7

طَبعة جَديدة

مَدرَسَةُ ذُكُورِ المَغَازِي الإِعدَادِيَّة (ب)

المُراجَعَة النِّهائِيَّة

في اللُّغَةِ العَرَبِيَّة

للصف السابع

الفصل الأول (الفترة الثانية)

إعداد المعلم
أيمن خليل السيد

العام الدراسي ٢٠٢١/ ٢٠٢٢م

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لا تَضيقُ بِالتَّكْرارِ.

تحذير!

لا يجوز لأحد الاقتباس أو النسخ من هذا الحق إلا بموافقة صاحب العمل، ومن يخالف يعرض نفسه للمساءلة القانونية.

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

أولًا / القِراءَة

١- درس (بَينَ الوَفاءِ وسُوءِ العَاقِبَة)

عَشِيَّةَ يَومٍ تغلبَتْ فيه تَخيُّلاتي على عاقِلتي، مررتَ بأطرافِ أحياءِ المدينةِ، ووقفتُ أمامَ مَنزلٍ مَهجورٍ تداعَت أركانُه، وحُطَّت دعائمُه .. فرأيتُ كلبًا يتوسَّدُ الرَّمادَ وقد مَلأَتْ القروحُ جِسمَه الضعيف، واستحكمَت العِللُ بهيكلِه المَهزول .. فاقتربتُ منه على مَهل مُتمنيًّا لو عرَفتُ النُّطقَ بلسانِه؛ لِأعزيَه في شدائِده، وأُبدي له شفقةً في بُؤسه، ولمَّا دَنَوتُ منه خافَني، وتحرَّكَ ببقايا حياةٍ قاربَت على الانحلالِ، مُستنجِدًا قوائِمَ شَلَّتها العِلَّة، وراقَبَها الفَناءُ.

١- صِفْ حَالَ الكَلْبِ عِنْدَمَا رَآهُ الكَاتِبُ. _____ .

٢- مَا الَّذِي تَمَنَّاه الكَاتِبُ؟ _____ .

٣- مرادف (القُروح) _____ مضاد (الفَناء) _____ .

٤- (مُسْتَنْجِدًا قَوَائِمَ شَلَّتْها العِلَّة) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

٥- (دَنَوتُ مِن) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. _____ .

٦- (لِأُعزِّيَه فِي شَدَائِدِهِ) عَلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا _____ .

٧- (تَغَلَّبَتْ تَخَيُّلَاتِي عَلَى عَاقِلَتِي) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ. _____ .

وَإِذْ لَمْ يَقْوَ عَلَى النُّهوضِ نَظَرَ إليّ نظرةً فيها مرارة استرحام، نظرةً فيها حُزنٌ ومَلامة، نَظرةً قامت مَقامَ النُّطقِ؛ فكانت أَفْصَحَ مِنْ لِسَانِ الإِنْسَانِ، وأبلغَ من دُموعِه. ولمَّا تلاقت عيناي بعينَيه الحَزينتَين، تَحرَّكَت عَواطِفي، وتَمايلَت تَأَثُّراتِي، فَجَسَّمْتُ تِلْكَ النَّظَرَاتِ، وابتدعْتُ لها أجسادًا من كلامٍ مُتعارَفٍ عليه بين البَشرِ، نظرةً مَفادُها: كفى ما بِي يا هَذَا، وَكَفَى مَا عَانَيْتُ مِنَ اضْطِهَادِ النَّاسِ، وَمَا قَاسَيْتُ مِنْ أَلَمِ الأَمْرَاضِ.

١- مَا الَّذِي كَانَت تَحْمِلُهُ نَظْرَةُ الكَلْبِ ؟ _____ .

٢- مَا الَّذِي فَهِمَهُ الكَاتِبُ مِنْ نَظْرَةِ الكَلْبِ ؟ _____ .

٣- مُرَادِف (اضْطِهَاد) _____ مفرد (عَواطِف) _____ جمع (ألم) _____ .

٤- (لَمْ يَقْوَ عَلَى النُّهوضِ) أسلوب _____ .

٥- (تَحَرَّكَتْ عَوَاطِفِي) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ. _____ .

٦- (كفى ما عانيتُ) نوع (ما) _____ .

٧- (كَفَى مَا عَانَيْتُ مِنَ اضْطِهَاد) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

امْضِ وَاتْرُكْنِي وَشَأْنِي أَسْتَمِدُّ مِنْ حَرَارَةِ الشَّمْسِ دَقَائِقَ الحَيَاةِ، فَقَدْ هَرَبْتُ من مَظالمِ ابنِ آدم، وقَسوتِه، والتجأتُ إلى رَمَادٍ أَكْثَرَ نُعُومَةً مِنْ قَلْبِهِ، وَاخْتَبَأْتُ بَيْنَ خَرَائِبَ أَقَلَّ وَحْشَةً مِنْ نَفْسِهِ. اذْهَبْ عَنِّي، فَمَا أَنْتَ إِلَّا مِنْ سُكَّانِ أَرْضٍ مَا بَرِحَتْ نَاقِصَةَ الأَحْكَامِ، خَالِيَةً مِنَ العَدْلِ ...

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

١- مَا الذي أَرَادَ الكلبُ أَنْ يَسْتَمِدَّه من حرارةِ الشمسِ؟ _____ .

٢- بِمَ وَصَفَ الكلبُ الأرضَ؟ _____ .

٣- أَيْنَ لَجَأَ الكَلبُ واختَبَأَ؟ _____ .

٤- مُفرَد (مَظالِم) _____ مضاد (نُعومة) _____ .

٥- (خَالِيَة مِن) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. _____ .

٦- (مَا أَنْتَ إِلَّا مِنْ سُكَّانِ أَرضٍ) أسلوب _____ .

٧- (خَالِيَة مِنَ العَدْلِ) مَا دِلَالَةُ التَّعْبِيرِ السَّابِقِ؟ _____ .

أَنَا مَخْلُوقٌ ضَعِيفٌ، لَكِنَّنِي خَدَمْتُ ابنَ آدَمَ، وَكُنْتُ فِي مَنْزِلِهِ مُخْلِصًا وَوَفِيًّا، وَفِي رِفقَتِه مُتَرَبِّصًا، كُنتُ شَرِيكًا فِي أحزانِه، ومُغتَبِطًا فِي أَفْرَاحِهِ، مُتَذَكِّرًا أَيَّامَ بُعدِهِ، مُرَحِّبًا عِندَ مَجِيئِهِ، وَكُنْتُ أَكْتَفِي بِفُتاتِ مَائدَتِه، وَأَسْعَدُ بِعَظْمٍ جَرَّدَهُ بِأَضْرَاسِهِ، وَلَكِنْ لَمَّا شِخْتُ، وَهَرِمْتُ، وَأَنْشَبَتِ الأَمْرَاضُ فِي جِسْمِي أَظَافِرَها، نَبَذَنِي وَأَبْعَدَنِي عن دَارِه، وَصَيَّرَنِي مَلْعَبَةً لِصِبْيَانِ الأَزِقَّةِ القُسَاةِ، وَهَدَفًا لِنِبَالِ العِلَلِ، وَمَحَطًّا لِرِحَالِ الأَقْدَارِ.

١- مَا الَّذِي قَدَّمَهُ الكَلْبُ لِابْنِ آدَمَ ؟ _____ .

٢- مَاذَا فَعَلَ ابْنُ آدَمَ عِنْدَمَا هَرِمَ الكَلْبُ وَكَبر؟ _____ .

٣- مُرَادف (مُغْتَبِطًا) _____ مضاد (وَفِيًّا) _____ مُفْرَد (أَضْرَاس) _____ .

٤- (أَنْشَبَتِ الأَمْرَاضُ فِي جِسْمِي أَظَافِرَهَا) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ. _____ .

٥- (شَرِيكًا فِي أَحْزَانِهِ، مُغْتَبِطًا فِي أَفْرَاحِهِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

٦- (أَفْرَاحه) (أَحْزَانه) العَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا _____ أفادت _____ .

أَنَا يَا بْنَ آدَمَ، مَخْلُوقٌ ضَعِيفٌ، لَكِنِّي وَجَدْتُ نِسْبَةً كَائِنَةً بَينِي وَبَيْنَ كَثِيرِين مِنْ إِخْوَانِكَ البَشَرِ الَّذِينَ إِذَا مَا ضَعُفَتْ قُوَاهُم قَلَّ رِزْقُهُم، وَسَاءَ حَالُهَم. آهٍ، مَا أَظْلَمَكَ يَا بْنَ آدَم، مَا أَقْسَاكَ! كَانَتْ نَظَرَاتُ ذَلِكَ الحَيَوانِ تَتَكَلَّمُ، وَقَلْبِي يَفْهَمُ، وَنَفْسِي تُرَاوِحُ بَيْنَ شَفَقَتِي عَلَيْهِ وَتَصَوُّرَاتِي بِأَبْنَاءِ جِلْدَتِي. وَلَمَّا أَغْمَضَ عَيْنَيْهِ لَمْ أَشَأْ إِزْعَاجَهُ، فَذَهَبْتُ ...

١- مَا الَّذِي وَجَدَهُ الكَلْبُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ البَشَرِ؟ _____ .

٢- مَا الَّذِي تعجب منه الكلب؟ _____ .

٣- جَمْع (ابن) _____ مضاد (قَلَّ) _____ .

٤- (مَا أَظْلَمَكَ!) أسلوب _____ .

٥- (لَمْ أَشَأْ إِزْعَاجَهُ) اجْعَلِ الجُمْلَةَ مُثْبَتَةً مَعَ المُحَافَظَةِ عَلَى المَعْنَى _____ .

٦- (نَظَرَاتُ ذَلِكَ الحَيَوَانِ تَتَكَلَّمُ) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ._____ .

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

٢- درس (الخَلِيفَةُ والوَالِي الفَقِير)

أَسْلَمَ سَعِيدُ بنُ عَامِرٍ قُبَيْلَ فَتْحِ خَيْبَر، وَمُنْذُ عَانَقَ الإِسْلامَ، وَبَايَعَ الرَّسُولَ ﷺ، أَعْطَاهُمَا كُلَّ حَيَاتِهِ، وَوُجُودِه، وَمَصيرِه وبَعْدَ وَفَاةِ الرسولِ ﷺ ظَلَّ سَيْفًا مَسْلُولًا بَيْنَ يَدَيّ خَلِيفَتَيهِ أَبِي بَكْرِ الصِّدّيق، وَعُمَرَ بنِ الخَطَّاب.

١- مَتَى أَسْلَمَ سَعِيد؟ _____ .

٢- لِمَنْ أَعْطَى سَعِيدٌ حَيَاتَهُ؟ _____ .

٣- مُرَادِف (مَسْلُولًا) _____ مُضَاد (قُبَيل) _____ جَمْع (خَلِيفَة) _____ .

٤- (عَانَقَ الإِسْلَامَ) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ. _____ .

٥- (أَعْطَاهُمَا كُلَّ حَيَاتِهِ) مَا دِلَالَةُ التَّعْبِيرِ السَّابِقِ؟ _____ .

وَفِي خِلَافَةِ عُمَر، تَوَلَّى سَعِيدُ بنُ عَامِرٍ وِلَايَةَ حِمْص، وَلَم يَمُر وَقْتٌ طَوِيلٌ حَتَّى جَاءَ إِلَى أَمِيرِ المُؤْمِنين وَفْدٌ مِن أهلِ حِمْص، فَقَالَ لهم: اكتُبوا لِي أَسْمَاءَ فُقَرَائِكم؛ حَتَّى أَسُدَّ حَاجَاتِهم مِن بَيتِ مَالِ المُسْلِمِين. فَكَتَبُوا إليهِ أسماءَ فُقرائِهم، وَكَانَ مِنْهُم سَعِيدُ بنُ عَامِرٍ وَالِي حِمْص، فَسَأَلَهُم: وَمَنْ سَعيدُ بنُ عَامِر؟ قَالوا: أَميرُنا. قالَ عُمر: أَمِيرُكُم فَقِير؟! قَالُوا: نَعَمْ، وَاللهِ، إِنَّهُ لَتَمُرُّ عَلَيهِ الأَيَّامُ الطِّوَالُ لَا يُوقَدُ فِي بَيْتِه نَارٌ.

