

تطلب من مكتبة زهور الأقصى

0599739185

رفح - الشابورة - شارع النخلة بجوار مفترق الدخني اتجاه الجنوب

س

ف

ع

ل

كراسة الخط للصف الأول الحصول الدراسي الأول

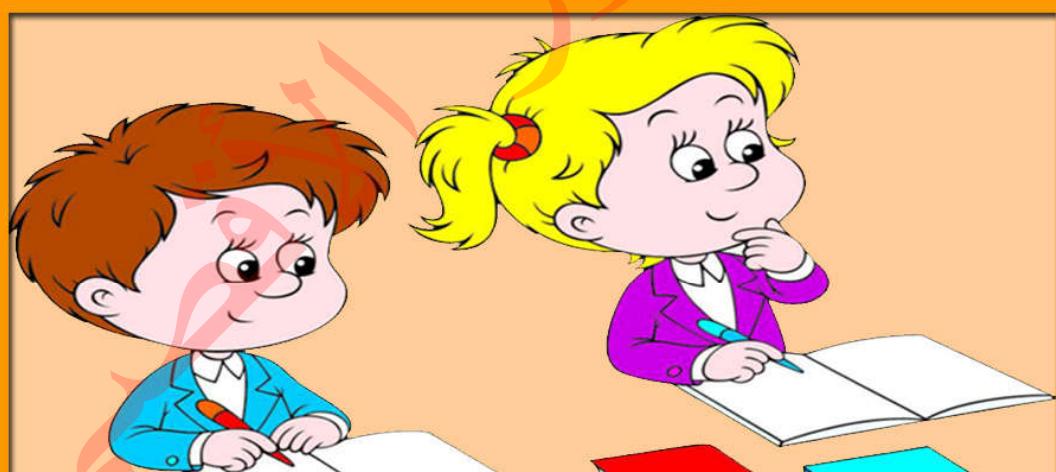


ب

ث

ح

ل



تطلب من مكتبة زهور الأقصى

0599739185

رفح - الشابورة - شارع النخلة بجوار مفترق الدخني اتجاه الجنوب

إعداد: أ. زياد سليم أبو شرخ

الدرس الأول - حرف الراء (ر)



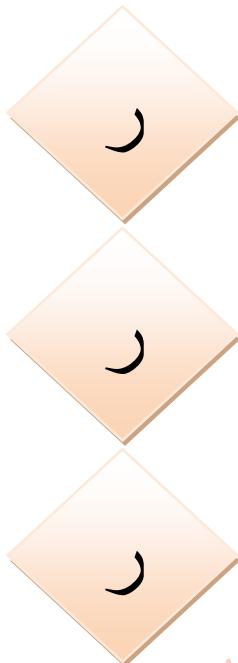
نکتب بخط جمیل و مرتب

This image shows a handwriting practice sheet for the Persian letters 'Ra' and 'Reh'. The sheet is organized into a grid of 6 rows and 5 columns. Each cell contains a large, light-gray outline of the letter. Overlaid on these outlines are several red, hand-drawn style versions of the letters. The first column features 'Ra' in its standard form. The second column features 'Ra' with a small dot below it. The third column features 'Reh' in its standard form. The fourth column features 'Reh' with a small dot below it. The fifth column features 'Reh' with a small dot below it and a small square dot above it. The rows are separated by horizontal blue lines, and the columns are separated by vertical blue lines. There are also small black dots at the intersections of the grid lines.

الدرس الأول - حرف الراء (ر)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب



A handwriting practice grid for the Persian word "راغی" (Rauyi). The grid consists of four horizontal rows and four vertical columns. Each cell contains the word "راغی" in a light gray color. Red arrows and circles are overlaid on the grid to guide the stroke order: a large red arrow on the left side shows the direction for the first stroke of the first letter, and smaller red arrows and circles indicate the direction for the second stroke of the first letter and the strokes of the second letter.

الدرس الأول - حرف الراء (ر)



نكتب بخطِ
جميلٍ ومرتب



رامي

رامي

مي

را

رامي

رامي

را

رامي

رامي

مي

را

ر

ر

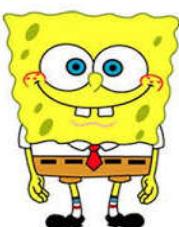
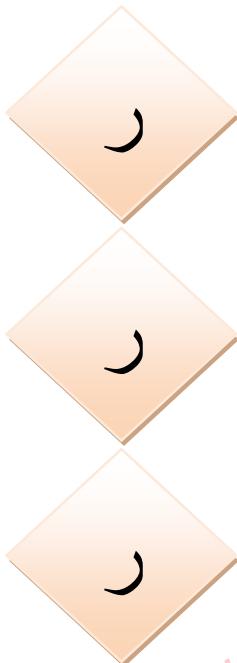
ر



الدرس الأول - حرف الراء (ر)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب



A handwriting practice grid for the name "Rama". The grid consists of four columns and ten rows of horizontal blue lines. In the first column, the name "Rama" is written vertically from bottom to top. In the second column, "Rama" is written horizontally from left to right. In the third column, the letters "ما" (ma) are written vertically. In the fourth column, the letters "را" (ra) are written vertically. Red arrows and dots indicate stroke order: a red arrow with a dot at the top-right corner of each letter shows the direction for writing "Rama" vertically; another red arrow with a dot at the top-left corner of each letter shows the direction for writing "Rama" horizontally; a red arrow with a dot at the top-right corner of "ما" shows its vertical direction; and a red arrow with a dot at the top-left corner of "را" shows its vertical direction.

الدرس الأول - حرف الراء (ر)

الدرس الثاني - حرف الدال (د)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب

This image shows a handwriting practice grid for Persian characters. The grid consists of five horizontal rows and four vertical columns. Each cell contains one of the following characters:

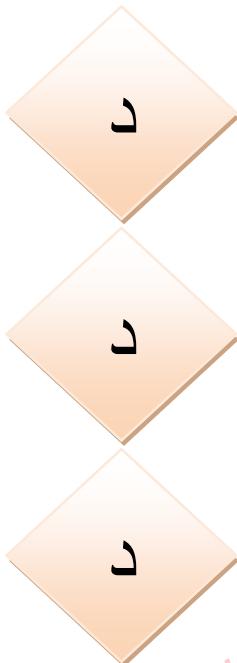
- Top-left cell: دو (do)
- Top-middle cell: دا (da)
- Top-right cell: د (d)
- Middle-right cell: د (d)
- Second row, first cell: دو (do)
- Second row, second cell: دا (da)
- Second row, third cell: د (d)
- Second row, fourth cell: د (d)
- Third row, first cell: دو (do)
- Third row, second cell: دا (da)
- Third row, third cell: د (d)
- Third row, fourth cell: د (d)
- Fourth row, first cell: دو (do)
- Fourth row, second cell: دا (da)
- Fourth row, third cell: د (d)
- Fourth row, fourth cell: د (d)
- Fifth row, first cell: دو (do)
- Fifth row, second cell: دا (da)
- Fifth row, third cell: د (d)
- Fifth row, fourth cell: د (d)

Red cursive arrows are overlaid on the grid, pointing from left to right across each row, indicating the direction of stroke for each character.

