

5

طبعة
جديد

مدرسة ذكور المغازي الإعدادية (ب)

مُجَابَة

المراجعة النهائية في اللغة العربية

للفيف الخامس

الفصل الأول (الفترة الثانية)

إعداد المعلم
أيمن خليل السيد

العام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م

أولاً / القراءة

١- درس (ندمُ حصان)

في البراري الواسعة كان حصان يحيا، ويفرح أعظم الفرح عندما يركض سريعا كالريح. رآه يوما تاجر غني، فأعجب به، وطلب إليه أن يعمل عنده، فيجر عربته، لكن الحصان أجاب بلهجة صارمة: لن أكون خادما لأحد. قال التاجر: سأعطيك أجرك شعيرا كثيرا، تساءل الحصان: وهل أستطيع أن أركض مع الريح في البراري الواسعة؟ أجاب التاجر: سوف تُمضي يومك في المدينة الجميلة، وتأكل عندما تجوع. ضحك الحصان ساخرا، وقال: لست محتاجا إلى شعيرك، أجوع فأكل من العشب، وأعطش فأشرب من ماء النهر. غضب التاجر، وعاد إلى مدينته ساخطا.

- ١- ماذا طلب التاجر من الحصان؟ طلب إليه أن يعمل عنده، فيجر عربته.
- ٢- لماذا رفض الحصان طلب التاجر؟ لأنه لا يريد أن يكون خادما لأحد.
- ٣- من أين كان الحصان يأكل ويشرب؟ يأكل من العشب، ويشرب من ماء النهر.
- ٤- مرادف (صارمة) قاطعة مضاد (سريعا) بطيئا .
- ٥- (لكنَّ الحصان أجاب) أسلوب استدراك .
- ٦- (وعاد إلى مدينته ساخطا) تعبير يدل على شدة غضب التاجر بسبب رفض الحصان .
- ٧- (أشرب من) ضع التركيب في جملة من تعبيرك. أشرب من الماء العذب .
- ٨- (رآه يوما تاجر غني) الضمير في كلمة (رآه) يعود على الحصان .
- ٩- (يركض سريعا كالريح) شبه الكاتب سرعة الحصان بـ سرعة الريح .

لم تسقط الأمطار في العام المقبل، ولم ينبت العشب، فجاع الحصان جوعا شديدا، وعلم التاجر بذلك، فقابل الحصان، وقال له: إذا قبلت جر عربتي، فسأعطيك أجرك شعيرا، عليك أن تختار: إما أن تهلك جوعا، وإما أن تجر عربتي. قال الحصان بحزن وخجل: سأجر عربتك.

- ١- ما سبب جوع الحصان؟ لم تسقط الأمطار في العام المقبل، ولم ينبت العشب.
- ٢- لماذا وافق الحصان على طلب التاجر؟ لأنه خاف أن يهلك جوعا.
- ٣- مرادف (تهلك) تموت مضاد (قبلت) رفضت جمع (التاجر) التجار .
- ٤- (لم تسقط الأمطار) أسلوب نفي .
- ٥- (عليك أن) ضع التركيب في جملة من تعبيرك. عليك أن تحافظ على صلاتك .
- ٦- حاك النمط التالي: إذا قبلت جر عربتي فسأعطيك جرك شعيرا.
إذا أردت النجاح ف عليك بالاجتهاد.

ذهب الحصان مع التاجر إلى المدينة، وراح يجر عربته، وبعد أيام اشتد شوقه إلى البراري، فقال للتاجر: أريد الرجوع إلى البراري حيث ولدت، فضحك التاجر ضحكةً مآكرة، وقال: لن أسمح لك بذلك. أجاب الحصان محتدًا: أنا حر؛ أفعل ما أشاء، نظر التاجر إلى الحصان ساخرًا، ثم قال: لقد أصبحت عبدًا لي منذ قبلت بوضع الطوق حول عنقك، واللجام في فمك. منذ ذلك اليوم والحصان يعود إلى الإسطبل ذليلاً، ويرسل صهيلاً حزيناً؛ ليسمع إخوته في البراري: إن الذي يبيع حرته مرة واحدة، يظل عبدًا طيلة حياته.

- ١- ماذا طلب الحصان من التاجر بعد أيام؟ أريد الرجوع إلى البراري حيث ولدت.
 - ٢- لماذا لم يستطع الحصان العودة إلى البراري؟ لأنه أصبح عبدًا للتاجر منذ قبل بوضع الطوق حول عنقه، واللجام في فمه.
 - ٣- ما القيمة التي تعلمتها في نهاية القصة؟ الحرية أعلى ما نملك.
 - ٤- مرادف (محتدًا) غاضبًا مضاد (حرته) عبوديته.
 - ٥- (يعود إلى) ضع التركيب في جملة من تعبيرك. يعود العامل إلى بيته متعبًا.
 - ٦- (لقد أصبحت عبدًا لي) أسلوب توكيد.
 - ٧- (أريد الرجوع إلى البراري حيث ولدت) ما دلالة التعبير السابق؟ ندم الحصان، وشدة شوقه إلى الحرية.
- ٢- درس (الوجبة السريعة)**

تجتمع الأسرة وتتناول وجبتها الصحية في جوٍّ أسري، يغلفه المرح، والحب، والسعادة. ولكن بعض الناس يفضلون الذهاب إلى المطاعم أو المحلات التجارية؛ للحصول على وجبة سريعة، فيتخيرون ما لذ وطاب من الأغذية والمشروبات، مثل: رقائق البطاطا، واللحوم المعالجة والمعلبة والمقلية، والمشروبات الغازية.

- ١- ما الذي يفضله بعض الناس؟ ولماذا؟ يفضلون الذهاب إلى المطاعم أو المحلات التجارية؛ للحصول على وجبة سريعة.
- ٢- ما الأغذية التي تقدمها المطاعم؟ رقائق البطاطا، واللحوم المعالجة والمعلبة والمقلية، والمشروبات الغازية.
- ٣- مرادف (يتخيرون) يختارون مضاد (تجتمع) تتفرق مفرد (المطاعم) المطعم .
- ٤- (ولكن بعض الناس) أسلوب استدراك.
- ٥- (تتناول وجبتها الصحية) الضمير في (وجبتها) يعود على الأسرة .
- ٦- (جوٍّ أسري يغلفه المرح، والحب) تعبير يدل على سعادة وفرح الأسرة .

هذه الوجبات تكون - في الغالب - مقلية، وتضاف إليها صبغات ونكهات ومواد حافظة، وتحتوي على كميات زائدة من الدهون والسكريات، وتفتقر إلى الألياف والمعادن والفيتامينات التي يحتاجها الجسم لنمو سليم. والاستمرار في تناولها يؤدي إلى عدم التركيز على الوجبات البيئية الصحية، وهذا يسبب متاعب صحية ونفسية، تبدأ بالتأثير السلبي على أجسادنا بالتدريج، ولا سيما أجساد الأطفال الصغار، فتضعف عندهم المناعة، وتهاجمهم الأمراض في سن مبكرة، كمرض السكري، وأمراض القلب والكبد، وأمراض العمود الفقري، والمفاصل... وعندها يصبح المرء غير قادر على ممارسة نشاطاته الحياتية بفاعلية.