١- أَينَ وَلَّى عُمَرُ سعيدًا؟ _____ .

٢- مَاذَا طَلَبَ عُمَر مِنْ أَهْلِ حِمْص؟ وَلِمَاذَا تَعَجَّبَ؟ _____ .

٣- مرادف (يُوقَد) _____ مفرد (فقراء) _____ .

٤- (مَنْ سَعِيد بنُ عَامِر؟) أسلوب _____ .

٥- (لَا يُوقَدُ فِي بَيْتِه نَار) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

٦- (تَمُرُّ عَلَيْهِ الأَيَّامُ) الضَّمِيرُ فِي (عَلَيْهِ) يَعُودُ عَلَى _____ .

فَبَكَى عُمَر، ثُمَّ عَمَد إِلَى أَلْفِ دِينَار فَجَعَلَهَا فِي صُرَّةٍ، وَطَلَبَ مِنَ الوَفْدِ أَنْ يَأْخُذَهَا لِسَعِيد؛ لِيَسْتَعِينَ بِهَا عَلَى قَضَاءِ حَاجَاتِه. وَلَمَّا جَاءَ الوَفْدُ لِسَعِيد بِالصُّرَّةِ جَعَلَ يُبْعِدُهَا عَنْهُ كَأَنَّمَا نَزَلَتْ به نَازِلَةٌ، فَهَبَّتْ زَوْجَتُه مَذعورةً تَسْأَلُه عَنِ الأَمْرِ، فَقَالَ: دَخَلَتْ عَلَيّ الدُّنْيَا؛ لِتُفْسِدَ آخِرَتِي، وَحَلَّتِ الفِتْنَةُ فِي بَيْتِي، فَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْهَا وَهِيَ لَمْ تَعْرِفْ مِنْ أَمْرِ الدَّنَانِيرِ شَيْئًا، فَأَخَذَ الدَّنَانِيرَ، ثُمَّ وَزَّعَهَا عَلَى فُقَرَاءِ المُسْلِمِين.

١- لِمَاذا بكَى عُمر؟ _____ .

٢- كَيْفَ تَصَرَّفَ سَعِيد عِنْدَما وَصَلَتْهُ الدنانير؟ _____ .

٣- مضاد (مَذْعُورَة) _____ مفرد (دَنَانِير) _____ .

٤- (لِيَسْتَعِينَ بِهَا) اللَّامُ فِي (لِيَسْتَعِينَ) لَامُ _____ .

٥- (جَعَلَ يُبْعِدُهَا عَنْهُ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

٦- (دَخَلَتْ عَلَيَّ الدُّنْيَا) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ. _____ .

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

وَكَانَ مِن عَادَةِ أَمِيرِ المُؤْمِنين عُمر بنِ الخَطَّابِ أَنْ يَتَفَقَّدَ الوِلَايات؛ لِيَسأَلَ عَنِ الوُلَاةِ، وَأَحْوَالِ الرَّعِيَّةِ. وَعِندَ زِيَارَتِه لِوِلَايَةِ حِمْص، وَاجْتِمَاعِه بِأَهْلِهَا، سَأَلَهُم عَنْ أَمِيرِها سَعِيد بنِ عَامِر، فَشَكَوا إِلَيهِ أَرْبَعًا مِنْ أَفْعَالِهِ، كلٌّ وَاحِدٍ مِنْها أَعظمَ مِنَ الآخَرِ، فَاسْتَدْعَى عُمر سعيدًا، وجمعَ بينَه وبينَهم، فقالَ عُمر: ما تَشكُونَ من أميركم؟ قالوا: لا يَخرجُ إِلَيْنَا حَتَّى يَتَعَالَى النَّهارُ، وَلَا يُجِيبُ أَحَدًا بِلَيلٍ، وَلَه يومٌ فِي الشَّهْرِ لَا يُقابِلُ فِيهِ أَحَدًا، وَتُصِيبُهُ مِنْ حِينٍ إِلَى آخَرَ غَشْيَةٌ، فَيَغِيبُ عَمَّنْ فِي مَجْلِسِهِ.

١- مَا العَادةُ الَّتِي تَعوَّدَ عَلَيْهَا أَمِيرُ المُؤمِنين؟ _____ .

٢- مِمَّ اشْتَكَى أَهْلُ حِمْص؟ _____ .

٣- مُفرد (الوُلاة) _____ جَمع (مَجلس) _____ .

٤- (يَتَفَقَّدُ الوُلَايَاتِ) مَا دِلَالَةُ التَّعْبِيرِ السَّابِقِ؟ _____ .

٥- حَاكِ النَّمَطَ التَّالِي : لَا يَخْرُجُ إِلَيْنَا حَتَّى يَتَعَالَى النَّهَارُ.

لا _____ حتى _____ .

قَالَ عُمَرُ لِوَالِيهِ سَعِيد: مَا تَقولُ فِي ذَلِكَ يَا سَعيد؟ قَال سَعيد: أَمَّا الأمرُ الأوَّل: فإنَّه ليسَ لأهلِي خادِمٌ، فأقومُ كُلَّ صَبَاحٍ فَأَعْجِنُ لَهُم عَجِينَهم، ثُمَّ أَتَرَيَّثُ قَليلًا حتَّى يَختَمِر، ثم أَخْبِزُه، ثم أتوضَّأ، وأخرُجُ للنَّاس. وأمَّا الأمرُ الثاني: فإنِّي جَعَلْتُ النَّهارَ لَهُم، واللَّيلَ لله، عَزّ وَجَلّ. وَأَمَّا الأمرُ الثالثُ: فإنِّي ليسَ عِندي ثِيابٌ غيرَ التي عليّ. ففي هذا اليومِ أَغْسِلُها، وَأَنْتَظِرُ؛ حَتَّى تَجِف، ثُمَّ أَخْرُجُ إِلَيْهِم آخِرَ النَّهَارِ، وَأَمَّا الأَمرُ الرَّابعُ: فَقَدْ شَهِدتُ مَصرَعَ خُبيبِ بنِ عُدي وَأَنَا مُشْرِكٌ، وَرَأَيتُ قُرَيْشًا تُقَطِّعُ جَسَدَهُ وَتَقُولُ: أَتُحِبُّ أن يكونَ مُحمَّدٌ مَكانَك، وإنِّي ما ذكَرتُ ذلك اليومَ، وكيفَ أنِّي لم أَنْصُرْه إِلَّا ظَنَنْتُ أَنَّ اللهَ لَا يَغْفِرُ لِي، فَأَصَابَتْنِي تِلْكَ الغَشيةُ. فَلمَّا سَمِع عُمر رَدَّ واليه، قالَ: الحَمدُ للهِ الذي لم يُخَيِّبْ ظَنِّي بِك.

١- لِمَاذَا كَانَ سَعِيد لا يَخرُجُ حَتى يَتعالى النَّهارُ؟ _____ .

٢- لِمَاذَا كَانَ سَعِيد لَا يُجيبُ أحدًا بِلَيل؟ _____ .

٣- لِمَاذَا حَمِد عُمَرُ اللهَ سَبحانَه وتَعالى؟ _____ .

٤- مُرَادِف (أَتَرَيَّث) _____ مضاد (آخِر) _____ مفرد (ثِياب) _____ .

٥- (أَخْرُجُ لِـ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ _____ .

٦- (لَيْسَ عِنْدِي ثِيابٌ غَيرَ الَّتِي عَلَيّ) مَا دِلَالَةُ التَّعْبِيرِ السَّابِقِ؟ _____ .

٧- حَدِّد نَوع (ما) :

أ- (مَا ذكَرتُ ذَلِكَ اليَوم) _____ .

ب- (مَا تَقُولُ فِي ذَلِكَ؟) _____ .

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

٣- دَرس (الرَّقِيب)

قال حَازِم لابنِه صَالِح وهو يُودِّعُه في المُطار: إنَّني يا بُنَيّ، ما وافقتُ على سفَرِك للدراسةِ في لَندَن إلا بعدَ أن اتَّخذتُ مِن أصحابِي هُناكَ مَن يُراقِبُكَ، ويُوافِيني بتقاريرَ مُستمرةٍ عن وضعِك.

١- مَتَى وَافَقَ حَازِم عَلَى سَفَرِ ابنِه صالِح؟ _____ .

٢- أَيْنَ سَيُسَافِرُ صَالَح؟ وَلِمَاذَا؟ _____ .

٣- مُرَادِف (يُوَافِينِي) _____ مضاد (وافَقتُ) _____ جمع (وَضْع) _____ .

٤- (يَا بُنَيّ) أسلوب _____ .

٥- (يُوَافِينِي بِتَقَارِيرَ مُسْتَمِرَّة) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

ابْتَسَمَ صالِحٌ مُوَدِّعًا وَالِدَه، وَبَعْدَ عِدَّةِ شُهور، كَتب إلى أبيه يقولُ: مُنذُ أن غادَرتُكُم عَملتُ على خِداع الرَّقيب بِالتَّظَاهُرِ وَالتَّمْوِيهِ حَتَّى جَاءَ عِنْدِي صَدِيقِي، وَقَالَ لِي: عَلَى مَا يَبدو أنَّك لا تعرفُ عن طُرُق المُراقبة شيئًا. أمَا لَاحَظْتَ أَنَّ المَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةَ كُلَّها مُرَاقَبَة بِوسَاطَةِ المُصَوِّرات (الكَاميرات) التِّليفزيونِيَّة التي تُراقِبُ حركةَ الزَّبائن؟ أمَا سَمِعْتَ أَنَّهُ فِي بَعْضِ البُلْدَانِ تَتِمُّ مُراقَبَةُ إشاراتِ المُرورِ بِوسَاطَةِ آلاتِ التَّصويرِ الخَفِيَّةِ، وأنَّ بعضَها يُستخدَمُ لِمَعْرِفَةِ سُرْعَةِ السَّيَّارَاتِ التي تَتجاوزُ السُّرعةَ المَسموحَ بها؟ قُلتُ: نَعَم، عَلِمتُ بهذا كُلِّه، فماذا يَعنينا؟ قال: هذه بَعضُ طُرُقِ المراقبَةِ الحَديثةِ.

١- مَا الَّذي عَمِل عَلَيْهِ صَالِح بَعْدَ السَّفَر؟ _____ .

٢- اذكُرْ بَعْضَ وَسَائِلِ المُرَاقبَةِ الحَدِيثَةِ التي ذكرَها صَالح؟ _____ .

٣- مُرَادف (التَّمْوِيه) _____ مُفْرَد (الزَّبَائِن) _____ .

٤- (وَبَعْدَ عِدَّة شُهُور) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

٥- (تَمْوِيه) (خِدَاع) العَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا _____ تُفِيدُ _____ .

وَهُنَاكَ طُرُقٌ أَدْهَى مِنْهَا تُراقِبُ الأَفرادَ، وَتُحصِي عَلَيهِم أَنْفَاسَهم، وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ أَجْهِزَةَ التَّنَصُّتِ يُمكنُ أن تُوضَعَ في بَيتِك وأنتَ لا تَدري، فتقومُ بِبَثِّ كُلِّ مَا يَصدُرُ عَنكَ لاسِلكِيًّا إلى جهازِ استقبالٍ في مَركَزٍ للمُراقَبَةِ، فتُسَجِّلُ كُلَّ أَحَادِيثِكَ، أَو تُوضَعُ عَلَى أَسْلَاكِ هَاتِفِكَ، فتُسجِّلُ كُلَّ مُكالَمَاتِكَ، أو تُوضعُ في سَيارَتِكَ أو حَقيبتِكَ، عِندَها يَستطيعُ المُراقِبُ أنْ يُحدِّدَ مَكانَك دُونَ أن يَرَاك.