الدرس الثاني - حرف الدال (د)



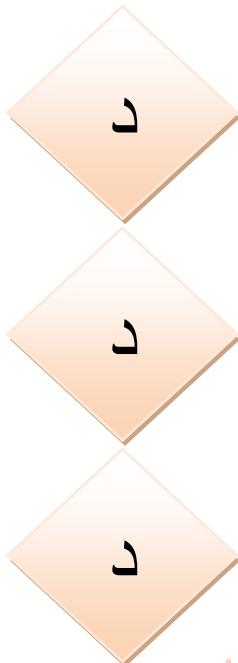
نکتب بخطِ جمیل و مرتب



الدرس الثاني - حرف الدال (د)



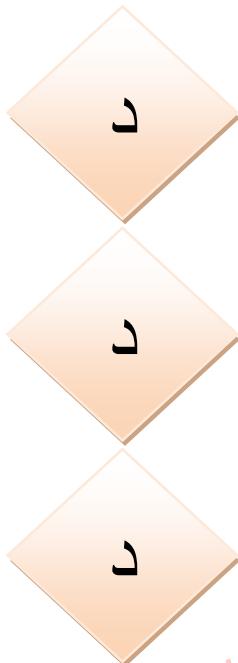
نکتب بخطِ جمیل و مرتب



الدرس الثاني - حرف الدال (د)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب



This image shows a handwriting practice grid for Persian characters. The grid consists of 12 horizontal rows and 4 vertical columns. Each cell contains a character for practice. Red calligraphic annotations are overlaid on the grid:

- دا**: A large red 'da' is written across the top row.
- ري**: A large red 're' is written across the second row.
- ي**: A large red 'ye' is written across the third row.
- ي**: A large red 'ye' is written across the fourth row.
- پور**: A red 'پور' is written vertically along the middle column.
- لطف**: A red 'لطف' is written vertically along the left column.

الدرس الثاني - حرف الدال (د)

داری

دود

دار

دوار

دانلود

داری

۲۹

دار

دوار

دانلود

داری

دود

دار

۲۰

دانلود

الدرس الثالث - حرف الباء (ب)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب

This image shows a handwriting practice sheet for the Persian letters 'ب' and 'پ'. The sheet is organized into five horizontal rows. Each row contains a series of dots at regular intervals, intended for the student to practice letter formation. Overlaid on the rows are several large, stylized red Persian characters:

- The first row features the letter 'ب' at the top right and 'پ' at the bottom left.
- The second row features the letter 'ب' at the top right and 'پ' at the middle center.
- The third row features the letter 'ب' at the top right and 'پ' at the middle center.
- The fourth row features the letter 'ب' at the top right and 'پ' at the middle center.
- The fifth row features the letter 'ب' at the top right and 'پ' at the bottom left.

The red characters are drawn with thick, flowing strokes, likely to demonstrate a fluid writing style or to guide the student's hand placement.

الدرس الثالث - حرف الباء (ب)



نكتب بخطٍ
جميلٍ ومرتبٍ



باب

باب

ب

جا

باب

باب

با

باب

باب

با

ب

ب

ب



الدرس الثالث - حرف الباء (ب)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب



بِعْد

بِوْم

۲

بِمْ

بِمْ

۹

بِمْ

بِمْ

ب

٦

۲

۲



الدرس الثالث - حرف الباء (ب)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب



بِهِ

بِكَ

1

1

پہلے

پ

4

ب

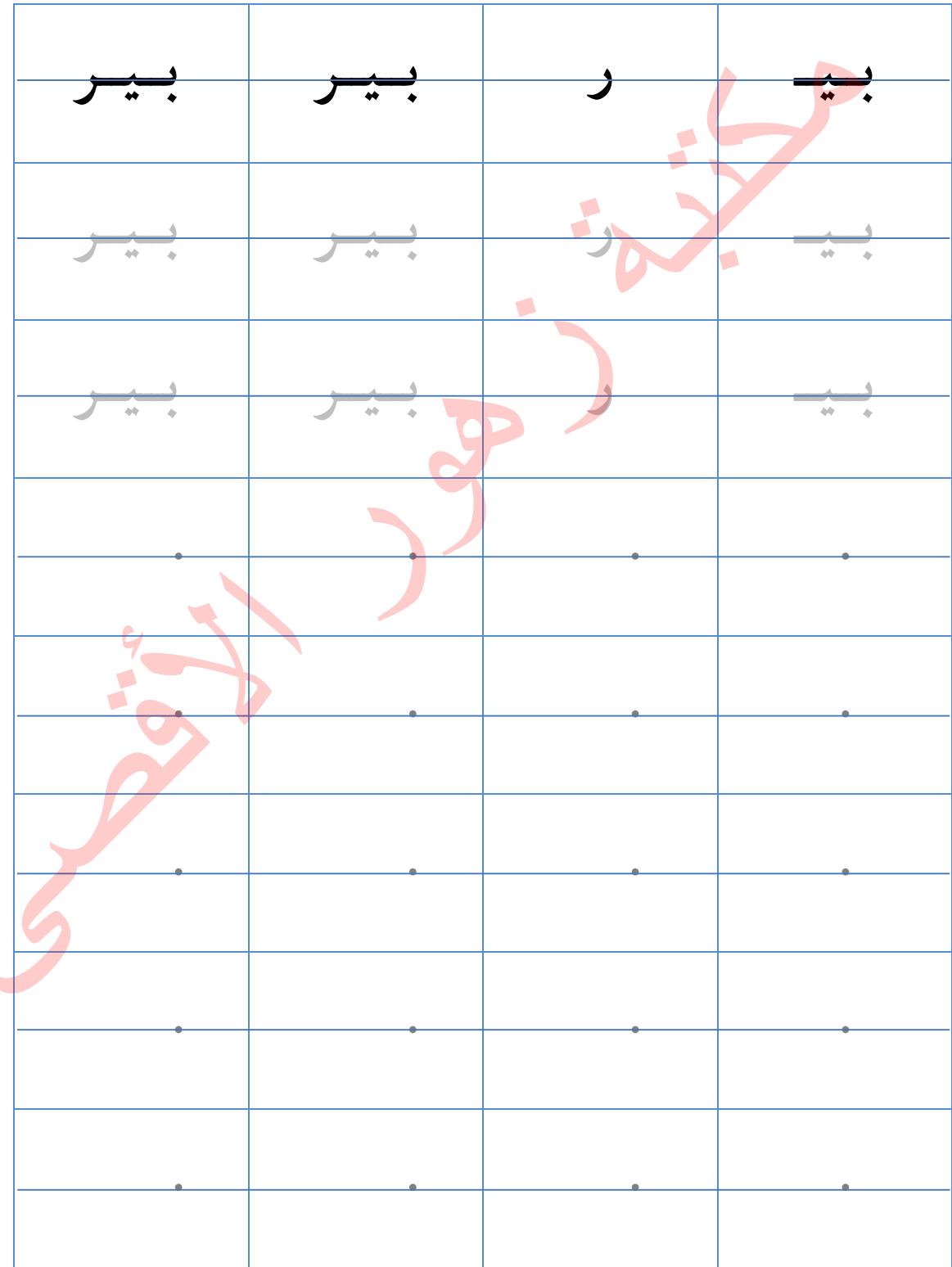
بیان

4

۲

٢٣

۲



الدرس الثالث - حرف الباء (ب)