- ١- اذكر عيوب الوجبات السريعة. تكون مقلية، وتضاف إليها صبغات ونكهات ومواد حافظة، وتحتوي على كميات زائدة من الدهون والسكريات.
- ٢- ماذا ينتج عن الاستمرار في تناول الوجبات السريعة؟ يؤدي إلى عدم التركيز على الوجبات البيتية الصحية.
- ٣- مرادف (تفتقر) تحتاج مفرد (أجساد) جسد .
- ٤- (تحتوي على) ضع التركيب في جملة من تعبيرك . تحتوي الخضروات على الألياف .
- ٥- (تهاجمهم الأمراض في سن مبكرة) الضمير في (تهاجمهم) يعود على الأطفال .
- ٦- (وهذا يسبب متاعب صحية ونفسية) تعبير يدل على كثرة أضرار الوجبات السريعة .
- ٧- (تهاجمهم الأمراض) شبه الكاتب الأمراض بـ بوحش مفترس يهاجم .

إن مسؤولية التوعية بمخاطر هذه الوجبات مسؤولة مشتركة بين الأسرة، والمدرسة، والمؤسسات ذات العلاقة، ووسائل الإعلام، ومن الخير أن نقرع أجراس الخطر التي تنبه إلى الشر قبل وقوعه، وأن نأكل ونشرب ما هو أنفع، وليس ما هو أشهى، فقد يكون فيما نشتهي الهلكة، وأي متعة سنجدها في حياتنا بعد تقهقر الصحة!

- ١- على من تقع مسؤولية التوعية من مخاطر الوجبات السريعة؟ على الأسرة، والمدرسة، والمؤسسات ذات العلاقة، ووسائل الإعلام.
- ٢- بم تنصح زملاءك في المدرسة؟ الابتعاد عن تناول الوجبات السريعة.
- ٣- مرادف (تقهقر) تراجع مفرد (وسائل) وسيلة .
- ٤- (إنَّ مسؤولية التوعية) أسلوب توكيد .
- ٥- (قد يكون فيما نشتهي الهلكة) (قد) تفيد الشك .
- ٦- (أي متعة سنجدها في حياتنا بعد تقهقر الصحة) تعبير يدل على خطورة تناول الوجبات السريعة .

٣- درس (جَمَالُنَا نَصْنَعُهُ بِأَنْفُسِنَا)

ما يحققه الجمال من سعادة في النفس مسألة لا يختلف فيها اثنان؛ فالجمال نعمة وامتعة، ينبغي أن نحرص على وجوده في أنفسنا، فتذوق الجمال والتنعم به يحتاج من المرء أن يربي حواسه على معايشة الجمال، والنفور من كل قبيح؛ لذا عَوِدْ عَيْنَكَ النَظَرَ إِلَى مَا هُوَ جَمِيلٌ.

- ١- ما الذي يجب أن نحرص عليه ؟ ينبغي أن نحرص على وجود الجمال في أنفسنا.
- ٢- إلامَ يحتاج تذوق الجمال والتنعم به؟ يحتاج من المرء أن يربي حواسه على معايشة الجمال، والنفور من كل قبيح.
- ٣- مضاد (يختلف) يتفق مفرد (حواس) حاسة جمع (النَّفْس) الأنفُس / النفوس .
- ٤- (نحرص على) ضع التركيب في جملة من تعبيرك. نحرص على طاعة الوالدين .
- ٥- (لا يتنازع فيها اثنان) أسلوب نفي .
- ٦- (قبيح) (جميل) العلاقة بينهما تضاد .
- ٧- (لذا عَوِدْ عَيْنَكَ النَظَرَ) علاقتها بما قبلها تعليلية / سببية .

أبدأ بتجميل سريرك، ومرآتك، وغرفتك، تأمل جمال حديقة منزلك، أو بياض ياسمينه في مدخل بيتك، أطلق عنان بصرك في جمال السماء: لونها، وغيومها، وغروب شمسها، ونجومها، وقمرها، انظر إلى بسمه أمك فهي - أيضا - جمال تحصل عليه بجميل فعالك. وكذلك اجعل أذنك تسمع كل جميل: الشعر، والموسيقا الهادئة، وزقزقة العصافير، وحفيف الشجر...، ثم تيقن أنك إذا حققت لنفسك سماع كل ما هو جميل؛ فلن يتحدث لسانك إلا بما هو جميل.

- ١- اذكر مظاهر جمال السماء؟ لونها، وغيومها، وغروب شمسها، ونجومها، وقمرها.
- ٢- كيف تحصل على بسمه أمك؟ تحصل عليها بجميل فعالك.
- ٣- مضاد (غروب) شروق مفرد (العصافير) العصفور .
- ٤- (اجعل أذنك تسمع كل جميل) أسلوب أمر .
- ٥- حاك النمط التالي: لن يتحدث لسانك إلا بما هو جميل.
لن ينجح إلا المجتهد .

كن جميلاً في مظهرك: اختر الملابس المتناغمة في الألوان؛ فباقة الزهور إن لم تكن متناسقة في ألوانها، لن تكون جميلة، واعتن بنظافة جسدك، فلا ينبعث منك إلا أطيب الروائح؛ فإن أطيب الطيب الماء، ومن كمال أناقتك تصفيف شعرك، ونظافة حذائك.

- ١- كيف يكون الإنسان جميلاً في مظهره؟ أن يختار الملابس المتناغمة في الألوان.
- ٢- ما أطيب الطيب؟ أطيب الطيب الماء.
- ٣- مرادف (المتناغمة) المنسجمة مفرد (الروائح) الرائحة .
- ٤- (اعتن ب) ضع التركيب في جملة من تعبيرك اعتن بنظافة جسمك .
- ٥- حاك النمط التالي: لا ينبعث منك إلا أطيب الروائح.
لا إله إلا الله.

العيش في بيئة جميلة يدخل إلى النفس السرور والطمأنينة، وإذا اكتسب المرء الأناقة، وجمال المظهر، وجمال الخلق، وحسن الحديث؛ امتلك الثقة بالنفس، ومحبة الآخرين، وما أحسن أن يكون المرء قدوة في صنع الجمال، وتذوقه أينما يكون!

