عدل |
| مضرة : مخفية | اقطع : امنع | حقد : ضغينة |

ذو : صاحب	إلطفاف : لين	ارغب : اجتنب
أوسع : أعطي	الجافي : القاطع	أولاك : أعطاك
حيل : اربط	وافر : مصون	تكشف : تظهر
تستحق : تنال	سلامتها : أمانتها	واف : كامل
عرض : شرف	زل وهفا : أخطأ	شرف : عز

مضاد :

شاف : ممرض	رحمة : قسوة	إنصاف : ظلم
اقطع : صل	حقد : محبة	هفا وزل : أصاب
مضرة : مظهرة	ارغب : ألزم	إلطفاف : قسوة
صالحة : طالحة	تكشف : تخفي	تستحق : تخسر
عبيد : سادة	وافر : مههد	واف : ناقص

جمع :

عرض : أعراض ، دنيا : دنا ، فتى : فتية-فتيان ، مسيء : مسيئون ، تجربة : تجارب

مفرد :

أضعاف : ضعف ، قوى : قوة ، عبيد : عبد ، تقى : تقية ، أشراف : شريف

- ضعي التركيب (تعامل ب) في جملة من تعبيرك : تعامل مع الفقراء بلطف
- حاكي النمط : لا تمش في الناس إلا رحمة : لا تقل إلا خيرا
- كأنه فوق ما أولى . ما نوع ما : موصولة
- ما نوع الأساليب التالية :

- 1- اقطع قوى كل حقد : أمر
- 2- لا تمش في الناس إلا رحمة : قصر
- 3- لا تعاملهم إلا بإنصاف : أمر
- 4- ارغب بنفسك : أمر
- 5- لا تكشف مسينا : نهي
- 6- كأنه فوق ما أولى : أمر
- 7- إن يكن أحد : شرط
- 8- ما عبيدك يا دنيا : نفي ، نداء

- وضحي دلالة الألفاظ التالية :

- 1- (لذي من الأيام تجربة) : تدل على خبرة وكثرة تجارب الشاعر في الدنيا
- 2- (إن يكن أحد أولاك صالحة فكافه) : رد الإحسان بالإحسان

- 3- (تستقل بعرض وافر وافر) : ثواب من يقابل الإحسان بالإحسان
 4- (حسب الفتى بتقى الرحمن من شرف) : تدل على أن التقرب من الله يزيد التقوى

• اشرحي الصور الجمالية التالية :

- 1- اقطع قوى كل حقد : شبه الحقد بحبل يقطع بالسكين
 2- جيل جبال أخيك القاطع : شبه وصل القرابة بالحبل المتين
 3- تستحق من الدنيا سلامتها : شبه الدنيا بإنسان يفوز (يستحق)
 4- ما عبيدك يا دنيا : شبه من يسير وراء قناع الدنيا بالعبد ، وشبه الدنيا بإنسان ينادي

قواعد :

تذكرني عزيزتي أن علامات الإعراب الأصلية
 في الأسماء هي : الضمة ، الفتحة ، الكسرة .

• اذكري العلامة الإعرابية للكلمات المخطوطة :

- 1- سمع الولد كلام أبيه (ضمة)
 2- استمعت نور باللعب (كسرة)
 3- قال أحمد الصدق (النصب)

• اختاري الإجابة الصحيحة :

- 1- أقلعت الطائرة ليلاً . العلامة الإعرابية للكلمة المخطوطة . (ضمة ، فتحة ، كسرة)
 2- لا تسرف في الماء (ضمة ، فتحة ، كسرة)
 3- التلميذ المتفوق محبوب (ضمة ، فتحة ، كسرة)
 4- الغابة كثيفة الأشجار (ضمة ، فتحة ، كسرة) .

إملاء : همزة القطع :

تذكرني عزيزتي أن همزة القطع هي التي تكتب وتلفظ
 دائماً سواء كانت في أول الكلمة أو وسطها

• ضعي خطاً تحت الكلمات التي تبدأ بهمزة قطع

{ ابنة - أمجد - أكل - المعلمة - انطلق - سأل }

• هاتي جمع الكلمات التالية بحيث تبدأ بهمزة قطع .

وقت : أوقات

صوت : أصوات

مجد : أمجاد

قلم : أقلام

التعبير: كتابة فقرة عن موضوع وتلخيصها بأربع أسطر.

.....
.....
.....
.....

الوحدة الخامسة: (التلوث الضوئي)

- 1- كيف بدأ عمر وهو يلقي كلمته؟ وقف بثقة وارتسمت الابتسامة على وجهه.
- 2- ما مصادر التلوث الضوئي؟ وسائل النقل كالمركبات والقطارات والمنشآت الصناعية والآلات الثقيلة .
- 3- تسهم الحكومات في الحد من التلوث الضوئي ، فماذا تفعل؟ تقوم بإنشاء المنشآت الصناعية وطرق وسائل النقل بعيداً عن السكان .
- 4- ما الآثار الإيجابية المترتبة على الحد من ظاهرة التلوث الضوئي؟ يعكس صورة إيجابية على السلوك المجتمعي ويساعد في راحة النفس والتركيز .

• مناقشة تحليلية :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
منصة	مكان مرتفع	انطلق	دفع
اعتلى	صعد	يعرّف	يعتبر
ثقة	جرأة	شدة	حدة
مقاييس	معيّار	تهيج	التهاب
آثار	أعراض	المجهر	الميكروفون
منصرم	ماضي	شهد	عرف
المألوف	المعتاد	تثير	تنشر
الوعي	الفهم	الحد	التخفيف
تعكر	تفسد	الصفو	التقاء
التركيز	الانتباه	يعكس	يعرض

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
ثقة	قلق	صاخبة	صوت مريح
اعتلى	نزل		
استمرار	توقف		
منصرم	حاضر		

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
منصة	منصات	صوت	أصوات
عالم	عوالم	ظاهرة	ظواهر / ظاهرات
قرن	قرون	مقياس	مقاييس
مكبر	مكبرات	أثر	آثار

• **وضحي العلاقة بين :**

- 1- تقدمًا - تطورًا (ترادف)
- 2- شدة - حدة (ترادف)
- 3- مألوف - طبيعي (ترادف)
- 4- صنع - فزع (ترادف)
- 5- الفلق - التوتّر (ترادف)
- 6- تفسد الهواء - تعكر الصفو (ترادف)

• **وظفي التراكيب في جملة مفيدة :**

- 1- (شهد على) شهد المحامي على اللص في المحكمة .

• **فرقي في المعنى :**

- 1- الوحدة المساعدة لقياس الصوت (معيار مقياس)
- 2- قرأت وحدة في التاريخ (فصل)
- 3- الوحدة بين المسلمين خلق جيد (الاتحاد)

• **ما نوع الأساليب التالية :**

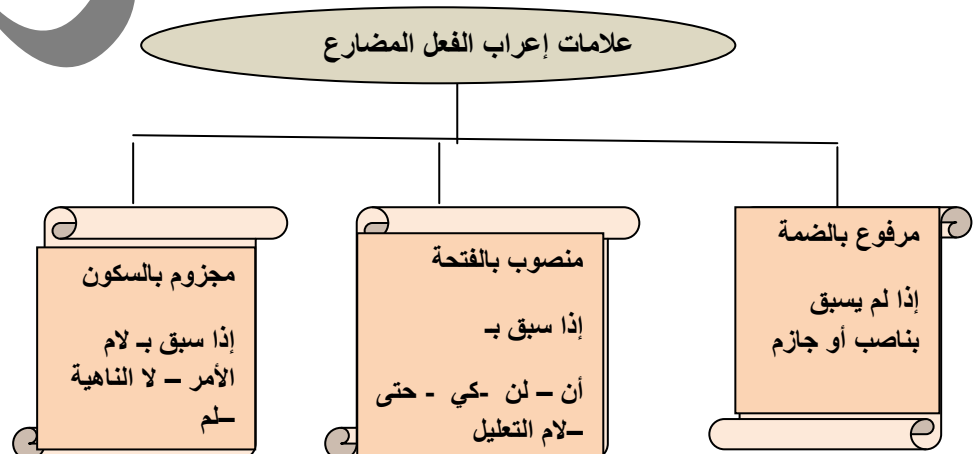
- 1- اعتلى عمرو المنصة ليلقي (تعليل)
- 2- إن الحد من ظاهرة التلوث (التوكيد)

• **اشرح الصورة الجمالية الآتية :**

- 1- (شهد عالمنا) شبه العالم بإنسان يشهد .
- 2- (انطلق صوته قائلاً) شبه الصوت بشيء يندفع .
- 3- (إن الحد من ظاهرة التلوث يعكس صورة إيجابية) شبه الهدوء بمرآة تعكس صورة جميلة .