الدرس الرابع - حرف الميم (م)



نکتب بخط جمیل و مرتب

A handwriting practice grid for Persian letters. The grid consists of 10 horizontal rows and 5 vertical columns. Each column contains a large letter 'م' at the top and a large 'می' below it. The first column has a horizontal line above the letters. Red arrows and circles highlight specific stroke order: a red arrow from the middle dot to the vertical stroke of 'م' in the first column; a red circle around the vertical stroke of 'م' in the second column; and another red circle around the vertical stroke of 'م' in the third column. The letters are written in a light grey color.

الدرس الرابع - حرف الميم (م)



نكتب بخطٍ
جميلٍ ومرتبٍ



ديما

ديما

ما

ديـ

ديما

ديما

ديـ

ديما

ديما

ديـ

م

م

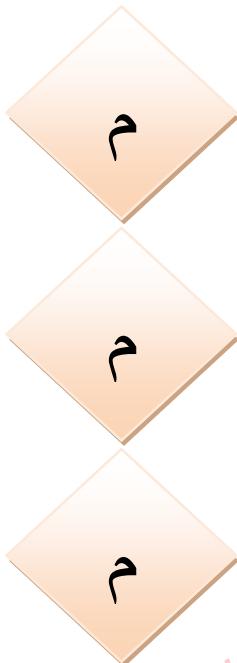
م



الدرس الرابع - حرف الميم (م)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب



الدرس الرابع - حرف الميم (م)



نكتب بخطٍ
جميلٍ ومرتبٍ



رامي

رامي

مي

رامي

رامي

را

رامي

رامي

را

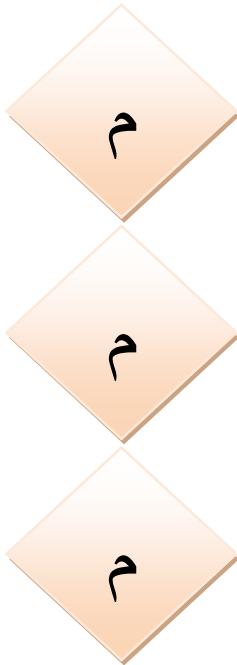
م

م

م



الدرس الرابع - حرف الميم (م)



ريم

ميرا

ريما

ماري

ريم

ميرا

ريما

ماري

ريم

ميرا

ريما

ماري

م

م

م

م

الدرس الرابع - حرف الميم (م)



رامی

دار

رامی

دار

رامی

دار

رامی

دار

رامی

دار

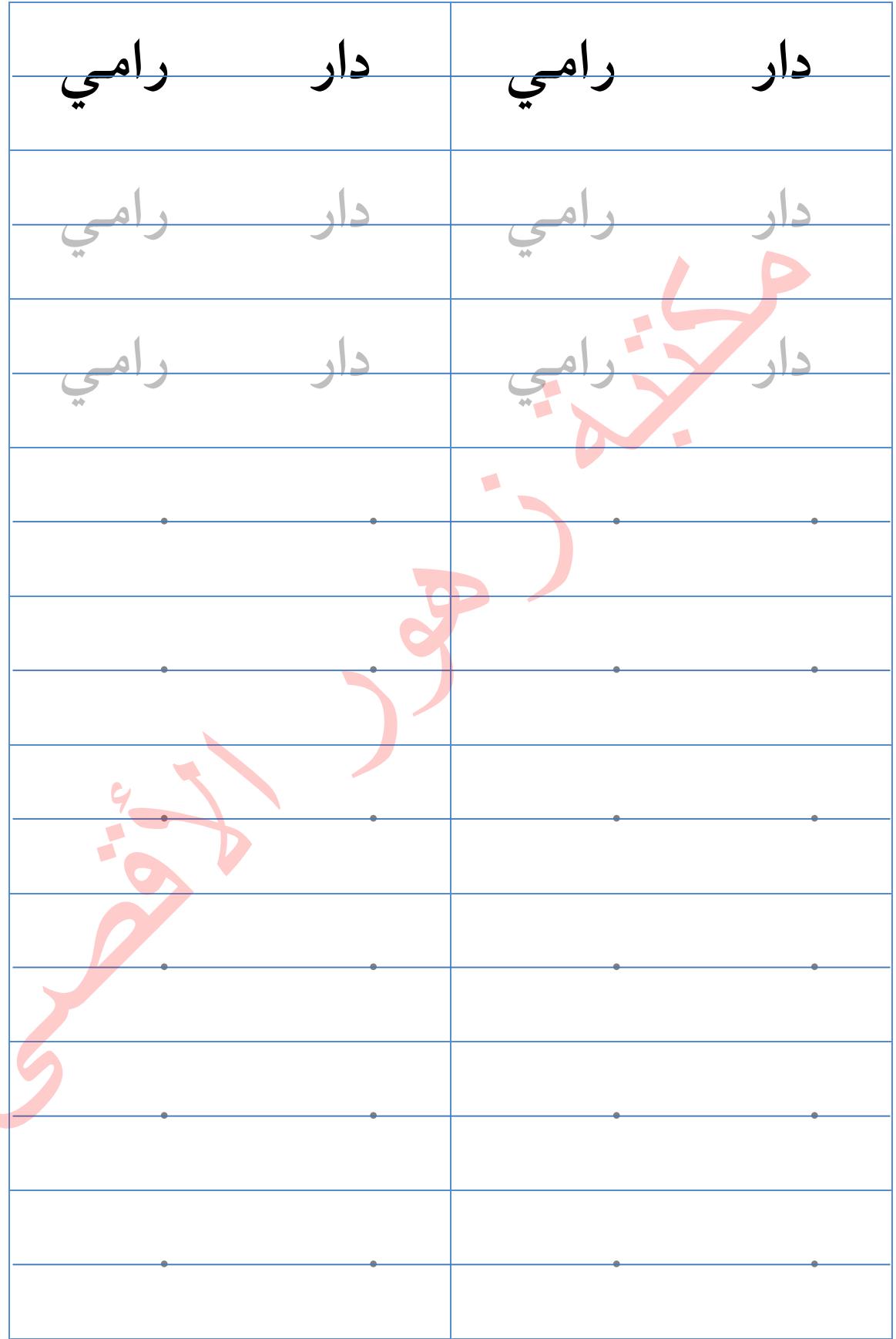
رامی

دار

۲

۲

2



الدرس الخامس - حرف النون (ن)