- ١- ما فائدة العيش في بيئة جميلة؟ العيش في بيئة جميلة يدخل إلى النفس السرور والطمأنينة.
- ٢- كيف يكون المرء قدوة في صنع الجمال؟ أن يكتسب الأناقة، وجمال المظهر، وجمال الخلق، وحسن الحديث.
- ٣- مرادف (الطمأنينة) السكينة والهدوء جمع (الحديث) الأحاديث .
- ٤- (يدخل إلى) ضع التركيب في جملة من تعبيرك يدخل الأب إلى البيت مبتسماً .
- ٥- (ما أحسن أن يكون المرء قدوة!) أسلوب تعجب .
- ٦- (العيش في بيئة جميلة يدخل إلى النفس السرور) تعبير يدل على أهمية العيش في بيئة جميلة .

٤- درس (الذكري التي لن تموت)

أجلس كل صباح هنا على باب المخيم، أسترجع ذكرياتي التي لا تفارقتني منذ سنين، تأتيني كل يوم تشدني من يدي، وتأخذني إلى هناك إلى صغد، فأجد نفسي واقفاً أمام عتبة داري مستودعاً كل ما فيه عند الله حتى عودتي، لن تطول غربتي، هكذا أخبروني، فقد تركت كل ما أحب داخل داري، وأغلقت بابها، ووضعت المفتاح في جيبتي، وحملت ذكرياتي، غادرت صغد رغماً عني، وقلبي مليء بالفزع والحيرة والألم.

- ١- لماذا كان الكاتب يجلس على باب المخيم؟ لاسترجاع ذكرياته التي لا تفارقه منذ سنين.
- ٢- صف حالة الكاتب عندما غادر صغد؟ كان قلبه مليئاً بالفزع والحيرة والألم.
- ٣- مرادف (تشدني) تجذني جمع (الألم) الآلام .
- ٤- (أجلس على) ضع التركيب في جملة من تعبيرك . أجلس على المقعد معتدلاً.
- ٥- (لن تطول غربتي) أسلوب نفي.
- ٦- (غادرت صغد وقلبي مليء بالفزع والحيرة والألم) تعبير يدل على شدة حزنه على فراق صغد.
- ٧- (تأتيني كل يوم تشدني من يدي) شبه الكاتب الذكريات بـ إنسان يشده من يده.

تركت خلفي جثث أصدقائي، وأشلاء جيرانتي، لم أستطع دفنهم؛ فالكل يركض، والخوف يغطي الوجوه، والألم يعترض القلوب، ونحن نسير على عجل. لم أكن أعلم أنني سأشيخ في دار غير داري، وأني سأنجب أولادي في بقعة ستسمى مخيم لاجئين، لم أكن أعلم أنني سأخبئ مفتاح داري تحت وسادتي لأكثر من ستين سنة، لم أكن أعلم بأن الوعود ستكون جوفاء، مغلفة بالكذب.

- ١- ما الذي تركه الكاتب خلفه؟ ترك خلفه جثث أصدقائه، وأشلاء جيرانته.
- ٢- لماذا لم يستطع الكاتب دفن جثث أصدقائه وجيرانته؟ لأن الكل يركض، والخوف يغطي الوجوه.
- ٣- لماذا احتفظ الكاتب بمفتاح الدار؟ كان يحمل الأمل بالعودة إلى داره.
- ٤- مرادف (يغطي) يغطي مُضاد (الكذب) الصدق مُفرد (الوعود) الوعد.
- ٥- (أنني سأنجب أولادي) أسلوب توكيد.
- ٦- (أكثر من) ضع التركيب في جملة من تعبيرك سكان المدن أكثر من سكان القرى.
- ٧- (جثث أصدقائي، وأشلاء جيرانتي) تعبير يدل على كثرة الشهداء والضحايا.

كنت أرى زحف الأعداء يجتاح وطني، ولكنني كنت أحدث نفسي أنني سأعود. مرت الأيام، وتوالت السنون، وأنا لم أزل أقبع في مخيم لاجئين، أقف على ناصية اللحم وأقاتل، فأنا على ثقة بأننا سنعود، سنعود مع النسور المحلقة، سنعود مع الرياح العاتية، سنعود إلى الكرم والزيتون، سنعود؛ لنرفع علم فلسطين، إلى جانب زهرة الحنون على روابينا الخضراء.

- ١- بم حدّث الكاتب نفسه؟ كان يحدث نفسه أنه سيعود.
 - ٢- كيف سيعود الفلسطيني إلى أرضه؟ سيعود مع النسر المحلقة، ومع الرياح العاتية.
 - ٣- ما دلالة تكرار كلمة (سنعود)؟ التوكيد على حق العودة.
 - ٤- مرادف (العاتية) شديدة الهبوب جمع (ناصية) نواصي مفرد (روائي) ريوة.
 - ٥- (أقف على) ضع التركيب في جملة من تعبيرك أقف على باب بيتي منتظرًا عودة والدي.
 - ٦- (لنرفع علم فلسطين) اللام في (لنرفع) لام التعليل.
 - ٧- (أنا على ثقة أننا سنعود) تعبير يدل على ثقة الفلسطيني بأنه سيعود إلى أرضه.
- ٥- درس (حَيَاتُنَا وَالشَّبْكَة العَنْكَبُوتِيَّة)**

تصاحبنا كظلنا، ولا نتصور حياتنا دونها، وإن حدث ونسينا اصطحاب الجهاز الخلوي الذي يصلنا بها، أحسنا كأننا في فلاة وقد انقطعت بنا السبل، إنها الشبكة العنكبوتية (الإنترنت). وخدمة هذه الشبكة أصبحت معنا في الشارع، والبيت، والعمل، وعندما نتزاور...، وهي خدمة قدمت لنا أروع التسهيلات في حياتنا، وجعلت العالم بين أيدينا، نتابع أخباره، ونطلع فيه على الجديد في العلم والثقافة، ونتابع مدارسنا ومعاهدنا وجامعاتنا وأماكن عملنا، ونتواصل مع أحبائنا وأصدقائنا في كل أنحاء المعمورة.

- ١- أين تتواجد خدمة الشبكة العنكبوتية؟ أصبحت معنا في الشارع، والبيت، والعمل، وعندما نتزاور.
- ٢- ما الذي قدمته لنا خدمة الشبكة العنكبوتية؟ وجعلت العالم بين أيدينا، نتابع أخباره، ونطلع فيه على الجديد في العلم والثقافة.
- ٣- مرادف (فلاة) صحراء مفرد (السبل) السيبل جمع (الجهاز) الأجهزة.
- ٤- (وقد انقطعت بنا السبل) أسلوب توكيد.
- ٥- (تصاحبنا كظلنا) شبه الكاتب خدمة الشبكة العنكبوتية بـ بالظل الذي يصاحبنا.
- ٦- (نتواصل مع) ضع التركيب في جملة من تعبيرك. نتواصل مع أصدقائنا باستمرار.
- ٧- (لا نتصور الحياة دونها) تعبير يدل على أهمية الشبكة العنكبوتية.

