



نَمَازِجُ

الاختبارات النهائية

في اللغة العربية

الصف السابع

نهاية الفصل الأول

**إعداد المعلم
أيمن خليل السيد**

ديسمبر ٢٠٢١ م



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لَا تَضَيِّقُ بِالتَّكْرَارِ.

تحذير!

لا يجوز لأحد الاقتباس أو النسخ من هذا الحق إلا بموافقة صاحب العمل، ومن يخالف يعرض نفسه للمساءلة القانونية.

اختبار نهاية الفصل الأول
للفص السابع

٤٠

المادة: اللغة العربية المدرسة: _____
اسم الطالب/ة: _____ الشعبة: _____

(٦ علامات)

أولاً / القراءَةُ: من درس (بين الوفاء وسوء العاقبة)

عَشِيَّةً يَوْمٍ تَغَلَّبَتْ فِيهِ تَخَيُّلاتِي عَلَى عَاقِلَتِي، مررت بأطرافِ أحياءِ المدينة، ووقفتُ أمامَ مَنْزِلِ مَهْجُورٍ تَدَاعَتْ أَرْكَائُهُ، وَحُطَّتْ دَعَائِمُهُ .. فرأيتُ كَلْبًا يَتَوَسَّدُ الرَّمَادَ وقد مَلَأَتْ القُرُوحُ جِسمَهُ الضَّعِيفَ، واستحكمت العِللُ بهيكلِهِ المَهْزُولَ .. فاقتربتُ مِنْهُ عَلَى مَهَلٍ مُتَمَنِّيًّا لو عَرَفْتُ النُّطْقَ بِلِسَانِهِ؛ لِإِعْزِيهِ فِي شِدَائِدِهِ، وَأُبْدي لَهُ شَفَقَةً فِي بُؤْسِهِ، وَلَمَّا دَنَوْتُ مِنْهُ خَافَنِي، وَتَحَرَّكَ بِبَقَايَا حَيَاةٍ قَارِبَتْ عَلَى الانْحِلَالِ، مُسْتَنْجِدًا قَوَائِمَ شَلَّتْهَا العِلَّةُ، وَرَاقَبَهَا الفَنَاءَ .

١- الفكرة العامة للفقرة السابقة:

أ- الأرض خالية من العدل.	ب- ظلم ابن آدم.
ج- سوء حال الكلب.	د- المنزل المهجور.

٢- صِفْ حَالِ الكَلْبِ عِنْدَمَا رآهُ الكَاتِبُ. يتوسد الرماد وقد ملأت القروح جسمه الضعيف.

٣- ما الَّذِي تَمَنَّى الكَاتِبُ؟ تمنى لو عرف النطق بلسانه؛ ليعزيه في شدائده، ويبيدي له شفقة في بؤسه.

٤- (ملأت القروح جسمه) مرادف (القرح):

أ- العِلل.	ب- الأمراض.	ج- الجُرُوح.	د- المصائب.
------------	-------------	--------------	-------------

٥- (لمَّا دَنَوْتُ مِنْهُ خَافَنِي) أسلوب:

أ- نفي.	ب- شرط.	ج- أمر.	د- توكيد.
---------	---------	---------	-----------

٦- هات معنى ما تحته خط:

(تهالكت)

(أسرعت)

أ- مَنْزِلِ مَهْجُورٍ تَدَاعَتْ أَرْكَائُهُ.

ب- تَدَاعَتْ الطَّالِبَاتُ لِمُسَاعَدَةِ زَمِيلَتِهِنَّ.

(٧ علامات)

ثانياً / النُّصُوصُ مِنْ نَصِّ (فضل المعلم):

مِنْ مَوْتِهِ وَسَعَى لِلْعَقْلِ يُنْجِيهِ
أَوْ زَيْغَةٍ مِنْ ضَلَالِ الفِكْرِ تُرْديهِ
عَسَاهُ يَحْظَى بِوَصْلِ مِنْ تَدَانِيهِ
أَجْرًا عَظِيمًا لَدَى الرَّحْمَنِ يَجْزِيهِ

نُورُ النُّبُوءَةِ طَافَ الكَوْنَ يُحْيِيهِ
مِنْ سَطْوَةِ الجَهْلِ أَوْ قَيْدِ يُكْبَلُهُ
فَقَامَ يَهْفُو إِلَى الأنْوَارِ مُرْتَقِبًا
عَسَاهُ أَنْ يَحْمِلَ الأنْوَارَ مُحْتَسِبًا

- ١- مِمَّ يُنْجِي الْمُعَلِّمُ الْعَقْلَ؟ مِن سَطْوَةِ الْجَهْلِ أَوْ قَيْدِ بُكَائِهِ.
- ٢- اكتب من الأبيات السابقة البيت الذي يحمل المعنى الآتي:
(المعلم ينجي العقل من قيود الجهل وسطوته)
مِن سَطْوَةِ الْجَهْلِ أَوْ قَيْدِ بُكَائِهِ أَوْ زَيْغَةِ مِّن ضَلَالِ الْفِكْرِ تُرْدِيهِ.
- ٣- (طَافَ الْكَوْنُ يُحْيِيهِ) جمع (الْكَوْنُ):

أ- الأَمَائِنِ.	ب- الأَكْوَانِ.	ج- الكَائِنَاتِ.	د- الكَمَائِنِ.
-----------------	-----------------	------------------	-----------------

- ٤- (سَعَى لِلْعَقْلِ يُنْجِيهِ) اشرح الجمال في التعبير. شبه الشاعر العقل بإنسان يسعى المعلم لنجاته.
- ٥- (أَجْرًا عَظِيمًا لَدَى الرَّحْمَنِ يَجْزِيهِ) تعبير يدل على أن ثواب المعلم عظيم عند الله.
- ٦- من نص (أين الفوارس) اكتب البيت التالي لقول الشاعر:
وَهَذِهِ الْخَيْلُ فِي أَلْوَانِهَا غَبَشٌ وَفِي عَرَاقَتِهَا قَدْ شَتَّكَ وَجْدَانِي
وَالْخَيْلُ إِنْ لَمْ تَكُنْ دَوْمًا مُّوَحَّدَةً تَعِشُ فَرِيْسَةً إِذْ لَالٍ وَإِذْ عَانٍ.
- ٧- من نص (فضل المعلم) اكتب البيت التالي لقول الشاعر:
عَسَاءَ أَنْ يَحْمِلَ الْأَنْوَارَ مُحْتَسِبًا أَجْرًا عَظِيمًا لَدَى الرَّحْمَنِ يَجْزِيهِ
وَمَسْبَلُ الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ رَجُلٌ طَاقَ الْأَمَانَةَ لَا أَعْدَارَ تُثْنِيهِ.