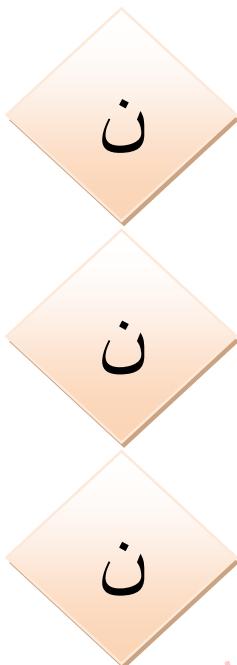
نکتب بخط جمیل و مرتب

This image shows a handwriting practice grid for Persian characters. The grid consists of 10 horizontal rows and 6 vertical columns. Each column contains a different Persian character: 'ن' (N), 'ز' (Z), 'نـيـ' (Ni), 'نـاـ' (Na), 'نـوـ' (No), and 'نـبـ' (Nb). The first three rows are shaded in light gray, while the remaining seven rows are white. Red cursive arrows are overlaid on the grid to guide the stroke order for each character. The arrows for 'ن' and 'ز' show a single downward stroke. The arrows for 'نـيـ', 'نـاـ', 'نـوـ', and 'نـبـ' show a downward stroke followed by a small loop or hook at the end.

الدرس الخامس - حرف النون (ن)



نكتٌ بخطٍ جميلٍ ومرتبٍ

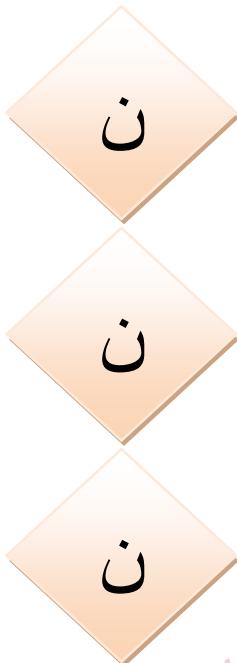


نادر	نادر	در	با
نادر	نادر	با	با
نادر	نادر	پور	با
		بازد	

الدرس الخامس - حرف النون (ن)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب



الدرس الخامس - حرف النون (ن)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب



نَدِيم

1

۴

نَدِيم

A blue horizontal bar positioned at the bottom of the slide.

٦

نَدِيم

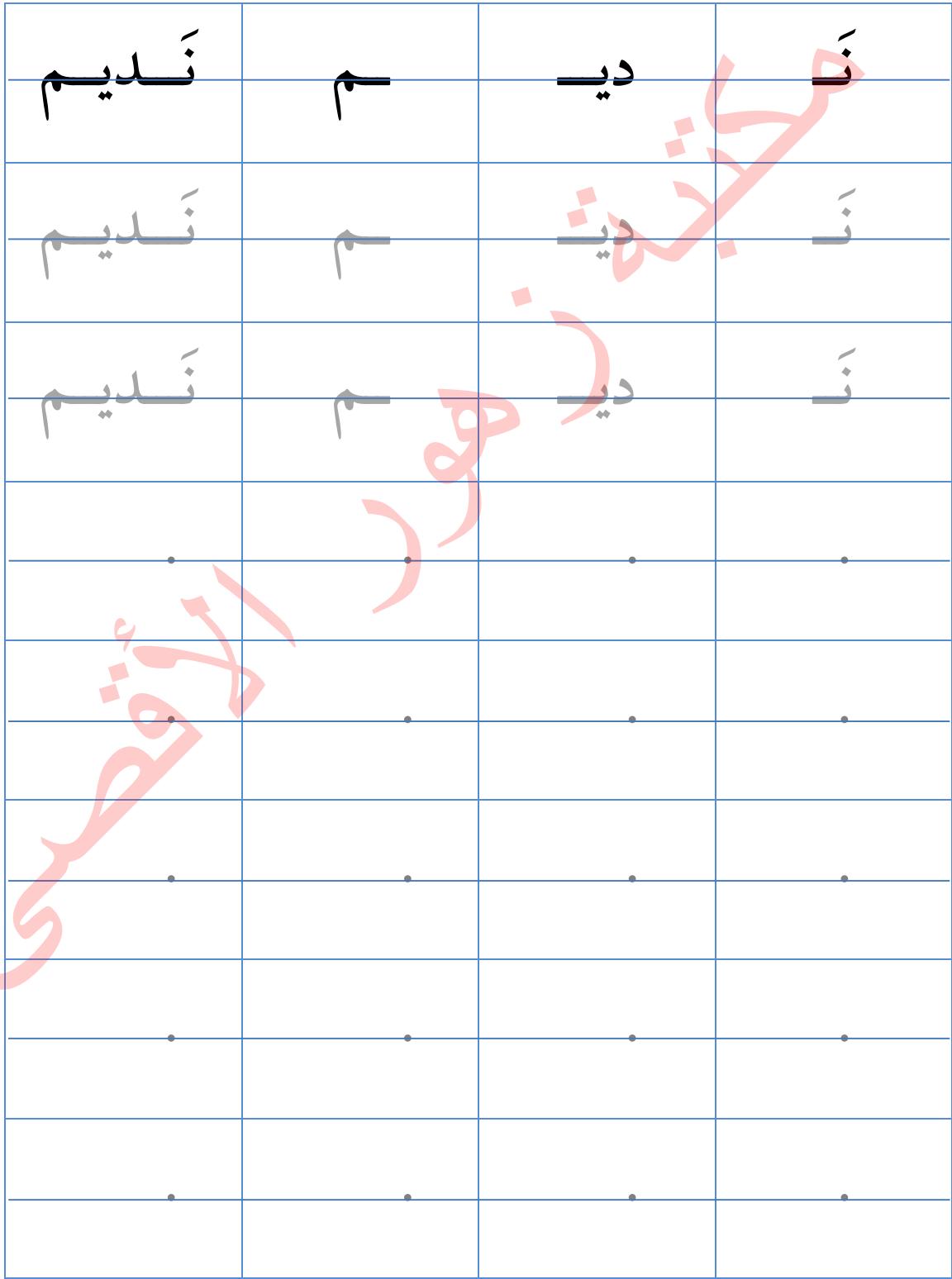
1

٣

٦

٦

٦



الدرس الخامس - حرف النون (ن)

الدرس الخامس - حرف النون (ن)

الدرس السادس - حرف السين (س)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

سي	سو	سا	س	سـ
سي	سو	سا	سـ	سـ
سي	سو	سا	سـ	سـ

الدرس السادس - حرف السين (س)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