ولكن هذه الشبكة سلبت عقول كثير منا، ووصل التعلق بها إلى درجة الإدمان، وهذا جعلنا نقصر في القيام بواجباتنا، والإفراط دوما يؤدي إلى التفریط، ففي العمل ينشغل كثير منا بالشبكة العنكبوتية عن القيام بواجباته الوظيفية، ويظل يتصفح المواقع، واحدًا بعد آخر بلا هدف، وفي البيت أصبحت تجد أفراد الأسرة كل منهم منعزل عن الآخر، ومن الصعب لَم شتاتهم على مائدة طعام، فأصبحوا في البيت غرباء، وكأنما هم في فندق، فلا يعرف أحدٌ أحدًا.

- ١- ما الآثار السلبية للشبكة العنكبوتية ؟ سلبت عقولنا، ووصل التعلق بها إلى الإدمان، وهذا جعلنا نقصر في القيام بواجباتنا.
- ٢- كيف جعلت الشبكة العنكبوتية أفراد الأسرة كالعرباء ؟ أصبحت تجد أفراد الأسرة كل منهم منعزل عن الآخر.
- ٣- مرادف (الإفراط) الإكثار جمع (هدف) أهداف مفرد (غرباء) غريب.
- ٤- (لكن هذه الشبكة) أسلوب استدراك .

٥- (يؤدي إلى) ضع التركيب في جملة من تعبيرك الاجتهاد يؤدي إلى النجاح.

٦- (هذه الشبكة سلبت عقول كثير منا) تعبير يدل على كثرة عيوب الشبكة العنكبوتية.

حتى الزيارات واللقاءات في المناسبات تأثرت بشكل كبير، نذهب لزيارة أحببتنا، فنسارع إلى زيارة المواقع الإلكترونية، فنتحول إلى تماثيل، لا نتكلم، هذا يحدث في جهازه، وهذا يزور المواقع، وهذه ترسل الرسائل، ثم تستقبلها، وهذا يضحك، أو يكشر وحده، وهذه تحدث نفسها وحدها... ما نخشاه أن يصبح سوء استخدام الشبكة العنكبوتية همًا يقض مضاجعنا، ويزلزل علاقاتنا الاجتماعية، ويدمر أعمالنا.

١- ما أثر الشبكة العنكبوتية في زيارتنا؟ نذهب لزيارة أحببتنا، فنسارع إلى زيارة المواقع الإلكترونية، فنتحول إلى تماثيل، لا نتكلم.

٢- ما الذي يخشاه الكاتب؟ أن يصبح سوء استخدام الشبكة العنكبوتية همًا يقض مضاجعنا، ويزلزل علاقاتنا الاجتماعية.

٣- مرادف (يحدث) ينظر بتمعن جمع (شكل) أشكال مفرد (تماثيل) تمثال.

٤- (ما نخشاه) نوع (ما) موصولة.

٥- (نذهب لـ) ضع التركيب في جملة من تعبيرك سنذهب لزيارة بيت جدي.

٦- (يقض مضاجعنا) ما دلالة التعبير السابق؟ تعبير يدل على كثرة مساوئ استخدام الشبكة العنكبوتية.

ثانياً / النصوص.

١- (الممرضة)

مثل الملاك تراءت في ثناياها	بيضاء في ثوبها يسبيك مرآها
من غرفة تتهادى في بشاشتها	لغرفة تعني دوما بمرضاها
إذا المريض ترجأها لحاجته	حالا تلبيه لا تبطي بممشاها
في الصبح تأخذ في رفق حرارته	حيناً وتأخذها أيضا بممساها

١- قائل النص الشاعر:

أ- أبو القاسم الشابي. **ب- أنيس الطباع.** ج- فوزي العنتيل. د- هارون هاشم رشيد.

٢- بم شبه الشاعر الممرضة في البيت الأول؟ شبه الشاعر الممرضة بالملاك.

٣- ما الأعمال التي تقوم بها الممرضة؟ تعني بالمرضى، تعطيهم الدواء، تأخذ حرارتهم.

٤- مرادف (تتهادى) تمشي ببطء جمع (الملاك) الملائكة.

٥- (تعني بـ) ضع التركيب في جملة من تعبيرك . تعني الأم بأطفالها.

٦- (إذا المريض ترجأها لحاجته) الضمير في (ترجأها) يعود على الممرضة.

٧- (بيضاء في ثوبها يسبيك مرآها) تعبير يدل على جمال شكل وملابس الممرضة.

رحيمة القلب في عطف وفي أدب ترعاه يوما فتسليه سجاياها
هذي الفتية لا تحصى مآثرها جادت براحتها من أجل مرضاها
آست لدى السلم مرضاها بما اتصفت كما تواسي بوقت الحرب جرحاها
فهي التي في الحمى جنديّة جمعت نبلا وعطفا ولطفا في حناياها

- ١- ما دور الممرضة في حالتي الحرب والسلم؟ في السلم تداوي المرضى، وفي الحرب تخفف عن الجرحى.
 - ٢- مرادف (سجاياها) أخلاقها مفرد (مرضاها) مريضها.
 - ٣- (جادت بـ) ضع التركيب في جملة من تعبيرك جادت الأم بكل ما تملك لأبنائها.
 - ٤- (فهي التي في الحمى جنديّة) وضّح الجمال في التعبير السابق . شبه الشاعر الممرضة بالجنديّة.
 - ٥- (جادت براحتها من أجل مرضاها) تعبير يدلُّ على تضحية الممرضة من أجل المرضى.
- ٢- صِرْفَةُ لَاجِئٍ

أنا لن أعيش مشردا أنا لن أظل مقيدا
أنا لي غد وغدا سأز حف ثائرا متمردا
أنا لن أخاف من العوا صف وهي تجتاح المدى
ومن الأعاصير التي ترمي دمارا أسودا

١- قائلُ النَّصِّ الشَّاعِرِ :

أ- أبو القاسم الشابي. ب- أنيس الطباع. ج- هارون هاشم رشيد. د- توفيق زياد.

- ٢- ما الذي يرفضه الشاعر؟ يرفض أن يعيش مشردًا ومقيدًا.
- ٣- مرادف (مقيدًا) مكبلاً مفرد (الأعاصير) الإعصار.
- ٤- (لن أعيش مشردًا) أسلوب نفي.
- ٥- (لن أخاف من العواصف) تعبير يدل على شجاعته وعدم خوفه من العدو.

أنا صاحب الحق الكبي ر وصانع منه الغدا
سأعيده ... وأعيده وطننا عزيزا سيدا
سأزلزل الدنيا غدا وأسير جيشا أوحدا
لي موعدني في موطني هيهات أنسى الموعدا

- ١- كيف سيعود اللاجئ إلى وطنه؟ سيعود إلى وطنه بالقوة، والوحدة.
- ٢- مرادف (هيهات) بَعْدَ مضاد (عزيزًا) ذليلًا.
- ٣- (هيهات أنسى الموعدا) تعبير يدل على إصرار الفلسطيني على العودة.
- ٤- (سأعيده ... وأعيده) ماذا أفاد التكرار؟ التوكيد على تحرير الوطن.