ثالثًا / القواعد اللغوية:

(٦ علامات)

- ١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:
١- " قُلِ اللَّهُ شَهِيدٌ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ " الْفِعْلُ (قُل):

أ- سالم.	ب- مضعف ثلاثي.	ج- أجوف.	د- مثال.
----------	----------------	----------	----------

- ٢- جَمِّعِ الْأَسْمَاءَ مَعْرَبَةً مَا عَدَا:

أ- اللذان.	ب- هذان.	ج- اللتان.	د- اللواتي.
------------	----------	------------	-------------

- ٣- (يَثْبِقُ الْعَامِلُ عَمَلَهُ) عِنْدَ تَثْنِيَةِ مَا تَحْتَهُ حَطٌّ:

أ- الْعَمَالِ.	ب- الْعَامِلِينَ.	ج- الْعَامِلَانَ.	د- الْعَامِلِينَ.
----------------	-------------------	-------------------	-------------------

- ٤- (كَرَّمَ الْمُدِيرُ الْفَائِزَ) عِنْدَ جَمْعِ مَا تَحْتَهُ حَطٌّ تُكْتَبُ:

أ- الْفَائِزَانَ.	ب- الْفَائِزِينَ.	ج- الْفَائِزُونَ.	د- الْفَائِزِينَ.
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

- ٥- " وَلَوْلَا إِذْ بَخَلْتَ جَنْتَكَ " الْفِعْلُ الْمَخْطُوطُ مَبْنِيٌّ عَلَى:

أ- الفتح.	ب- السكون.	ج- الضم.	د- الكسر.
-----------	------------	----------	-----------

- ٦- " وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ " صَبَطَ مَا تَحْتَهُ حَطٌّ:

أ- الصَّلَاةَ.	ب- الصَّلَاةَ.	ج- الصَّلَاةَ.	د- الصَّلَاةَ.
----------------	----------------	----------------	----------------

٢- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الشَّمْسُ لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَعَظِيمَةٌ فِي حَيَاتِنَا فَهِيَ تَحْوِلُ اللَّيْلَ نَهَارًا، وَهِيَ ذَاتُ أَثَرٍ كَبِيرٍ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ؛ لِأَنَّهَا تَقْتُلُ الْجَرَائِمَ الَّتِي إِذَا أُصِيبَ الْمَرْءُ بِهَا فَاتَهُ يَحْتَاجُ إِلَى عِلَاجٍ طَوِيلٍ كَي يَبْرَأَ مِنْهَا.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

(٤ علامات)

اسْمًا مَبْنِيًّا هِيَ نَوْعُهُ **ضمير** اسْمًا مُعْرَبًا **الشمس** اسْمًا مَجْرورًا **علاج**
اسْمًا مَعطوفًا **عظيمة** فِعْلًا سَالِمًا **تقتل** فِعْلًا مَهْمُوزًا **بيراً** مُعْرَفًا بِالإِضَافَةِ **صحة الإنسان**.

٢- أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(علامتان)

أ- اشْتَهَرَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ بِالْحِكْمَةِ وَ **العدل**.
ب- **اتَّصَفَ** الرَّسُولُ الْكَرِيمُ بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ.
ج- الْجُنْدِيُّ **كَ** الْأَسَدِ فِي الشَّجَاعَةِ.
د- **المرمضان** تَسَهَّرَانَ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى.
(اسْمًا مَعطوفًا مَعَ الضَّبِيطِ)
(فِعْلٌ مِثَالٌ)
(حَرْفٌ جَرٌّ)
(مُنْتَهَى مُنَاسِبٌ)

رابعاً / الإملاء .

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(٤ علامات)

١- الْكَلِمَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى أَلْفٍ مَدٍ وَسَطِ الْكَلِمَةِ:

(١)

أ- مُفَاجَأَةٌ.	ب- مَلَجَأٌ.	ج- مَسْأَلَةٌ.	د- مُنْشَأَةٌ.
-----------------	--------------	----------------	-----------------------

٢- فِي كَلِمَةِ (شَاطِئِي) كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى يَاءٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا:

(١)

أ- مَفْتُوحٌ.	ب- مَكْسُورٌ.	ج- سَاكِنٌ.	د- مَضْمُومٌ.
---------------	----------------------	-------------	---------------

٣- الْهَمْزَةُ الْمُنْتَظَرَةُ فِي كَلِمَةِ (تَبَاطُؤٌ) كُتِبَتِ عَلَى وَاوٍ لِأَنَّهَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ:

(١)

أ- مَفْتُوحٌ.	ب- مَضْمُومٌ.	ج- سَاكِنٌ.	د- مَكْسُورٌ.
---------------	----------------------	-------------	---------------

٤- عِنْدَ كِتَابَةِ مُفْرَدِ كَلِمَةِ (مَكَا فَاتٍ) تُكْتَبُ:

(١)

أ- مَكَا فَاءَةٌ.	ب- مَكَا فِئَةٌ.	ج- مَكَا فَاةٌ.	د- مَكَا فَوْةٌ.
-------------------	------------------	------------------------	------------------

٢- صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

(علامتان)

أ- اتَّصَفَ الْجُنْدِيُّ بِالْحِرَّةِ. (**بالحرأة**)
ب- لَحِيَ الْمُؤْمِنُ إِلَى رَبِّهِ. (**لحأ**)
ج- أَقَامَتِ الدَّوْلَةُ الْمُنْشَأَاتِ. (**المنشآت**)
د- أَسْأَلُهُ الْإِمْتِحَانَ سَهْلَةً. (**أسئلة**)

(٦ علامات)

خَامِسًا / التَّعْبِيرُ

اَكْتُبْ فِقْرَةً تَكُونُ الْجُمْلَةُ الْمِفْتَاحِيَّةُ فِيهَا: (التَّسَامُحُ أَهَمُّ خُلُقٍ لِلْمُؤْمِنِ ...)