• **القواعد : (العلامات الأصلية لإعراب الفعل المضارع) .**

تذكري عزيزتي أن الفعل المضارع يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجزم بالسكون



• اختاري الإجابة الصحيحة :

- 1- يرفع الفعل المضارع بـ { لضمة - الفتحة - السكون }
- 2- يجزم الفعل المضارع بـ { الضمة - الفتحة - السكون }
- 3- لم يسافر أحمد ، العلامة الإعرابية لكلمة يسافر { مرفوع بالضممة - منصوب بالفتحة - مجزوم بالسكون }
- ارسمي الحركة الإعرابية { اضبطي الكلمات التي تحتها خط } .
 - 1- لم ينعم الاحتلال بهدوء . (ينعم)
 - 2- نسمع نصيحة الكبار . (نسمع)
 - 3- لن نتنازل عن شهر من أرضنا . (نتنازل)
- ضعي خطأ تحت الفعل المضارع وحددي علامته الإعرابية :-
 - 1- تعبر الطالبة عن فهمها للدرس . (الضمة)
 - 2- لم يسمع أحمد ما قلته . (الجزم)
 - 3- لا تسرف في الماء ولو كنت على نهر جارٍ (الفتحة)
- الإملاء (تدريبات تطبيقية)
 - ضعي خطأ تحت الكلمات المبدوءة بهمزة وصل { ابن - انتصر - أقبل - استخرج - أسماء }
 - ضعي خطأ تحت الكلمات المبدوءة بهمزة قطع . { أخرج - انطلق - أسرة - احتل - أحمد }

• أكملني بحسي المثال :

علم	اعلم	ينجز	أنجز
جعل	اجعل	يحسن	أحسن
كتب	اكتب	يعلن	أعلن
استخدم	استخدم	يكرم	أكرم

• اختاري الكلمة المناسبة :

- { أقبل - اسأل - أجعل - أدعو - لأعمل }
- 1- أدعو الله في كل صباح ومساء .
 - 2- أجعل لنفسي هدفاً وأعمل على تحقيقه .
 - 3- إذا سألت فاسأل الله .
 - 4- أقبل الربيع فتفتحت الأزهار .

• هاتي فعل الأمر من الأفعال التالية وبيني نوع الهمزة :

خرج	أخرج	همزة وصل
ذهب	أذهب	همزة وصل
أغلق	أغلق	همزة قطع
قتل	أقتل	همزة وصل
يقبل	أقبل	همزة قطع

• هاتي مفرد الكلمات التالية :

- 1- انتصارات : انتصار
- 2- امتحانات : امتحان
- 3- استعمالات : استعمال

- أكملني بـ (ابن - بن - ابنة - بنة)
 - 1- لقب خالد بن الوليد بسيف الله المسلول .
 - 2- أسماء بنت أبي بكر أخلاقها كريمة .
 - 3- عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين .
 - 4- رأيت ابنة جيراننا في السباق .
 - 5- ابنة عمي متفوقة في دروسها .

الوحدة السادسة :

أولا القراءة والفهم : من درس (سنابل الحكمة)

1- كيف حفظ المفكرون و النوابغ حكمهم ؟

نقش المفكرون حكمهم على الحجر وخطوها على جلود الحيوانات وكتبوها على ورق البردي ونقدها على الآلة الكاتبة

2- ماذا كان يفعل المفكرون و النوابغ عند جلوسهم في مجالس السلاطين والملوك ؟

كانوا يتضحون الملوك والسلاطين في شؤونهم .

3- ماذا كان المفكرون يفعلون في المساجد ؟

يعظون الناس ويأمرونهم بالمعروف وينهونهم عن المنكر .

4- ما القاسم المشترك بين حكماء اليوم وحكماء القدماء ؟

إن التجارب التي مروا بها هي نفس التجارب والأفكار التي طالعهم كانت متشابهة .

5- ما الفرق بيننا وبين القدماء في الاستفادة في الحكم ؟

الفرق بيننا وبينهم أننا تمكنا من الإطلاع على تلك الحكم والخواطر المدونة بينما لم نستطع الأولون معرفة ما قاله سابقوهم .

إليك عزيزتي الطالبة مرادف وجمع ومضاد بعض المفردات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
تحظى	تتال / تفوز	النوابغ	الأعلام	المنابر	المنصب
إزاء	قرب / بجوار	خالج	خالط	أنقى	أصفي
متوارثا	متناقلا	عرضت	ظهرت	عصارة	خلاصة
		بطونها	متونها	معايير	محددات
		حكر	خاص	الفناء	الزوال
		التائهيين	الضائعين	ينبتق	ينبع

الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها
تحظى	نخسر	حدب	أحداب/ حداب
الفرق	الجامع	الفضيلة	الفضائل

الاختبارات	التأصيل	الماهر	الماهرون / المهرة
معرفة	جهل		
الإقبال	الإدبار		
الفضيلة	الرديلة		
حكر	عام		
الإبداع	التقليد		

• الأساليب اللغوية /

- 1- (إن في الحكمة عظة وعبرة) : أسلوب توكيد
- 2- (إن ما خالج هؤلاء الحكماء) أسلوب توكيد
- 3- (أننا تمكنا) أسلوب توكيد
- 4- (لكن الفارق بيننا وبينهم) استدراك
- 5- (هذه الحكم أشبه ما تكون بالبحر) أسلوب تشبيه
- 6- (ماذا ينفع جبل الذهب) أسلوب استفهام
- 7- (إذا لم ينبثق منه ينبوع) أسلوب شرط
- 8- (لا حد له) نفي

• العلاقات بين المفردات /

- 1- يعظون – ينصحون : علاقة ترادف
- 2- يأمران – ينهاون : علاقة تضاد
- 3- المعروف – المنكر : علاقة تضاد
- 4- قديما – اليوم : علاقة تضاد
- 5- خبرة – تجربة : علاقة ترادف
- 6- عادات – تقاليد : علاقة ترادف
- 7- عظة – عبرة : علاقة ترادف
- 8- الفضيلة – الرديلة : علاقة تضاد

• التراكيب اللغوية :

- ضعي كل تركيب مما يلي في جملة من تعبيرك :

- 1- (حظي بـ) : حظي مدير المدرسة باحترام أعضاء الهيئة التدريسية – حظي أحمد بإعجاب المدرسين
- 2- (نقش على) : نقش السابقون حكمهم على الحجر – نقش شعراء الجاهلية أشعارهم على الرقاع
- 3- (يأمر بـ) : يأمر المسلم بالمعروف وينهى عن المنكر – يأمر الإسلام الإنسان بإزالة الحقد من قلبه
- 4- (يبتعد عن) : يبتعد المسلم عن المعاصي – يبتعد الولد عن مصدر الخطر
- 5- (سار في) : سار المسلم في طريق الخير

6- (وقف فوق) : وقف الخطيب فوق المنبر ليقول خطبته في الناس

7- (ينهى عن) : الإسلام ينهى عن الفحشاء والمنكر

8- (يفيء إلى) : يفيء الفلاح إلى الشجرة لأن أغصانها كبيرة

9- (يستعصي على) : تستعصي غزة على الأعداء

10- (يدفع إلى) : التحفيز يدفع الإنسان إلى الاجتهاد

11- (اعتني ب) : اعتني بنظافة ملابسك و أدواتك

• الصور الجمالية :

1- (تضم في بطونها) شبه الكتب بالكائن الحي الذي له بطن

2- (أشبه ما تكون بالبحر) شبه الكتب التي تضم الحكم بالبحر

3- (يختزن في أعماقه أنقى اللآلئ و أسطعها) : شبه الحكم الموجودة في الكتب بالآلئ الجميلة الساطعة

4- (متذوقا بلاغتها) : شبه البلاغة بالطعام الذي يتذوق

5- (بل هي عصارة التجارب) : شبه الحكم بالثمار التي تعصر ويستخلص منها العصائر

6- (إنها فناديل تنير للتائهين طريقهم) : شبه الكاتب الحكم بالمصابيح التي تنير طريق الضائعين .