١- مَا الطُّرُقُ التِي تُحْصِي عَلَى النَّاسِ أَنْفَاسَهُم؟ _____ .

٢- أَيْنَ يُمْكِنُ وَضْعُ أَجْهِزَةِ التَّنَصُّتِ؟ _____ .

٣- مُضَاد (يَسْتَطِيع) _____ مُفْرد (أَجْهِزَة) _____ .

٤- (أَدْهَى مِنْهَا) أسلوب _____ .

٥- (تُحْصِي عَلَيْهِم أَنْفَاسَهُم) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

وقَدْ تُوضَعُ لَكَ آلاتُ التَّصويرِ الصَّغِيرةُ خِفيةً في (ديكور) الغُرفة، فتقومُ بالإرسالِ المُباشرِ لِكُلّ ما يَجري وأنتَ لا تَدْرِي. قُلْتُ: وَهَلْ يُمكنُني أن أكتشفَ هذه الأجهزةَ؟ قال: نعم، ولكنْ ليس بِسهولة؛ لأنَّها صغيرةٌ، قلتُ: وهل هُناك طُرُقٌ أُخْرَى فِي المُرَاقَبَةِ؟ قَالَ: إنَّها كثيرةٌ، وبين الحينِ والآخرِ نَسمَعُ عن طُرُقٍ وأجهزةٍ جَديدةٍ كالتي تَعتمدُ على أَشِعَّةِ اللَّيزر، وَغَيْرِها.

١- مَا الَّذِي تَقُومُ بِهِ آلَاتُ التَّصْوِيرِ الصَّغِيرَةُ؟ _____ .
٢- هَلْ يُمْكِنُ اكْتِشَافُ هَذِهِ الأَجْهِزَةِ؟ لِمَاذَا؟ _____ .
٣- مُفْرَد (أَجْهِزَة) _____ جَمع (الْحِين) _____ .
٤- (لِأَنَّهَا صَغِيرةٌ) عَلَاقَتُها بِمَا قَبْلَهَا _____ .
٥- (وَلَكِنْ لَيْسَ بِسُهُولَةٍ) أُسْلُوب _____ .
٦- (تَقُومُ بِالاتِّصَالِ المُبَاشِرِ وَأَنْتَ لَا تَدْرِي) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .
٧- (نَعَمْ، وَلَكِنْ لَيْسَ بِسُهُولَةٍ) احْذِفْ (لَيْسَ) مَعَ المُحَافَظَةِ عَلَى المَعْنَى. _____ .

وَمَهْمَا تَقَدَّمَتْ هَذِهِ الأَجْهِزَةُ تَبْقَى قَاصِرَةً؛ لأنَّها تراقبُ أعمالَك، ولا تَطَّلِعُ على نواياك قلتُ: فِيمَ الخَوفُ إذَنْ؟ قال: يا صَاحِبِي، إنَّ الرَّقِيبَ الَّذِي أَخَافُه هُوَ الَّذِي يَعلَمُ خائنةَ الأعينِ، وما تُخفي الصدورُ، والذي يَعلَمُ السِّرَّ وأخفى، والذي يَعلمُ مَا فِي البَرِّ وَالبَحْرِ، وَمَا تَسقطُ من ورقةٍ إلا يَعلمُها، ولا حبَّةٍ في ظُلُماتِ الأرضِ ولا رَطْبٍ ولا يابسٍ إلا في كتابٍ مُبينٍ عِنْدَهُ ... الذي لا تأخذُه سِنَةٌ ولا نَوم، والذي لا نُحيطُ بعلمِه ولا بشيءٍ منه إلا بمَا شاءَ، والذي لا مَلجأ مِنه إلا إليه.

١- لِمَاذَا تَبْقَى هَذِهِ الأَجْهِزَةُ قَاصِرَةً؟ _____ .
٢- مَا الرَّقِيبُ الَّذِي يَخَافُهُ صَدِيقُ صالِح؟ _____ .
٣- مُرَادِف (سِنَة) _____ مُضَاد (الخَوف) _____ مُفْرَد (نَوَايَا) _____ .
٤- (مَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا) أُسْلُوب _____ .
٥- (يَعْلَمُ مَا فِي البَرِّ وَالبَحْرِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____.

وَقَعَتْ كَلِمَاتُهُ عَلَيَّ – يَا وَالِدِي – وُقُوعَ الصَّاعِقَةِ، وَمَرَّ فِي مُخَيِّلَتِي شَرِيطُ حياتي سَرِيعًا، وأدركتُ الخساراتِ التي لَحِقَتْنِي. سَامَحَكَ اللهُ، فَلَوْ أَنَّكَ دَلَلْتَنِي عَلَى الرَّقِيبِ لَوَفَّرْتَ مَالَكَ وَوَقتِي، فاتَّخِذْ مَن شِئْتَ من المُراقِبين فلن أخافَهم وَمَا يَفْعَلُون، وَأَرْسِلْ إِلَيَّ مَن تَرى مِنَ العُيونِ فَسَأَخْدَعُهم، وَلَكِن أَنَّى لِي أَنْ أَخْدَعَ رَبِّي! فَأَنَا وَأَنْتَ يَا وَالِدِي، إِلَى اللهِ مُنِيبَان، وَمِنْ عَذَابِهِ مُشْفِقَان، بَلْ جَمِيعُ الخَلْقِ لِرَحْمَتِهِ مُحْتَاجُون، وَسَيَقِفُون بَيْنَ يَدَيهِ خَاشِعِين. وَأَسْأَلُهُ تَعَالَى أَنْ يَقْبَلَ تَوبَتِي. وَإِلَى أَنْ نَلْتَقِيَ أَسْتَوْدِعُكَ اللهَ الَّذِي لَا تَضِيعُ وَدَائِعُهُ.

١- كَيفَ وَقَعَتْ كَلِمَاتُ صَدِيقِ صَالِح عَلَيهِ؟ _____ .

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

٢- مَا الَّذِي مَرَّ فِي مُخَيِّلَةِ صَالِح؟ _____ .

٣- مَن الرَّقِيبُ الَّذِي لَا يُمْكِنُ خِدَاعُه؟ _____ .

٤- مُرَادِف (مُنِيبَان) _____ مضاد (يَقْبَل) _____ جَمع (صَاعِقَة) _____ .

٥- (وَفَّرْتُ وَقْتِي) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ. _____ .

٦- (مِنْ عَذَابِهِ مُشْفِقَان) مَا دِلَالَةُ التَّعْبِيرِ السَّابِقِ؟ _____ .

٧- حَاكِ النَّمَطَ التَّالِي : لَو أَنَّكَ دَلَلْتَنِي عَلَى الرَّقِيبِ لَوَفَّرْتَ مَالَكَ وَوَقْتِي.

لو _____ لـ _____ .

٤- دَرس (المُعَلِّم)

شَبَابُ اليَومِ هُمْ رِجَالُ الغَدِ، وَأَمَلُ المُسْتَقْبَلِ. وَتَربيتُهم، وَتَعليمُهم مَهمَّةٌ شاقَّةٌ لا يَقدِرُ عليها إلا أولو العزائمِ القويَّة، وَالمُعَلِّمُ هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِهَذَا العَمَلِ المُهِمّ؛ إِذْ يُرَبِّي الأَبناءَ عِلميًّا وخُلُقيًّا واجْتِمَاعِيًّا، وَيُعِدُّهم لِيَكُونُوا مُوَاطِنِينَ صَالِحِينَ، تَعْتَمِدُ عَلَيْهِم الأُمَّةُ فِي مُقْبِلِ الأَيَّام.

١- مَا المَهَمَّة الشَّاقَّةُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا المُعَلِّمُ؟ _____ .

٢- لِمَاذَا يُعِدُّ المُعَلِّمُ الأَبْنَاءَ؟ _____ .

٣- مُرَادِف (شَاقَّة) _____ مُفرد(العَزائم) _____ .

٤- (يَقُومُ بِـ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. _____ .

٥- (لَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا إِلَّا أُولُو العَزَائِم) أُسْلُوب _____ .

٦- (هُمْ أَمَلُ المُسْتَقْبَلِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

٧- (لِيَكُونُوا مُوَاطِنِينَ صَالِحِين) عَلاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا _____ .

والمُعلِّمُ يَحمِلُ عبئًا ثقيلًا في تربيةِ النَّشْءِ المُنتظم بثباتٍ وصَبرٍ، وفَرَحٍ وسُرورٍ، ويُؤَدِّي رسالتَهُ بِدافِعٍ من إيمانِه، ويَبذُلُ جهدَه في تَعليمِ الطُّلابِ وتَربيتِهم، وتَثقيفِهم، ويَعطِفُ عليهِم، ويَدفَعُ عنهُم كُلَّ سوء؛ فهو يَجلو أفكارَ النَّاشئين والشَّبابِ، ويُوقِظُ مَشاعِرَهم، ويُحيِي عُقولَهم، إنَّه يُسلِّحُهُم بالحقِّ أمامَ الباطلِ، وبالفضيلةِ؛ لِيَقتُلوا الرذيلةَ، وبالعلمِ؛ ليَفتِكُوا بالجهلِ.

١- مَا العِبْءُ الَّذِي يَحمِلُه المُعلِّمُ؟ _____ .

٢- مَا الَّذِي يُقَدِّمُهُ المُعلِّمُ لِطُلَّابِه؟ _____ .

٣- مَا السِّلاحُ الَّذِي يُسَلِّحُ بِهِ المُعلِّمُ طُلَّابَه؟ _____ .

٤- مُضاد (ثَقِيل) _____ مُفرد (أَفْكَار) _____ .

٥- (إِنَّه يُسلِّحُهُم) أسلوب _____ .

٦- (يُسلِّحُهم بِالحَقِّ) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ. _____ .

٧- (الفَضِيلَة) (الرَّذِيلَة) العَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا _____ أفادت _____.

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

إنَّ المُعلّمَ يَملأُ النُّفوسَ الجَامدةَ حياةً، والعُقولَ النَّائمةَ يَقَظةً، والَمشاعرَ الضَّعيفةَ قُوَّةً، إنَّه يُشعِلُ المِصباحَ المُنطفِئَ، ويُضِيءُ الطَّرِيقَ المُظلِمَ. إنَّ المُعَلّمِينَ عِدَّةُ الأُمَّةِ في سَرَّائِها وضَرَّائِها، لا تَنتَصِرُ في حَربٍ إلا بِقُوَّتِهم، ولا تَنهَزِمُ إلا لِضَعْفِهم، وَلَا يُزهِرُ العِلمُ إلا بِهم، ولا تَرقَى مَصانِعُها ومَتاجِرُها إلا بِرُقِيِّهِم.

١- مَنِ الَّذِي يَمْلَأُ النُّفوسَ الجَامِدةَ حَياةً؟ _____ .

٢- مَنْ هُمْ عُدَّةُ الأُمَّةِ فِي السَّرَّاءِ والضَّرَّاءِ؟ _____ .

٣- مُرَادِف (عُدَّة) _____ جَمْع (المِصْبَاح) _____ .

٤- (لَا تَنْتَصِرُ إِلَّا بِقُوَّتِهِم) (لَا تُهزَمُ إلا لِضَعفِهِم) العَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا _____ .

٥- (لَا يُزْهِرُ العِلْمُ إِلَّا بِهِم) مَا دِلَالَةُ التَّعْبِيرِ السَّابِقِ؟ _____ .

٦- (العُقولُ النَّائِمَةُ) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ _____ .