ثالثاً / القواعد اللغوية.

حوط حول رمز الإجابة الصحيحة:

١- الكلمات الآتية أسماء ما عدا:

أ- مدرسة.	ب- يدرس.	ج- دارس.	د- مدرّوس.
-----------	-----------------	----------	------------

٢- الكلمات الآتية ليست أسماء ما عدا:

أ- قرأ.	ب- اقرأ.	ج- قارئ.	د- يقرأ.
---------	----------	-----------------	----------

٣- الاسم الذي يدل على علم مما يأتي:

أ- لقدس.	ب- البيت.	ج- النار.	د- المدينة.
-----------------	-----------	-----------	-------------

٤- الأسماء الآتية أعلام ما عدا:

أ- مصر.	ب- الأردن.	ج- الدروس.	د- إبراهيم.
---------	------------	-------------------	-------------

٥- اسم العلم من الأسماء الآتية:

أ- الصخرة.	ب- الشهيد.	ج- الهضبة.	د- نابلس.
------------	------------	------------	------------------

٦- الجملة التي اشتملت على ضمير متكلم منفصل هي:

أ- نحن طلاب مجتهدون.	ب- الأم هي مصدر الحنان.	ج- أنتم فخر الوطن.	د- الشباب هم المستقبل.
-----------------------------	-------------------------	--------------------	------------------------

٧- _____ قضاة عادلون. ضمير الغائب المناسب:

أ- أنتم.	ب- هن.	ج- هم.	د- نحن.
----------	--------	---------------	---------

٨- _____ طبيبتان ماهرتان. ضمير المخاطب المناسب:

أ- أنتم.	ب- أنتما.	ج- أنتن.	د- أنتِ.
----------	------------------	----------	----------

٩- الجملة التي اشتملت على ضمير مخاطب متصل هي:

أ- الحديقة أشجارها جميلة.	ب- بيتكم جميل.	ج- والداي أحبهما كثيرا.	د- الشهيد حي عند ربه.
---------------------------	-----------------------	-------------------------	-----------------------

١٠- الجملة التي اشتملت على ضمير متكلم متصل هي:

أ- مدرستي نظيفة.	ب- المعلم شرّحه مفهوم.	ج- ذاكرنا دروسنا.	د- (أ + ج)
-------------------------	------------------------	-------------------	------------

١١- الجملة التي اشتملت على ضمير غائب متصل هي:

أ- وطني عزيز.	ب- أمك رحيمة.	ج- الجندي رأسه مرفوع.	د- بيتنا واسع.
---------------	---------------	------------------------------	----------------

١٢- الفعل الماضي من الأفعال الآتية:

أ- انطلق.	ب- يشربون.	ج- اضرب.	د- قم.
------------------	------------	----------	--------

١٣- الفعل الذي يحدث في الزمن الماضي هو:

أ- فعل الأمر.	ب- الفعل المضارع.	ج- الفعل الماضي.	د- جميع ما سبق.
---------------	-------------------	-------------------------	-----------------

١٤ - جميع الكلمات فعل ماض ما عدا:

أ- كتب.	ب- قاتل.	ج- <u>نمشي</u> .	د- قرأ.
---------	----------	------------------	---------

١٥ - الفعل الذي يحدث في الزمن الحاضر:

أ- <u>الفعل المضارع</u> .	ب- فعل الأمر.	ج- الفعل الماضي.	د- جميع ما سبق.
---------------------------	---------------	------------------	-----------------

١٦ - الفعل المضارع مما يأتي:

أ- كتب.	ب- <u>يكتب</u> .	ج- اكتب.	د- كتبوا.
---------	------------------	----------	-----------

١٧ - جميع الكلمات فعل مضارع ما عدا:

أ- يدرس.	ب- نمشي.	ج- <u>تكلم</u> .	د- يتكلم.
----------	----------	------------------	-----------

١٨ - فعل الأمر فعل يطلب حدوثه في الزمن:

أ- الماضي.	ب- الحاضر.	ج- المستقبل.	د- <u>الحاضر أو المستقبل</u> .
------------	------------	--------------	--------------------------------

١٩ - فعل الأمر من الأفعال الآتية:

أ- أفهم.	ب- <u>أفهم</u> .	ج- فهم.	د- فهمنا.
----------	------------------	---------	-----------

٢٠ - جميع الكلمات فعل أمر ما عدا:

أ- احضد.	ب- ارحم.	ج- ضم.	د- <u>نام</u> .
----------	----------	--------	-----------------

٢١ - الحروف الآتية حروف جر ما عدا:

أ- من.	ب- <u>ثم</u> .	ج- عن.	د- على.
--------	----------------	--------	---------

٢٢ - (ذهب سعيد إلى البيت) الضبط الصحيح لما تحته خط:

أ- البيت.	ب- <u>البيت</u> .	ج- البيت.	د- البيث.
-----------	-------------------	-----------	-----------

٢٣ - حرف واحد مما يأتي ليس من أحرف العطف:

أ- و.	ب- ثم.	ج- <u>على</u> .	د- ف.
-------	--------	-----------------	-------

٢٤ - حرف العطف مما يأتي:

أ- في.	ب- <u>ف</u> .	ج- هل.	د- من.
--------	---------------	--------	--------

٢٥ - اقرأ قصة _____ كتابًا. الحرف المناسب لملء الفراغ:

أ- من.	ب- في.	ج- <u>أو</u> .	د- على.
--------	--------	----------------	---------

١- اقرأ ثم أجب:

مكتبة المدرسة عامرة بالكتب المفيدة، يقبل عليها التلاميذ المجدون، وتتردد عليها التلميذات المجيدات، حُبًا في العلم والمعرفة، فاحرص يا محمد على زيارة المكتبة، والاستفادة منها.

١- استخرج من القطعة السابقة:

- اسمًا **محمد** نوعه **اسم علم** فعلاً **يقبل** نوعه **مضارع**
 ضميرًا **عليها** نوعه **ضمير متصل للغائب** حرفًا **في** نوعه **حرف جر** .
 ٢- مثل من عندك حسب المطلوب في الجدول:

اسم علم	فعل أمر	حرف عطف	ضمير منفصل للمتكلم
خليل	اشرب	ثم	نحن/ أنا

٢- اقرأ ثم أجب:

قيل إن الحاكم في الأندلس كان يُسعر الأشياء الضرورية، مثل: الخبز واللحم، ويأمر البائعين بأن يضعوا عليها أوراقًا بسعرها، ثم يبعث المحتسب الولد الصغير أو الخادم إلى السوق لاختبار أمانة البائع، فإن باعه بأكثر من السعر الرسمي استدعاه وعاقبه.