7- (سنابل تستعصي على الغناء) : شبه الحكم بسنابل القمح المتجذرة التي تأتي وترفض الزوال .

8- (أشجار باسقة تفر على الاجتثاث) شبه الحكم بالأشجار العالية التي يصعب انتشارها واجتثاثها .

9- (الرحمة تدفئ القلوب) : شبه الرحمة بالمدفأة التي تدفئ القلوب وشبه القلوب بالإنسان .

• حاكي النمط اللغوي :

- ماذا ينفج جبل الذهب إذا لم ينبثق منه ينبوع ؟

- ماذا ينفج العلم إذا لم يتوج بأخلاق ؟

ثانياً النصوص : من نص رؤيا

1- كيف كانت حالة الجراد في المستنقع ؟ كانت منهوكة الأعضاء مطروحة .

2- أين كانت الجراد تنظر ؟ كانت الجراد تنظر إلى الأفق البعيد .

3- ما السؤال الذي طرحه الشاعر على الجراد ؟ ماذا عراك أي ماذا حدث لك ماذا أصابك .

4- لماذا لم تحب الجراد على السؤال ؟ لأنها كانت جريحة حزينة .

5- ماذا أجب رفقاء الجراد ؟ رفيقتنا شهيدة استهزأها وعدم سماعها .

- 6- كيف كانت حياة الجرادة قبل سقوطها ؟ كانت حياتها بسيطة ، فحبة خردل تكفيها ونقطة ماء .
- 7- ما الذي جعلها تترك هذه الحياة البسيطة ؟ حلمت بنهر في السماء لا يفنى وجنة بها ثمار وأنهار من العسل فتطلعت إلى أن تنالها .
- 8- ماذا حدث لها عندما حلقت ؟ وهت وضعت ثم هوت أو سقطت إلى المستنقع .

• اكتب من النص ما يدل على :

1- حالة الجرادة في المستنقع .

لما رأيت جرادة مطروحة **** في منهوكة الأعضاء .

2- الشاعر يسأل وما من مجيب .

فسألته : ماذا عراك ؟ فلم تجب **** فسألت عنها زفرة الرفقاء .

3- الحياة البسيطة التي كانت تعيشها .

كانت إذا جاءت فحبة خردل **** تكفي وإن عطشت فنقطة ماء

4- مظاهر الحياة التي ترنو إليها الجرات .

سمعت بنهر في الماء وجنته **** ليست لتصريح ولا لغناء

العطر في أنمارها والشهد في **** أنهارها والسحر في الأنداء .

5- مصير من يستهزئ بأقوال الحكماء والعقلاء

فمضت تعلق في الفضاء ولم تنزل **** حتى وهت فهوت إلى الغبراء .

• إليك عزيزتي الطالبة : مرادف ومفرد بعض المفردات

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
مطروحة	ملقاة	منهوكة	متعبة
	مستنقع غير صالح	ترنو	تنظر
الأفق	الفضاء	كلمي	جرحي
مقلة	عين	جائمة	جالسة
عراك	أصابك	زمرة	جماعة
الطائشين	المتهورين	استنكفت	امتعت
الأنداء	قطرات الماء في الصباح	الشهد	العسل
غبراء	الأرض		

الكلمة	الجمع	الكلمة	المضاد
شهد	شهاد	كلمي	سليمة
حياة	حيوات	هزه	احترام
غبراء	غُبر	فناء	بقاء
حمقاء	حُمق - حمقاوات		

- الأساليب اللغوية : ما نوع الأسلوب ؟
- 1- (إنني رأيت جرادة مطروحة) أسلوب توكيد .
- 2- (ماذا عراك) أسلوب استفهام .
- 3- (إذا جاءت فحبة خردل تكفي) أسلوب شرط .
- 4- (ليست لتصريح) أسلوب نفي
- الدلالات :

- 1- (مطروحة – سبخة – منهوكة - كلمي) دلالة على الحالة السيئة التي وصلت لها الجرادة .
- 2- (لم تجب) دلالة على شدة الحالة المزرية التي وصلت لها الجرادة .
- 3- (حبة خردل – نقطة ماء) تدل على بساطة العيش وتواضعه .
- 4- (العطر في أثمارها والشهد في أنهارها) دلالة على جمال هذه الحبة وعذوبة أنهارها .
- فرقي في المعنى :

1- <u>الشهد</u> في أندائها (العسل)	2- <u>شهد</u> محمد مباراة مثيرة (حضر)	3- <u>شهد</u> فتاة متفوقة (اسم علم)
1- في نهاية الجملة نضع <u>نقطة</u> (علامة ترقيم)	2- <u>نقطة</u> ماء (قطرة)	3- كانت غزة <u>نقطة</u> انطلاق الانتفاضة (بداية)
1- <u>السحر</u> في الأنواء (الجمال)	2- حرم الإسلام <u>السحر</u> (الشعوذة)	3- يستغفر المسلمون وقت <u>السحر</u> (الثلث الأخير من الليل)
1- <u>عري</u> الخريف أوراق الشجر (كشف – سقط)	2- <u>عراني</u> الخوف عندما سمعت القصف (أصابني)	
1- <u>هوت</u> الجرادة في المستنقع (سقطت)	2- <u>هوى</u> المعلم الطالب المتفوق (أحب)	

- التراكيب اللغوية :
- وظفي كل تركيب لغوي مما يلي في جملة من تعبيرك :

- 1- (سألت عن) سألتُ عن موعد الامتحان .
- 2- (سمعت عن) سمعت أمي بخبر عودة خالي من السفر .
- 3- (استنكفت أن) استنكفت طالبة أن تستمر بكسلها .

- حاكي النمط اللغوي :

1- إذا جاءت فحبة خردل تكفيها

إذا اجتهد الطالب فسينجح في الامتحان .

- (ولم تزل) (حتى هوت) ما علاقة الجملة الأولى بالثانية ؟ نتيجة .
- (وهت فهوت إلى الغبراء) وضح العلاقة بين الجملتين ؟ نتيجة - سقوطها كان نتيجة لضعفها .
- ما العبرة التي نستخلصها من حكاية الجرادة ؟ أن نقنع بالواقع الجميل ونرضى بما كتب الله لنا .

- القواعد :-

- تذكرني عزيزتي الطالبة أن :
الفعل المجرد : هو ما خلت أحرفه الأصلية من الزيادة ومنه المجرد الثلاثي مثل : درس - لعب
مجرد رباعي مثل : وسوس - دحرج .
- ملاحظة : لا تعد أحرف المضارعة والضمائر المتصلة وتاء التأنيث وغيرها من أحرف الزيادة .
لا يوجد فعل أقل من ثلاثة أحرف .

• صنفى الأفعال التالية حسب الجدول :

(انكسر - يهمل - اقتحم - يسيطر - يسمع - شارك)

الفعل المجرد	الفعل المزيد
يهمل	انكسر
يسمع	اقتحم
تسيطر	شارك

• حددي الفعل من حيث الزيادة والتجريد مع تحديد أحرف الزيادة :

أحرف الزيادة	نوع الفعل	الفعل
الهزة والتاء	مزيد	استمع
التاء والألف	مزيد	تعامل
-----	مجرد	وقع
-----	مجرد	لعب
-----	مجرد	ضاع
الهزة والتاء	مزيد	انتزع

• استخرجي من الفقرة كل فعل مجرد وكل فعل مزيد مع بيان أحرف الزيادة.