وَلَعَلَّ فِي تَجرِبَةِ اليابانِ وَمَا وَصَلَت إليه مِن تَقدُّمٍ تِقَنِي وحَضاري، بعد أن خَرجَت من الحربِ العالميَّةِ الثَّانية مُدمَّرَةً مَهزُومَةً، أكبر دليلٍ على أهميَّة دَورِ المُعلّمِ في نهضةِ المُجتمَع. وقد سُئِل إمبراطورُ اليابانِ ذاتَ يَومٍ عن أسبابِ تَقدُّمِ دَولتِه فِي هَذَا الوقتِ القَصيرِ، فَأَجَابَ: "بَدَأْنا من حيثُ انتهى الآخرون، وتعلَّمنا مِن أخطائِهم، ومَنَحْنا المُعلّمَ مَكَانَةً عالِيةً، وَرَاتِبَ وَزِير"؛ فَمَوْقِعُ المُعلّمِ فِي اليَابَانِ يَأتي بعدَ الإمبراطورِ مُباشرةً؛ وهذا ما يُفسّرُ سِرَّ نهضةِ بِلادِهم، وتَفَوُّقِهم العِلمِيّ.

١- مَا أَسْبَابُ تَقَدُّمِ دَولَةِ اليابان؟ _____ .

٢- مَا الَّذِي مَنَحَتْهُ اليَابَانُ لِلْمُعلّمِ؟ _____ .

٣- أَينَ يَأتي مَوقِعُ المُعلّمِ فِي اليَابَانِ؟ _____ .

٤- مُرَادف (مَنَحْنَا) _____ مُضاد (مَهزومة) _____ جَمع (إمبراطور) _____ .

٥- (بَدَأَ مِنْ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. _____ .

٦- (أَكْبَرُ دَلِيلٍ) أسلوب _____ .

٧- (مَوْقِعُ المُعلّمِ فِي اليَابَانِ يَأْتِي بَعْدَ الإِمْبَرَاطُورِ مُبَاشَرَةً) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

٨- (هَذَا مَا يُفَسِّرُ) نَوع (مَا) _____ .

إنَّ اهْتِمَامَ المُجتمَعِ وأنظمةَ التعليمِ بالمعلمِ، وإعطاءَه المَنزِلةَ التي تَليقُ به يَرقى بِمِهنَةِ التعليمِ، ويُعيدُ الثقةَ والطُمأنِينَةَ إِلَى نُفوسِ المُعَلّمِين؛ لِيَشعُرُوا بأهمِيَّتِهم في المُجتمع. وإذا أحسَّ المُعلّمُ بإكرامِ المُجتمَعِ له، وتقديرِه جُهُودَه، انْدَفَعَ بِهِمَّةٍ وحَمَاسَةٍ وأمَل؛ لِيبذُلَ أغلى ما عِندَه، وأنفَس، ويُطَوِّرُ من إمكانَاتِه؛ لِيَصِلَ إلى المُستوى اللائِقِ الَّذِي يَغدُو بِهِ نَاجِحًا وَمُتَمَيِّزًا فِي مِهْنَتِهِ. حَقًّا مَا أَشْرَفَ رِسَالَةَ المُعلّمِ! هَذِهِ الرِّسَالَةُ الَّتِي أَشَارَ إِلَيْهَا الرَّسُولُ الكَرِيمُ بِقَولِهِ: "إِنَّمَا بُعِثْتُ مُعَلِّمًا" (أعاد تصحيحه الألباني)، وَلَمْ يُبَالِغْ شَوقِي عِنْدَمَا قَالَ:

قُمْ لِلْمُعلّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا كَادَ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

١- كَيْفَ نَرْتَقِي بِالتَّعْلِيمِ؟ _____ .

٢- مَاذا يَحدُثُ إِذَا أَحَسَّ المُعَلِّمُ بِإِكْرَامِ المُجْتَمَعِ لَهُ؟ _____ .

٣- مُرَادِف (اللَّائِق) _____ مضاد (هِمَّة) _____ مفرد (أنظِمَة) _____ .

٤- (أَحَسَّ بِـ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. _____ .

٥- (إِنَّمَا بُعِثْتُ) أُسْلُوب _____ .

٦- (يَبْذُلُ أَغْلَى مَا عِنْدَهُ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

٧- حَدِّد نَوْعَ (مَا):

أ- (أَغْلَى مَا عِنْدَهُ) _____ . ب- (مَا أَشْرَفَ رِسَالَةَ المُعَلِّمِ!) _____ .

٥- دَرس (الضَّيفُ المُقِيم)

دَخَلَتْ بُيوتَنَا – فِي العَصْرِ الحَاضِرِ – أَجْهِزَةٌ كثيرةٌ، خَفَّفَت عَنَّا كثيرًا من أعباءِ الحياةِ، وتَحكَّمَ الإنسانُ فيها إلى حدٍّ كَبيرٍ إِلَّا جِهازًا واحدًا. فَمَا هُوَ هَذَا الجِهَازُ؟ إِنَّه ضَيفٌ يَدخل بيوتَنا متى شاءَ، وبِلا استِئذانٍ، يُكلِّمُنا ويُحاوِرُنا، بل يُمْلِي عَلَيْنَا، وَلَا يُصغِي لَنَا، أَو يَسمَعُ آراءَنا، يَحمِلُ في داخِلِه كُلَّ شَيءٍ، مِن كُلِّ زَمانٍ، وفِي كُلِّ مَكانٍ، إِنَّه التِّلفَازُ.

١- مَا فَوَائِدُ الأَجْهِزَةِ الكَثِيرَةِ الَّتِي دَخَلَتْ بُيوتَنَا؟ _____ .

٢- مَا الجِهَازُ الَّذِي لَمْ يَسْتَطِعْ الإِنْسَانُ التَّحكُّمَ فيه؟ لماذا؟ _____ .

٣- مُفْرَد (أَعْبَاء) _____ جمع (العَصر) _____ .

٤- (إِنَّهُ ضَيفٌ يَدخُلُ بُيوتَنا) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ. _____ .

٥- (يُصْغِي لِـ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. _____ .

٦- (دَخلَتْ بُيوتَنا أَجْهِزَةٌ كَثِيرةٌ) مَا دِلَالَةُ التَّعْبِيرِ السَّابِقِ؟ _____ .

يُعَدُّ جِهازُ التِّلفازِ من الأجهزةِ العَصريَّةِ التي غَزَتْ البُيوتَ في مُعظَمِ أنحاءِ العالَمِ، ويُعَدُّ الأطفالُ الفِئةَ الأكثرَ تأثرًا به؛ كَيفَ لَا وَهُم الصَّفْحَةُ البيضاءُ التي يَنطبِعُ عليها كُلُّ حَرفٍ يُخَطُّ في سُطورِها.

١- مَا الفِئةُ الأَكْثَرُ تَأَثُّرًا بِالتِّلفَازِ؟ _____ .

٢- بِمَ شبَّه الكَاتِبُ الأَطْفَالَ؟ _____ .

٣- مرادف (يُعَدُّ) _____ جمع (الفئة) _____ .

٤- (الأَجْهِزَةُ الَّتِي غَزَتِ البُيُوت) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ _____ .

٥- (هُم الصَّفْحَةُ البَيْضَاءُ الَّتِي يَنْطَبِعُ عَلَيْهَا كُلُّ حَرفٍ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

وَيَكْفِي – لِنَفْهَمَ أَثَرَ التِّلْفَازِ عَلَى الأَطْفَالِ – أَنْ نُرَاقِبَهم يُشَاهِدُونَه، وَيُحَمْلِقُونَ فِي تِلْكَ الشَّاشَةِ المُنتَصِبَةِ أمامَهم. وَلَقَدِ انْتَهَى العَهْدُ الَّذِي اقْتَصَرَ فِيهِ دَورُ هَذا الجِهَازِ عَلَى التَّسلِيةِ بالنِّسبَةِ للأطفالِ، وأصبحَ المُختَصُّون يُسَلِّطُون الضَّوءَ عَلَى مَا يَترُكُهُ مِنْ بَصَمَاتٍ وَآثَارٍ عَلَى مُتَابِعِيهِ مِنَ الأَطْفَالِ خَاصَّةً.

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

١- مَا الدَّورُ الَّذِي كَانَ يَقْتَصِرُ عَلَيْهِ التِّلْفَازُ؟ _____ .

٢- أَيْنَ سَلَّطَ المُخْتَصُّون الضَّوءَ؟ _____ .

٣- مُرادف (يُحَمْلِقون) _____ مُضاد (انْتَهَى) _____ مُفرد (آثار) _____ .

٤- (عَلَى مَا يَتْرُكُه) نَوع (ما) _____ .

٥- (يُحَمْلِقون فِي تِلْك الشَّاشَةِ المُنْتَصِبَةِ أَمَامَهم) مَا دِلَالَةُ التَّعْبِيرِ السَّابِقِ؟ _____ .

وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ مِنْ مُراقِبٍ وَمُوجِّهٍ لِهَؤلاءِ الأَطْفَالِ، فَهُم الآباءُ والأمهاتُ الذين يُلقَى على عاتِقِهم إرشادُ أطفالِهم، وتَنظيمُ أَوْقَاتِهم، وَتَخصيصُ فَتراتٍ مُحدَّدَةٍ يُشاهِدُ أطفالُهم فِيهَا هَذِهِ الشَّاشَةَ. إِنَّ هُنَاك أَسْئِلَةٌ كَثِيرَةٌ، لَا بُدَّ أَنْ نَجِدَ لَهَا إِجَابَاتٍ: هَل التِّلْفَازُ، بِبَرَامِجِهِ العَامَّةِ يَملأُ فَرَاغَنَا بِمَا هُوَ نَافِعٌ وَمُفِيدٌ؟ أَمْ لَهُ سَلْبِيَّاتٌ وَأَضْرَار؟ هل لبرامِجه الكَرتونية أثرٌ إيجابيٌّ أَمْ سَلْبيٌّ عَلَى الأَطْفَالِ؟ هل يُناقشُ الآباءُ والأمَّهاتُ مع أبنائِهِم نَوعيَّةَ البرامجِ المَعروضَةِ، وأثرَها على أفرادِ الأُسرَةِ؟

١- مَنِ الَّذِي عَلَيْهِ مُرَاقَبَةُ الأَطْفَالِ؟ _____ .

٢- كَيفَ يَقومُ الآباءُ والأُمَّهاتُ بِمُراقَبةِ الأطفالِ؟ _____ .

٣- مُرَادِف (عَاتِقِهِم) _____ مُضاد (العَامَّة) _____ مُفْرَد (آبَاء) _____ .

٤- (يُناقِشُ مَعَ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. _____ .

٥- (هَلْ يُنَاقِشُ الآبَاءُ؟) أُسْلُوب _____ .

٦- (إِيجَابِي) (سَلْبِي) العَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا _____ أفادت _____ .

٧- (يُلْقَى عَلَى عَاتِقِهِمْ إِرْشَادُ أَطْفَالِهِم) مَا دِلَالَةُ التَّعْبِيرِ السَّابِقِ؟ _____ .

إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الآبَاءِ وَالأُمَّهَاتِ يَعْتَقِدُونَ أَنَّ مُشَاهَدَةَ أَطْفَالِهِم لِلتِّلْفَازِ نَوعٌ من أنواعِ التسليةِ والتَّرفيهِ، أو يَجعلون منها وَسِيلَةً تَرْبَوِيَّةً تُؤَدِّي إِلَى اتِّجَاهَاتٍ إِبْدَاعِيَّةٍ تَخدِمُهم في حياتِهم، وربَّما يَستخدِمُونَها وسيلةً للخَلاصِ من حَركاتِ أبنائِهم وضَجِيجِهم. ولا يُدرِكُ كثيرٌ مِنهم الآثارَ بعيدةَ المَدى التي تَترتَّبُ على مُشاهدَةِ التلفازِ، والدَّور الذي يلعبُه في تَنشِئةِ الأَجْيَالِ، وَالَّذِي يَتَحَوَّلُ، فِي كَثِيرٍ مِنَ الأَحْيَانِ، إِلَى حَاضِنَةٍ لَهُم.

١- مَا الَّذِي يَعتَقِدُهُ الكَثِيرُ مِنَ الآبَاءِ والأُمَّهات؟ _____ .