(٣ علامات)

سَادِسًا / الخطُّ العَرَبِيُّ

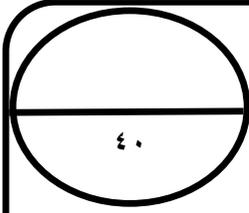
اَكْتُبِ النَّمُودَجَ الْآتِيَّ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

عَدُوُّكَ مِنْ صَدِيقِكَ مُسْتَفَادٌ فَلَا تَسْتَكْثِرَنَّ مِنَ الصَّحَابِ

النَّسْخُ:

الرَّقْعَةُ:

انْتَهَتْ الْأَسْنَلَةُ تَمَنِّيَاتِي لَكُمْ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ.



اختبار نهاية الفصل الأول
للمصف السابع

المادة: اللغة العربية المدرسة: _____
اسم الطالب/ة: _____ الشعبة: _____

(٦ علامات)

أولاً / القراءَةُ: مِنْ دَرَسِ (الرَّقِيبِ)

وَهُنَاكَ طَرُقٌ أَدَهَى مِنْهَا تُرَاقِبُ الْأَفْرَادَ، وَتُحْصِي عَلَيْهِمْ أَنْفَاسَهُمْ، وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ أَجْهَرَةَ التَّنْصُتِ يُمَكِّنُ أَنْ تُوَضَعَ فِي بَيْتِكَ وَأَنْتَ لَا تَدْرِي، فَتَقُومُ بِبَيْتِ كُلِّ مَا يَصْدُرُ عَنْكَ لِاسْلَاحِيًّا إِلَى جِهَازِ اسْتِقْبَالٍ فِي مَرَكِزِ الْمُرَاقَبَةِ، فَتُسَجَّلُ كُلُّ أَحَادِيثِكَ، أَوْ تُوَضَعُ عَلَى أَسْلَاكِ هَاتِفِكَ، فَتُسَجَّلُ كُلُّ مَكَالِمَاتِكَ، أَوْ تُوَضَعُ فِي سَيَارَتِكَ أَوْ حَقِيبَتِكَ، عِنْدَهَا يَسْتَطِيعُ الْمُرَاقِبُ أَنْ يُحَدِّدَ مَكَانَكَ دُونَ أَنْ يَرَاكَ.

١- الفكرة العامة للفقرة السابقة:

أ- فوائد أجهزة التنصت.	ب- أجهزة التنصت تحصي أنفاس الناس.
ج- أجهزة الاستقبال في مراكز المراقبة.	د- المراقب يحدد مكانك دون أن يراك.

- (١) ٢- ما الطَّرُقُ الَّتِي تُحْصِي عَلَى النَّاسِ أَنْفَاسَهُمْ؟ أجهزة التنصت.
- (١) ٣- أَيْنَ يُمَكِّنُ وَضْعُ أَجْهَرَةِ التَّنْصُتِ؟ توضع على أسلاك الهاتف، أو توضع في السيارة أو الحقيبة.
- (١) ٤- عِنْدَهَا يَسْتَطِيعُ الْمُرَاقِبُ (مُضَاد) يَسْتَطِيعُ :

أ- <u>يَعْجَزُ</u> .	ب- يَتِمَكَّنُ.	ج- يَقْدِرُ.	د- (ب + ج) .
----------------------	-----------------	--------------	----------------

(١) ٥- (هُنَاكَ طَرُقٌ أَدَهَى مِنْهَا تُرَاقِبُ الْأَفْرَادَ) اسْلُوب:

أ- نفي.	ب- شرط.	ج- <u>تفضيل.</u>	د- توكيد.
---------	---------	------------------	-----------

- (١) ٦- هَاتِ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:
- أ- يُحَدِّدُ مَكَانَكَ دُونَ أَنْ يَرَاكَ. (بِلا)
- ب- مَنْ قَتَلَ دُونَ مَالِهِ فَهُوَ شَهِيدٌ. (دفاعاً عن)

(٧ علامات)

ثانياً / النُّصُوصُ مِنْ نَصِّ (أَيْنَ الْفَوَارِسِ) :

لَا الْخَيْلُ خَيْلِي وَلَا الْفُرْسَانُ فُرْسَانِي
وَهَذِهِ الْخَيْلُ فِي أَلْوَانِهَا غَبَشٌ
وَالْخَيْلُ إِنْ لَمْ تَكُنْ دَوْمًا مُوَحَّدَةً
فَأَجْمَلِي اللَّوْمَ إِنَّ اللَّوْمَ أَغْيَانِي
وَفِي عَرَاقَتِهَا قَدْ شَكَّ وَجْدَانِي
تَعِشْ فَرِيْسَةً إِذْ لَالٍ وَإِدْعَانَ

- ١- لِمَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ تَقْلِيلَ اللَّوْمِ؟ لأن اللوم أتعبه وأعباه. (١)
- ٢- اكتب من الأبيات السابقة البيت الذي يحمل المعنى الآتي:
(الشَّاعِرُ يَشْكُ فِي أَصَالَةِ الْخَيُْولِ وَعَرَاقَتِهَا)
وهذه الخيل في ألوانها غبش وفي عراقتها قد شك وجداني. (١)
- ٣- (فَأَجْمَلِي اللَّوْمَ) مرادف (أَجْمَلِي): (١)

أ- أَكْثَرِي.	ب- اْمْنَعِي.	ج- أَوْقِي.	د- قَلَّلِي.
---------------	---------------	-------------	--------------