" وهب الله عباده نعمًا كثيرة ، فأعطى الإنسان عقلًا يفرق به بين النافع و الضار ، وجعل الكون مسخرًا له ، فيجب على الناس أن يشكروا الله حتى يزيدهم من فضله ، وقد أمرنا بعبادته وحده لا شريك له ، فمن أطاعه نال رضاه .

أحرف الزيادة	الأفعال المزيدة	الأفعال المجردة
الهزة	أعطى	وهب / جعل / يجب / يشكروا / يزيد / أمر / نال
التضعيف	يفرق	
الهزة	أطاعه	

• اذكرى أحرف الزيادة في الأفعال التالية :

حروف الزيادة	أصله	الفعل
الهزة والسين والتاء	قرّ	استقرّ
التاء والألف	دفع	تدافع
الهزة و التاء	نصر	انتصر
التاء	قهقر	تقهقر
التاء والألف	فعل	تفاعل

الوحدة السابعة

أولاً : القراءة والفهم : من درس (حب الوطن)

- 1- ما أثنى شيء في حياة الإنسان ؟ ولماذا ؟ أثنى ما في حياة الإنسان هو الوطن .
 - 2- لماذا يبذل الإنسان الغالي والنفيس من أجل وطنه ؟ لأنه أثنى ما في الحياة ولا يعلو عليه ولا يغلو أمامه غالٍ ويستمد منه انتماؤه .
 - 3- ما الروابط التي تربط الإنسان بوطنه ؟ الخطوات المتعثرة – الذكريات " لقد تنفسنا هواءه وتدثرنا بسمائه وشربنا من مائه .
 - 4- كيف حضر الوطن العربي في أذهان الشعراء وقلوب القادة ؟ تغنى الشعراء والأدباء بأوطانهم ، والقادة أيضاً كانوا يتمنون الموت في أوطانهم وبعضهم يرى الموت في الوطن طعمًا يختلف عن طعمه بعيداً عن .
 - 5- لماذا وقف الإنسان القديم باطلال الديار ؟ بسبب الحنين الجارف لها ، حيث قضى فيها وقتاً جميلاً .
 - 6- لماذا يضحي الإنسان بوطنه ؟ ليغذي وطنه بدمه وهو أغلى ما يملك .
 - 7- علي : حنين الفلسطينيين في مواقع الشتات إلى وطنهم ؟ بسبب شدة شوقهم وبسبب غربتهم وحرمان الاحتلال لهم من رؤية وطنهم .
- إليك عزيزتي الطالبة بعض المفردات وجمعها ومضادها .

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد
يبذل	يعطي	تشابك	تتفكك
تشابك	ترابط	تدثرنا	تكشفنا
مائل	حاضر	اختزلت	ضيعت
الخوالي	الماضية	يودع	يستقبل
يضحي	يفدي		

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
قيمة	قيم	كفن	أكفان
معنى	معان	بقعة	بقعات – بقع
منفى	مناف	سبيل	سبل

• العلاقة بين المفردات :

- 1- (الغالي والنفيس) علاقة ترادف
- 2- (صغار وكبار) علاقة تضاد .
- 3- (مهاجر وعائد) علاقة تضاد
- 4- (وطن وغربة) تضاد .
- 5- (طال ومقصر) تضاد
- 6- (عودة وهجرة) تضاد
- 7- (الحلاوة – المرارة) تضاد .

- الأساليب اللغوية الواردة في الدرس :
- 1- (الوطن أثنى ما في الحياة) . أسلوب تفضيل .
- 2- (لا يعلو عليه عال) . أسلوب نفي .
- 3- (الوطن ليس بقعة جغرافية) أسلوب نفي
- 4- (لقد شهدت هذه البقعة خطواتنا المتعثرة) أسلوب توكيد .
- 5- (والله إنك لأحب البلاد إلي) أسلوب قسم .
- 6- (ما خرجت) أسلوب نفي .
- 7- (وطني لو شغلت بالخذ عنه) أسلوب شرط .
- 8- (قد حازهم هذا الإحساس) أسلوب توكيد .
- 9- (خذوا قلبي) أسلوب أمر .
- 10- (بل إن الأمر لم يقف) أسلوب إضراب .

• التراكيب اللغوية :

- 1- (يستمد من) : يستمد الابن قوته وشخصيته من والده .
- 2- (يحقق ب) (يحقق النصر بالجهاد)
- 3- (تتشابك مع) (تتشابك الأيدي مع بعضها لنصرة الحق والخير .
- 4- (مائلًا في) : كان المتهم مائلًا أمام القاضي في المحكمة .
- فرقي في المعنى :

1- حقق الفنان نجاحًا باهرًا (أحرز)	2- يحقق الضابط في الجريمة (يبحث)	3- يحقق الإنسان لوطنه وجوده (يثبت)
1- أجل لقد شهدت البقعة خطواتنا (نعم)	2- أجل المعلم الاختبار (آخر)	3- حان أجل الرجل (موت)
1- يشعر المغترب بحنين إلى وطنه (شوق)	2- سمعت حنين الناقاة (صوت)	3- حنين طفلة جميلة (اسم بنت)
1- أنا عائد لأموث في وطني (راجع)	2- عائد رجل كريم (اسم علم)	3- جمع التاجر عائد تجارته (ربحه)

• الدلالات :

- 1- (خذوا قلبي ليدفن في فرنسا) دلالة على عظم مكانة الوطن في قلوب أبنائه .
- 2- (يفتشون عنه في دفاتر الزمن وأزقة الذاكرة) يدل على تمسك الفلسطينيين بوطنهم حتى لو بأقل شيء مثل ذكرى أو عبارة هنا وهناك .
- 3- (نعيش على هوا من أوطان الآخرين) يدل على تهمة الفلسطينيين في المنفى .

• تذوق الجمال :- وضح الجمال في العبارات التالية :

- 1- (يرى بعضهم أن للموت في الوطن طعمًا يختلف عن وطنه بعيدا عنه) : شبه الكاتب الموت بفاكهة أو طعام له طعم .
- 2- (يتجرع كأس الغربة ، ويتذوق مرارة الحرمان) شبه الحرمان بطعام مر لا يطاق .
- 3- (يفتشون عنها في دفاتر الزمن وأزقة الذاكرة) شبه الكاتب الزمن بالدفتن الذي يبحث فيه كما شبه الذاكرة بحي شعبي قديم له أزقة ضيقة .
- 4- (يحدوهم الأمل في العودة إليها) شبه الأمل بمطرب صوته جميل .
- 5- (لا يعلو عليه عال ، ولا يغلو أمامه غال) شبه الكاتب الوطن الجبل المرتفع جدًا لا يصده أحد وشبه الوطن ببضاعة لها ثمن غال لا يستطيع دفعه .
- 6- (تدثرنا بسمانها وذقنا حلاوة الطمانينة) شبه الكاتب سماء وطنه بالغطاء الذي يأمنه من البرد ويشعره بالطمأنينة .

ثانياً : النصوص : (بلادي)

- 1- كيف يكمن حب البلاد وفق رؤية الشاعر ؟ يكمن حب البلاد في قلبه ودمه ولسانه .
- 2- كيف ينظر الشاعر لمن لا يحب وطنه ؟ يراه إنساناً لا خير فيه .
- 3- بماذا شبه الشاعر الوطن ؟ شبه الشاعر الوطن بعش الطير .
- 4- ما الحقيقة التي ذكرها الشاعر في البيت الثاني ؟ لا خير فيمن لا يحب بلاده .
- 5- عن ينفي الشاعر الوطنية وحب الوطن ؟ عن الراض لعداء وطنه .
- 6- ما جزاء من يظلم الوطن ؟ تلحقه المصائب بظلم أشد وأعظم .
- 7- كيف يظلم الإنسان وطنه ؟ يظلم الإنسان وطنه بتخاذله وخيانتته والتفريط به .
- 8- كيف ينظر الشاعر إلى الباكين فوق أطلال الديار ؟ يرى بأنه لا خير فيهم .
- 9- من الذي يرفع الأوطان ويبني أمجادها ؟ الرجال أصحاب الهمم العالية والنفوس الكبيرة .
- 10- ما جزاء من يتخل عن وطنه ؟ يستغني عنه قومه .
- 11- ما حق الوطن على أبنائه ؟ أن يدافعوا عنه ويفدوه بدمائهم وأموالهم وبأعلى ما يملكون .