٢- كَيْفَ يَسْتَخْدِمُ الآبَاءُ وَالأُمَّهَاتُ التِّلفازَ؟ _____ .

٣- مُرَادف (التَّرفِيه) _____ مُضَاد (ضَجِيج) _____ جمع (وَسِيلة) _____ .

٤- (إِنَّ كَثِيرًا مِنَ الآبَاءِ) أسلوب _____ .

٥- (يَتَحَوَّلُ إِلَى حَاضِنَةٍ لَهُم) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ _____ .

٦- (وَسِيلَةً لِلْخَلاصِ مِنْ حَرَكَاتِ أَبْنَائِهِم) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

وَلَقَدْ كَثُرَتِ الشَّكْوَى مِن مَشاهِدِ العُنفِ المَعروضَةِ في التلفازِ، وما تُحدِثُه الإعلاناتُ من إثارةٍ لهم، وتوتُّر في نُفُوسِهم، وعَدَم تَمييزِهم بين ما هو حَقيقيٌّ وما هو خَياليٌّ؛ لذا برزَت مَطالبُ حَثيثَةٌ بِوجودِ الرَّقابَةِ عليها؛ لِما تُشَكِّلُه مِنْ خَطَرٍ يَبرُزُ في تَقليدِ الأطفالِ لها. مَع أنَّ الرَّقابةَ الحقيقيةَ يجبُ أن تكونَ من الآباءِ والأُمَّهاتِ دَاخِلَ البيتِ؛ لأنَّه مِنَ الصَّعبِ تَحْدِيدُ أيُّ البَرَامِجِ عَلَيْنَا أَن نَعْرِضَهُ، وأيُّها نمنعُه. ويسألُ كثيرون عن مَدى الزَّمنِ الذي يجب أن تُتاحَ فِيهِ لِلْأَطْفَالِ مُشَاهَدَة التِّلْفَازِ، مَعَ أنَّ القِلَّة مَنْ يَقومُونَ بِذَلِكَ، فَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ مِنْها مُكَافَأَةً لَهُم أَحيَانًا، وَالحِرْمَان منها عِقَابًا لَهُم أَحْيَانًا أُخْرَى.

١- لِمَاذَا كَثُرَتِ الشَّكْوَى مِنَ التِّلفازِ؟ _____ .

٢- مَنِ الَّذِينَ تَقَعُ عَلَى عَاتِقِهم الرَّقابَةُ الحَقيقيَّةُ؟ _____ .

٣- مُرادف (حَثِيثَة) _____ مُضاد (بَرَزَت) _____ جَمع (مُكافأة) _____ .

٤- (وَلَقَدْ كَثُرَتْ) أسلوب _____ .

٥- (كَثُرَتِ الشَّكوَى مِنْ مَشَاهِدِ العُنْفِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

٦- (لِذَا بَرَزَتْ مَطَالِبُ حَثِيثَةٌ) عَلَاقَتُهَا بِمَا قَبْلَهَا _____ .

٧- (لِمَا تُشَكِّلُهُ مِنْ خَطَر) نَوعُ (مَا) _____ .

إنَّ النَّاظِرَ! إِلَى البَرامِجِ المَعروضَةِ في التلفازِ لا يُنكِرُ الفائدةَ المُشتَمِلة عليها بَعضُ هذه البرامجِ؛ فقد يُفيدُ الطفلُ إذا حاوَلْنا تَعليلَ الأَحْدَاثِ أَمَامَه، وَتَحديدَ مَفهومِ الكَلِماتِ الصَّعبَةِ، أَو الجَديدةِ، وَتَوضيحَ مَعانِيها... فَهَذا كُلُّه يُؤثِّر إيجابًا عَلَى الطِّفْلِ؛ لِأَنَّه يَكُونُ مُتَعَطِّشًا لِلْمَعْرِفَةِ وَحُبّ الاسْتِطْلَاعِ. وَقَدْ نَطْلُبُ مِنْهُم أَنْ يُلَخِّصُوا مَا شَاهَدُوهُ، وَيُبْدُوا رَأْيَهُم فِيهِ؛ حَتَّى نُنَمِّي ذَوقَهُم وَمَهَارَتَهُم اللُّغَوِيَّة، وَكَي يُمَيِّزوا بَيْنَ الغَثِّ وَالسَّمِينِ. فَلَا بُدَّ مِنْ إِيجَادِ الطُّرُقِ وَالأَسَالِيبِ المُلَائِمةِ فِي التَّعامُلِ مَعَ هَذَا الجِهَازِ؛ حَتَّى نَصِلَ بِأَطْفَالِنا إِلَى بَرِّ الأَمَانِ.

١- كَيْفَ يُفيدُ الطِّفْلُ مِنَ التِّلْفَازِ؟ _____ .

٢- مَا نَتِيجَةُ تَلْخِيصِ مَا يُشَاهِدُهُ الأَطْفَالُ؟ _____ .

٣- مُرَادِف (الغَثِّ) _____ مُضَاد (الصَّعبَة) _____ جمع (ذَوق) _____ .

٤- (يَكُونُ مُتَعَطِّشًا لِلْمَعْرِفَة) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ. _____ .

٥- (قَدْ تَطْلُبُ مِنْهُم) (قَدْ) تُفِيدُ _____ .

٦- (لَا يُنْكِرُ الفَائِدَةَ) اجْعَلِ الجُمْلَةَ مُثْبَتَةً مَعَ المُحَافَظَةِ عَلَى المَعْنَى _____ .

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

ثَانِيًا / النُّصُوص.

١- (أينَ الفوارسُ؟)

لا الخَيلُ خَيْلي وَلَا الفُرْسَانُ فُرْسَانِي	فَأَجْـــمِلِي اللَّـــوْمَ إِنَّ اللَّوْمَ أَعْيَانِي
وَهَذِهِ الخَـــيلُ فِـــي أَلْوَانِـــهَا غَبَشٌ	وَفِـــي عَـــرَاقَتِهَا قَد شَـــكَّ وُجْدَانِي
وَالـخَيْلُ إِنْ لَـم تَكُنْ دَوْمًـا مُوَحَّـدَةً	تَعِـشْ فَرِيـسَـــةَ إِذْلَالٍ وَإِذْعَـــانِ

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِر:

أ- أَحْمَد شَوْقِي.	ب- جَمِيل عَيَّاد الوحِيدِي.	ج- مُحَمَّد مُصْطَفَى حَمَام.	د- المُتَوَكِّل طَه.

٢- لِمَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ تَقْلِيلَ اللَّوْمِ؟ _____ .

٣- مَاذَا يَحْدُثُ لِلْخَيلِ إِنْ لَمْ تَكُنْ مُوَحَّدَةً؟ _____ .

٤- مُرَادِف (أَجْمِلِي) _____ مُضَاد (مُوَحَّدَة) _____ .

٥- (الخَيلُ إِنْ لَمْ تَكُنْ يَوْمًا مُوَحَّدَةً) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ _____ .

٦- (تَعِشْ فَرِيسَةَ إِذْلَالٍ وَإِذْعَانِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

أَيْـنَ الـفَـوَارِسُ لِلْأَقْـصَى تُـحَرِّرُهُ	مِنْ قَبْضَةِ الكُفْرِ مِنْ أَعْوَانِ شَيْطَانِ؟
أَيْـنَ الفَـوَارِسُ لِلْإِيـــوَانِ تَقْـحَمُهُ؟	فَفِي فِلَسْـــطِينَ يَـعْلُو أَلْـــفُ إِيوَانِ
فَانْظُرْ لِحِطّينَ قَدْ سَـالَتْ مَدَامِعُهَا	تُجَـرْجِرُ القَيْـدَ فِي سَاحَاتِ سَجَّانِ

١- لِمَاذَا تَسَاءَلَ الشَّاعِرُ عَنِ الفَوَارِسِ؟ _____ .

٢- مَا حَالُ حِطِّين كَمَا رَآهَا الشَّاعِرُ؟ _____ .

٣- مُرَادِف (تَقْحَمُه) _____ مضاد (يَعلو) _____ .

٤- (انْظُرْ لِحِطِّينَ قَدْ سَالَتْ مَدَامِعُهَا) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ._____.

٥- (تُجَرْجِرُ القَيْدَ) مَا دِلَالَةُ التَّعْبِيرِ السَّابِقِ؟ _____ .

وَهَـلْ سَـبِـيلٌ إِلى يَـــومٍ تَـكِرُّ بِـهِ	عَلَـــى العَـــدُوِّ تُثِـيرُ النَّقعَ مِنْ ثَانِ؟
خَـــيْلًا مُـــوَحَّدَةَ الـــرَّايَـــاتِ مُؤْمِـــنَةً	مِـــنِ مَهْبِطِ الوَحيِ قَدْ تَأْتِي وَعَـمَّانِ
وَمِـــنْ دِمَـــشْقَ وَبَغْـدادَ وَمِنْ يَمَنٍ	مِـــنَ الكُوَيْـتِ وَمِـــنْ مِـصْرَ وَلُبْنَانِ

١- مَا صِفَاتُ الخَيْلِ الَّتِي سَتَكِرُّ عَلَى العَدُوِّ؟ _____ .

٢- مَا المَقْصُودُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ: (مَهْبِط الوَحي)؟ _____ .

٣- مُرَادِف (تَكِرُّ) _____ جَمع (سَبِيل) _____ .

٤- (تَأْتِي مِن) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. _____ .

٥- (خَيْلًا مُوَحَّدَةَ الرَّايَاتِ مُؤْمِنَةً) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ._____ .

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

فَأَجْمِلِي اللَّومَ إِنْ أَسْرَفْتُ فِي كَلِمِي	فَنَكْبَةُ القُدْسِ أَوْحَتْ لِي بِنُكْرَانِ
فَلَا سَبِيلَ إِلَى بَعْثٍ لِقُوَّتِنَا	وَنَحْنُ نَأْوِي إِلَى صُنَّاعِ أَكْفَانِ
وَلَا سَبِيلَ إِلَى نَصْرٍ لِأُمَّتِنَا	مِنْ غَيْرِ عَوْدٍ لِإِسْلَامٍ وَقُرْآنِ

١- مَا الَّذِي جَعَلَ الشَّاعِرَ يُسْرِفُ فِي الكَلَامِ؟ _____ .

٢- مَا السَّبِيلُ إِلَى نَصْرِ الأُمَّةِ؟ _____ .

٣- مُرادف (نَأْوِي) _____ مُضاد (نَصْر) _____ .

٤- (مِنْ غَيْرِ عَودٍ لِإِسْلَامٍ وَقُرْآنٍ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

٥- (فَلَا سَبِيلَ إِلَى بَعْثٍ لِقُوَّتِنَا) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ. _____ .

٦- حَاكِ النَّمَطَ التَّالِي: لَا سَبِيلَ إِلَى نَصْرٍ لِأُمَّتِنَا مِنْ غَيْرِ عَوْدٍ لِإِسْلَامٍ وَقُرْآنٍ.

لَا _____ مِنْ غَيْرِ _____ .

٢- (فَضْلُ المُعَلِّمِ)

نُورُ النُّبُوَّةِ طَافَ الكَونَ يُحْيِيهِ	مِن مَوتِهِ وسَعى للعقلِ يُنجِيهِ
مِن سَطْوَةِ الجَهلِ أو قَيدٍ يُكبِّلُه	أو زَيغَةٍ مِن ضَلالِ الفِكرِ تُرْدِيهِ
فَقَامَ يَهفُو إلى الأَنْوَارِ مُرْتَقِبًا	عَسَاهُ يَحظَى بِوَصلٍ مِن تَدانِيهِ
عَسَاهُ أَنْ يَحمِلَ الأنوارَ مُحتَسِبًا	أَجْرًا عَظِيمًا لَدَى الرَّحمَنِ يَجزِيهِ

١- قَائِلُ النَّصِّ الشَّاعِرُ:

أ- أَحْمَد شَوقِي.	ب- إِبْرَاهِيم السَّمري.	ج- المُتَوَكِّل طَهَ.	د- جَمِيل عَيَّاد الوحِيدِي.