١- استخرج من القطعة السابقة:

- اسم علم **الأندلس** اسم جماد **أوراقًا** فعلاً ماضيًا **باعه**
 فعلاً مضارعًا **يسعر** ضميرًا متصلًا **عليها** حرف **في** حرف عطف **ثم** .
 ٢- صنف الكلمات الآتية حسب الجدول:

(أنا، المقعد، الأندلس، أنتن، هما، اكتبوا)

اسم علم	اسم جماد	ضمير مخاطب	ضمير متكلم	ضمير غائب	فعل أمر
الأندلس	المقعد	أنتن	أنا	هما	اكتبوا

٣- اقرأ ثم أجب:

الأبطال تاج أمتهم وهم عنوان مجدها وهم خير من يدافع عن الأوطان وخير من يعطي بلا مقابل، حملوا أرواحهم على راحتهم، وألقوا بها في المخاطر والصعاب، ومن هؤلاء الأبطال المشهورين خالد بن الوليد.

١- استخرج من القطعة السابقة:

- اسمًا **خالد** نوعه **اسم علم** فعلاً **يدافع** نوعه **فعل مضارع**
 ضميرًا **هم** نوعه **ضمير غائب منفصل** حرفًا **عن** نوعه **حرف جر** .
 ٢- مثل من عندك حسب المطلوب في الجدول:

اسم علم	فعل مضارع	حرف جر	ضمير منفصل للغائب
إبراهيم	يصلي	إلى	هو

رابعاً / الإملاء.

أولاً / اللام القمرية واللام الشمسية:

السؤال الأول / حوِّطْ حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١ - اللام الشمسية:

أ - لا تكتب وتلفظ.	ب - لا تكتب ولا تلفظ.	ج - <u>تكتب ولا تلفظ.</u>	د - تكتب وتلفظ.
--------------------	-----------------------	---------------------------	-----------------

٢ - اللام القمرية:

أ - لا تكتب ولا تلفظ.	ب - <u>تكتب وتلفظ.</u>	ج - لا تكتب وتلفظ.	د - تكتب ولا تلفظ.
-----------------------	------------------------	--------------------	--------------------

٣ - الكلمة التي اشتملت على لام قمرية هي:

أ - الشرق.	ب - الدين.	ج - <u>الملعب.</u>	د - الزرافة.
------------	------------	--------------------	--------------

٤ - الكلمة التي اشتملت على لام شمسية هي:

أ - المدينة.	ب - الجمل.	ج - <u>الثوب.</u>	د - الكلب.
--------------	------------	-------------------	------------

٥ - جميع الكلمات اشتملت على لام قمرية ما عدا:

أ - الوادي.	ب - القاعدة.	ج - <u>النار.</u>	د - العمر.
-------------	--------------	-------------------	------------

٦ - جميع الكلمات اشتملت على لام شمسية ما عدا:

أ - السماء.	ب - النجوم.	ج - الشمس.	د - <u>الورقة.</u>
-------------	-------------	------------	--------------------

السؤال الثاني / هات من عندك:

كلمات بها لام قمرية: العلم، القلم، البيت، الوطن.

كلمات بها لام شمسية: الزجل، النار، السماء، الساعة.

ثانياً / التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء المغلقة:

السؤال الأول / حوِّطْ حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١ - تنطق هاء في حالة السكون، وتاء عند تحريكها:

أ - <u>تاء المربوطة.</u>	ب - التاء المفتوحة.	ج - الهاء المغلقة.	د - (أ + ب).
--------------------------	---------------------	--------------------	--------------

٢ - تنطق تاء في حالتي السكون والحركة:

أ - الهاء المغلقة.	ب - <u>التاء المفتوحة.</u>	ج - التاء المربوطة.	د - (ب + ج).
--------------------	----------------------------	---------------------	--------------

٣ - تنطق هاء عند تحريكها أو تسكينها:

أ - التاء المفتوحة.	ب - التاء المربوطة.	ج - <u>الهاء المغلقة.</u>	د - (ب + ج).
---------------------	---------------------	---------------------------	--------------

٤ - الجملة التي اشتملت على خطأ إملائي هي:

أ - سقطت الأمطار.	ب - كتبت الدرس.	ج - <u>غُذِيَ إلى البيت متعباً.</u>	د - شربت حتى ارتويت.
-------------------	-----------------	-------------------------------------	----------------------

٥- جميع الجمل فيها خطأ ما عدا واحدة:

١- القدس عاصمه فلسطين.	ب- كتب محمد دروسة.	ج- القدس زهرة المدائن.	د- قرأة القصة.
------------------------	--------------------	------------------------	----------------

٦- دخل الحاسوب حيا__ الناس. الحرف المناسب لملء الفراغ:

أ- هـ.	ب- ت.	ج- ق.	د- هـ.
--------	-------	-------	--------

٧- زر__ جدي في القرية. الحرف المناسب لملء الفراغ:

١- هـ.	ب- ة.	ج- ت.	د- ة.
--------	-------	-------	-------

٨- خرجت أتنز__ في الحديقة. الحرف المناسب لملء الفراغ:

أ- ت.	ب- ة.	ج- هـ.	د- هـ.
-------	-------	--------	--------

السؤال الثاني / هات من عندك:

كلمات بها تاء مربوطة: **مدرسة، قرية، مدينة، غزة.**

كلمات بها تاء مفتوحة: **بنات، قرأت، مستشفيات، تلميذات.**

كلمات بها هاء مغلقة: **بيته، منه، أخاه، أخته.**

خامساً / التعبير

أولاً / اكتشاف الكلمات الناقصة وإعادتها:

الكلمات التي في المستطيل سقطت خطأ من النص الآتي، اكتشف مكانها وأعدّها إليه:

القدس	بن	قام	فلسطين	الأقصى	زياد	جامع	زار
-------	----	-----	--------	--------	------	------	-----

عاد إلى الأردن مسروراً بما رآه في فقد بزيارة إلى أقاربه، وهناك أماكن كثيرة، فقد أخذه أقاربه إلى الرملة واللد وعكا، وصلوا في الجزائر، ولم يترك فلسطين إلا بعد أن زار، وصلى في المسجد، وفي مسجد عمر الخطاب.

عاد **زياد** إلى الأردن مسروراً بما رآه في **فلسطين** فقد **قام** بزيارة إلى أقاربه، وهناك **زار** أماكن كثيرة، فقد أخذه أقاربه إلى الرملة واللد وعكا، وصلوا في **جامع** الجزائر، ولم يترك فلسطين إلا بعد أن زار **القدس**، وصلى في **المسجد الأقصى**، وفي مسجد عمر **بن** الخطاب.

ثانياً / اكتشاف الكلمات الزائدة وحذفها:

١- في النص الآتي كلمات زائدة، اكتشفها، واحذفها:

دخل الحاسوب **الحديقة** حياة البشر، حاملاً معه متعة **الحقبة** التقدم العلمي الذي وصل إليه **الجندي** الإنسان، ومحققاً طموحات **الأسرى** الكثيرين ممن يبحثون عن **الشجرة** التميز، وفي الوقت ذاته أصبح الحاسوب سلاحاً **قاتلاً** ذا حدين؛ فهو إلى جانب **المسجد** فوائده التي لا تحصى فإنه قد يكون عدواً **طفلاً** شرساً إذا ما أسيء استخدامه.