• إليك عزيزتي الطالبة مرادف ومضاد بعض المفردات الواردة في النص :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المضاد
يمجدها	يعظمها	هو اها	بغضها وكرهها
فداء	تضحية	أظلم	أعدل
فنون	أصناف	يمجد	يحقر
يترنم	يعني	يترقى	يهبط
تجبه	تجازه	أواه	طردوه
الحادثان	المصائب	يستغني	يحتاج
مقيم	يشند حبه	مهدوم	مبني
يستغني	يقضي		
أواه	احتضنه		
ينتمي	ينتسب		
يدمم	يشتم		

• التراكيب اللغوية :

- 1- (يدعو لـ) يدعوني صديقي لحضور حفل تكريمه .
- 2- (أوى في) أوى الله آدم في الجنة .
- 3- (تضيء لـ) الحكمة تضيء للناس طريق الرشاد .
- 4- (يترقى بـ) المؤمن بعمل الخير .
- 5- (يستغني عن) لا يمكن أن يستغني الإنسان عن الوطن .

• الأساليب اللغوية :

- 1- (لا خير في من لا يحب بلاده) نفي .
- 2- (إن لم يتيم) شرط .
- 3- (ألم تر أن الطير ؟) استفهام .
- 4- (ليس من الأوطان) نفي .
- 5- (من يظلم الأوطان - تجبه فنون الحادثان) شرط .
- 6- (على أنها للناس) توكيد .
- 7- (إن أحب دياره) شرط .
- 8- (ما يرفع الأوطان إلا رجالها) قصر .
- 9- (من يك ذا فضل - يستغن عنه ويذمم) شرط .

• الدلالات :

- 1- (بلادي هواها في لساني وفي دمي .) دلالة على حبه الشديد لوطنه .
- 2- (أقام يبكي فوق ربيع مهدم) دلالة الاستسلام والخنوع والفجر .

• الجمال في التعبير :

- 1- (ألم تر أن الطير إن جاء عشه *** فأواه في أكنافه يترنم) شبه الشاعر الإنسان في وطنه بالطير الذي يحتضنه عشه فيترنم بأجمل الألحان .
- 2- (على أنها للناس كالشمس لم تزل *** تضيء لهم طرقاً وكم فيهم عمي) شبه الشاعر الأوطان بالشمس التي ترسل ضياءها لجميل الناس .
- 3- (ما يرفع الأوطان إلا رجالها) شبه الشاعر الوطن بشيء مادي يرفعه الرجال .

ثالثاً : القواعد (الضمانر المتصلة بالفعل)

تذكري عزيزتي الطالبة : (أن الضمانر المتصلة بالفعل تحدد حركة آخره عند الاتصال به .

- الفعل المجرد والضمير الذي اتصل به (كلمتان) فالفعل كلمة والضمير كلمة .

• حددي الضمير المتصل بالأفعال في العبارات التالية :

- 1- أساعدك ؛ لأن هذا واجبي (ك) // 4- شاركنا في يوم الشجرة (نا)
- 2- رسمنا صورة جميلة (نا) // 5- الأولاد شربوا الحليب (وا)
- 3- النساء يقاومن مع أولادهن (ن) //

• أكملّي بالضمير المناسب حسب المطلوب بين القوسين :

- 1- قرأتُ قصة مفيدة (تاء الفاعل)
- 2- قال النبي (صلى الله عليه وسلم) : (إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقن) (هاء الغائب)
- 3- شاركنا في الفعاليات (نا الدالة علينا) .
- 4- المواطنون دافعوا عن بلدهم (واو الجماعة)

• أكملّي بضمير مناسب من عندك :

- 1- المعلمة شرحتِ الدرس .
- 2- شاهدوا ماذا حدث في الخارج .
- 3- استعيرها بالصبر والصلاة .
- 4- نحن الفلسطينيون قاومنا الاحتلال .

- رابعًا الإملاء : (مواطن همزة القطع)
- تذكرني عزيزتي الطالبة أن : كل الأسماء همزتها قطع ما عدا الأسماء العشرة .
- 1- الأسماء العشرة هي (اسم - ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - امرأة - امرؤ - ايمن الله - ايم الله)
- 2- الحروف مثل : إلى - إذا - إن - ألا .
- 3- ماضي الفعل الثلاثي والرباعي : أمر - أكرم - أعطى أخذ .
- 4- أمر الرباعي : أعط - أكرم .
- 5- همزة المضارعة : أتعلم - أتدرب - أكتب .

- ضعي خطأ تحت همزة القطع في العبارات التالية :
 - 1- المسجد العمري من أجمل المساجد في غزة .
 - 2- أمرنا الإسلام بالتراحم .
 - 3- أحب إن أساعد أمي وأبي .
 - 4- اقرأ الكتب النافعة .
 - 5- لا خير فيمن أقام ليبيكي فوق ربع مهدم *** فأواه في أكنافه يترنم .
- اقربي الجمل التالية وبينني سبب كتابة همزة القطع في الكلمات المخطوطة .
 - 1- أسمع كلام أمي وأبي . لأنها من الأسماء .
 - 2- اقرأ وأتعلّم ؛ لأنفع نفسي ووطني . لأنها همزة الفعل المضارع .
 - 3- أجاهد لتحرير الوطن . لأنها همزة الفعل المضارع .
 - 4- انظر إلى أوراقي الخضراء كيف يبست . لأنها من الأسماء .
- مثلي على كل موطن من مواطن همزة القطع بجملته :
 - 1- (من الأسماء) . أسرتي متواضعة .
 - 2- (همزة أفعال المضارع) . أدرس جيدًا وأساعد أمي وأنجح في مدرستي .
 - 3- (أمر الرباعي) . أجزل (الأمر منه) أجزل العطاء .
 - 4- (ماضي الفعل الثلاثي والرباعي) . أكل الولد الطعام الشهي أكرم محمد ضيفه .

- خامسًا : التعبير أجيبني بنفسك :
اكتبي مالا يقل على أربعة أسطر عن موسم قطاف الزيتون .

.....

.....

.....

.....

الوحدة = الثامنة
من درس (خلق الاعتذار)

أولا / أسئلة القراءة والفهم.

- 1- لماذا دعانا الإسلام إلى تحري الصوان في القول أو الفعل ؟
قد يؤدي الخطأ الآخرين ويؤدي إلى سوء العاقبة ويؤدي إلى التشاحن والكرهية .
 - 2- (الاعتذار لا ينقص من شأن صاحبه) وضح ذلك ؟
الاعتذار يكسب الشخص محبة الناس واحترامهم ويرفع من قدر المعتذر .
 - 3- ما أثر الاعتذار على المخطئ وصاحب الحق ؟
يرفع الاعتذار من قدر المعتذر ويرسم الابتسامة على جبين المعتذر وتضفر النفوس وتلين القلوب .
 - 4- كيف يواجه الإنسان شخصا يعتذر له ؟
يقابله بوجه مبتسم ويعفو عن الخطأ ويسامحه .
 - 5- ما الفائدة التي يجنيها الإنسان من قبول الاعتذار ؟
نكسب رضا الله وننهي المشكلات وتزول الأحقاد .
 - 6- كيف طبق الابن وصية والده ؟
ذهب إلى صديقه أحمد واعتذر له .
 - 7- كيف تقبل الابن نصيحة والده ؟
تقبل النصيحة برضا وود وذهب إلى صديقه واعتذر له
- عزيزتي الطالبة إليك بعض مرادف ومضاد ومفرد بعض المفردات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
أوصى	نصح	انقصام	انقطاع
يطأ	يدوس	تحري	تقضي
دليل	برهان	تبرز	تذكر أسباب
حدود	هجران	عيره	قبح / فعله
		المثلى	الفضلى