- ٤- (وَالْخَيْلُ إِنْ لَمْ تَكُنْ دَوْمًا مُوَحَّدَةً) اشرح الجمال في التعبير. شبه الشاعر الخيول بجيوش موحدة. (١)
- ٥- (تَعِشْ فَرِيَسَةً إِذْ لَالٍ وَإِدْعَانِ) تعبير يدل على أن الفرقة تؤدي إلى الذل والخضوع. (١)
- ٦- من نص (أين الفوارس) اكتب البيت التالي لقول الشاعر:
وَالْخَيْلُ إِنْ لَمْ تَكُنْ دَوْمًا مُوَحَّدَةً تَعِشْ فَرِيَسَةً إِذْ لَالٍ وَإِدْعَانِ
أَيْنَ الْفَوَارِسِ لِأَلْقَصَى تَحْرَزُهُ مِنْ قَبْضَةِ الْكُفْرِ مِنْ أَعْوَانِ شَيْطَانٍ؟ (١)
- ٧- من نص (فضل المعلم) اكتب البيت التالي لقول الشاعر:
نُورُ النُّبُوَّةِ طَافَ الْكَوْنَ يُحْيِيهِ مِنْ مَوْتِهِ وَسَعَى لِلْعَقْلِ يُنْجِيهِ
مِنْ سَطْوَةِ الْجَهْلِ أَوْ قَيْدِ نِكَيْلِهِ أَوْ زَيْغَةِ مَنْ ضَلَّالِ الْفِكْرِ تُرْدِيهِ. (١)

ثالثًا / القواعد اللغوية:

(٦ علامات)

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- " وَمَنْ أَوْفَى بَعْهْدِهِ مِنْ اللَّهِ " الْفِعْلُ (أَوْفَى) : (١)

أ- مهموز.	ب- أَلْفِي.	ج- ناقص.	د- أجوف.
-----------	-------------	----------	----------

٢- جَمِّعِ الْأَسْمَاءَ مَبْنِيَّةً مَا عَدَا: (١)

أ- هذه.	ب- هَاتَانِ.	ج- تلك.	د- هؤلاء.
---------	--------------	---------	-----------

٣- (تَسَهَّرُ الْمُمْرِضَةَ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى) عِنْدَ تَثْنِيَةِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: (١)

أ- الْمُمْرِضَتَيْنِ.	ب- الْمُمْرِضَاتِ.	ج- الْمُمْرِضَتَانِ.	د- الْمُمْرِضِ.
-----------------------	--------------------	----------------------	-----------------

٤- (صَافَحْتُ الْمُحَامِيَّ) عِنْدَ جَمْعِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ تُكْتَبُ: (١)

أ- الْمُحَامُونَ.	ب- الْمُحَامِيُونَ.	ج- الْمُحَامِيَيْنِ.	د- الْمُحَامِينِ.
-------------------	---------------------	----------------------	-------------------

٥- " انظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ " الْفِعْلُ الْمَخْطُوطُ مَبْنِيٌّ عَلَى: (١)

أ- الضَّم.	ب- الواو.	ج- الفتح.	د- السكون.
------------	-----------	-----------	------------

٦- " وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ " ضَبُّهُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: (١)

أ- أَصْحَابُ.	ب- أَصْحَابِ.	ج- أَصْحَابٍ.	د- أَصْحَابٍ.
---------------	---------------	---------------	---------------

٢- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

النَّاسُ يَذْهَبُونَ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ؛ لِيَسْتَمْتِعُوا بِالْمِيَاهِ الْجَمِيلَةِ، يَلْهُو الْأَطْفَالُ عَلَى الرِّمَالِ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ، وَيُمَارِسُ الشَّبَابُ رِيَاضَةَ السِّبَاحَةِ الَّتِي تَمُنَحُ الْجِسْمَ الْقُوَّةَ وَاللِّيَاقَةَ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

(٤ علامات)

اسْمًا مَبْنِيًّا الَّتِي نَوْعُهُ **اسم موصول** اسْمًا مُعْرَبًا **الناس** اسْمًا مَعْطُوفًا **سرور**.

اسْمًا مَجْرُورًا **شاطئ** فِعْلًا سَالِمًا **يذهبون** فِعْلًا نَاقِصًا **يلهو** مُعْرَفًا بِالإِضَافَةِ **شاطئ البحر**.

٢- أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(علامتان)

أ- سَلَّمْتُ عَلَى **الفائزين** . (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ مُنَاسِبٍ)

ب- قَابَلْتُ الْمُعَلِّمَ ثُمَّ **الطلاب** . (اسْمٌ مَعْطُوفٌ مَعَ الضَّبْطِ)

ج- وَقَفَ الْخَطِيبُ عَلَى **المنبر** . (حَرْفُ جَرٍّ)

د- **هذان** تَاجِرَانِ أَمِيَانِ . (اسم معرب)

رابعاً / الإملاء .

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(٤ علامات)

١- الكَلِمَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى أَلْفٍ مَدِّ وَسَطِ الكَلِمَةِ:

أ- مُفَاجَأَةٌ .	ب- مَبْدَأَانِ .	ج- مُكَافَأَةٌ .	د- مُنْشَأَةٌ .
------------------	-------------------------	------------------	-----------------

٢- فِي كَلِمَةِ (مَلْجَأٌ) كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى أَلْفٍ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا:

أ- مَفْتُوحٌ .	ب- مَكْسُورٌ .	ج- سَاكِنٌ .	د- مَضْمُومٌ .
-----------------------	----------------	--------------	----------------

٣- الْهَمْزَةُ الْمُنْطَرِفَةُ فِي كَلِمَةِ (نَاشِئٌ) كُتِبَتْ عَلَى يَاءٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ لِأَنَّهَا سُبِقَتْ بِحَرْفِ:

أ- مَفْتُوحٌ .	ب- مَضْمُومٌ .	ج- سَاكِنٌ .	د- مَكْسُورٌ .
----------------	----------------	--------------	-----------------------

٤- عِنْدَ كِتَابَةِ مُفْرَدِ كَلِمَةِ (مُنْشَأَتٌ) تُكْتَبُ:

أ- مَنْشَأَةٌ .	ب- مَنْشَاءَةٌ .	ج- مَنْشُوءَةٌ .	د- مَنْشِئَةٌ .
------------------------	------------------	------------------	-----------------

٢- صَوِّبِ الْخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ فِي الْجُمْلِ الآتِيَةِ:

(علامتان)

أ- لَجِئْتُ إِلَى رَمَادٍ أَكْثَرَ نُعُومَةً . (**لَجَأْتُ**)

ب- مَلَأُوا الْفَلَّاحُ الْوِعَاءَ بِالْمَاءِ . (**مَلَأُوا**)

ج- امْتَلَأَ الْحَفْلُ بِالْمُفَاجَأَتِ . (**بِالْمُفَاجَأَاتِ**)

د- بَنِيْتُ عَنْ مُصَاحَبَةِ الْأَشْرَارِ . (**نَأَيْتُ**)

(٦ علامات)

خامسًا / التَّعبيرُ

اكتب فقرةً وصفيةً تكونُ الجملةُ المفتاحيةً فيها: (الطَّبيعةُ هي الهبةُ السَّاحرةُ التي منَّها اللهُ لبني البَشَرِ ...)