٢- في النص الآتي كلمات زائدة، اكتشفها، واحذفها:

ترغب مدرسة الوفاء **الماء** بالاحتفال بيوم الاستقلال، وتريد المعلمة **المریض** أن توزع الأدوار على الطلبة فقالت: أنت يا جهاد ارسم **الفراشة** علم فلسطين، وارفعه **القمر** عالياً، وأنت يا دعاء، احفظي قصيدة **الثواني** (سنعود)، وأنشديها في **الغرفة** الإذاعة المدرسية، وأنتما يا رغد، ويا عبد الرحمن قدما **الصوم** فقرة تراثية، وأنتم يا أبنائي قفوا في الطابور بنظام، وارفعوا **الساحة** رؤوسكم عالياً، ورددوا: عاشت فلسطين حرة عربية.

ثالثاً / اكتشاف الكلمات الشاذة، واستبدالها بكلمات مناسبة:

١ - اكتشف الكلمات الشاذة في النص، وضع مكانها كلمات مناسبة من المستطيل:

بسمكة	النهر	السنارة	الأسماك	السلة	السرور	عمر	صباحاً
-------	-------	---------	---------	-------	--------	-----	--------

يعيش حامد في قرية قرب النهر، أراد يوماً أن يعلم ابنه عمر صيد الأرناب، أعد العدة، وخرج ليلاً مع ابنه إلى النهر، أخرج عمر سنارة، ثم ألقاها في البئر، وجلس يراقبها، وهو يأمل أن يظفر بغزالة كبيرة، فجأة تحركت البندقية، فظهرت علامات الحزن على وجهه، فقال له أبوه: يا محمد اسحب السمكة بقوة، ثم ضعها في الماء بجانبك. يعيش حامد في قرية قرب النهر، أراد يوماً أن يعلم ابنه عمر صيد **الأسماك**، أعد العدة، وخرج **صباحاً** مع ابنه إلى النهر، أخرج عمر سنارة، ثم ألقاها في **النهر**، وجلس يراقبها، وهو يأمل أن يظفر **بسمكة** كبيرة، فجأة تحركت **السنارة**، فظهرت علامات **السرور** على وجهه، فقال له أبوه: يا **عمر** اسحب السمكة بقوة، ثم ضعها في **السلة** بجانبك.

٢ - اكتشف الكلمات الشاذة في النص، وضع مكانها كلمات مناسبة من المستطيل:

عصب	ثمارها	مصانع	زراعة	للتصدير	الزراعية	دول	عمل
-----	--------	-------	-------	---------	----------	-----	-----

تعد الحمضيات من أهم المنتجات الحيوانية في فلسطين، حيث وفرت فرص بطالة لآلاف العمال، للعمل في اقتلاع أشجارها، وجني أزهارها، وتجهيزها للاستيراد من خلال مزارع التصدير إلى العديد من بحار العالم، وبذلك شكلت صادرات الحمضيات مشكلة الاقتصاد الوطني.

تعد الحمضيات من أهم المنتجات **الزراعية** في فلسطين، حيث وفرت فرص **عمل** لآلاف العمال، للعمل في **زراعة** أشجارها، وجني **ثمارها**، وتجهيزها **للتصدير** من خلال **مصانع** التصدير إلى **دول** العالم، وبذلك شكلت صادرات الحمضيات **عصب** الاقتصاد الوطني.

سادساً / الخط العربي.

اكتب النموذج الآتي بخط النسخ مرتين:

الَّذِي يَسْكُتُ عَنِ الْفَسَادِ، وَيَغْشَى النَّاسَ يُغْرِقُ السَّفِينَةَ.

اكتب النموذج الآتي بخط النسخ مرتين:

مِنْ كَمَالِ أَنْفَاتِكَ تَصْفِيْفُ شَعْرِكَ، وَنَظَافَةُ حِدَائِكَ.

اكتب النموذج الآتي بخط النسخ مرتين:

بَاقَةُ الزَّهْوَرِ إِنْ لَمْ تَكُنْ مُتَنَاسِقَةً فِي أَلْوَانِهَا، لَنْ تَكُونَ جَمِيلَةً.

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح.

اختبار نهاية الفصل الأول
للفيف الخامس

٤٠

المادة: اللغة العربية المدرسة : _____
اسم الطالب/ة : _____
الشعبة: _____

(٦ علامات)

أولاً / القراءة: من درس (ندم حصان)

قال التاجر: سأعطيك أجرك شعيراً كثيراً، تساءل الحصان: وهل أستطيع أن أركض مع الريح في البراري الواسعة؟
أجاب التاجر: سوف تُمضي يومك في المدينة الجميلة، وتأكل عندما تجوع. ضحك الحصان ساخراً، وقال: لست محتاجاً إلى شعيرك، أجوع فأكل من العشب، وأعطش فأشرب من ماء النهر. غضب التاجر، وعاد إلى مدينته ساخطاً.

١- الفكرة العامة للفقرة السابقة:

أ- عودة التاجر إلى مدينته.	ب- الحصان يرفض عرض التاجر.
ج- الحصان يأكل الشعير.	د- سخريّة التاجر من الحصان.

٢- ما الذي عرضه التاجر على الحصان ؟ سيعطيه أجره شعيراً كثيراً.

٣- من أين يأكل الحصان ويشرب ؟ يأكل العشب ويشرب من ماء النهر.

٤- (سوف تُمضي يومك) مرادف (تُمضي):

أ- تسرع.	ب- تقضي.	ج- تمشي.	د- ترجع.
----------	----------	----------	----------

٥- (لست محتاجاً إلى شعيرك) أسلوب:

أ- نفي.	ب- استفهام.	ج- أمر.	د- توكيد.
---------	-------------	---------	-----------

٦- هات معنى ما تحته خط:

أ- عاد إلى مدينته ساخطاً. (رج)

ب- عاد محمد صديقه المريض. (زل)

(٧ علامات)

ثانياً / النصوص من نص (الممرضة):

مثل الملاك تراءت في ثناياها	بيضاء في ثوبها يسبيك مرآها
من غرفة تتهدى في بشاشتها	لغرفة تعني دوما بمرضها
إذا المريض ترجأها لحاجته	حالا تلبيه لا تبطي بمشاها

١- ماذا تفعل الممرضة إذا احتاجها المريض؟ تلي حاجته بسرعة ودون تباطؤ.

٢- اكتب من الأبيات السابقة البيت الذي يحمل المعنى الآتي:
(الممرضة تشبه الملائكة في شكلها وملابسها)

مثل الملاك تراءت في ثناياها بيضاء في ثوبها يسبيك مرآها.