الكلمة	مضادها
يؤدي	ينفع
تبش	تعبس
المثلى	الأسوأ
بضفوا	تتعكر

• الأساليب اللغوية /

- 1- أي بني ، يا بن السوداء ، يا أبي : نداء
- 2- اعلم أن الاعتذار خلق نبيل : أمر
- 3- اسمع لي : أمر
- 4- لا ينقص – لا ينطبق عليك : نفي
- 5- كيف يكون الاعتذار : استفهام
- 6- بارك الله فيك : دعاء
- 7- لأن الإنسان معرض للخطأ ، لأنك باعتذارك له تكون قد قدمت القدوة : تعليل .
- 8- فما كان من أبي ذكر إلا أن يضع هذه على الثرى : قصر
- 9- إذا اعتذر الجاني محاذير دينه : شرط

• التراكيب اللغوية /

- 1- (حث على) : حث الإسلام على إفشاء السلام .
 - 2- (يضع على) : يضع الرجل يده على رأس الطفل اليتيم .
 - 3- (تمادى في) : تمادى الاحتلال في عدوانه .
 - 4- (يعرب عن) : يعرب الأطفال عن فرحتهم يوم العيد
 - 5- (صفح عن) : صفح الرسول عن أهل مكة
- فرقي في المعنى بين ما تحته خط :
- يشناق الشعراء لمواطنهم : (نداء)
 - تظهر في فلسطين الكثير من مواطن الجمال : (علامات)
 - لهذا الرجل مواطن شجاعة مشرقة : (مواقف)
 - يجعلهم صغاراً في أعين الناس : (عضو من الجسم)
 - تحيط بمدينةتنا مجموعة من أعين الماء : (ينابيع)
 - أرسل العدو أعيننا : (جواسيس وعملاء)
 - يعرب المخطئ عن ندمه : (يعبر)
 - يعرب الطالب الجمل : (موقعها من الإعراب)

• العلاقة بين :

- 1- (الجاني – المخطئ) مترادف
- 2- (الخصومات – الأحقاد) مترادف
- 3- (الخطأ – الصواب) تضاد

• الصور الجمالية :

- 1- (انفصام عري المودة) : شبه الكاتب المودة بأن لها حبال تنقطع .
- 2- (تصفو النفوس ، تلين القلوب) : شبه النفوس بنبع الماء الذي يصفو ، وشبه القلوب بمعدن قاس يلين

ثانيا / القواعد (من الحروف) : تذكرني عزيزتي الطالبة أن :

حروف الجر مثل (من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام)
الاسم الواقع بعدها مجرور حروف العطف تجعل الكلمة الواقعة بعدها تتبع الكلمة
الواقعة قبلها وهي (الواو - الفاء - ثم - أو)

• ضعي خطأ تحت حرف الجر وخطين تحت حروف العطف :

عن - في - إلى - من - ب - اللام - و - ف - ثم - أو

(لاحظي عزيزتي الطالبة الكلمة المخطوطة وما سبقها هل سبقها حرف عطف أم حرف جر إذا سبقها حرف جر يأتي الاسم المخطوط مجرور بالكسرة أما إذا سبقها حروف عطف فهو يتبع حركة ما قبله)

2- ضعي الحركة المناسبة على الكلمات المخطوطة

3- أكلت تفاحة ثم موزة

2- ركض أحمد إلى أمه

1- زرت القرية والمدينة

6- تناولت الكتاب عن الطويلة

5- اشتريت مقلمة ثم حقيبة

4- كتبت درسا ونصا

8- سجد الإمام فالأموم

7- كتبت على السبورة

3- أكمل الفراغ بالحرف المناسب مما بين القوسين : (الفاء - عن - على - من - الباء - الكاف - الواو)

2- قضى القاضي ---- اللص .

1- استعنت ---- صديقي لحل السؤال .

4- قرأت قصة ---- شكسبير .

3- يسقط المطر ---- السماء .

6- هذه الفتاة ---- البدر .

5- اختر طرق الجنة --- النار .

• الإملاء : (مواضع حذف الألف والواو)

تذكرني عزيزتي الطالبة :

- أن الألف تحذف في الله ، وإله ، الرحمن ، لكن ، السموات ، طه ، هذا ، هذه . ذلك ، هؤلاء ، أولئك .
- تحذف الواو في داوود ، طاوس ، هارون ، رواق .
- اسم العلم (عمرو) : إذا كان منوناً تنوين فتح تحذف منه الواو . مثل : رأيت عمراً .

• ضعي خطأ تحت الكلمات التي تحذف فيها الألف ، وخطين تحت الكلمات التي تحذف فيها الواو :

{ داود - هارون - هؤلاء - هذا - لكن - طه - طاوس } .

2- كل الكلمات التالية تحذف واوها ما عدا (داود - هارون - طاوس - خلود)

3- صحي الخطأ في الكتابة الإملائية :

- 1- هاؤلاء طلاب مجدون . (هاؤلاء) .
2- خلق الله السماوات بدوون عمد (بدون) .
3- أزر هاروون أخاه موسى . (هارون) .
4- كلمت عمروًا . (عمراً) .
5- جذع النخلة لطاه شكاً . (طه) .
- الرحمان علم القرآن . (الرحمن) .

رابعاً : التعبير : اكتب في فقرة تعبرين فيها عن موقف أخطأت فيه ، واعتذرت عنه .

الوحدة التاسعة

من درس (الفتى النبیه)

• أولاً القراءة والفهم :

- 1- أين وضع نبيل حقيبته ؟ وضع حقيبته فوق مكتبه المتهاك في حجرة منفردة فوق سطح المنزل .
- 2- إلام دعت أم نبيل ابنها ؟ دعت لتناول طعام الفداء .
- 3- لماذا كان نبيل سعيداً ؟ لأنه كان قد شارك في تأدية مسرحية في المدرسة وقد نالت إعجاب الجمهور .
- 4- ما الدرس الذي شرحة مدرس التاريخ ؟ شرح درس قصة زنوبيا ملكة تدمر .
- 5- ما هي صنعة والد نبيل ؟ صنعته صناعة السلال .
- 6- ماذا طلب نبيل من والده ؟ طلب أن يعلمه صناعة السلال .
- 7- بم أعجب والد نبيل ؟ أعجب والد نبيل بنباهة والده .
- 8- ماذا فعل نبيل بعد تناوله الطعام ؟ أخذ يكتب الكلمة التي سيشارك بها في مسابقة الكتابة الإبداعية .
- 9- ما ردة فعل الأب والأم بعد سماعها خطبة نبيل ؟ حنى والده برأسه أما أمه فقد ذرفت دموعات من عينيها على ما سمعته من ابنها .

• عزيزتي الطالبة : إليك بعض المرادفات لبعض المفردات في الدرس :

الكلمة	المرادف	الكلمة	المرادف
لنوه	للحظة	حظيت	فزت
قضى	أنهى	يهيئها	يجهرها
المتهاك	القديم	هامات	رؤوس
منبهر	مندهش	عبقكم	رائحتكم
شائقة	مثيرة ومشوقة	عباقره	أذكياء
لاحق	اتباع		

الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
لقمة	لقمات أو لقم	إنجاز	إنجازات
متاع	أمتعة	هامة	هامات
لسان	ألسن – السنة	جبهة	جبهات
صانع	صناع	عبقري	عباقره

• الأساليب اللغوية الواردة :

- 1- جلس ليسترخ . (تعليل) .
- 2- بدأ يحكي وكأنه على المسرح (توكيد)
- 3- هيا بات بالورق (أمر)
- 4- لا يمكن (نفي)
- 5- لكنها إذا اجتمعت مع غيرها (استدراك)
- 6- بارك الله فيك . (دعاء)
- 7- يللم متاعها لترحل (تعليل)
- 8- لا يتقنه إلا عباقره الأبوة (قصر)
- 9- لتظل رايات قيمكم مرفوعة (تعليل)
- 10- لا ينقطع ذكركم (نفي) .