٢- لِمَاذَا طَافَ نُورُ النُّبُوَّةِ الكَونَ؟ _____ .

٣- مِمَّ يُنْجِي المُعلِّمُ العَقْلَ؟ _____ .

٤- مُرادف (زَيْغَةٍ) _____ مُضَاد (الجَهْل) _____ .

٥- (يَحْظَى بِـ) ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. _____ .

٦- (سَعَى لِلْعَقْلِ يُنْجِيهِ) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ. _____ .

٧- (أَجْرًا عَظِيمًا لَدَى الرَّحْمَنِ يَجْزِيهِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى _____ .

وَمَبْلَغُ العِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ رَجُلٌ	طَاقَ الأَمَانَةَ لَا أَعْذَارَ تُثْنِيهِ
هُوَ المُعَلِّمُ مَوْصُولٌ لَهُ نَسَبٌ	إِلَى النُّبوَّةِ ذَاكَ الفَضْلُ يَكْفِيهِ
عَلَى يَدَيهِ يَصِيرُ الحَقُّ مُنبَلِجًا	عَلَى خُطَاهُ يَسُوقُ الرَّكْبَ حَادِيهِ
هُوَ المُعَلِّمُ لَيتَ النَّاسَ تَغْبِطُهُ	بِالعِلْمِ يَمْضِي وَصَوْتُ الحَقِّ دَاعِيهِ

١- أَيْنَ يَصِلُ نَسَبُ المُعَلِّمِ؟ _____ .

٢- مَا الَّذِي تَمَنَّاهُ الشَّاعِرُ مِنَ النَّاسِ؟ _____ .

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

٣- مُرَادِف (طَاقَ) _____ مفرد (خُطى) _____ .

٤- (لَيْتَ النَّاسَ تَغْبِطُه) أُسْلُوب _____ .

٥- (عَلَى يَدَيْهِ يَصِيرُ الحَقُّ مُنبَلِجًا) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلى _____ .

كَمْ سَالَ نَهْرًا بِمَاءِ العِلْمِ يُرْسِلُهُ	إِلَى القِفَارِ بِلَا مَنٍّ وَلَا تِيهِ
حَتَّى نَمَتْ فِي رُبَاهُ كُلُّ بَاسِقَةٍ	وَأَيْنَعَ الزَّهْرُ فِي أَنْحَاءِ وَادِيهِ
وَأَلْبَسَ العَقْلَ مِنْ أَنْوَارِ حِكْمَتِهِ	ثَوْبًا قَشِيبًا وَأَفْكَارًا تُنَاغِيهِ
لَمْ يَبْغِ شُكْرًا عَلَى المَعْرُوفِ يَبْذُلُهُ	لَمْ يَرْجُ إِلَّا رِضَا الرَّحْمَنِ بَارِيهِ

١- مَا الَّذِي حَدَثَ لِلْقِفَارِ بَعْدَ وُصُولِ المَاءِ إِلَيْهَا؟ _____ .

٢- مَاذَا يَرْجُو المُعَلِّمُ مِنْ عَمَلِه؟ _____ .

٣- مُرَادِف (تِيه) _____ مُضَاد (قَشِيبًا) _____ .

٤- (لَمْ يَرْجُ إِلَّا رِضَا الرَّحْمَنِ) أُسْلُوب _____ .

٥- حَاكِ النَّمطَ التَّالِي: لَمْ يَرْجُ إِلَّا رِضَا الرَّحْمَنِ.

لم _____ إلا _____.

٦- (سَالَ نَهْرًا بِمَاءِ العِلْمِ) اشْرَحِ الجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ السَّابِقِ _____ .

ثَالِثًا / القَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّة.

حَوِّط حَولَ رَمزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- مِنْ عَلَامَاتِ الاسْمِ:

أ- الرَّفْع.	ب- الجَر.	ج- الجَزْم.	د- النَّصْب.

٢- الكَلِمَاتُ الآتِيَةُ أَسْمَاءٌ مَا عَدَا :

أ- كَاتِب.	ب- كَتَبَ.	ج- مَكْتَبَة.	د- مَكْتُوب.

٣- الكَلِمَاتُ الآتِيَةُ لَيْسَتْ أَسْمَاء مَا عَدَا :

أ- أَذَاعَ.	ب- يُذِيعُ.	ج- ذَاعَ.	د- إِذَاعَة.

٤- الاسْمُ النَّكِرَةُ مِنَ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ :

أ- بَيْتُه.	ب- أَنْتَ.	ج- صَبْر.	د- أَنَا.

٥- الاسْمُ المَعْرِفَةُ مِنَ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ :

أ- بَيْت.	ب- قَرِيَة.	ج- خالد.	د- أَرْض.

٦- جَمِيعُ مَا يَلِي مَعَارِف مَا عَدَا:

أ- هُمَا.	ب- الَّذِي.	ج- كِتَابُهُ.	د- كِتَاب.

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

٧- " يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُون " الفِعْلُ (يَمُرُّونَ) :

أ- مَهْمُوز.	ب- مِثَال.	ج- مُضَعَّف.	د- لَفِيف.

٨- " إِذْ أَوَى الفِتْيَةُ إِلَى الكَهْفِ " الفِعْلُ (أَوَى) :

أ- مَهْمُوز.	ب- لَفِيف.	ج- نَاقِص.	د- أَجْوَف.

٩- " إِنِّي أَعْلَمُ مَا لا تَعلَمُونَ " الفِعْلُ (أَعْلَمُ):

أ- مَهْمُوز.	ب- لَفِيف.	ج- سَالِم.	د- مِثَال.

١٠- الكَلِمَاتُ التَّالِيَةُ مَبْنِيَّةٌ مَا عَدَا :

أ- ذَاكِرْ.	ب- هَذِهِ.	ج- المُعَلِّمُ.	د- هُمَا.

١١- جَمِيعُ الأَسْمَاءِ مَبْنِيَّةٌ مَا عَدَا :

أ- اللَّذَيْن.	ب- الَّذِينَ.	ج- الَّذِي.	د- الَّتِي.

١٢- جَمِيعُ الأَسْمَاءِ مُعْرَبَةٌ مَا عَدَا :

أ- هَذَان.	ب- هَذَا.	ج- اللَّذَان.	د- اللَّتَان.

١٣- (يَصْمُدُ المُوَاطِنُ فِي أَرْضِهِ) عِنْدَ تَثْنِيَةِ مَا تَحْتَهُ خَطّ :

أ- المُوَاطِنُون.	ب- المُوَاطِنِين.	ج- المُوَاطِنَان.	د- المُوَاطِنَيْن.

١٤- (أُحِبُّ المُؤْمِنَ الَّذِي يُخَالِطُ النَّاسَ) عِنْدَ جَمْعِ مَا تَحْتَهُ خَطّ تُكْتَب :

أ- المُؤْمِنَيْن.	ب- المُؤْمِنَان.	ج- المُؤْمِنُون.	د- المُؤْمِنِين.

١٥- (المُؤْمِنَانِ مُنِيبِينَ إِلَى اللهِ) عِنْدَ تَصْوِيبِ مَا تَحْتَهُ خَطّ تُكتَبُ :

أ- مُنِيبٌ.	ب- مُنِيبَان.	ج- مُنِيبَيْن.	د- مُنِيبُون.

١٦- " إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا " الفِعْلُ المَخْطُوطُ مَبْنِيٌّ عَلَى :

أ- الضَّم.	ب- اليَاء .	ج- الفَتْح.	د- السُّكُون.

١٧- المَبْنِيُّ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

أ- اللَّذَان.	ب- هَذَان.	ج- هَؤُلَاء .	د- اللَّتَان.

١٨- المُعرَبُ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

أ- الَّذِينَ.	ب- اللَّذَيْنِ.	ج- هُمْ.	د- كَيْفَ.

١٩- حَرْفُ العَطْفِ مِنَ الحُرُوفِ الآتِيَةِ :

أ- فِي.	ب- هَلْ.	ج- مِنْ.	د- ثُمَّ.

٢٠- " هَلْ يُهْلَكُ إِلَّا القَوْمُ الظَّالِمُون " الحَرْفُ الَّذِي تَحْتَهُ خَطّ :

أ- حَرْفُ عَطْف.	ب- حَرْفُ جَرّ.	ج- حَرْفُ اسْتِفْهَام.	د- حَرْفُ تَوْكِيد.

٢١- " أَيَوَدُّ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ " ضَبْطُ مَا تَحْتَهُ خَطّ:

أ- نَخِيلًا.	ب- نَخِيلٍ.	ج- نَخِيلٌ.	د- نَخِيلْ.

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

١- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

(النَّاسُ يَذْهَبُونَ إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ؛ لِيَسْتَمْتِعُوا بِالمِيَاهِ الجَمِيلَةِ، يَلْعَبُ الأَطْفَالُ عَلَى الرِّمَالِ بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ، وَيُمَارِسُ الشَّبَابُ رِيَاضَةَ السِّبَاحَةِ الَّتِي تَمْنَحُ الجِسْمَ القُوَّةَ وَاللِّيَاقَةَ)

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

اسْمًا مَعْطُوفًا _____ اسْمًا مَجْرُورًا _____ مُضَافًا إِلَى مَعْرِفَة _____

حَرْفَ عَطْف _____ فِعْلًا سَالِمًا _____ اسْمًا مَوصُولًا _____ .

٢- أَعْرِبْ مَا تَحتَهُ خَط :

الكلمة	إعرابها
الرِّمَالِ	
سُرُورٍ	
الشَّبَابُ	

٣- أَكْمِلْ حسب المَطلوبِ بَينَ القَوسَينِ:

أ-اشْتُهِرَ عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ بِالحِكْمَةِ وَ _____ . (اسمًا مَعطوفًا مع الضَّبطِ)

ب- _____ الرَّسُولُ الكَرِيمُ بِالصِّدْقِ وَالأَمَانَةِ. (فِعْل مِثَال)

ج- _____ الطَّالِبُ قَصِيدَةً جَمِيلَةً. (فِعْلٌ مَاضٍ مَعَ الضَّبْطِ)

٢- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

(الشَّمْسُ لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَعَظِيمَةٌ فِي حَيَاتِنَا فَهِيَ تُحَوِّلُ اللَّيْلَ نَهَارًا، وَهِيَ ذَاتُ أَثَرٍ كَبِيرٍ عَلَى صِحَّةِ الإِنْسَانِ؛ لِأَنَّهَا تَقْتُلُ الجَرَاثِيمَ الَّتِي إِذَا أُصِيبَ المَرْءُ بِهَا فَإِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى عِلَاجٍ طَوِيلٍ كَيْ يَبْرَأَ مِنْهَا)

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

اسْمًا مُعْرَبًا _____ اسْمًا مَبْنِيًّا _____ نَوْعَه _____ مُضَافًا إِلَى مَعْرِفَة _____

فِعْلًا مَهْمُوزًا _____ حَرْفَ جَرّ _____ فِعْلًا سَالِمًا _____ .

٢- أَعْرِبْ مَا تَحتَهُ خَط:

الكلمة	إعرابها
عَظِيمَةٌ	
تَقْتُلُ	
عِلَاجٍ	

٣- أَكْمِلْ حسب المَطْلُوبِ بَيْنَ القَوْسَينِ:

أ- صَنَعَ النَّجَّارُ _____ . (مُثَنَّى مُنَاسِب)

ب- صَلَّيْتُ المَغْرِبَ ثُمَّ _____ . (اسْمٌ مَعْطُوفٌ مَعَ الضَّبْطِ)

ج- أَقْلَعَ الرَّجُلُ _____ التَّدْخِينِ. (حَرْفُ جَرّ)

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

رَابِعًا / الإِمْلَاء.