(٣ علامات)

سادسًا / الخطُّ العربيُّ

اكتب النَّمُودَجَ الآتي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ وَطِبَّ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ .

النَّسْخُ:

الرَّقْعَةُ:

انْتَهتِ الْأَسْنَلَةُ تَمَنِّيَاتِي لَكُمْ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ.

اختبار نهاية الفصل الأول
للمعلمين

٤٠

المادة: اللغة العربية المدرسة: _____
اسم الطالب/ة: _____ الشعبة: _____

أولاً / القراءَةُ: مِنْ دَرَسِ (الْمُعَلِّمِ)

(٦ علامات)

شَبَابُ الْيَوْمِ هُمْ رِجَالُ الْغَدِ، وَأَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ. وَتَرْبِيَتُهُمْ، وَتَعْلِيمُهُمْ مَهْمَةٌ شَاقَّةٌ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا إِلَّا أَوْلُو الْعِزَائِمِ الْقَوِيَّةِ، وَالْمُعَلِّمُ هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِهَذَا الْعَمَلِ الْمُهْمِ؛ إِذْ يَرْبِي الْأَبْنَاءَ عِلْمِيًّا وَخُلُقِيًّا وَاجْتِمَاعِيًّا، وَيُعِدُّهُمْ لِيَكُونُوا مُوَطِنِينَ صَالِحِينَ، تَعْتَمِدُ عَلَيْهِمِ الْأُمَّةُ فِي مُقْبَلِ الْأَيَّامِ.

١ - الفكرة العامة للفقرة السابقة:

(١)

أ - التعليم مهنة شاقة.	ب - المعلم من أولي العزائم.
ج - شباب اليوم هم رجال الغد.	د - طرق إعداد المواطنين الصالحين.

٢ - ما المهمة الشاقَّة التي يَقُومُ بِهَا الْمُعَلِّمُ؟ تربية وتعليم الشباب.

(١)

٣ - لِمَاذَا يُعِدُّ الْمُعَلِّمُ الْأَبْنَاءَ؟ يُعِدُّهُمْ لِيَكُونُوا مُوَطِنِينَ صَالِحِينَ، تَعْتَمِدُ عَلَيْهِمِ الْأُمَّةُ فِي مُقْبَلِ الْأَيَّامِ.

(١)

٤ - (تَعْلِيمُهُمْ مَهْمَةٌ شَاقَّةٌ) مرادف (شَاقَّةٌ):

(١)

أ - بَسِيطَةٌ.	ب - سَهْلَةٌ.	ج - شَيْقَةٌ.	د - مُشْتَبَةٌ.
----------------	---------------	---------------	-----------------

٥ - (لَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا إِلَّا أَوْلُو الْعِزَائِمِ) أسلوب:

(١)

أ - نفي.	ب - استثناء.	ج - قصر.	د - شرط.
----------	--------------	----------	----------

٦ - هَاتِ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ حَظًا:

(١)

أ - الْمُعَلِّمُ هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِهَذَا الْعَمَلِ.

(يُؤَدِّي)

ب - يَقُومُ الْعَامِلُ مِنْ نَوْمِهِ مُبْكَرًا.

(يَصْحُو / يَسْتَيْقِظُ)

ثانياً / النَّصُّوَصُ مِنْ نَصِّ (فَضْلِ الْمُعَلِّمِ):

(٧ علامات)

طَاقَ الْأَمَانَةَ لَا أَعْدَارَ تُثْنِيهِ
إِلَى النَّبْوَةِ ذَاكَ الْفَضْلُ يَكْفِيهِ
عَلَى خُطَاهُ يَسُوقُ الرَّكْبَ حَادِيهِ
بِالْعِلْمِ يَمْضِي وَصَوْتُ الْحَقِّ دَاعِيهِ

وَمَنْبَلُ الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ رَجُلٌ
هُوَ الْمُعَلِّمُ مَوْضُولٌ لَهُ نَسَبٌ
عَلَى يَدِيهِ يَصِيرُ الْحَقُّ مَنْبَلًا
هُوَ الْمُعَلِّمُ لَيْتَ النَّاسَ تَغِيْبُهُ

- ١- أَيْنَ يَصِلُ نَسَبُ الْمُعَلِّمِ؟ يصل نسب المعلم إلى النبوة.
- ٢- اكتب من الأبيات السابقة البيت الذي يحمل المعنى الآتي:
(نسب المعلم موصول إلى نسب النبي ﷺ)
هُوَ الْمُعَلِّمُ مَوْضُوعٌ لَهُ نَسَبٌ إِلَى النَّبِيِّ ذَاكَ الْفَضْلُ يَكْفِيهِ.
- ٣- (عَلَى خُطَاةٍ) مُفْرَدٌ (خُطِي):

أ- خَط.	ب- خُطَّة.	ج- <u>خُطْوَةٌ.</u>	د- خُطِيَّة.
---------	------------	---------------------	--------------

- ٤- (صَوْتُ الْحَقِّ دَاعِيهِ) اشرح الجمال في التعبير. شبه الشاعر صوت الحق بإنسان يدعونا.
- ٥- (عَلَى يَدَيْهِ يَصِيرُ الْحَقُّ مُنْبَلِجًا) تعبيرٌ يُدَلُّ على أهمية دور المعلم في إظهار الحق.
- ٦- من نص (أين الفوارس) اكتب البيت التالي لقول الشاعر:
أَيْنَ الْفَوَارِسُ لِلْأَقْصَى تَحَرَّرَهُ مِنْ قَبْضَةِ الْكُفْرِ مِنْ أَعْوَانِ شَيْطَانٍ؟
أَيْنَ الْفَوَارِسُ لِلْأَيَّانِ تَفْحَمُهُ؟ فِي فَلَسْطِينَ بَغْلُو أَلْفِ إِيَّانِ.
- ٧- من نص (فضل المعلم) اكتب البيت التالي لقول الشاعر:
فَقَامَ يَهْفُو إِلَى الْأَنْوَارِ مُرْتَقِبًا عَسَاءَ يَحْظَى بِوَصْلِ مِنْ تَدَانِيهِ
عَسَاءَ أَنْ يَحْمِلَ الْأَنْوَارَ مُحْتَسِبًا أَجْرًا عَظِيمًا لَدَى الرَّحْمَنِ بَجْزِيهِ.
- ثالثاً / القواعد اللغوية:

(٦ علامات)

- ١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:
١- " نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ " الْفِعْلُ (نَقُصُّ):

أ- سالم.	ب- أفيف.	ج- <u>مضعف.</u>	د- مهموز.
----------	----------	-----------------	-----------

- ٢- جَمِّعِ الْأَسْمَاءَ مَبْنِيَةً مَا عَدَا:

أ- هذا.	ب- هذه.	ج- <u>هذان.</u>	د- أولئك.
---------	---------	-----------------	-----------

- ٣- (يُوَاجِهُ الْمُقَاوِمُ الْعَدُوَّ) عِنْدَ تَنْبِيهِ مَا تَحْتَهُ حَظٌّ:

أ- <u>المُقَاوِمَانِ.</u>	ب- الْمُقَاوِمِينَ.	ج- الْمُقَاوِمُونَ.	د- الْمُقَاوِمِينَ.
---------------------------	---------------------	---------------------	---------------------

- ٤- (تُكْرِمُ الدَّوْلَةُ الْمُعَلِّمَ) عِنْدَ جَمْعِ مَا تَحْتَهُ حَظٌّ تُكْتَبُ:

أ- الْمُعَلِّمِينَ.	ب- الْمُعَلِّمُونَ.	ج- <u>المُعَلِّمِينَ.</u>	د- الْمُعَلِّمَانِ.
---------------------	---------------------	---------------------------	---------------------

- ٥- " وَلَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ " الْفِعْلُ الْمَخْطُوطُ مَبْنِيٌّ عَلَى:

أ- الألف.	ب- الضم.	ج- الفتح.	د- <u>السكون.</u>
-----------	----------	-----------	-------------------

- ٦- " قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ " ضَبْطُ مَا تَحْتَهُ حَظٌّ:

أ- الأرض.	ب- <u>الأرضِ.</u>	ج- الأرض.	د- الأرض.
-----------	-------------------	-----------	-----------

٢- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الصِّدْقُ خُلُقٌ مَحْمُودٌ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَّصِفَ بِهِ؛ لِأَنَّهُ مِنْ أَعْظَمِ الْأَخْلَاقِ، وَهُوَ خُلُقُ الْمُؤْمِنِينَ، مَنْ تَحَلَّى بِهِ عَاشَ سَعِيدًا مَسْرُورًا، وَمَنْ ابْتَعَدَ عَنْهُ ظَلَمَ نَفْسَهُ ظَلْمًا كَبِيرًا، فَكُنْ صَادِقًا فِي أَقْوَالِكَ وَأَعْمَالِكَ؛ يُحِبُّكَ اللَّهُ وَالنَّاسُ.

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

(٤ علامات)

اسْمًا مَبْنِيًّا هُوَ نَوْعُهُ **ضمير** اسْمًا مُعْرَبًا **الصدق** اسْمًا مَعْطُوفًا **الناس**
اسْمًا مَجْرُورًا **أعظم** فِعْلًا مِثَالًا **نتصف** فِعْلًا سَالِمًا **ابتعد** مَعْرَفًا بِالإِضَافَةِ **خلق المؤمنين**.

٢- أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(علامتان)

- أ- **الطالبان** مُجْتَهَدَانِ. (مثنى مُنَاسِب)
ب- صَلَّيْتُ الْمَغْرِبَ ثُمَّ **العشاء**. (اسْمٌ مَعْطُوفٌ مَعَ الضَّبْطِ)
ج- هَذَا الْقَلَمُ **لزميلي** أَحْمَدَ. (حَرْفُ جَرٍّ)
د- **حافظ** عَلَى نِظَافَةِ فَصْلِكَ. (فِعْلٌ مَبْنِيٌّ)

رابعًا / الإِمْلاء .

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(٤ علامات)

١- الكَلِمَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى أَلْفٍ مَدٍ وَسَطِ الكَلِمَةِ:

(١)

أ- مُفَاجَأَةٌ.	ب- مَلْجَانٌ .	ج- مُنْشَأَةٌ.	د- مُبْتَدَأٌ.
-----------------	-----------------------	----------------	----------------

٢- فِي كَلِمَةِ (تَكَافُؤٌ) كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى وَائٍ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا:

(١)

أ- مَفْتُوحٌ.	ب- مَكْسُورٌ.	ج- سَاكِنٌ.	د- مَضْمُونٌ .
---------------	---------------	-------------	-----------------------

٣- الْهَمْزَةُ الْمُنْتَظَرَةُ فِي كَلِمَةِ (عِبَاءٌ) كُتِبَتْ عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّهَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ:

(١)

أ- مَفْتُوحٌ.	ب- مَضْمُونٌ.	ج- سَاكِنٌ .	د- مَكْسُورٌ.
---------------	---------------	---------------------	---------------

٤- عِنْدَ كِتَابَةِ مُفْرَدِ كَلِمَةِ (مَأْخِذٌ) تُكْتَبُ:

(١)

أ- مَاءٌ خَذَ.	ب- مَأْخِذٌ.	ج- مَوْخِذٌ.	د- مَأْخِذٌ .
----------------	--------------	--------------	----------------------

٢- صَوِّبِ الْخَطَّ الإِمْلَائِي فِي الْجُمْلِ الآتِيَةِ:

(علامتان)

- أ- أَجَابَ الطَّالِبُ الْمَسْئَلَةَ. (**المسألة**)
ب- **اللاجئ** مَظْلُومٌ. (**اللاجئ**)
ج- قَدَّمْتُ **المكافآت** لِلْمُنْفُوقِينَ. (**المكافآت**)
د- سَأَلَ الْمُعَلِّمُ الطُّلَّابَ. (**سأل**)

خَامِسًا / التَّعْبِيرُ

(٦ علامات)

اَكْتُبْ فِقْرَةً تَكُونُ الْجُمْلَةُ الْمِفْتَاحِيَّةُ فِيهَا: (الأُمُّ هِيَ أَسْمَى كَلِمَاتِ الْوُجُودِ، وَهِيَ كَلِمَةٌ لَهَا سِرٌّ غَرِيبٌ وَعَظِيمٌ)

(٣ علامات)

سَادِسًا / الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

اَكْتُبِ النَّمُودَجَ الْآتِيَّ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

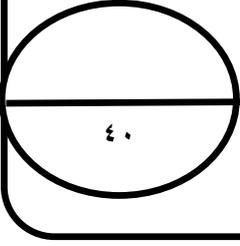
عَلَيْكَ بِتَقْوَى اللَّهِ إِنْ كُنْتَ غَافِلًا يَأْتِيكَ بِالْأَرْزَاقِ مِنْ حَيْثُ لَا تَدْرِي.