سامي	سامي	سامي	مي	سا
سامي	سامي	سامي	مي	سا
سامي	سامي	سامي	مي	سا

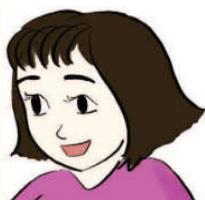
الدرس السادس - حرف السين (س)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

سو س	سو س	سو س	س	سو
سو س	سو س	سو س	سو س	سو
سو س	سو س	سو س	س	سو

الدرس السادس - حرف السين (س)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

سيما	سيما	سيما	ما	سي
سيما	سيما	سيما	ما	سي
سيما	سيما	سيما	ما	سي

الدرس السادس - حرف السين (س)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس السادس - حرف السين(س)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس السادس - حرف السين (س)



نکتب بخط جمیل و مرتب

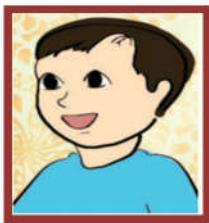
الدرس السابع - حرف الظاء (ز)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

زي	زو	زا	ز	ز
زي	زو	زا	ز	ز
زي	زو	زا	ز	ز

الدرس السابع - حرف الظاء (ز)



نكتب بخط جميل ومرتب

نزار	نزار	ر	زا	نـ
نزار	نزار	ر	زا	نـ
نزار	نزار	ر	زا	نـ

الدرس السابع - حرف الظاء (ز)



نكتب بخط جميل ومرتب

زير	زير	زير	ر	زير
زير	زير	زير	ز	زير
زير	زير	زير	ز	زير

الدرس السابع - حرف الزاي (ز)



نکتب بخط جمیل و مرتب

مازِن	مازِن	مازِن	زن	ما
مازِن	مازِن	مازِن	زن	ما
مازِن	مازِن	مازِن	زن	ما
مازِن	مازِن	مازِن	زن	ما
مازِن	مازِن	مازِن	زن	ما

الدرس السابع - حرف الزاي (ز)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

زَمان	زامور	زار	مِيزان	رَزان
زَمان	زامور	زار	مِيزان	رَزان
زَمان	زامور	زار	مِيزان	رَزان
.
.
.
.
.
.
.

الدرس السابع - حرف الزاي (ز)



نکتب بخط جمیل و مرتب

زِمَام	نَزَور	رَزَيْن	زُور	زُورِي
زِمَام	نَزَور	رَزَيْن	زُور	زُورِي
زِمَام	نَزَور	رَزَيْن	زُور	زُورِي
زِمَام	نَزَور	رَزَيْن	زُور	زُورِي
زِمَام	نَزَور	رَزَيْن	زُور	زُورِي

الدرس السابع - حرف الْزَّايِ (ز)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

بَايْم	بَادِر	رَامِز	بَارِز	رَازِي
بَايْم	بَادِر	رَامِز	بَارِز	رَازِي
بَايْم	بَادِر	رَامِز	بَارِز	رَازِي
.
.
.
.
.
.
.

الدرس الثامن - حرف الحاء (ح)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس الثامن - حرف الحاء (ح)



نکتب بخط جمیل و مرتب

حَامِدٌ

حَامِدٌ

حَامِدٌ

م

حامد

حَامِدٌ

حَامِدٌ

م

حامد

حَامِدٌ

حامد

الدرس الثامن - حرف الحاء (ح)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب

حور

حور

حور

ر

حور

حور

حور

حور

حور

حور

حور

حور

حور

الدرس الثامن - حرف الحاء (ح)



نکتب بخط جمیل و مرتب

A handwriting practice grid for Persian characters. The grid consists of 10 horizontal rows and 5 vertical columns. Each column contains a large, bold Persian character: 'ه' (H), 'ج' (J), 'ت' (T), 'ن' (N), and 'ا' (A). The first four rows are filled with the characters 'ه', 'ج', 'ت', and 'ن' respectively. The fifth row is partially filled with 'ه', 'ج', and 'ت'. Red arrows and lines are drawn across the grid to guide the placement and orientation of the characters. The first red arrow points from the top-left towards the bottom-right, passing through the 'ه' and 'ج' characters. The second red arrow points from the middle-left towards the middle-right, passing through the 'ت' and 'ن' characters. The third red arrow points from the bottom-left towards the top-right, passing through the 'ن' and 'ا' characters.

الدرس الثامن - حرف الحاء (ح)



نکتب بخط جمیل و مرتب

بِحَار	حَبِيب	زِحَام	جِسَان	رِحَاب
بِحَار	حَبِيب	زِحَام	جِسَان	رِحَاب
بِحَار	حَبِيب	زِحَام	جِسَان	رِحَاب
بِحَار	حَبِيب	زِحَام	جِسَان	رِحَاب
بِحَار	حَبِيب	زِحَام	جِسَان	رِحَاب

الدرس الثامن - حرف الحاء (ح)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس الثامن - حرف الحاء (ح)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس التاسع - حرف اللام (ل)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

لي	لو	لا	ل	ل
لي	لو	لا	ل	ل
لي	لو	لا	ل	ل
.
.
.
.
.
.
.

الدرس التاسع - حرف اللام (ل)



نكتب بخطٍ جميلٍ ومرتبٍ

بِلَالٌ

بِلَالٌ

ل

لَا

بـ

بِلَالٌ

بِلَالٌ

ل

لَا

بـ

بِلَالٌ

بِلَالٌ

ل

لَا

بـ

الحمد لله

الدرس التاسع - حرف اللام (ل)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

لولو

لولو

لولو

لو

لو

لولو

لولو

لولو

لو

لو

لولو

لولو

لولو

لو

لو

الخط جميل

الدرس التاسع - حرف اللام (ل)



نکتب بخط جمیل و مرتب

This image shows a handwriting practice grid for Arabic letters. The grid consists of four columns and ten rows of horizontal lines. Each column contains a large, bold letter for tracing: 'ب' in the first, third, and fourth columns, and 'ل' and 'خ' in the second column. The first column also features the word 'حَلِيبٌ' (Hilayib) written twice. Red arrows and circles are overlaid on the grid to guide the stroke order for each letter. The first red arrow points from the top of 'ب' down to its middle stroke. The second arrow points from the middle of 'ب' down to its bottom stroke. The third arrow points from the top of 'ل' down to its middle stroke. The fourth arrow points from the middle of 'ل' down to its bottom stroke. The fifth arrow points from the top of 'خ' down to its middle stroke. The sixth arrow points from the middle of 'خ' down to its bottom stroke. The seventh arrow points from the top of 'خ' down to its middle stroke.