أولًا / الهَمزَةُ المُتوسِّطَةُ

السُّؤَالُ الأَوَّلُ / حَوِّطْ حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- الهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ (رَؤُوف) مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى وَاوٍ لِأَنَّهَا:

أ- مَضْمُومَةٌ وَسُبِقَتْ بِحَرْفِ مَدٍّ سَاكِنٍ.	ب- مَضْمُومَةٌ وَسُبِقَتْ بِحَرْفٍ مَفتُوح.
ج- مَكْسُورَةٌ سُبِقَتْ بِحَرْفٍ مَضْمُومٍ.	د- مَفْتُوحَةٌ وَسُبِقَتْ بِحَرْفٍ مَضْمُومٍ.

٢- كُتِبَتِ الهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ (النَّاشِئَة) عَلَى نَبِرَةٍ لِأَنَّهَا:

أ- سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ.	ب- مَكْسُورَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ.
ج- مَكْسُورَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.	د- مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ.

٣- كُتِبَتِ الهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ (المَرْأَة) عَلَى أَلِفٍ لِأَنَّهَا:

أ- سَاكِنَةٌ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.	ب- سَاكِنَةٌ مَا قَبْلَهَا يَاءٌ.
ج- مَفْتُوحَةٌ مَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ.	د- مَفْتُوحَةٌ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.

٥- (النُّبُوءَة) كُتِبَتِ الهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ لِأَنَّهَا:

أ- مَضْمُومَةٌ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ.	ب- سَاكِنَةٌ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ.
ج- مَفْتُوحَةٌ مَا قَبْلَهَا وَاوُ مَدٍّ سَاكِنَة.	د- مَكْسُورَةٌ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.

السُّؤَالُ الثَّانِي / اذْكُرْ سَبَبَ كِتَابَةِ الهَمْزَةِ عَلَى صُورَتِهَا فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(مَسْؤُول) _____ .

(مِئْذَنَة) _____ .

(رَأَبَ) _____ .

(يَتَسَاءَل) _____ .

السُّؤَالُ الثَّالِثُ / رَكِّبِ الحُرُوفَ مَع مُرَاعَاةِ كِتَابَةِ الهَمْزَةِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ:

(مُ نْ شَ ءَ ة) _____ . (مِ ءْ ذَ نَ ة) _____ .

(أ بْ نَ أ ءُ كَ) _____ . (تَ فَ أ ءَ لَ) _____ .

ثَانِيًا / هَمْزَةُ المَدِّ وَسط الكَلِمَة.

السُّؤَالُ الأَوَّلُ / رَكِّبِ الحُرُوفَ مَعَ مُرَاعَاةِ كِتَابَةِ الهَمْزَةِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ:

(مُ نْ شَ ءَ ا ت) _____ . (مُ ك ا ف ءَ ا ت) _____ . (مَ بْ دَ ءَ ا ن) _____ .

السُّؤَالُ الثَّانِي / ثَنِّ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

(مَلْجَأ) _____ . (مرفأ) _____ . (خَطَأ) _____ .

السُّؤَالُ الثَّالِثُ / اجمَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

(مُكَافَأَة) _____ . (مُنشَأَة) _____ . (مَأْتَم) _____ .

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

ثالثاً / الهَمزَةُ المُتطَرِّفَةُ.

السُّؤَالُ الأَوَّلُ / حَوِّطْ حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ فِي كَلِمَةِ (التَّبَاطُؤ) كُتِبَتْ عَلَى وَاوٍ لِأَنَّهَا:

أ- سُبِقَتْ بِمَفْتُوحٍ.	ب- سُبِقَتْ بِمَضْمُومٍ.	ج- سُبِقَتْ بِمَكْسُورٍ.	د- سُبِقَتْ بِسَاكِنٍ.

٢- فِي كَلِمَةِ (عِبْء) كُتِبَتِ الهَمْزَةُ مُنْفَرِدَةً لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا:

أ- مَفْتُوحٌ.	ب- مَكْسُورٌ.	ج- سَاكِنٌ.	د- مَضْمُومٌ.

٣- الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ فِي كَلِمَةِ (قَرَأَ) كُتِبَتْ عَلَى أَلِفٍ لِأَنَّهَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ:

ا- مَفْتُوحٌ.	ب- مَضْمُومٌ.	ج- سَاكِنٌ.	د- مَكْسُورٌ.

٤- عِنْدَ كِتَابَةِ مُفْرَد كَلِمَةِ (شَوَاطِئ) تُكْتَبُ:

أ- شاطؤ.	ب- شاطء.	ج- شاطىء.	د- شاطئ.

السُّؤَالُ الثَّانِي / اذْكُرْ سَبَبَ كِتَابَةِ الهَمْزَةِ عَلَى صُورَتِهَا فِي الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(بُطْء) _____ .

(نَاشِئ) _____ .

(تَكَافُؤ) _____ .

(رَجَاْء) _____ .

(مَخْبَأ) _____ .

السُّؤَالُ الثَّالِثُ / رَكِّبِ الحُرُوفَ مَع مُرَاعَاةِ كِتَابَةِ الهَمْزَةِ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ:

(شَ ا طِ ء) _____ .

(تَ كَ ا فُ ء) _____ .

(هُ دُ وْ ء) _____ .

(مَ لْ جَ ء) _____ .

(مَ خْ بَ ء) _____ .

(سَ مَ أْ ء) _____ .

(تَ وَ ا طُ ء) _____ .

(عِ بْ ء) _____ .

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

خَامِسًا / التَّعبِير.

أولًا / الفِقرة.

تَعريفُ الفِقرة:

مَجموعَةٌ مِن الجُمَلِ المُترابِطَةِ والمُتسلسِلَةِ تَسَلسُلًا مَنطِقيًّا لِتَطويرِ الفِكرَةِ الرَّئيسَةِ، وتَبدَأُ بِسَطْرٍ جَديدٍ، وعَلامَةِ ترقيمٍ مُناسِبَةٍ.

عناصِرُ الفِقرَةِ:

أ- الجُملَةُ المِفتَاحِيَّةُ (الضَّابِطَة)　　ب- الجُمَلُ الدَّاعِمَةُ.　　ج- الجُملَةُ الخِتَامِيَّةُ.

١- اقرأ الفِقرة، ثُمَّ أجِبْ:

العملُ طريقٌ إلى بُلوغِ الآمالِ، وسبيلُ كُلِّ خَيرٍ ونجَاحٍ، وتقدُّمٍ وفَلاحٍ، فالأرضُ الطيبةُ بغَيرِ العملِ لا تُنبِتُ شيئًا، والعاقلُ مَن قابلَ العملَ بِكُلِّ صَبرٍ وثباتٍ وصِدقٍ وأمانةٍ، ذلك هو الذي يكتسبُ الفضائلَ، ويحيا حياةً سعيدةً، أما مَن خافَ الأعمالَ وتقهقرَ أمامَها، فإنَّه يعيشُ ذليلًا حقيرًا، ويَكونُ عِبئًا ثقيلًا؛ لِذا فعلَى الإنسانِ أنْ يُخلِصَ في عَمَلِهِ لِبنَاءِ مُستَقبَلِه.

استخرج من الفِقرة:

الجُملة المِفتاحِيَّة: _____.

الجُملة الخِتامِيَّة: _____.

٢- اكتُبْ فِقرةً تَكونُ الجُملَةُ المِفتَاحِيَّةُ فِيهَا:　　(قَرَّرَ الأسرى خَوْضَ مَعرَكَةِ الإضرابِ عَن الطَّعامِ)

_____

_____

_____

ثانيًا / فَنُّ الوَصفِ.

تَعْرِيفُ الوَصْفِ: هُوَ فَنٌّ مِنْ فُنُونِ الاتِّصَالِ اللُّغوِيِّ، يُسْتَخْدَمُ لِتَصْوِيرِ المَشَاهِدِ، وَتَقْدِيمِ الشَّخْصِيَّاتِ، وَالتَّعْبِيرِ عَنِ المَوَاقِفِ، وَالمَشَاعِرِ، وَالانْفِعَالَاتِ، وَيَسْتَخْدِمُ الحَوَاسَّ الخَمْس.

عَنَاصِرُ الفِقْرَةِ الوَصْفِيَّةِ:

أ- المُقَدِّمَةُ (الجُمْلَةُ المِفْتَاحِيَّةُ)　　ب- الجُمَلُ الدَّاعِمَةُ.　　ج- الخَاتِمَةُ.

١- اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

خَلَوْتُ بِنَفْسِي ذَاتَ يَوْمٍ أَتَأَمَّلُ الطَّبِيعَةَ الزَّاخِرَةَ؛ لِأَجِدَ نَفْسِي فِي أَحْضَانِ غَابَةٍ كَبِيرَةٍ مَفْرُوشَةٍ بِبِسَاطٍ أَخْضَرَ مَلِيءٍ بِالأَزْهَارِ، فَأُعْجِبْتُ بِهَذَا المَنْظَرِ الطَّبِيعِيِّ الخَلَّابِ، تَقَدَّمْتُ فَسَمِعْتُ زَقْزَقَةَ عَصَافِيرٍ مُرِيحَةٍ، فَطَرِبْتُ لِأَلْحَانِهَا فَتَتَبَّعْتُ الصَّوْتَ فَإِذْ بِي أَرَى نَهْرًا مُرْتَمِيًا فِي أَحْضَانِ الغَابَةِ بِهِ أَسْمَاكٌ مُتَلَأْلِئَةٌ تَرْقُصُ عَلَى أَنْغَامِ السُّكُونِ بَيْنَ مِيَاهِهِ العَذْبَةِ الدَّافِئَةِ؛ لِتَكْتَمِلَ الطَّبِيعَةُ بِبَهَاءِ الأَشْجَارِ المُتَطَاوِلَةِ الشَّكْلِ لِتَتَعَانَقَ السُّحُبُ، وَتُمْطِرَ السَّمَاءُ، فَيَتَنَفَّسُ الوُجُودُ، وَتَغْتَسِلُ الأَشْجَارُ مِنْ حَرِّ الصَّيْفِ، وَلِتَسْتَقْبِلَ الرَّبِيعَ بِكُلِّ لَهْفَةٍ. يَا لَهُ مِنْ يَوْمٍ جَمِيلٍ لَقَدْ رَأَيْتُ فِيهِ مَدَى عَظَمَةِ خَلْقِ اللهِ فِي لَوْحَةٍ فَنِّيَّةٍ تُنْعِشُ النَّفْسَ .... فَسُبْحَانَكَ رَبِّي فَقَدْ خَلَقْتَ لَنَا الكَوْنَ بِأَحْسَنِ صُورَةٍ.

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

الجُمْلَةَ المِفْتَاحِيَّةَ: _____.

جُمْلَةً دَاعِمَةً: _____..

الخَاتِمَةَ: _____..

٢- اكْتُبْ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً تَكُونُ الجُمْلَةُ المِفْتَاحِيَّةُ فِيهَا: (أَطَلَّتِ الشَّمْس بِنَظَرَاتِهَا البَرَّاقَةِ مُعْلِنَةً بِدَايَةَ نَهَارٍ جَدِيدٍ...)

_____

_____

_____

_____

٣- اكْتُبْ فِقرَةً وَصْفِيَّةً تَكُونُ الجُمْلَةُ المِفتَاحِيَّةُ فِيهَا: (انْسَحَبَتِ الشَّمْسُ إِلَى مَخْدَعِهَا وَرَاءَ الغُيُومِ، تَتْرُكُ أَذْيَالَهَا الحَمْرَاءَ وَالذَّهَبِيَّةَ اللَّامِعَةَ تُزَيِّنُ جِهَةَ الغَرْبِ مِنَ السَّمَاءِ...)

_____

_____

_____

_____

سَادِسًا / الخَطُّ العَرَبِيُّ.

اكْتُبِ النَّمُوذَجَ الآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرِّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

القَلِيلُ مَعَ التَّدْبِيرِ، أَبْقَى مِنَ الكَثِيرِ مَعَ التَّدْبِيرِ.