• التراكيب اللغوية :

- 1- (شارك في) شارك أحمد في الرحلة .
- 2- (حظي بـ) حظي أخي الأصغر بمحبة العائلة .

• دلالة الألفاظ :

- 1- (تتصبب جباههم عرفاً) تدل على الجهد الكبير الذي يبذله المزارعون في عملهم والتعب الذي ينتاب أجسادهم .
- 2- (كلمات ترعد وتبرق) دلالة على تأثير الكلمات في الحضور .

• الجمال في التعبير :

- 1- { بكلمات ترعد وتبرق } شبه كلمات نبيل بالرعد الذي يرعد والبرق الذي يبرق في السماء وذلك دلالة على تأثيرها القوي .
- 2- { صدر صوت عذب كالموسيقا الجميلة } شبه صوت الأب بالموسيقا الجميلة .
- 3- { أخذت الشمس بمسافر تلمم متاعها لترحل } شبه الكاتب الشمس بمسافر يللم متاعه ليعود لوطنه ، وشبه لأشعة الشمس بالمتاع .
- 4- { سلاح الصبر } شبه الصبر بالسلاح .
- 5- { ترفرف فوق هامات الشجر } شبه الكاتب الشجر بإنسان له هامة .

• فرقي في المعنى :

1- أخذت الكتاب من صديقي (تناولت)	2- أخذ يعلم ابنه . (بدأ)
2- شرح الله صدري للحق (هدى)	2- شرح المدرس درس التاريخ (فصل – وضح)
3- قطع الأب جريدة من النخل (ورقة)	3- قرأ نبيل جريدة في الصباح . (مجلة – صحيفة)

• ثانيًا : القواعد : { حرفا الاستفهام - هل - أ - }

تذكري عزيزتي الطالبة :

- نستخدم (الهمزة وهل) للسؤال عن مضمون الجملة ويكون الجواب { بنعم أو لا }.
- إذا كانت الجملة منفية نستخدم { بلى وكلا } للإجابة مثال على ذلك :
- ألا تريد رؤية المسجد الأقصى؟ بلى أو كلا

• اختاري الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- 1- ألا تحب أن ترتقي بأسلوبك ؟ . نجيب بـ (نعم - لا - بلى)
- 2- هل تحبين القراءة ؟ . نجيب بـ (نعم - لا - بلى)
- 3- هل تواظب على دروسك ؟ نجيب بـ (نعم - لا - بلى) .
- 4- ألا تستمع لنصائح والدك ؟ نجيب بـ (نعم - لا - بلى)
- 5- هل تكره الكتابة ؟ نجيب بـ (نعم - لا - بلى)
- 6- هل تعصي والدك ؟ نجيب بـ (نعم - لا - بلى)

• أدخلي حرف الاستفهام المناسب على الجمل التالية :

- 1- مسموح الدخول . أمسموح الدخول ؟
- 2- الحياة جميلة . هل الحياة جميلة ؟
- 3- لم تكتب واجبك . ألم تكتب واجبك ؟
- 4- العدو منهزم . هل العدو منهزم ؟
- 5- عاد أمجد من الحقل . هل عاد أمجد من الحقل ؟
- 6- لم تبادر بالمشاركة . ألم تبادر بالمشاركة ؟

• ثالثًا : التعبير :

اكتبي يومياتك في مذكرة حسب أيام الأسبوع ، بحيث تكوني من هذه اليوميات خلال أسبوع موضوعًا كاملاً .

الوحدة العاشرة

أولا : القراءة والفهم : من درس من لآلى

١. لماذا حددت اليونسكو الثامن عشر من كانون أول يوما عالميا للغة العربية ؟
لأنه اليوم الذي أصدرت فيه الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارا ينص على إدخال اللغة العربية ضمن اللغات الرسمية ولغايات العمل بها في مؤسسات الأمم المتحدة .
٢. لماذا اهتمت منظمة الأمم المتحدة باللغة العربية ؟
لأنها لغة كتاب سماوي يؤمن به مئات الملايين من البشر في شتى بقاع الأرض كما أن عدد الناطقين بها يتجاوز أربعمئة وخمسين مليون إنسان .
٣. ما هي مزايا اللغة العربية كما ذكرها الكاتب ؟
تتسم بثراء مفرداتها وألفاظها وتمتلك خواص جمالية لاتمتلكها لغات أخرى وأيضا يميزها خطها الجميل .
٤. بم تميز الخط العربي ؟ تميز بلمسات جمالية فريدة وحروف متصلة ببعضها البعض .
٥. ما المجالات التي تنافس فيها مبدعو الخط العربي ؟
تنافسوا في تزيين جدران المساجد والكنائس والقصور وأيضا تنافسوا في رسم القرآن الكريم .
٦. الخط العربي علم وفن وضح ذلك ؟
علم من حيث الأصول والقواعد التي تحكم الحرف وفن من حيث الإبداع والتطوير والتفنن في تزيينه
٧. سمي بعض أنواع الخط العربي
خط النسخ ، خط الرقعة ، الخط الديواني ، الكوفي ، الفارسي ، الثالث .
٨. لماذا سمي خط النسخ بهذا الاسم ؟ لكثرة استخدامه في نسخ الكتب .
٩. فيما كان يستخدم خط الرقعة ؟ كان يستخدم خط الرقعة في كتابة الشؤون الإدارية .
١٠. ما النتائج المترتبة على منافسة الوسائل التقنية للقلم ؟
ترتب عليه عزوف الطلاب عن الكتابة بالقلم مما أدى إلى رداءة الخطوط بشكل عام .
١١. ما الأمور التي يجب مراعاتها عند تعلم الخط ؟
اختيار المكان المناسب ، مسك القلم بطريقة صحيحة ، الالتزام بقواعد الكتابة الصحيحة .
١٢. اذكر قولاً مأثوراً يوضح أهمية الخط ؟
قال الإمام علي : (الخط الحسن يزيد الحق وضوحاً)

• إليك عزيزتي الطالبة بعض مرادف وجمع ومضاد بعض المفردات

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها
خصصته	حدده	ازدهر	تراجع	قرار	قرارات
ينص	يتضمن	حفظ	أضاع	ألفاظ	
التداول	الاستخدام	المبدعين	المقلدين	شتى	
خواص	مزايا	عزوف	تمسك	ماهر	مهرة
تبارى	تنافس	رداءة	جودة	زمن	أزمان
طاقات	قدرات	وضوح	تشويش	رقعة	رقاع
عزوف	ابتعاد			موهبة	مواهب
رداءة	سوء			حجة	

• الأساليب اللغوية :

١. خصصته للاحتفال باللغة العربية (أسلوب تعليل)
٢. انها لغة كتاب سماوي (توكيد)
٣. لا تمتلكها لغات أخرى (نفي)

٤. سمي بهذا الاسم لكثرة استعماله في نسخ الكتب (تعليل)

- وظفي التراكيب اللغوية في جمل من تعبيرك :
 - تتسم ب : تتسم فلسطين بجمال طقسها .
 - يميز عن . يميزنا خلقنا الإسلامي عن غيرنا .
 - تبارى في : تبارى الطالبان في حفظ القصيدة .
 - تغني عن : تغني القناعة صاحبها عن السؤال .
 - يحتاج إلى : يحتاج الجسم إلى ممارسة التمارين الرياضية .
- فرقي في المعنى بين ماتحتخط :
 - تقلدت الفتاة عقدا نفيسا (حلي)
 - قضينا من العمر عقدا من الزمن (عشر سنوات)
 - وقع الرجل عقدا (وثيقة)
- عزف الطالب عن الكتابة بالخط العربي (ابتعد) - عزف الموسيقار لحنا حزينا (لحن)
- وضحي العلاقة بين المفردات التالية :
 - (تنافس ، تبارى) علاقة ترادف
 - (أجمل ، ابهى) علاقة ترادف
 - (رداءة ، حسن) علاقة تضاد
- وضحي جمال التصوير :
 ١. (يشكل عقدا من اللآلئ يزين جيدها)
شبه الكاتب اللغة بفتاة حسناء ترصع جيدها بعقد جميل .
 ٢. تنافس الفنانون في رسم القرآن الكريم الذي فجر طاقاتهم وإبداعاتهم الفنية .
شبه الكاتب الطاقات الإبداعية بقنابل موقوتة تنفجر .
- ما دلالة العبارة التالية :
 ١. (حفظ القرآن بالخط العربي) : دلالة على أهمية الخط العربي ومكانته عند المسلمين .
 - 2- وضحي علاقة الجملة الثانية بالأولى فيما يلي :
- (أصبح الخط علما له قواعد وأصول) (لذا تبارى مهرة الخط العربي في إبداع لوحات جمالية) نتيجة
- (يلجظ في أيامنا هذه عزوف الكثير لوجود وسائل تقنية) علاقة تعليل
- حاكي النمط التالي :