الدرس التاسع - حرف اللام (ل)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس التاسع - حرف اللام (ل)



نکتب بخط جمیل و مرتب

لِيْنَا	سَلِيمَ	مَسَحَ	لَبِسَ	دَلِيل
لِيْنَا	سَلِيمَ	مَسَحَ	لَبِسَ	دَلِيل
لِيْنَا	سَلِيمَ	مَسَحَ	لَبِسَ	دَلِيل
لِيْنَا	سَلِيمَ	مَسَحَ	لَبِسَ	دَلِيل
لِيْنَا	سَلِيمَ	مَسَحَ	لَبِسَ	دَلِيل

الدرس التاسع - حرف اللام (ل)



نکتب بخط جمیل و مرتب

لانا	سالِم	باسِل	سالي	لسان
لانا	سالِم	باسِل	سالي	لسان
لانا	سالِم	باسِل	سالي	لسان
لانا	سالِم	باسِل	سالي	لسان
لانا	سالِم	باسِل	سالي	لسان

الدرس التاسع - حرف اللام (ل)



نکتب بخط جمیل و مرتب

بَيْلَ	دَرَسَ	مَال	سِلَال	سَلِيمٌ
بَيْلَ	دَرَسَ	مَال	سِلَال	سَلِيمٌ
بَيْلَ	دَرَسَ	مَال	سِلَال	سَلِيمٌ
بَيْلَ	دَرَسَ	مَال	سِلَال	سَلِيمٌ
بَيْلَ	دَرَسَ	مَال	سِلَال	سَلِيمٌ

الدرس العاشر - حرف التاء (ت)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

تـي	تـو	تـا	تـ	تـ
تـي	تـو	تـا	تـ	تـ
تـي	تـو	تـا	تـ	تـ

الدرس العاشر - حرف التاء (ت)



نكتب بخط جميل ومرتب

تala	تala	تala	لا	تا
تala	تala	تala	لا	تا
تala	تala	تala	لا	تا

الدرس العاشر - حرف التاء (ت)



نكتب بخطٍ جميلٍ ومرتبٍ

توت

توت

توت

ت

تو

توت

توت

توت

ت

تو

توت

توت

توت

ت

تو

الجنة

زهور

زهور

الدرس العاشر - حرف التاء (ت)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

تين	تين	تين	ن	تـ
تين	تين	تين	نـ	تـ
تين	تين	تين	نـ	تـ

الدرس العاشر - حرف التاء (ت)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب

الدرس العاشر - حرف التاء (ت)



نكتب بخطٍ جميلٍ ومرتبٍ

مُراد	نُمور	تُسامِح	سَاتِر	تَمِيم
مُراد	نُمور	تُسامِح	سَاتِر	تَمِيم
مُراد	نُمور	تُسامِح	سَاتِر	تَمِيم
.
.
.
.
.
.
.

الدرس العاشر - حرف التاء (ت)



نکتب بخط جمیل و مرتب

لُحوم	دُرُوب	تَمَام	تُمُور	تِلَال
لُحوم	دُرُوب	تَمَام	تُمُور	تِلَال
لُحوم	دُرُوب	تَمَام	تُمُور	تِلَال
لُحوم	دُرُوب	تَمَام	تُمُور	تِلَال
لُحوم	دُرُوب	تَمَام	تُمُور	تِلَال

الدرس العاشر - حرف التاء (ت)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس العاشر - حرف التاء (ت)



نكتب بخطٍ جميلٍ ومرتبٍ

تala

درستُ

تميم

تala

درستُ

تميم

تala

درستُ

تميم

درسَ

درسَ

الدرس الحادي عشر - حرف الجيم (ج)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

جي	جو	جا	ج	ج
جي	جو	جا	ج	ج
جي	جو	جا	ج	ج

الدرس الحادي عشر - حرف الجيم (ج)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب

جابر

جابر

جابر

۷

٤

جابر

جابر

جابر

٢

٦

جابر

جابر

جابر

٢

٢

الدرس الحادي عشر - حرف الجيم (ج)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب

الدرس الحادي عشر - حرف الجيم (ج)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

ناجي	ناجي	جي	نا
ناجي	ناجي	جي	نا
ناجي	ناجي	جي	نا

الدرس الحادي عشر - حرف الجيم (ج)



نکتب بخط جمیل و مرتب

تاج	مَجْدٌ	جُهْمَانٌ	جِيل	جِنَانٌ	
تاج	مَجْدٌ	جُهْمَانٌ	جِيل	جِنَانٌ	
تاج	مَجْدٌ	جُهْمَانٌ	جِيل	جِنَانٌ	
تاج	مَجْدٌ	جُهْمَانٌ	جِيل	جِنَانٌ	
تاج	مَجْدٌ	جُهْمَانٌ	جِيل	جِنَانٌ	

الدرس الحادي عشر - حرف الجيم (ج)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس الحادي عشر - حرف الجيم (ج)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

خَنِين

دَارَ

جَلَال

رَسَمَ

خَنِين

دَارَ

جَلَال

رَسَمَ

خَنِين

دَارَ

جَلَال

رَسَمَ

اجْتِهَادٌ

الدرس الثاني عشر - حرف الفاء (ف)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

في	فو	فا	ف	ف
في	فو	فا	ف	ف
في	فو	فا	ف	ف

الدرس الثاني عشر - حرف الفاء (ف)



نكتب بخط جميل ومرتب

فارس	فارس	رس	ف
فارس	فارس	رس	ف
فارس	فارس	رس	ف

الدرس الثاني عشر - حرف الفاء (ف)



نكتب بخط جميل ومرتب

فول

فول

فول

ل

ف

فول

فول

فول

ل

ف

فول

فول

فول

ل

ف

أهلاً وسهلاً

الدرس الثاني عشر - حرف الفاء (ف)



نکتب بخط جمیل و مرتب

فیل

فیل

فیل

٦

٤

فیل

فیل

فیل

4

٤

فیل

فیل

فیل

10

ف

الدرس الثاني عشر - حرف الفاء (ف)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس الثاني عشر - حرف الفاء (ف)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس الثاني عشر - حرف الفاء (ف)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس الثاني عشر - حرف الفاء (ف)



نکتب بخط جمیل و مرتب

فَخْم	لِيف	رَفِيف	سَافَر	مُفِيد
فَخْم	لِيف	رَفِيف	سَافَر	مُفِيد
فَخْم	لِيف	رَفِيف	سَافَر	مُفِيد
فَخْم	لِيف	رَفِيف	سَافَر	مُفِيد
فَخْم	لِيف	رَفِيف	سَافَر	مُفِيد

الدرس الثاني عشر - حرف الفاء (ف)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

فادي

رسَمَ

مَنَال

فَرِحَتْ

فادي

رسَمَ

مَنَال

فَرِحَتْ

فادي

رسَمَ

(مَنَال

فَرِحَتْ

احْفُظْ

الدرس الثالث عشر - حرف العين (ع)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب

A handwriting practice grid for Arabic letters. The grid consists of 10 horizontal rows and 10 vertical columns, with blue lines and small grey dots at the intersections. The letters are arranged in three rows: the first row contains 'ع', 'ج', 'ه', 'و', 'ي'; the second row contains 'أ', 'ك', 'ف', 'ل', 'م'; and the third row contains 'ن', 'د', 'ر', 'س', 'ض', 'ط', 'ظ'. Red arrows and circles highlight specific stroke patterns and letter forms.