٣- (مثل الملاك) جمع (الملاك):

أ- الملوك.	ب- الممالك.	ج- الملائكة.	د- المالك.
------------	-------------	--------------	------------

٤- (مثل الملاك تراءت في ثناياها) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الممرضة بـ بالملائكة.

٥- (حالاً تلبيه لا تبطي بممشاها) تعبير يدل على سرعة استجابة الممرضة لطلب المريض.

٦- من نص (صرخة لاجئ) اكتب البيت التالي لقول الشاعر:

أنا لن أعيش مشرداً أنا لن أظل مقيداً
أنا لي غد وغدا سأل حفا تائراً متمرداً.

٧- من نص (الممرضة) اكتب البيت التالي لقول الشاعر:

إذا المريض ترجأها لحاجته حالاً تلبيه لا تبطي بممشاها
في الصبح تأخذ في رفق حرارته حيناً وتأخذها أيضاً بمسأها.

ثالثاً / القواعد اللغوية:

١- ضَعْ دائرةً حَوْلَ رَمَزِ الإجابةِ الصَّحيحةِ:

١- الجملة التي اشتملت على ضمير غائب متصل هي:

أ- بيتي واسع.	ب- أخوك مجتهد.	ج- المعلم شرحه مفهوم.	د- حديقتنا جميلة.
---------------	----------------	-----------------------	-------------------

٢- جميع الكلمات فعل ماض ما عدا:

أ- شرب.	ب- صافح.	ج- نكتب.	د- ملأ.
---------	----------	----------	---------

٣- الفعل المضارع مما يأتي:

أ- ضرب.	ب- نضرب.	ج- اضرب.	د- ضربوا.
---------	----------	----------	-----------

٤- فعل الأمر من الأفعال الآتية:

أ- أفهم.	ب- أفهم.	ج- فهم.	د- فهمنا.
----------	----------	---------	-----------

٥- (ذهب خليل إلى السوق) الضبط الصحيح لما تحته خط:

أ- السوق.	ب- السوق.	ج- السوق.	د- السوق.
-----------	-----------	-----------	-----------

٦- حرف العطف مما يأتي:

أ- على.	ب- إلى.	ج- أ.	د- أو.
---------	---------	-------	--------

٢- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

فِي إِحْدَى لِيَالِي الْحَرْبِ عَلَى عَزَّةَ، اقْتَحَمَ الْإِحْتِلَالَ أَحَدَ الْأَحْيَاءِ، وَقُصِفَتِ الْبُيُوتُ، فَهَبَّ الْأَهَالِي، فَسَقَطَ الْعَدِيدُ مِنْهُمْ، تَنَاءَثَرَتْ أَشْلَاءُ الشُّهَدَاءِ وَالضَّحَايَا، لَكِنَّ الْإِحْتِلَالَ اضْطُرَّ أَنْ يَرْجِعَ وَهُوَ خَائِبٌ بِسَبَبِ شَجَاعَةِ الْأَهَالِي.

(٤ علامات)

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

اسْمَ عِلْمٍ **عَزَّةَ** اسْمَ جَمَادِ **النُّيُوتِ** فِعْلًا مَاضِيًا **اقْتَحَمَ** ضَمِيرًا مُتَّصِلًا مِنْهُمْ فِعْلًا مُضَارِعًا **يَنْجِعُ** ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا **هُوَ** حَرْفٌ جَرٌّ **عَلَى** حَرْفٌ عَطْفٍ **و**.

(علامتان)

٢- صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

(أنا، جمال، أنثما، اكتب)

اسم علم	ضمير مخاطب	ضمير متكلم	فعل أمر
جمال	أنثما	أنا	اكتب

رابعًا / الإملاء.

(٤ علامات)

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(١)

١- الْكَلِمَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى لَامٍ قَمْرِيَّةٍ هِيَ:

١- الشارع.	ب- الدولة.	ج- الباب.	د- الزرافة.
------------	------------	------------------	-------------

(١)

٢- تُنطَقُ تَاءٌ فِي حَالَتِي السُّكُونِ وَالْحَرَكَةِ:

أ- الهاء المغلقة.	ب- التاء المفتوحة.	ج- التاء المربوطة.	د- (ب + ج).
-------------------	---------------------------	--------------------	---------------

(١)

٣- جَمِّعِ الْجُمْلِ فِيهَا خَطَأً مَا عَدَا وَاحِدَةً:

١- المَكْتَبَةُ مَنَارَهُ الْعِلْمِ.	ب- رَكِبَ حُسَامٌ جَوَادَةً.	ج- الْقُدْسُ زَهْرَةُ الْمَدَائِنِ.	د- كَتَبْتُ الدَّرْسَ.
--------------------------------------	------------------------------	--	------------------------

(١)

٤- خَرَجْتُ أَتَنَزُّ — فِي الْحَدِيقَةِ. الْحَرْفُ الْمُنَاسِبُ لِمَاءِ الْفَرَاغِ:

أ- ت.	ب- ة.	ج- هـ.	د- هـ.
-------	-------	--------	---------------

(علامتان)

٢- صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- أ- وَدَعَ الرَّجُلُ أَسْرَتَهُ بِحَزْنٍ. (**أُسْرَتَهُ**)
- ب- كَتَبْتُ الْبِنَةَ الدَّرْسَ. (**الْبِنَتِ**)
- ج- قَابَلْتُ صَدِيقِي، وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ. (**عَلَيْهِ**)
- د- رَحَّبْتُ بِالضُّيُوفِ. (**رَحِبْتُ**)

خامساً / التعبير

اكتشف الكلمات الناقصة، وأعدّها إلى مكانها:

(٦ علامات)

الاحتلال	الوطن	الحرية	الانتماء	الفلسطيني	المصير	التضحية	أبطالاً
----------	-------	--------	----------	-----------	--------	---------	---------

الفداء و أهمّ معاني الحياة خاصّة لشعبٍ يُعاني ويلاتٍ من حصارٍ وقمعٍ ومضايقةٍ وهدمٍ واعتقالٍ من أجل نيل، وإقامة الدولة وتقرير، هذا هو الشعب الذي عبّر عن أجمل صور الصمود، وأنجب يتسلحون بالإيمان والعلم وحبّ. الفداء والتضحية أهمّ معاني الحياة خاصّة لشعبٍ يُعاني ويلات الاحتلال من حصارٍ وقمعٍ ومضايقةٍ وهدمٍ واعتقالٍ من أجل نيل الحرية، وإقامة الدولة وتقرير المصير، هذا هو الشعب الفلسطيني الذي عبّر عن أجمل صور الانتماء والصمود، وأنجب أبطالاً يتسلحون بالإيمان والعلم وحبّ الوطن.

سادساً / الخطّ العربي:

اكتب النموذج الآتي بخطّ النسخ مرّتين:

(٣ علامات)

سنزفّع علم فلسطين إلى جانب زهرة الحنون على روابينا الخضراء.

انتهت الأسئلة تمنّياتي لكم بالتوفيق والنجاح.