بنبغي أن نحسن خطوطنا لأن الخط الجميل يقوي حجة صاحبه
ينبغي أن نحترم والدينا لفضلهما الكبير علينا .
نسخ المبدعون القرآن الكريم فكان الرسم العثماني
بذل الطلاب جهودهم في نيل درجات العلم والمعرفة .

• المحفوظات اللغة العربية :

- 1- لماذا اتهمت اللغة العربية نفسها وعقلها ؟ لأن أبناءها هجروها وفضلوا لغات غريبة عليها .
- 2- كيف تصرف أصحاب اللغة العربية عندما نادتهم ؟ لم يولوها اهتماما ولم يجيبوا نداءها .
- 3- ما هو رد اللغة العربية عندما تخلى عنها أصحابها ؟ احتسبت حياتها عند الله .
- 4- ما الجريمة التي ارتكبتها العرب بحق لغتهم الأم ؟ اتهموها بالعقم والجمود وعدم قدرتها على مواكبة العصر .
- 5- بماذا شبهت اللغة العربية نفسها ؟ بالبحر العظيم الذي يحوي الأصداف والجواهر .
- 6- ما دلالة قول اللغة (وسعت كتاب الله لفظا وغاية) ؟ أنها لغة عظيمة لغة القرآن الكريم وتستوعب كل عصر وكل مخترع ولا تعجز أمام مخترعات حديثة .
- 7- كيف تبلى محاسن اللغة العربية ؟ بهجرها وتفضيل اللغات العامية عليها واتهامها بالجمود والقدم .
- 8- من هم الأساة ؟ أبناء اللغة العربية .
- 9- ما المقصود بالمزلق في قوله (أرى كل يوم بالجراند مزلقا) ؟ الأخطاء اللغوية التي يقع بها الكتاب في المجالات .
- 10 - ما الحدث المتجدد في صبيحة كل يوم ؟ الأخطاء اللغوية التي يقع بها الكتاب في المجالات والصحف .
- 11- كيف تؤثر هذه الأخطاء على اللغة العربية ؟ تقلل من هبة اللغة وتعجل في اندثارها يوما بعد يوم .
- 12- في البيت التاسع إشارة إلى اللغة المستعملة أيام نشر هذه القصيدة وضح ذلك ؟. أشار إلى اللغة العامية التي لا أصل لها .
- 13- توجهت اللغة العربية بأمرين اثنين إلى معشر الكتاب نوضحهما . الأمر الأول هو الرجاء والأمر الثاني هو الشكوى التي بثتها اللغة العربية .

• إليك عزيزتي الطالبة بعض المفردات :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مفردتها
حصاتي	عقلي	عقم	خصوبة	أي	آية
أجزع	أبالي	كامن	ظاهر	حشى	أحشاء
أبلى	أنتهي	أبلى	أبقى	حصى	حصاة
يدنييني	يقربني	أناة	استعجال	مزلق	مزلق
أناة	تمهل	يدنييني	يبعدني	أس	أساة
مزلقا	مكان السقوط	منعة	ضعف	حسن	محاسن
أساتي	أطباء				
محاسني	جمال				
حافل	مليء				

• وظفي التراكيب اللغوية التالية في جمل من تعبيرك :

- 1- رمى ب رمى الولد الكرة بقدمه رمى العدو أرضنا بنيرانه .
- 2- (أجزع ل) لم أجزع بتهديدات الغادرين .
- 3- (ضقت عن) ضقت استخدام اللين مع الأشرار.
- 4- (أرى ل) أرى لأختي وجهة نظر تختلف عني فيها .
- 5- (عز ب) عز العربي بإسلامه .

• الأساليب اللغوية :

- لم أجزع (نفي) - كيف أضيق (استفهام)
 - (استفهام) - (استفهام)
 - (استفهام) - (استفهام)
 - (استفهام) - (استفهام)
- وضح الفرق في المعنى :

1- اجتمع الرواة حول النبع . (سقاء الماء)

2- ساهم رواية الحديث في حفظه . (ناقلوا الحديث)

• وضح الجمال :

- 1- (أنا البحر في أحشائه الدر كامن) شبه اللغة العربية ببحر عظيم يحوي الكثير من الكنوز .
- 2- (رموني حصاتي) شبه الشاعر اللغة العربية بالمرأة التي اتهمت بالعجز من أبنائها .
- 3- (تبلى محاسني) شبه اللغة بفتاة حسناء .
- 4- (من القبر يدنيني) شبه اللغة العربية بإنسان شارف على الموت ويقرب من قبره .

• وكم عز أقوام ماذا أفادت كم ؟ الكثرة

• (ناديت قومي) (احتسبت حياتي) العلاقة بين الجملتين : تعليلية .

- ما دلالة قول الشاعر (بسطت رجائي بعد بسط شكاتي) ؟ دلالة على عدم استجابة العرب لشكوى اللغة فلجأت إلى الرجاء حتى ينظروا في أمرها .

• ثالثاً : القواعد :

تذكري عزيزتي الطالبة :

(الضمة) هي علامة رفع الأسماء والأفعال . - (الفتحة) علامة نصبها

(الكسرة) هي علامة جر للأسماء فقط . - (السكون) علامة جزم للأفعال المضارعة .

هذه الحركات تتغير بتغير موقع الكلمة في الجملة .

تبقى ثابتة على بعض أواخر بعض الكلمات لأنها علامات بناء

- حددي العلامة الإعرابية للكلمة المخطوطة :

لم <u>يخجل</u> العالم بعلمه	الجزم بالسكون
أكل أحمد <u>التفاحة</u> .	النصب بالفتحة
استعان أحمد <u>بصاحبه</u>	الجر بالكسرة
<u>الحياة</u> جميلة	الرفع بالضمة .
لن <u>أتنازل</u> عن شبر من أرضي	النصب

- بيني سبب علامة الإعراب في الكلمات التالية :

لا <u>تهمل</u> واجباتك	جزمت بالسكون لأنه سبقها أداة جزم .
يعلم أحمد النحو	فعل مضارع مرفوع لأنه لم يسبق ناصب أو جازم .
سمع الولد الأذان	الرفع لأنها وقعت فاعل .
كتب الولد <u>قصة</u>	النصب لأنها وقعت مفعولا به
ألعب مع <u>إخوتي</u> .	الجر بالكسرة لأنه سبقها حرف جر .

- الإملاء : أجبني بنفسك :

كلمات بها همزة وصل :

كلمات بها همزة قطع

تحذف همزة ابن وابنة إذا

وثبتت إذا

من الكلمات التي تحذف ألفها

- التعبير : كتابة لافتات تعلق في يوم اللغة العربية في المدرسة .

مدرسة بنات أسماء الإعدادية (ب)

مادة إثنائية في مادة اللغة العربية للصف السادس

الفصل الدراسي الأول لعام 2017-2018 م

إعداد المعلمة / عائشة الدوس

المديرة المساعدة / مريم دهمان

مديرة المدرسة / فاطمة عيطة

تحت إشراف المختص التربوي / نبيلة الأستاذ