النَّسْخ: _____.

الرِّقْعَة: _____.

اكْتُبِ النَّمُوذَجَ الآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرِّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

صَلَاحُ أَمْرِكَ لِلأَخْلَاقِ مَرْجِعُهُ فَقَوِّمِ النَّفْسَ بِالأَخْلَاقِ تَسْتَقِمِ.

النَّسْخ: _____.

الرِّقْعَة: _____.

مَعَ تَمَنِّيَاتِي لَكُمْ بِالتَّوفِيقِ وَالنَّجَاحِ.

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

اختبار نهاية الفصل الأول
للصف السابع

٤٠

المادة: اللغة العربية المدرسة : _____

زمن الاختبار: اسم الطالب/ة : _____الشعبة: _____

أَوَّلًا / القِرَاءَةُ: مِن دَرس (الخَلِيفَةُ وَالوَالِي الفَقِير) (٦ علامات)

فَبَكَى عُمَر، ثُمَّ عَمَد إِلَى أَلْفِ دِينَار فَجَعَلَهَا فِي صُرَّةٍ، وَطَلَبَ مِنَ الوَفْدِ أَنْ يَأْخُذَهَا لِسَعِيد؛ لِيَسْتَعِينَ بِهَا عَلَى قَضَاءِ حَاجَاتِه. وَلَمَّا جَاءَ الوَفْدُ لِسَعِيد بِالصُّرَّةِ جَعَلَ يُبْعِدُهَا عَنْهُ كَأَنَّمَا نَزَلَتْ به نَازِلَةٌ، فَهَبَّتْ زَوْجَتُه مَذعورةً تَسْأَلُه عَنِ الأَمْرِ، فَقَالَ: دَخَلَتْ عَلَيّ الدُّنْيَا؛ لِتُفْسِدَ آخِرَتِي، وَحَلَّتِ الفِتْنَةُ فِي بَيْتِي، فَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَتَخَلَّصَ مِنْهَا وَهِيَ لَمْ تَعْرِفْ مِنْ أَمْرِ الدَّنَانِيرِ شَيْئًا، فَأَخَذَ الدَّنَانِيرَ، ثُمَّ وَزَّعَهَا عَلَى فُقَرَاءِ المُسْلِمِين.

١- الفكرة العامة للفقرة السابقة: (١)

أ- بكاء الخليفة عمر بن الخطاب.	ب- سعيد يستعين بالدنانير على قضاء حاجته.
ج- سعيد يرفض الدنانير، ويوزعها على الفقراء.	د- الفتنة تحل في بيت سعيد.

٢- لماذا بكى عمر؟ _____ . (١)

٣- ماذا فعل سعيد بالدنانير؟ _____ . (١)

٤- (فَهَبَّتْ زَوْجَتُه مَذعورةً) مرادف (مَذْعُورَة): (١)

أ- آمِنَة.	ب- خَائِفَة.	ج- مُطْمَئِنَّة.	د- هَادِئَة.

٥- (لَمَّا جَاءَ الوَفْدُ لِسَعِيد بِالصُّرَّةِ جَعَلَ يُبْعِدُهَا عَنْهُ) أسلوب: (١)

أ- نفي.	ب- شرط.	ج- أمر.	د- توكيد.

٦- هَات مَعنَى مَا تَحتَهُ خط: (١)

أ- حَلَّتِ الفِتْنَةُ فِي بَيْتِي. (_____)

ب- حَلَّتِ الطَّالِبَةُ المَسْأَلَةَ. (_____)

ثانيًا / النُّصُوص مِن نَص (أَيْنَ الفَوَارِسُ): (٧ علامات)

أَيْـنَ الـفَـوَارِسُ لِلْأَقْـصَى تُـحَرِّرُهُ	مِنْ قَبْضَةِ الكُفْرِ مِنْ أَعْوَانِ شَيْطَانِ؟
أَيْـنَ الفَـوَارِسُ لِلْإِيـوَانِ تَقْـحَمُهُ؟	فَفِي فِلَسْـطِينَ يَـعْلُو أَلْـفُ إِيوَانِ
فَانْظُرْ لِحِطّينَ قَدْ سَـالَتْ مَدَامِعُهَا	تُجَـرْجِرُ القَيْـدَ فِي سَاحَاتِ سَجَّانِ

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

١- مَا حَالُ حِطِّين كَمَا رَآهَا الشَّاعِرُ؟ _____ . (١)

٢- اكتب من الأبيات السابقة البيت الذي يحمل المعنى الآتي: (١)

(الشَّاعِرُ يَسْأَلُ عن الفُرسَانِ لِيَأتوا وَيُحَرِّرُوا المَسجدَ الأَقْصَى)

_____ .

٣- (قَد سَالَتْ مَدَامِعُهَا) مُفْرَد (مَدَامِع): (١)

أ- دَمْعَة.	ب- مَدْمَع.	ج- دُمُوع.	د- دَامِع.

٤- (حِطِّينُ سَالَت مَدَامِعُها) اشرح الجمال في التعبير. _____ . (١)

٥- (تُجَرجِرُ القَيدَ فِي سَاحَاتِ سَجَّانِ) تعبير يدل على _____ . (١)

٦- من نص (أين الفوارس) اكتب البيت التالي لقول الشاعر: (١)

لا الخَيلُ خَيْلِي وَلَا الفُرْسَانُ فُرْسَانِي فَأَجْـمِلِي اللَّـوْمَ إِنَّ اللَّوْمَ أَعْيَانِي

_____ .

٧- من نص (فضل المعلم) اكتب البيت التالي لقول الشاعر: (١)

نورُ النُّبُوَّةِ طَافَ الكونَ يُحْيِيهِ مِن موتِه وسَعى للعقلِ يُنجِيهِ

_____ .

ثالثًا / القَواعِدُ اللُّغَوِيَّة:

١- ضَعْ دائرةً حَوْلَ رَمْزِ الإجَابةِ الصَّحِيحَةِ: (٦ علامات)

١- " يَسْأَلُكَ أَهْلُ الكِتَابِ " الفِعْلُ (يَسْأَلُكَ): (١)

أ- مِثَال يَائِي.	ب- لَفِيف.	ج- سَالِم.	د- مهموز.

٢- جَمِيعُ الأَسْمَاءِ مَبْنِيَّةٌ مَا عَدَا: (١)

أ- التي.	ب- اللاتي.	ج- اللتان.	د- اللواتي.

٣- (يُعَالِجُ الطَّبِيبُ المَرضَى) عِنْدَ تَثْنِيَةِ مَا تَحْتَهُ خَطّ: (١)

أ- الأَطِبَّاء.	ب- الطَبِيبَان.	ج- الطَبِيبَين.	د- الطَبِيبَات.

٤- (أُحِبُّ المُسْلِمَ الَّذِي يُسَاعِدُ النَّاسَ) عِنْدَ جَمْعِ مَا تَحْتَهُ خَطّ تُكْتَب: (١)

أ- المُسْلِمَيْن.	ب- المُسْلِمَان.	ج- المُسْلِمُون.	د- المُسْلِمِين.

٥- " وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُم البَحرَ " الفِعْلُ المَخْطُوطُ مَبْنِيٌّ عَلَى: (١)

أ- الضَّم.	ب- اليَاء.	ج- الفَتْح.	د- السُّكُون.

٦- " هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الأَرض جَمِيعًا " ضَبْطُ مَا تَحْتَهُ خَطّ: (١)

أ- الأرضَ.	ب- الأرضُ.	ج- الأرضِ.	د- الأرضْ.

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

٢- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(السَّلَامُ أَمَلُ النَّاسِ، وَهُوَ مَسْعَى الشُّعُوبِ، بِهِ تَتِمُّ الأُلْفَةُ، يَشْعُرُ النَّاسُ فِيهِ بِالأَمْنِ، يَبْنُونَ الدُّورَ، وَيُشَيِّدُونَ المُدُنَ، وَيَسْتَفِيدُ النَّاسُ مِنَ المُخْتَرَعَاتِ الحَدِيثَةِ مِنْ أَجْلِ سَعَادَةِ الإِنْسَانِ، وَتَوْفِيرِ الأَمْنِ وَالرَّخَاءِ لَهُ فِي حَيَاتِهِ)

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِطْعَةِ السَّابِقَةِ: (٤ علامات)

اسْمًا مَبْنِيًّا _____ نَوْعَهُ _____ اسْمًا مُعْرَبًا _____ حَرفَ جَر _____

اسْمًا مَجْرُورًا _____ فِعْلًا سالمًا _____ فِعْلًا أَجْوَفَ _____ مُعَرَّفًا بِالإِضَافَةِ _____.

٢- أَكْمِلْ بِحَسَبِ المَطلوبِ بَينَ القوسَينِ: (علامتان)

أ- كَرَّمَ المُدِيرُ _____ . (جَمْع مُذَكَّرٍ سَالِم مُنَاسِب)

ب- تَقَدَّمَ القَائِدُ ثُمَّ _____ . (اسْمٌ مَعْطُوفٌ مَعَ الضَّبْطِ)

ج- أُعَامِلُ أَصْدِقَائِي _____احْتِرَامٍ. (حَرْفُ جَرّ)

د- _____ يُسَاعِدَانِ زَمِيلَهُمَا. (اسم مبني)

رابعًا / الإملاء.

١- ضَعْ دائرةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابةِ الصَّحِيحَةِ: (٤ علامات)

١- الكَلِمَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى أَلِفِ مَد وَسطَ الكَلِمَة: (١)

أ- مُكَافَأَة.	ب- مُنْشَأَة.	ج- مُفَاجَآت.	د- مَبْدَأ.

٢- فِي كَلِمَةِ (كُفْء) كُتِبَتِ الهَمْزَةُ مُنْفَرِدَةً لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا: (١)

أ- مَفْتُوحٌ.	ب- مَكْسُورٌ.	ج- سَاكِنٌ.	د- مَضْمُومٌ.

٣- الهَمْزَةُ المُتَطَرِّفَةُ فِي كَلِمَةِ (مُبْتَدَأ) كُتِبَتْ عَلَى أَلِفٍ لِأَنَّهَا سُبِقَتْ بِحَرْفٍ: (١)

ا- مَفْتُوحٌ.	ب- مَضْمُومٌ.	ج- سَاكِنٌ.	د- مَكْسُورٌ.

٤- عِنْدَ كِتَابَةِ مُفْرَد كَلِمَةِ (مَآذِن) تُكْتَبُ: (١)

أ- مِأْذَنَة.	ب- مِءْذَنَة.	ج- مِئْذَنَة.	د- مِؤْذَنَة.

٢- صَوِّب الخَطَأ الإِمْلَائِي فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ: (علامتان)

أ- قَدَّمْتُ التَّهْنِأَةَ لِصَدِيقِي. (_____)

ب- شَاطِؤُ البَحرِ جَمِيلٌ. (_____)

ج- تُقَامُ المَأَادِبُ فِي رَمَضَان. (_____)

د- رَئَيْتُ صَدِيقِي مَسَاءً. (_____)

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com

خَامِسًا / التَّعْبيرُ (٦ علامات)

اكْتُبْ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً تَكُونُ الجُمْلَةُ المِفْتَاحِيَّةُ فِيْهَا: (القَمَرُ بَدرٌ، يُشِعُّ بِالنُّورِ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ، وَالنُّجُومُ لَامِعَةٌ...)

_____

_____

_____

سَادِسًا / الخطُّ العَرَبِيُّ (٣ علامات)

اكْتُبْ النَّمُوذَجَ الآتِي بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرِى:

وَالعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإِخْفَاقِ

النَّسْخُ: _____.

الرِّقْعَة: _____.

انْتَهَتِ الأَسْئِلَةُ ..... تَمَنِّيَاتي لَكُمْ بِالتَّوفِيقِ وَالنَّجَاحِ.

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى www.zohoralaqsa.com