النَّسْخُ:

الرَّقْعَةُ:

انْتَهَتْ الْأَسْنَلَةُ تَمَنِّيَاتِي لَكُمْ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ.

اختبار نهاية الفصل الأول
للمصف السابع



المادة: اللغة العربية
اسم الطالب/ة:

المدرسة:

الشعبة:

(٦ علامات)

أولاً / القراءَةُ: مِنْ دَرَسِ (الخَلِيفَةُ وَالْوَالِي الْفَقِيرِ)

فَبَكَى عُمَرَ، ثُمَّ عَمِدَ إِلَى أَلْفِ دِينَارٍ فَجَعَلَهَا فِي صُرَّةٍ، وَطَلَبَ مِنَ الْوَفْدِ أَنْ يَأْخُذَهَا لِسَعِيدٍ؛ لِيَسْتَعِينَ بِهَا عَلَى قَضَاءِ حَاجَاتِهِ. وَلَمَّا جَاءَ الْوَفْدَ لِسَعِيدٍ بِالصُّرَّةِ جَعَلَ يُبْعِدُهَا عَنْهُ كَأَنَّمَا نَزَلَتْ بِهِ نَازِلَةٌ، فَهَبَّتْ زَوْجَتُهُ مَذْعُورَةً تَسْأَلُهُ عَنِ الْأَمْرِ، فَقَالَ: دَخَلْتُ عَلَى الدُّنْيَا؛ لِتُفْسِدَ آخِرَتِي، وَحَلَّتِ الْفِتْنَةُ فِي بَيْتِي، فَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْهَا وَهِيَ لَمْ تَعْرِفْ مِنْ أَمْرِ الدُّنَانِيرِ شَيْئًا، فَأَخَذَ الدُّنَانِيرَ، ثُمَّ وَزَعَهَا عَلَى فُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ.

١- الفكرة العامة للفقرة السابقة:

(١)

أ- بكاء الخليفة عمر بن الخطاب.	ب- سعيد يستعين بالدنانير على قضاء حاجته.
ج- سعيد يرفض الدنانير، ويوزعها على الفقراء.	د- الفتنة تحل في بيت سعيد.

(١)

٢- لماذا بكى عمر؟ بكى عمر لأن واليه سعيد بن عامر فقير.

(١)

٣- ماذا فعل سعيد بالدنانير؟ وزع سعيد الدنانير على فقراء المسلمين.

(١)

٤- (فَهَبَّتْ زَوْجَتُهُ مَذْعُورَةً) مرادف (مَذْعُورَةٌ):

أ- أمانة.	ب- خائفة.	ج- مطمئنة.	د- هادئة.
-----------	-----------	------------	-----------

(١)

٥- (لَمَّا جَاءَ الْوَفْدَ لِسَعِيدٍ بِالصُّرَّةِ جَعَلَ يُبْعِدُهَا عَنْهُ) أسلوب:

أ- نفي.	ب- شرط.	ج- أمر.	د- توكيد.
---------	---------	---------	-----------

(١)

٦- هَاتِ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- أ- حَلَّتِ الْفِتْنَةُ فِي بَيْتِي. (نزلت)
ب- حَلَّتِ الطَّالِبَةُ الْمَسْأَلَةَ. (أجابت)

(٧ علامات)

ثانياً / النُّصُوصُ مِنْ نَصِّ (أَيَنَّ الْفَوَارِسُ):

أَيَنَّ الْفَوَارِسُ لِأَلْفِ صَى تَحَرَّرَهُ
مِنْ قَبْضَةِ الْكُفْرِ مِنْ أَعْوَانِ شَيْطَانٍ؟
أَيَنَّ الْفَوَارِسُ لِلْإِيوَانِ تَقَحَّمَهُ؟
فَقِي فَلَسْطِينِ يَغْلُو أَلْفُ إِيوَانِ
فَأَنْظُرْ لِحَطِينٍ قَدْ سَالَتْ مَدَامِعُهَا
تُجَرِّجُ الْقَيْدَ فِي سَاحَاتِ سَجَانِ

- ١- ما حال حطين كما رآها الشاعر؟ كانت حطين تبكي، وهي مقبدة بسبب الاحتلال. (١)
- ٢- اكتب من الأبيات السابقة البيت الذي يحمل المعنى الآتي:
(الشاعر يسأل عن الفرسان ليأتوا ويحزروا المسجد الأقصى)
أين الفوارس للأقصى تحزروه من قبضة الكفر من أعوان شيطان؟ (١)
- ٣- (قد سألت مدامها) مفرد (مدامع): (١)

أ- دَمْعَة.	ب- مَدْمَع.	ج- دُمُوع.	د- دَامِع.
-------------	-------------	------------	------------

- ٤- (حطين سألت مدامها) اشرح الجمال في التعبير. شبه الشاعر حطين بفتاة تبكي. (١)
- ٥- (تجرجر القيء في ساحت سجان) تعبير يدل على شدة معاناة حطين تحت الاحتلال. (١)
- ٦- من نص (أين الفوارس) اكتب البيت التالي لقول الشاعر:
لا الخيل خيلي ولا الفرسان فرساني فأجملي اللوم إن اللوم أغياني
وهذه الخيل في ألوانها غبش وفي عراقتها قد شكك وجداني. (١)
- ٧- من نص (فضل المعلم) اكتب البيت التالي لقول الشاعر:
نور النبوة طاف الكون يحييه من موته وسعى للعقل ينجيه
من سطوة الجهل أو قيد يكتله أو زيفه من ضلال الفكر تريبه. (١)