الدرس الثالث عشر - حرف العين (ع)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب

عَازِفٌ عَازِفٌ عَازِفٌ عَازِفٌ

عازف عازف عازف عازف

عازف زف

الدرس الثالث عشر - حرف العين (ع)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب

عواد

عواد

عواد

3

عه

عواد

عواد

عواد

۴

٦

عواد

عواد

عواد

4

٦

الدرس الثالث عشر - حرف العين (ع)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس الثالث عشر - حرف العين (ع)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس الثالث عشر - حرف العين (ع)



نکتب بخط جمیل و مرتب

سَعْدٌ	عَامِرٌ	عَسَلٌ	عُرْسٌ	عِمَادٌ
سَعْدٌ	عَامِرٌ	عَسَلٌ	عُرْسٌ	عِمَادٌ
سَعْدٌ	عَامِرٌ	عَسَلٌ	عُرْسٌ	عِمَادٌ
سَعْدٌ	عَامِرٌ	عَسَلٌ	عُرْسٌ	عِمَادٌ
سَعْدٌ	عَامِرٌ	عَسَلٌ	عُرْسٌ	عِمَادٌ

الدرس الثالث عشر - حرف العين (ع)



نکتب بخط جمیل و مرتب

سَامِع	عُلُوم	عَارِف	مَعْجُون	مَعْرُوف
سَامِع	عُلُوم	عَارِف	مَعْجُون	مَعْرُوف
سَامِع	عُلُوم	عَارِف	مَعْجُون	مَعْرُوف
سَامِع	عُلُوم	عَارِف	مَعْجُون	مَعْرُوف
سَامِع	عُلُوم	عَارِف	مَعْجُون	مَعْرُوف

الدرس الثالث عشر - حرف العين (ع)



نکتب بخط جمیل و مرتب

عُمَر	ساعي	سُعاد	عَرَب	عَجُوز
عُمَر	ساعي	سُعاد	عَرَب	عَجُوز
عُمَر	ساعي	سُعاد	عَرَب	عَجُوز
عُمَر	ساعي	سُعاد	عَرَب	عَجُوز
عُمَر	ساعي	سُعاد	عَرَب	عَجُوز

الدرس الثالث عشر - حرف العين (ع)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

جَاءَ سَعِيدٌ عَامِرٌ لَاعِبٌ سَرِيعٌ

جَاءَ سَعِيدٌ عَامِرٌ لَاعِبٌ سَرِيعٌ

جَاءَ سَعِيدٌ عَامِرٌ لَاعِبٌ سَرِيعٌ

اجْتَهَدْتُمْ

جَاهَدْتُمْ

الدرس الرابع عشر - حرف الشين (ش)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

شي	شو	شا	ش	شـ
شي	شو	شا	شـ	شـ
شي	شو	شا	شـ	شـ

الدرس الرابع عشر - حرف الشين (ش)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

شادي	شادي	شادي	دي	شا
شادي	شادي	شادي	شادي	شادي
شادي	شادي	شادي	دي	شا

الدرس الرابع عشر - حرف الشين (ش)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

عاشر	عاشر	ر	شو	عا
عاشر	عاشر	ر	شو	عا
عاشر	عاشر	ر	شو	عا

الدرس الرابع عشر - حرف الشين (ش)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس الرابع عشر - حرف الشين (ش)



نکتب بخط جمیل و مرتب

شارع	فِرَاش	شَبَّعَ	شُرِبَ	نَشِفَ
شارع	فِرَاش	شَبَّعَ	شُرِبَ	نَشِفَ
شارع	فِرَاش	شَبَّعَ	شُرِبَ	نَشِفَ
شارع	فِرَاش	شَبَّعَ	شُرِبَ	نَشِفَ
شارع	فِرَاش	شَبَّعَ	شُرِبَ	نَشِفَ

الدرس الرابع عشر - حرف الشين (ش)



نکتب بخط جمیل و مرتب

شَمْسٌ	مَنْشُورٌ	شُمُوعٌ	نَشِيدٌ	شِمالٌ
شَمْسٌ	مَنْشُورٌ	شُمُوعٌ	نَشِيدٌ	شِمالٌ
شَمْسٌ	مَنْشُورٌ	شُمُوعٌ	نَشِيدٌ	شِمالٌ
شَمْسٌ	مَنْشُورٌ	شُمُوعٌ	نَشِيدٌ	شِمالٌ
شَمْسٌ	مَنْشُورٌ	شُمُوعٌ	نَشِيدٌ	شِمالٌ

الدرس الرابع عشر - حرف الشين (ش)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس الرابع عشر - حرف الشين (ش)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس الرابع عشر - حرف الشين (ش)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

توت

شراب

فرح

شربت

توت

شراب

فرح

شربت

توت

شراب

فرح

شربت

الدرس الخامس عشر - حرف الصاد (ص)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب

الدرس الخامس عشر - حرف الصاد (ص)



نکتب بخط جمیل و مرتب

صَالِحٌ صَالِحٌ لَحْ صَالِحٌ

صالح صالح صالح

صَالِحٌ صَالِحٌ صَالِحٌ صَالِحٌ

الدرس الخامس عشر - حرف الصاد (ص)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب

صوص صوص صوص

صوص صوص

صوص صوص صوص

الدرس الخامس عشر - حرف الصاد (ص)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس الخامس عشر - حرف الصاد (ص)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس الخامس عشر - حرف الصاد (ص)



نکتب بخط جمیل و مرتب

حَرِيص	صَامَ	صَبَرَ	صُحُونٌ	نَصِيرٌ
حَرِيص	صَامَ	صَبَرَ	صُحُونٌ	نَصِيرٌ
حَرِيص	صَامَ	صَبَرَ	صُحُونٌ	نَصِيرٌ
حَرِيص	صَامَ	صَبَرَ	صُحُونٌ	نَصِيرٌ
حَرِيص	صَامَ	صَبَرَ	صُحُونٌ	نَصِيرٌ

الدرس الخامس عشر - حرف الصاد (ص)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس الخامس عشر - حرف الصاد (ص)



نکتب بخط جمیل و مرتب

مَصْنَع	صَافِي	صَبْر	صَاحِب	مَصْبِير
مَصْنَع	صَافِي	صَبْر	صَاحِب	مَصْبِير
مَصْنَع	صَافِي	صَبْر	صَاحِب	مَصْبِير
مَصْنَع	صَافِي	صَبْر	صَاحِب	مَصْبِير
مَصْنَع	صَافِي	صَبْر	صَاحِب	مَصْبِير

الدرس الخامس عشر - حرف الصاد (ص)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

صَامَتْ صَبَاحٌ عَصْفُورٌ صَابِرٌ جَمِيلٌ

صَامَتْ صَبَاحٌ عَصْفُورٌ صَابِرٌ جَمِيلٌ

صَامَتْ صَبَاحٌ عَصْفُورٌ صَابِرٌ جَمِيلٌ

الحمد لله

الدرس السادس عشر - حرف القاف (ق)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب

الدرس السادس عشر - حرف القاف (ق)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب

قائمه

قاسم

قابیم

1

٦٣

قاسِم

قاسِم

قاسم

۲۰

ق

قاسِم

قائمه

قائمه

A red circle highlights a specific area on the right side of the page.

٦

الدرس السادس عشر - حرف القاف (ق)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب

الدرس السادس عشر - حرف القاف (ق)



نکتب بخط جمیل و مرتب

فَقِيرٌ	فَقِيرٌ	ر	قِيرٌ	فَ
فَقِيرٌ	فَقِيرٌ	ر	قِيرٌ	فَ
فَقِيرٌ	فَقِيرٌ	ر	قِيرٌ	فَ
فَقِيرٌ	فَقِيرٌ	ر	قِيرٌ	فَ
فَقِيرٌ	فَقِيرٌ	ر	قِيرٌ	فَ

الدرس السادس عشر - حرف القاف (ق)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس السادس عشر - حرف القاف (ق)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس السادس عشر - حرف القاف (ق)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس السادس عشر - حرف القاف (ق)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس السادس عشر - حرف القاف (ق)



نکتب بخط جمیل و مرتب

قَمَر	بَرِيق	قَصِير	صُقُور	قِصَص
قَمَر	بَرِيق	قَصِير	صُقُور	قِصَص
قَمَر	بَرِيق	قَصِير	صُقُور	قِصَص
قَمَر	بَرِيق	قَصِير	صُقُور	قِصَص
قَمَر	بَرِيق	قَصِير	صُقُور	قِصَص

الدرس السادس عشر - حرف القاف (ق)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتب

حَقْلِي جَمِيل	صُندوقٌ نُقود	سَنابِلْ قَمْح
حَقْلِي جَمِيل	صُندوقٌ نُقود	سَنابِلْ قَمْح
حَقْلِي جَمِيل	صُندوقٌ نُقود	سَنابِلْ قَمْح

الدرس السابع عشر - حرف الثاء (ث)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

ثي	ثو	ثا	ث	ثـ
ثي	ثو	ثا	ثـ	ثـ
ثي	ثو	ثا	ثـ	ثـ

الدرس السابع عشر - حرف الثاء (ث)



نكتب بخط جميل ومرتب

ثابت	ثابت	ثابت	ثابت	ثا
ثابت	ثابت	ثابت	ثابت	ثا
ثابت	ثابت	ثابت	ثابت	ثا

الدرس السابع عشر - حرف الثاء (ث)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب

الدرس السابع عشر - حرف الثاء (ث)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

ثيران	ثيران	ن	را	ث
ثيران	ثيران	ن	را	ث
ثيران	ثيران	ن	را	ث

الدرس السابع عشر - حرف الثاء (ث)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس السابع عشر - حرف الثاء (ث)



نکتب بخط جمیل و مرتب

ثُعْبَانٌ	ثَمَنٌ	ثَامِنٌ	ثُقِبَ	ثُثِرَ
ثُعْبَانٌ	ثَمَنٌ	ثَامِنٌ	ثُقِبَ	ثُثِرَ
ثُعْبَانٌ	ثَمَنٌ	ثَامِنٌ	ثُقِبَ	ثُثِرَ
ثُعْبَانٌ	ثَمَنٌ	ثَامِنٌ	ثُقِبَ	ثُثِرَ
ثُعْبَانٌ	ثَمَنٌ	ثَامِنٌ	ثُقِبَ	ثُثِرَ

الدرس السابع عشر - حرف الثاء (ث)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس السابع عشر - حرف الثاء (ث)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس السابع عشر - حرف الثاء (ث)



نکتب بخط جمیل و مرتب

عُثْمَانٌ	صَدِيقٌ	ثَابِتٌ	مُثْمِرٌ	بُسْتَانِيٌّ
عُثْمَانٌ	صَدِيقٌ	ثَابِتٌ	مُثْمِرٌ	بُسْتَانِيٌّ
عُثْمَانٌ	صَدِيقٌ	ثَابِتٌ	مُثْمِرٌ	بُسْتَانِيٌّ
عُثْمَانٌ	صَدِيقٌ	ثَابِتٌ	مُثْمِرٌ	بُسْتَانِيٌّ
عُثْمَانٌ	صَدِيقٌ	ثَابِتٌ	مُثْمِرٌ	بُسْتَانِيٌّ
عُثْمَانٌ	صَدِيقٌ	ثَابِتٌ	مُثْمِرٌ	بُسْتَانِيٌّ
عُثْمَانٌ	صَدِيقٌ	ثَابِتٌ	مُثْمِرٌ	بُسْتَانِيٌّ
عُثْمَانٌ	صَدِيقٌ	ثَابِتٌ	مُثْمِرٌ	بُسْتَانِيٌّ
عُثْمَانٌ	صَدِيقٌ	ثَابِتٌ	مُثْمِرٌ	بُسْتَانِيٌّ

الدرس السابع عشر - حرف الثاء (ث)



نكتب بخطِ جميلٍ ومرتبٍ

عادِل

حَقْلَ

مازِن

حَرَثَ

عادِل

حَقْلَ

مازِن

حَرَثَ

عادِل

حَقْلَ

مازِن

حَرَثَ

الدرس الثامن عشر - حرف الخاء (خ)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس الثامن عشر - حرف الخاء (خ)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب

الدرس الثامن عشر - حرف الخاء (خ)



نكتب بخط جميل ومرتب

صُخور	صُخور	ر	خو	صُ
صُخور	صُخور	ر	خو	صُ
صُخور	صُخور	ر	خو	صُ

الدرس الثامن عشر - حرف الخاء (خ)



نکتب بخط جمیل و مرتب

الدرس الثامن عشر - حرف الخاء (خ)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب

الدرس الثامن عشر - حرف الخاء (خ)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب

الدرس الثامن عشر - حرف الخاء (خ)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب

الدرس الثامن عشر - حرف الخاء (خ)



نکتب بخطِ جمیل و مرتب

الدرس الثامن عشر - حرف الخاء (خ)



نَكْتُب بِخُطٍّ جَمِيلٍ وَمُرْتَبٍ

جَمِيل

خُلُودٌ

خَاتِمٌ

نَخِيلٌ

جَمِيلٌ

خُلُودٌ

خَاتِمٌ

نَخِيلٌ

جَمِيلٌ

خُلُودٌ

خَاتِمٌ

نَخِيلٌ

بُسْتَانٌ

بُسْتَانٌ

بُسْتَانٌ