ثالثاً / القواعد اللغوية:

- ١- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:
١- "يسألك أهل الكتاب" الفعل (يسألك): (١)

أ- مثال يأتي.	ب- ليف.	ج- سالم.	د- مهموز.
---------------	---------	----------	-----------

- ٢- جميع الأسماء مبنية ما عدا:
أ- التي. ب- اللاتي. ج- اللتان. د- اللواتي. (١)

أ- التي.	ب- اللاتي.	ج- اللتان.	د- اللواتي.
----------	------------	------------	-------------

- ٣- (يعالج الطبيب المرضى) عند تثنية ما تحته خط:
أ- الأطباء. ب- الطبيبان. ج- الطبيبين. د- الطبيبات. (١)

أ- الأطباء.	ب- الطبيبان.	ج- الطبيبين.	د- الطبيبات.
-------------	--------------	--------------	--------------

- ٤- (أحب المسلم الذي يساعد الناس) عند جمع ما تحته خط تكتب:
أ- المسلمين. ب- المسلمان. ج- المسلمون. د- المسلمين. (١)

أ- المسلمين.	ب- المسلمان.	ج- المسلمون.	د- المسلمين.
--------------	--------------	--------------	--------------

- ٥- "وإذ فرقنا بكم البحر" الفعل المخطوط مبني على:
أ- الضم. ب- الياء. ج- الفتح. د- السكون. (١)

أ- الضم.	ب- الياء.	ج- الفتح.	د- السكون.
----------	-----------	-----------	------------

- ٦- "هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً" ضبط ما تحته خط:
أ- الأرض. ب- الأرض. ج- الأرض. د- الأرض. (١)

أ- الأرض.	ب- الأرض.	ج- الأرض.	د- الأرض.
-----------	-----------	-----------	-----------

٢- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(السَّلَامُ أَمَلُ النَّاسِ، وَهُوَ مَسْعَى الشُّعُوبِ، بِهِ تَتِمُّ الْأُلْفَةُ، يَشْعُرُ النَّاسُ فِيهِ بِالْأَمْنِ، يَبْنُونَ الدُّوْرَ، وَيُشَيِّدُونَ الْمُدْنَ، وَيَسْتَفِيدُ النَّاسُ مِنَ الْمُخْتَرَعَاتِ الْحَدِيثَةِ مِنْ أَجْلِ سَعَادَةِ الْإِنْسَانِ، وَتَوْفِيرِ الْأَمْنِ وَالرِّخَاءِ لَهُ فِي حَيَاتِهِ)

(٤ علامات)

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

اسْمًا مَبْنِيًّا هُوَ نَوْعُهُ **ضمير** اسْمًا مُعْرَبًا **السلام** حَرْفَ جَرٍ **من**
اسْمًا مَجْرُورًا **المخترعات** فِعْلًا سَالِمًا **يشعر** فِعْلًا أَجُوفَ **بشيدون** مُعْرَفًا بِالإِضَافَةِ **أمل الناس**.

(علامتان)

٢- أَكْمِلْ بِحَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- كَرَّمَ الْمُدِيرُ **المتفوقين**. (جَمْعُ مُدَكَّرٍ سَالِمٍ مُنَاسِبٍ)
ب- تَقَدَّمَ الْقَائِدُ ثُمَّ **الجنود**. (اسْمٌ مَعْطُوفٌ مَعَ الضَّبْطِ)
ج- أَعَامِلْ أَصْدِقَائِي بِإِحْتِرَامٍ. (حَرْفُ جَرٍ)
د- **هما** يُسَاعِدَانِ زَمِيلَهُمَا. (اسم مبني)

رابعاً / الإملاء .

(٤ علامات)

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(١)

١- الْكَلِمَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى أَلْفٍ مَدٍ وَسَطِ الْكَلِمَةِ:

أ- مَكْفَاة.	ب- مُنْشَاة.	ج- مُفَاجَات.	د- مُبْدَأ.
--------------	--------------	----------------------	-------------

(١)

٢- فِي كَلِمَةِ (كُفَاء) كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ مُنْفَرِدَةً لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا:

أ- مَفْتُوحٌ.	ب- مَكْسُورٌ.	ج- سَاكِنٌ.	د- مَضْمُومٌ.
---------------	---------------	--------------------	---------------

(١)

٣- الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي كَلِمَةِ (مُبْتَدَأ) كُتِبَتْ عَلَى أَلْفٍ لِأَنَّهَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ:

أ- مَفْتُوحٌ.	ب- مَضْمُومٌ.	ج- سَاكِنٌ.	د- مَكْسُورٌ.
----------------------	---------------	-------------	---------------

(١)

٤- عِنْدَ كِتَابَةِ مُفْرَدِ كَلِمَةِ (مَاذِن) تُكْتَبُ:

أ- مِادْنَةٌ.	ب- مِءْدَنَةٌ.	ج- مِئْدَنَةٌ.	د- مِؤْدَنَةٌ.
---------------	----------------	-----------------------	----------------

(علامتان)

٢- صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- أ- قَدَّمْتُ التَّهْنِئَةَ لِصَدِيقِي. (**التهنئة**)
ب- شَاطِطُ الْبَحْرِ جَمِيلٌ. (**شاطئ**)
ج- تُقَامُ الْمَأَادِبُ فِي رَمَضَانَ. (**المأادب**)
د- رَيِّبْتُ صَدِيقِي مَسَاءً. (**رأيت**)

خَامِسًا / التَّعْبِيرُ

(٦ علامات)

اَكْتُبْ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً تَكُونُ الْجُمْلَةُ الْمِفْتَاحِيَّةُ فِيهَا: (الْقَمَرُ بَدْرٌ، يُشِعُّ بِالنُّورِ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ، وَالنُّجُومُ لَامِعَةٌ...)

سَادِسًا / الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ

(٣ علامات)

اَكْتُبِ النَّمُودَجَ الْآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِحَطِّ الرَّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ تُغْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الْإِحْفَاقِ

النَّسْخُ:

الرَّقْعَةُ:

انْتَهَتْ الْأَسْنَلَةُ تَمَنِّيَاتِي لَكُمْ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ.