

5

طبعة
جديدة

مدرسة ذكور المغازي الإعدادية (ب)

المراجعة النهائية في اللغة العربية

للمصف الخامس

الفصل الأول (الفترة الثانية)

إعداد المعلم
أيمن خليل السيد

العام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م



مَعًا نُعِيدُ الْحَيَاةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

تحذير!

لا يجوز لأحد الاقتباس أو النسخ من هذا الحق إلا بموافقة صاحب العمل، ومن يخالف يعرض نفسه للمساءلة القانونية.

أولاً / القراءة

١- درس (ندمُ حصان)

في البراري الواسعة كان حصان يحيا، ويفرح أعظم الفرح عندما يركض سريعا كالريح. رآه يوما تاجر غني، فأعجب به، وطلب إليه أن يعمل عنده، فيجر عربته، لكن الحصان أجاب بلهجة صارمة: لن أكون خادما لأحد. قال التاجر: سأعطيك أجرك شعيرا كثيرا، تساءل الحصان: وهل أستطيع أن أركض مع الريح في البراري الواسعة؟ أجاب التاجر: سوف تُمضي يومك في المدينة الجميلة، وتأكل عندما تجوع. ضحك الحصان ساخرا، وقال: لست محتاجا إلى شعيرك، أجوع فأكل من العشب، وأعطش فأشرب من ماء النهر. غضب التاجر، وعاد إلى مدينته ساخطا.

- ١- ماذا طلب التاجر من الحصان؟
- ٢- لماذا رفض الحصان طلب التاجر؟
- ٣- من أين كان الحصان يأكل ويشرب؟
- ٤- مرادف (صارمة) مضاد (سريعا) .
- ٥- (لكنَّ الحصان أجاب) أسلوب .
- ٦- (وعاد إلى مدينته ساخطا) تعبير يدل على .
- ٧- (أشرب من) ضع التركيب في جملة من تعبيرك.
- ٨- (رآه يوما تاجر غني) الضمير في كلمة (رآه) يعود على .
- ٩- (يركض سريعا كالريح) شبه الكاتب سرعة الحصان بـ .

لم تسقط الأمطار في العام المقبل، ولم ينبت العشب، فجاج الحصان جوعا شديدا، وعلم التاجر بذلك، فقابل الحصان، وقال له: إذا قبلت جر عربتي، فسأعطيك أجرك شعيرا، عليك أن تختار: إما أن تهلك جوعا، وإما أن تجر عربتي. قال الحصان بحزن وخجل: سأجر عربتك.

- ١- ما سبب جوع الحصان؟
- ٢- لماذا وافق الحصان على طلب التاجر؟
- ٣- مرادف (تهلك) مضاد (قبلت) جمع (التاجر) .
- ٤- (لم تسقط الأمطار) أسلوب .
- ٥- (عليك أن) ضع التركيب في جملة من تعبيرك.
- ٦- حاكِ النمط التالي: إذا قبلت جر عربتي فسأعطيك جرك شعيرا.
إذا _____ ف_____ .

ذهب الحصان مع التاجر إلى المدينة، وراح يجر عربته، وبعد أيام اشتد شوقه إلى البراري، فقال للتاجر: أريد الرجوع إلى البراري حيث ولدت، فضحك التاجر ضحكةً ماكرة، وقال: لن أسمح لك بذلك. أجاب الحصان محتدًا: أنا حر؛ أفعل ما أشاء، نظر التاجر إلى الحصان ساخرًا، ثم قال: لقد أصبحت عبدًا لي منذ قبلت بوضع الطوق حول عنقك، واللجام في فمك. منذ ذلك اليوم والحصان يعود إلى الإسطبل ذليلاً، ويرسل صهيلاً حزينا؛ ليسمع إخوته في البراري: إن الذي يبيع حريته مرة واحدة، يظل عبدًا طيلة حياته.

- ١- ماذا طلب الحصان من التاجر بعد أيام؟
- ٢- لماذا لم يستطع الحصان العودة إلى البراري؟
- ٣- ما القيمة التي تعلمتها في نهاية القصة؟
- ٤- مرادف (محتدًا) مضاد (حريته)
- ٥- (يعود إلى) ضع التركيب في جملة من تعبيرك.
- ٦- (لقد أصبحت عبدًا لي) أسلوب
- ٧- (أريد الرجوع إلى البراري حيث ولدت) ما دلالة التعبير السابق؟

٢- درس (الوجبة السريعة)

تجتمع الأسرة وتتناول وجبتها الصحية في جوٍّ أسري، يغلفه المرح، والحب، والسعادة. ولكن بعض الناس يفضلون الذهاب إلى المطاعم أو المحلات التجارية؛ للحصول على وجبة سريعة، فيتخيرون ما لذ وطاب من الأغذية والمشروبات، مثل: رقائق البطاطا، واللحوم المعالجة والمعلبة والمقلية، والمشروبات الغازية.

- ١- ما الذي يفضله بعض الناس؟ ولماذا؟
- ٢- ما الأغذية التي تقدمها المطاعم؟
- ٣- مرادف (يتخيرون) مضاد (تجتمع) مفرد (المطاعم)
- ٤- (ولكن بعض الناس) أسلوب
- ٥- (تتناول وجبتها الصحية) الضمير في (وجبتها) يعود على
- ٦- (جوٍّ أسري يغلفه المرح، والحب) تعبير يدل على

هذه الوجبات تكون - في الغالب - مقلية، وتضاف إليها صبغات ونكهات ومواد حافظة، وتحتوي على كميات زائدة من الدهون والسكريات، وتفتقر إلى الألياف والمعادن والفيتامينات التي يحتاجها الجسم لنمو سليم. والاستمرار في تناولها يؤدي إلى عدم التركيز على الوجبات البيئية الصحية، وهذا يسبب متاعب صحية ونفسية، تبدأ بالتأثير السلبي على أجسادنا بالتدريج، ولا سيما أجساد الأطفال الصغار، فتضعف عندهم المناعة، وتهاجمهم الأمراض في سن مبكرة، كمرض السكري، وأمراض القلب والكبد، وأمراض العمود الفقري، والمفاصل... وعندها يصبح المرء غير قادر على ممارسة نشاطاته الحياتية بفاعلية.

- ١- اذكر عيوب الوجبات السريعة. _____
- ٢- ماذا ينتج عن الاستمرار في تناول الوجبات السريعة؟ _____
- ٣- مرادف (تفتقر) _____ مفرد (أجساد) _____ .
- ٤- (تحتوي على) ضع التركيب في جملة من تعبيرك . _____
- ٥- (تهاجمهم الأمراض في سن مبكرة) الضمير في (تهاجمهم) يعود على _____ .
- ٦- (وهذا يسبب متاعب صحية ونفسية) تعبير يدل على _____
- ٧- (تهاجمهم الأمراض) شبه الكاتب الأمراض بـ _____ .

إن مسؤولية التوعية بمخاطر هذه الوجبات مسؤولة مشتركة بين الأسرة، والمدرسة، والمؤسسات ذات العلاقة، ووسائل الإعلام، ومن الخير أن نقرع أجراس الخطر التي تنبه إلى الشر قبل وقوعه، وأن نأكل ونشرب ما هو أنفع، وليس ما هو أشهى، فقد يكون فيما نشتيه الهلكة، وأي متعة سنجدها في حياتنا بعد تقهقر الصحة!

- ١- على من تقع مسؤولية التوعية من مخاطر الوجبات السريعة؟ _____
- ٢- بم تنصح زملاءك في المدرسة؟ _____
- ٣- مرادف (تقهقر) _____ مفرد (وسائل) _____ .
- ٤- (إن مسؤولية التوعية) أسلوب _____ .
- ٥- (قد يكون فيما نشتيه الهلكة) (قد) تفيد _____ .
- ٦- (أي متعة سنجدها في حياتنا بعد تقهقر الصحة) تعبير يدل على _____

٣- درس (جَمَالُنَا نَصْنَعُهُ بِأَنْفُسِنَا)

ما يحققه الجمال من سعادة في النفس مسألة لا يختلف فيها اثنان؛ فالجمال نعمة وامتعة، ينبغي أن نحرص على وجوده في أنفسنا، فتذوق الجمال والتنعم به يحتاج من المرء أن يربي حواسه على معايشة الجمال، والنفور من كل قبيح؛ لذا عَوِدْ عَيْنَكَ النَظَرَ إِلَى مَا هُوَ جَمِيلٌ.

- ١- ما الذي يجب أن نحرص عليه ؟ _____
- ٢- إلامَ يحتاج تذوق الجمال والتنعم به؟ _____
- ٣- مضاد (يختلف) _____ مفرد (حواس) _____ جمع (النَّفْس) _____ .
- ٤- (نحرص على) ضع التركيب في جملة من تعبيرك. _____
- ٥- (لا يتنازع فيها اثنان) أسلوب _____ .
- ٦- (قبيح) (جميل) العلاقة بينهما _____ .
- ٧- (لذا عَوِدْ عَيْنَكَ النَظَرَ) علاقتها بما قبلها _____ .

أبدأ بتجميل سريرك، ومرآتك، وغرفتك، تأمل جمال حديقة منزلك، أو بياض ياسمينه في مدخل بيتك، أطلق عنان بصرك في جمال السماء: لونها، وغيومها، وغروب شمسها، ونجومها، وقمرها، انظر إلى بسمة أمك فهي - أيضا - جمال تحصل عليه بجميل فعالك. وكذلك اجعل أذنك تسمع كل جميل: الشعر، والموسيقا الهادئة، وزقزقة العصافير، وحفيف الشجر...، ثم تيقن أنك إذا حققت لنفسك سماع كل ما هو جميل؛ فلن يتحدث لسانك إلا بما هو جميل.

- ١- اذكر مظاهر جمال السماء. _____
- ٢- كيف تحصل على بسمة أمك؟ _____
- ٣- مضاد (غروب) _____ مفرد (العصافير) _____ .
- ٤- (اجعل أذنك تسمع كل جميل) أسلوب _____ .
- ٥- حاكِ النمط التالي: لن يتحدث لسانك إلا بما هو جميل.
لن _____ إلا _____ .

كن جميلاً في مظهرك: اختر الملابس المتناغمة في الألوان؛ فباقة الزهور إن لم تكن متناسقة في ألوانها، لن تكون جميلة، واعتن بنظافة جسدك، فلا ينبعث منك إلا أطيب الروائح؛ فإن أطيب الطيب الماء، ومن كمال أناقتك تصفيف شعرك، ونظافة حذائك.

- ١- كيف يكون الإنسان جميلاً في مظهره؟ _____
- ٢- ما أطيب الطيب؟ _____
- ٣- مرادف (المتناغمة) _____ مفرد (الروائح) _____ .
- ٤- (اعتنِ بـ) ضع التركيب في جملة من تعبيرك _____
- ٥- حاكِ النمط التالي: لا ينبعث منك إلا أطيب الروائح.
لا _____ إلا _____ .

العيش في بيئة جميلة يدخل إلى النفس السرور والطمأنينة، وإذا اكتسب المرء الأناقة، وجمال المظهر، وجمال الخلق، وحسن الحديث؛ امتك الثقة بالنفس، ومحبة الآخرين، وما أحسن أن يكون المرء قدوة في صنع الجمال، وتذوقه أينما يكون!

- ١- ما فائدة العيش في بيئة جميلة؟ _____
- ٢- كيف يكون المرء قدوة في صنع الجمال؟ _____
- ٣- مرادف (الطمأنينة) _____ جمع (الحديث) _____ .
- ٤- (يدخل إلى) ضع التركيب في جملة من تعبيرك _____
- ٥- (ما أحسن أن يكون المرء قدوة!) أسلوب _____ .
- ٦- (العيش في بيئة جميلة يدخل إلى النفس السرور) تعبير يدل على _____

٤- درس (الذكري التي لن تموت)

أجلس كل صباح هنا على باب المخيم، أسترجع ذكرياتي التي لا تفارقتني منذ سنين، تأتيني كل يوم تشدني من يدي، وتأخذني إلى هناك إلى صغد، فأجد نفسي واقفًا أمام عتبة داري مستودعًا كل ما فيه عند الله حتى عودتي، لن تطول غربتي، هكذا أخبروني، فقد تركت كل ما أحب داخل داري، وأغلقت بابها، ووضعت المفتاح في جيبتي، وحملت ذكرياتي، غادرت صغد رغماً عني، وقلبي مليء بالفزع والحيرة والألم.

- ١- لماذا كان الكاتب يجلس على باب المخيم؟
- ٢- صف حالة الكاتب عندما غادر صغد؟
- ٣- مرادف (تشدني) جمع (الألم) .
- ٤- (أجلس على) ضع التركيب في جملة من تعبيرك .
- ٥- (لن تطول غربتي) أسلوب .
- ٦- (غادرت صغد وقلبي مليء بالفزع والحيرة والألم) تعبير يدل على
- ٧- (تأتيني كل يوم تشدني من يدي) شبه الكاتب الذكريات بـ

تركت خلفي جثث أصدقائي، وأشلاء جيراني، لم أستطع دفنهم؛ فالكل يركض، والخوف يغشى الوجوه، والألم يعتصر القلوب، ونحن نسير على عجل. لم أكن أعلم أنني سأشيخ في دار غير داري، وأني سأنجب أولادي في بقعة ستسمى مخيم لاجئين، لم أكن أعلم أنني سأخبئ مفتاح داري تحت وسادتي لأكثر من ستين سنة، لم أكن أعلم بأن الوعود ستكون جوفاء، مغلفة بالكذب.

- ١- ما الذي تركه الكاتب خلفه؟
- ٢- لماذا لم يستطع الكاتب دفن جثث أصدقائه وجيرانه؟
- ٣- لماذا احتفظ الكاتب بمفتاح الدار؟
- ٤- مرادف (يغشى) مُضاد (الكذب) مفرد (الوعود) .
- ٥- (أنني سأنجب أولادي) أسلوب .
- ٦- (أكثر من) ضع التركيب في جملة من تعبيرك
- ٧- (جثث أصدقائي، وأشلاء جيراني) تعبير يدل على

كنت أرى زحف الأعداء يجتاح وطني، ولكنني كنت أحدث نفسي أنني سأعود. مرت الأيام، وتوالت السنون، وأنا لم أزل أقبع في مخيم لاجئين، أقف على ناصية اللحم وأقاتل، فأنا على ثقة بأننا سنعود، سنعود مع النسور المحلقة، سنعود مع الرياح العاتية، سنعود إلى الكرم والزيتون، سنعود؛ لنرفع علم فلسطين، إلى جانب زهرة الحنون على روابينا الخضراء.

- ١- بم حدّث الكاتب نفسه؟
- ٢- كيف سيعود الفلسطيني إلى أرضه؟
- ٣- ما دلالة تكرار كلمة (سنعود)؟
- ٤- مرادف (العاتية) _____ جمع (ناصية) _____ مفرد (روابي) _____
- ٥- (أقف على) ضع التركيب في جملة من تعبيرك _____
- ٦- (لنرفع علم فلسطين) اللام في (لنرفع) لام _____
- ٧- (أنا على ثقة أننا سنعود) تعبير يدل على _____

٥- درس (حياتنا والشبكة العنكبوتية)

تصاحبنا كظلنا، ولا نتصور حياتنا دونها، وإن حدث ونسينا اصطحاب الجهاز الخليوي الذي يصلنا بها، أحسنا كأننا في فلاة وقد انقطعت بنا السبل، إنها الشبكة العنكبوتية (الإنترنت). وخدمة هذه الشبكة أصبحت معنا في الشارع، والبيت، والعمل، وعندما نتزاور...، وهي خدمة قدمت لنا أروع التسهيلات في حياتنا، وجعلت العالم بين أيدينا، نتابع أخباره، ونطلع فيه على الجديد في العلم والثقافة، ونتابع مدارسنا ومعاهدنا وجامعاتنا وأماكن عملنا، ونتواصل مع أحبائنا وأصدقائنا في كل أنحاء المعمورة.

- ١- أين تتواجد خدمة الشبكة العنكبوتية؟
- ٢- ما الذي قدمته لنا خدمة الشبكة العنكبوتية؟
- ٣- مرادف (فلاة) _____ مفرد (السبل) _____ جمع (الجهاز) _____
- ٤- (وقد انقطعت بنا السبل) أسلوب _____
- ٥- (تصاحبنا كظلنا) شبه الكاتب خدمة الشبكة العنكبوتية بـ _____
- ٦- (نتواصل مع) ضع التركيب في جملة من تعبيرك. _____
- ٧- (لا نتصور الحياة دونها) تعبير يدل على _____

ولكن هذه الشبكة سلبت عقول كثير منا، ووصل التعلق بها إلى درجة الإدمان، وهذا جعلنا نقصر في القيام بواجباتنا، والإفراط دوما يؤدي إلى التفریط، ففي العمل ينشغل كثير منا بالشبكة العنكبوتية عن القيام بواجباته الوظيفية، ويظل يتصفح المواقع، واحداً بعد آخر بلا هدف، وفي البيت أصبحت تجد أفراد الأسرة كل منهم منعزل عن الآخر، ومن الصعب لَم شتاتهم على مائدة طعام، فأصبحوا في البيت غرباء، وكأنما هم في فندق، فلا يعرف أحدٌ أحداً.

- ١- ما الآثار السلبية للشبكة العنكبوتية؟
- ٢- كيف جعلت الشبكة العنكبوتية أفراد الأسرة كالغرباء؟
- ٣- مرادف (الإفراط) _____ جمع (هدف) _____ مفرد (غرباء) _____
- ٤- (لكن هذه الشبكة) أسلوب _____

- ٥- (يؤدي إلى) ضع التركيب في جملة من تعبيرك _____ .
- ٦- (هذه الشبكة سلبت عقول كثير منا) تعبير يدل على _____ .

حتى الزيارات واللقاءات في المناسبات تأثرت بشكل كبير، نذهب لزيارة أحببتنا، فنسارع إلى زيارة المواقع الإلكترونية، فنتحول إلى تماثيل، لا نتكلم، هذا يحدث في جهازه، وهذا يزور المواقع، وهذه ترسل الرسائل، ثم تستقبلها، وهذا يضحك، أو يكشر وحده، وهذه تحدث نفسها وحدها... ما نخشاه أن يصبح سوء استخدام الشبكة العنكبوتية همًا يقض مضاجعنا، ويزلزل علاقاتنا الاجتماعية، ويدمر أعمالنا.

- ١- ما أثر الشبكة العنكبوتية في زيارتنا؟ _____ .
- ٢- ما الذي يخشاه الكاتب؟ _____ .
- ٣- مرادف (يحدق) _____ جمع (شكل) _____ مُفرد (تماثيل) _____ .
- ٤- (ما نخشاه) نوع (ما) _____ .
- ٥- (نذهب لـ) ضع التركيب في جملة من تعبيرك _____ .
- ٦- (يقض مضاجعنا) ما دلالة التعبير السابق؟ _____ .

ثانياً / النصوص.

١- (الممرضة)

بيضاء في ثوبها يسببك مرآها	مثل الملاك تراءت في ثناياها
لغرفة تعني دوما بمرضاها	من غرفة تتهادى في بشاشتها
حالا تلبيه لا تبطي بممشاها	إذا المريض ترجأها لحاجته
حيناً وتأخذها أيضا بممساها	في الصبح تأخذ في رفق حرارته

١- قائلُ النَّصِّ الشَّاعِرِ :

أ- أبو القاسم الشابي.	ب- أنيس الطباع.	ج- فوزي العنتيل.	د- هارون هاشم رشيد.
-----------------------	-----------------	------------------	---------------------

- ٢- بم شبه الشاعر الممرضة في البيت الأول؟ _____ .
- ٣- ما الأعمال التي تقوم بها الممرضة؟ _____ .
- ٤- مرادف (تتهادى) _____ جمع (الملاك) _____ .
- ٥- (تعني بـ) ضع التركيب في جملة من تعبيرك _____ .
- ٦- (إذا المريض ترجأها لحاجته) الضمير في (ترجأها) يعود على _____ .
- ٧- (بيضاء في ثوبها يسببك مرآها) تعبير يدل على _____ .

رحيمة القلب في عطف وفي أدب
 هذي الفتية لا تحصى مآثرها
 ترعاه يوما فتسليه سجاياها
 جادت براحتها من أجل مرضاها
 كما تواسي بوقت الحرب جرحاها
 نبلا وعطفا ولطفا في حناياها
 آست لدى السلم مرضاها بما اتصفت
 فهي التي في الحمى جنديّة جمعت

- ١- ما دور الممرضة في حالتي الحرب والسلم؟ _____
- ٢- مرادف (سجاياها) _____ مفرد (مرضاها) _____ .
- ٣- (جادت ب) ضع التركيب في جملة من تعبيرك _____
- ٤- (فهي التي في الحمى جنديّة) وضح الجمال في التعبير السابق . _____
- ٥- (جادت براحتها من أجل مرضاها) تعبير يدل على _____
- ٢- (صرْفَةٌ لاجئ)

أنا لن أعيش مشردا
 أنا لن أعيش مشردا
 أنا لي غد وغدا سأز
 أنا لن أخاف من العوا
 أنا لن أظل مقيدا
 حف ثائرا متمردا
 صف وهي تجتاح المدى
 ترمي دمارا أسودا
 ومن الأعاصير التي

١- قائل النّصّ الشّاعر :

أ- أبو القاسم الشابي . ب- أنيس الطباع . ج- هارون هاشم رشيد . د- توفيق زياد .

- ٢- ما الذي يرفضه الشاعر؟ _____
- ٣- مرادف (مقيدا) _____ مفرد (الأعاصير) _____ .
- ٤- (لن أعيش مشردا) أسلوب _____ .
- ٥- (لن أخاف من العواصف) تعبير يدل على _____

أنا صاحب الحق الكبيد
 سأعيده ... وأعيده
 سأزلزل الدنيا غدا
 لي مواعي في موطني
 ر وصانع منه الغدا
 وطننا عزيزا سيدا
 وأسير جيشا أوحدا
 هيهات أنسى الموعدا

- ١- كيف سيعود اللاجئ إلى وطنه؟ _____
- ٢- مرادف (هيهات) _____ مضاد (عزيزا) _____ .
- ٣- (هيهات أنسى الموعدا) تعبير يدل على _____
- ٤- (سأعيده ... وأعيده) ماذا أفاد التكرار؟ _____

ثالثاً / القواعد اللغوية.

حوّط حول رمز الإجابة الصحيحة:

١- الكلمات الآتية أسماء ما عدا:

أ- مدرسة.	ب- يدرس.	ج- دارس.	د- مدروس.
-----------	----------	----------	-----------

٢- الكلمات الآتية ليست أسماء ما عدا:

أ- قرأ.	ب- اقرأ.	ج- قارئ.	د- يقرأ.
---------	----------	----------	----------

٣- الاسم الذي يدل على علم مما يأتي:

أ- القدس.	ب- البيت.	ج- النار.	د- المدينة.
-----------	-----------	-----------	-------------

٤- الأسماء الآتية أعلام ما عدا:

أ- مصر.	ب- الأردن.	ج- الدروس.	د- إبراهيم.
---------	------------	------------	-------------

٥- اسم العلم من الأسماء الآتية:

أ- الصخرة.	ب- الشهيد.	ج- الهضبة.	د- نابلس.
------------	------------	------------	-----------

٦- الجملة التي اشتملت على ضمير متكلم منفصل هي:

أ- نحن طلاب مجتهدون.	ب- الأم هي مصدر الحنان.	ج- أنتم فخر الوطن.	د- الشباب هم المستقبل.
----------------------	-------------------------	--------------------	------------------------

٧- _____ قضاة عادلون. ضمير الغائب المناسب:

أ- أنتم.	ب- هن.	ج- هم.	د- نحن.
----------	--------	--------	---------

٨- _____ طبيبتان ماهرتان. ضمير المخاطب المناسب:

أ- أنتم.	ب- أنتما.	ج- أنتن.	د- أنتِ.
----------	-----------	----------	----------

٩- الجملة التي اشتملت على ضمير مخاطب متصل هي:

أ- الحديقة أشجارها جميلة.	ب- بيتكم جميل.	ج- والداي أحبهما كثيراً.	د- الشهيد حي عند ربه.
---------------------------	----------------	--------------------------	-----------------------

١٠- الجملة التي اشتملت على ضمير متكلم متصل هي:

أ- مدرستي نظيفة.	ب- المعلم شرحه مفهوم.	ج- ذاكرنا دروسنا.	د- (أ + ج)
------------------	-----------------------	-------------------	------------

١١- الجملة التي اشتملت على ضمير غائب متصل هي:

أ- وطني عزيز.	ب- أمك رحيمة.	ج- الجندي رأسه مرفوع.	د- بيتنا واسع.
---------------	---------------	-----------------------	----------------

١٢- الفعل الماضي من الأفعال الآتية:

أ- انطلق.	ب- يشربون.	ج- اضرب.	د- قم.
-----------	------------	----------	--------

١٣- الفعل الذي يحدث في الزمن الماضي هو:

أ- فعل الأمر.	ب- الفعل المضارع.	ج- الفعل الماضي.	د- جميع ما سبق.
---------------	-------------------	------------------	-----------------

١٤ - جميع الكلمات فعل ماض ما عدا:

أ- كتب.	ب- قاتل.	ج- نمشي.	د- قرأ.
---------	----------	----------	---------

١٥ - الفعل الذي يحدث في الزمن الحاضر:

أ- الفعل المضارع.	ب- فعل الأمر.	ج- الفعل الماضي.	د- جميع ما سبق.
-------------------	---------------	------------------	-----------------

١٦ - الفعل المضارع مما يأتي:

أ- كتب.	ب- يكتب.	ج- اكتب.	د- كتبوا.
---------	----------	----------	-----------

١٧ - جميع الكلمات فعل مضارع ما عدا:

أ- يدرس.	ب- نمشي.	ج- تكلم.	د- يتكلم.
----------	----------	----------	-----------

١٨ - فعل الأمر فعل يطلب حدوثه في الزمن:

أ- الماضي.	ب- الحاضر.	ج- المستقبل.	د- الحاضر والمستقبل.
------------	------------	--------------	----------------------

١٩ - فعل الأمر من الأفعال الآتية:

أ- أفهّم.	ب- أفهّم.	ج- فهّم.	د- فهّمنا.
-----------	-----------	----------	------------

٢٠ - جميع الكلمات فعل أمر ما عدا:

أ- احضد.	ب- ارحم.	ج- ضم.	د- نام.
----------	----------	--------	---------

٢١ - الحروف الآتية حروف جر ما عدا:

أ- من.	ب- ثم.	ج- عن.	د- على.
--------	--------	--------	---------

٢٢ - (ذهب سعيد إلى البيت) الضبط الصحيح لما تحته خط:

أ- البيت.	ب- البيت.	ج- البيت.	د- البيت.
-----------	-----------	-----------	-----------

٢٣ - حرف واحد مما يأتي ليس من أحرف العطف:

أ- و.	ب- ثم.	ج- على.	د- ف.
-------	--------	---------	-------

٢٤ - حرف العطف مما يأتي:

أ- في.	ب- ف.	ج- هل.	د- من.
--------	-------	--------	--------

٢٥ - اقرأ قصة _____ كتابًا. الحرف المناسب لملء الفراغ:

أ- من.	ب- في.	ج- أو.	د- على.
--------	--------	--------	---------

١- اقرأ ثم أجب:

مكتبة المدرسة عامرة بالكتب المفيدة، يقبل عليها التلاميذ المجدون، وتتردد عليها التلميذات المجدات، حُبًا في العلم والمعرفة، فاحرص يا بني على زيارة المكتبة، والاستفادة منها.

١- استخرج من القطعة السابقة:

اسمًا _____ نوعه _____ فعلاً _____ نوعه _____
ضميرًا _____ نوعه _____ حرفًا _____ نوعه _____ .

٢- مثل من عندك حسب المطلوب في الجدول:

اسم علم	فعل أمر	حرف عطف	ضمير منفصل للمتكلم

٢- اقرأ ثم أجب:

قيل إن الحاكم في الأندلس كان يُسعر الأشياء الضرورية، مثل: الخبز واللحم، ويأمر البائعين بأن يضعوا عليها أوراقًا بسعرها، ثم يبعث المحتسب الولد الصغير أو الخادم إلى السوق لاختبار أمانة البائع، فإن باعه بأكثر من السعر الرسمي استدعاه وعاقبه.

١- استخرج من القطعة السابقة:

اسم علم _____ اسم جماد _____ فعلاً ماضيًا _____
فعلًا مضارعًا _____ ضميرًا متصلًا _____ حرف جر _____ حرف عطف _____ .

٢- صيغ الكلمات الآتية حسب الجدول:

(أنا، المقعد، الأندلس، أنتن، هما، اكتبوا)

اسم علم	اسم جماد	ضمير مخاطب	ضمير متكلم	ضمير غائب	فعل أمر

٣- اقرأ ثم أجب:

الأبطال تاج أمتهم وهم عنوان مجدها وهم خير من يدافع عن الأوطان وخير من يعطي بلا مقابل، حملوا أرواحهم على راحتهم، وألقوا بها في المخاطر والصعاب، ومن هؤلاء الأبطال المشهورين خالد بن الوليد.

١- استخرج من القطعة السابقة:

اسمًا _____ نوعه _____ فعلاً _____ نوعه _____
ضميرًا _____ نوعه _____ حرفًا _____ نوعه _____ .

٢- مثل من عندك حسب المطلوب في الجدول:

اسم علم	فعل مضارع	حرف جر	ضمير منفصل للغائب

رَابِعاً / الإِمْلَاءُ.

أولاً / اللَّامُ الْقَمْرِيَّةُ وَاللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ:

السُّؤالُ الأوَّلُ / حوِّطْ حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ:

أ- لا تكتب وتلفظ.	ب- لا تكتب ولا تلفظ.	ج- تكتب ولا تلفظ.	د- تكتب وتلفظ.
-------------------	----------------------	-------------------	----------------

٢- اللَّامُ الْقَمْرِيَّةُ:

أ- لا تكتب ولا تلفظ.	ب- تكتب وتلفظ.	ج- لا تكتب وتلفظ.	د- تكتب ولا تلفظ.
----------------------	----------------	-------------------	-------------------

٣- الكلمة التي اشتملت على لام قمرية هي:

أ- الشرق.	ب- الدين.	ج- الملعب.	د- الزرافة.
-----------	-----------	------------	-------------

٤- الكلمة التي اشتملت على لام شمسية هي:

أ- المدينة.	ب- الجمل.	ج- الثوب.	د- الكلب.
-------------	-----------	-----------	-----------

٥- جميع الكلمات اشتملت على لام قمرية ما عدا:

أ- الوادي.	ب- القاعدة.	ج- النار.	د- العمر.
------------	-------------	-----------	-----------

٦- جميع الكلمات اشتملت على لام شمسية ما عدا:

أ- السماء.	ب- النجوم.	ج- الشمس.	د- الورقة.
------------	------------	-----------	------------

السُّؤالُ الثَّانِي / هات من عندك:

كلمات بها لام قمرية: _____، _____، _____، _____، _____.

كلمات بها لام شمسية: _____، _____، _____، _____، _____.

ثانياً / التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالهَاءُ الْمَغْلُوقَةُ:

السُّؤالُ الأوَّلُ / حوِّطْ حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١- تنطق هاء في حالة السكون، وتاء عند تحريكها:

أ- التاء المربوطة.	ب- التاء المفتوحة.	ج- الهاء المغلقة.	د- (أ + ب).
--------------------	--------------------	-------------------	-------------

٢- تنطق تاء في حالتي السكون والحركة:

أ- الهاء المغلقة.	ب- التاء المفتوحة.	ج- التاء المربوطة.	د- (ب + ج).
-------------------	--------------------	--------------------	-------------

٣- تنطق هاء عند تحريكها أو تسكينها:

أ- التاء المفتوحة.	ب- التاء المربوطة.	ج- الهاء المغلقة.	د- (ب + ج).
--------------------	--------------------	-------------------	-------------

٤- الجملة التي اشتملت على خطأ إملائي هي:

أ- سقطت الأمطار.	ب- كتبت الدرس.	ج- غُدة إلى البيت متعباً.	د- شربت حتى ارتويت.
------------------	----------------	---------------------------	---------------------

٥- جميع الجمل فيها خطأ ما عدا واحدة:

١- القدس عاصمه فلسطين.	ب- كتب محمد دروسة.	ج- القدس زهرة المدائن.	د- قرأه القصة.
------------------------	--------------------	------------------------	----------------

٦- دخل الحاسوب حيا__ الناس. الحرف المناسب لملء الفراغ:

أ- هـ.	ب- ت.	ج- ة.	د- هـ.
--------	-------	-------	--------

٧- زر__ جدي في القرية. الحرف المناسب لملء الفراغ:

١- هـ.	ب- ة.	ج- ت.	د- ة.
--------	-------	-------	-------

٨- خرجت أتنز__ في الحديقة. الحرف المناسب لملء الفراغ:

أ- ت.	ب- ة.	ج- هـ.	د- هـ.
-------	-------	--------	--------

السؤال الثاني / هات من عندك:

كلمات بها تاء مربوطة: _____، _____، _____، _____.

كلمات بها تاء مفتوحة: _____، _____، _____، _____.

كلمات بها هاء مغلقة: _____، _____، _____، _____.

خامساً / التعبير

أولاً / اكتشاف الكلمات الناقصة وإعادتها:

الكلمات التي في المستطيل سقطت خطأ من النص الآتي، اكتشف مكانها وأعدّها إليه:

القدس	بن	قام	فلسطين	الأقصى	زياد	جامع	زار
-------	----	-----	--------	--------	------	------	-----

عاد إلى الأردن مسروراً بما رآه في فقد بزيارة إلى أقاربه، وهناك أماكن كثيرة، فقد أخذه أقاربه إلى الرملة واللد وعكا، وصلوا في الجزائر، ولم يترك فلسطين إلا بعد أن زار، وصلى في المسجد، وفي مسجد عمر الخطاب.

ثانياً / اكتشاف الكلمات الزائدة وحذفها:

١- في النص الآتي كلمات زائدة، اكتشفها، وحذفها:

دخل الحاسوب الحديقة حياة البشر، حاملا معه متعة الحقيبة التقدم العلمي الذي وصل إليه الجندي الإنسان، ومحققا طموحات الأسرى الكثيرين ممن يبحثون عن الشجرة التميز، وفي الوقت ذاته أصبح الحاسوب سلاحاً قاتلاً ذا حدين؛ فهو إلى جانب المسجد فوائده التي لا تحصى فإنه قد يكون عدواً طفلاً شرساً إذا ما أسيء استخدامه.

٢- في النص الآتي كلمات زائدة، اكتشفها، وحذفها:

ترغب مدرسة الوفاء الماء بالاحتفال بيوم الاستقلال، وتريد المعلمة المريض أن توزع الأدوار على الطلبة فقالت: أنت يا جهاد ارسم الفراشة علم فلسطين، وارفعه القمر عالياً، وأنت يا دعاء، احفظي قصيدة الثواني (سنعود)، وأنشديها في الغرفة الإذاعة المدرسية، وأنتما يا رعد، ويا عبد الرحمن قدما الصوم فقرة تراثية، وأنتم يا أبنائي قفوا في الطابور بنظام، وارفعوا الساحة رؤوسكم عالياً، ورددوا: عاشت فلسطين حرة عربية.

ثالثاً / اكتشاف الكلمات الشاذة، واستبدالها بكلمات مناسبة:

١ - اكتشف الكلمات الشاذة في النص، وضع مكانها كلمات مناسبة من المستطيل:

بسمكة	النهر	السنارة	الأسماك	السلة	السرور	عمر	صباحاً
-------	-------	---------	---------	-------	--------	-----	--------

يعيش حامد في قرية قرب النهر، أراد يوماً أن يعلم ابنه عمر صيد الأرناب، أعد العدة، وخرج ليلاً مع ابنه إلى النهر، أخرج عمر سنارة، ثم ألقاها في البئر، وجلس يراقبها، وهو يأمل أن يظفر بغزاة كبيرة، فجأة تحركت البندقية، فظهرت علامات الحزن على وجهه، فقال له أبوه: يا محمد اسحب السمكة بقوة، ثم ضعها في الماء بجانبك.

٢ - اكتشف الكلمات الشاذة في النص، وضع مكانها كلمات مناسبة من المستطيل:

عصب	ثمارها	مصانع	زراعة	للتصدير	الزراعية	دول	عمل
-----	--------	-------	-------	---------	----------	-----	-----

تعد الحمضيات من أهم المنتجات الحيوانية في فلسطين، حيث وفرت فرص بطالة لآلاف العمال، للعمل في اقتلاع أشجارها، وجني أزهارها، وتجهيزها للاستيراد من خلال مزارع التصدير إلى بحار العالم، وبذلك شكلت صادرات الحمضيات مشكلة الاقتصاد الوطني.

سادساً / الخطُّ العربيُّ.

اكتب النموذج الآتي بخطِّ النسخِ مرَّتين:

الَّذِي يَسْكُتُ عَنِ الْفَسَادِ، وَيَغْشَى النَّاسَ يُغْرِقُ السَّفِينَةَ.

اكتب النموذج الآتي بخطِّ النسخِ مرَّتين:

مِنْ كَمَالِ أَنْاقَتِكَ تَصْفِيْفُ شَعْرِكَ، وَنَظَافَةُ حِدَائِكَ.

اكتب النموذج الآتي بخطِّ النسخِ مرَّتين:

بَاقَةُ الزَّهْرِ إِنْ لَمْ تَكُنْ مُتَنَاسِقَةً فِي أَلْوَانِهَا، لَنْ تَكُونَ جَمِيلَةً.

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح.

اختبار نهاية الفصل الأول
للفيف الخامس

٤٠

المادة: اللغة العربية المدرسة :
اسم الطالب/ة :
الشفية:

(٦ علامات)

أولاً / القراءة: من درس (ندم حصان)

قال التاجر: سأعطيك أجرك شعيراً كثيراً، تساءل الحصان: وهل أستطيع أن أركض مع الريح في البراري الواسعة؟
أجاب التاجر: سوف تُمضي يومك في المدينة الجميلة، وتأكل عندما تجوع. ضحك الحصان ساخرًا، وقال: لست محتاجًا إلى شعيرك، أجوع فأكل من العشب، وأعطش فأشرب من ماء النهر. غضب التاجر، وعاد إلى مدينته ساخرًا.

١- الفكرة العامة للفقرة السابقة:

أ- عودة التاجر إلى مدينته.	ب- الحصان يرفض عرض التاجر.
ج- الحصان يأكل الشعير.	د- سخرية التاجر من الحصان.

٢- ما الذي عرضه التاجر على الحصان ؟ (١)

٣- من أين يأكل الحصان ويشرب ؟ (١)

٤- (سوف تُمضي يومك) مرادف (تُمضي): (١)

أ- تسرع.	ب- تقضي.	ج- تمشي.	د- ترجع.
----------	----------	----------	----------

٥- (لست محتاجًا إلى شعيرك) أسلوب: (١)

أ- نفي.	ب- استفهام.	ج- أمر.	د- توكيد.
---------	-------------	---------	-----------

٦- هات معنى ما تحته خط: (١)

أ- عاد إلى مدينته ساخرًا. ()

ب- عاد محمد صديقه المريض. ()

(٧ علامات)

ثانيًا / النصوص من نص (الممرضة):

مثل الملاك تراءت في ثناياها
بيضاء في ثوبها يسبيك مرآها
من غرفة تتهدى في بشاشتها
لغرفة تعني دوما بمرضاها
إذا المريض ترجأها لحاجته
حالا تلبيه لا تبطي بمشاها

١- ماذا تفعل الممرضة إذا احتاجها المريض؟ (١)

٢- اكتب من الأبيات السابقة البيت الذي يحمل المعنى الآتي:
(الممرضة تشبه الملائكة في شكلها وملابسها)

٣- (مثل الملاك) جمع (الملاك):

أ- الملوك.	ب- الممالك.	ج- الملائكة.	د- المالك.
------------	-------------	--------------	------------

٤- (مثل الملاك تراءت في ثناياها) شَبَّهَ الشَّاعِرُ الممرضة بِـ _____ .

٥- (حالاً تلبيه لا تبطي بممشاها) تعبير يدل على _____ .

٦- اكتب البيت التالي لقول الشاعر:

أنا لن أعيش مشرداً أنا لن أظل مقيداً

٧- اكتب البيت التالي لقول الشاعر:

إذا المريض ترجأها لحاجته حالاً تلبيه لا تبطي بممشاها

ثالثاً / القواعد اللغوية:

١- ضَعْ دائرةً حَوْلَ رَمَزِ الإجابةِ الصَّحيحةِ:

١- الجملة التي اشتملت على ضمير غائب متصل هي:

أ- بيتي واسع.	ب- أخوك مجتهد.	ج- المعلم شرحه مفهوم.	د- حديقتنا جميلة.
---------------	----------------	-----------------------	-------------------

٢- جميع الكلمات فعل ماض ما عدا:

أ- شرب.	ب- صافح.	ج- نكتب.	د- ملأ.
---------	----------	----------	---------

٣- الفعل المضارع مما يأتي:

أ- ضرب.	ب- نضرب.	ج- اضرب.	د- ضربوا.
---------	----------	----------	-----------

٤- فعل الأمر من الأفعال الآتية:

أ- أَفْهَمُ.	ب- أَفْهَمَ.	ج- فَهَمَ.	د- فَهَمْنَا.
--------------	--------------	------------	---------------

٥- (ذهب خليل إلى السوق) الضبط الصحيح لما تحته خط:

أ- السوق.	ب- السوق.	ج- السوق.	د- السوق.
-----------	-----------	-----------	-----------

٦- حرف العطف مما يأتي:

أ- على.	ب- إلى.	ج- أ.	د- أو.
---------	---------	-------	--------

٢- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

فِي إِحْدَى لَيَالِي الْحَرْبِ عَلَى عَزَّةَ، اقْتَحَمَ الْاِحْتِلَالُ أَحَدَ الْأَحْيَاءِ، وَقُصِفَتِ الْبُيُوتُ، فَهَبَّ الْأَهَالِي، فَسَقَطَ الْعَدِيدُ مِنْهُمْ، تَنَاطَرَتْ أَشْلَاءُ الشُّهَدَاءِ وَالضَّحَايَا، لَكِنَّ الْاِحْتِلَالَ اضْطُرَّ أَنْ يَرْجِعَ وَهُوَ خَائِبٌ بِسَبَبِ شَجَاعَةِ الْأَهَالِي.

(٤ علامات)

١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

اسْمَ عِلْمٍ _____ اسْمَ جَمَادٍ _____ فِعْلًا مَاضِيًا _____ ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا _____

فِعْلًا مُضَارِعًا _____ ضَمِيرًا مُنْفَصِلًا _____ حَرْفَ جَرٍّ _____ حَرْفَ عَطْفٍ _____ .

(علامتان)

٢- صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْجَدُولِ:

(أنا، جمال، أنثما، ائْتب)

اسم علم	ضمير مخاطب	ضمير متكلم	فعل أمر

رابعًا / الإملاء .

(٤ علامات)

١- صَعِّ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

(١)

١- الْكَلِمَةُ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى لَامٍ قَمْرِيَّةٍ هِيَ:

١- الشارع.	ب- الدولة.	ج- الباب.	د- الزرافة.
------------	------------	-----------	-------------

(١)

٢- تُنْطِقُ تَاءً فِي حَالَتِي السُّكُونِ وَالْحَرَكَةِ:

أ- الهاء المغلقة.	ب- التاء المفتوحة.	ج- التاء المربوطة.	د- (ب + ج) .
-------------------	--------------------	--------------------	----------------

(١)

٣- جَمِّعِ الْجُمْلِ فِيهَا خَطَأً مَا عَدَا وَاحِدَةً:

١- الْمَكْتَبَةُ مَنَارَةُ الْعِلْمِ.	ب- رَكِبَ حُسَامٌ جَوَادَةً.	ج- الْقُدْسُ زَهْرَةُ الْمَدَائِنِ.	د- كَتَبْتُ الدَّرْسَ.
---------------------------------------	------------------------------	-------------------------------------	------------------------

(١)

٤- حَرِّجْتُ أَتَنَزَّرُ فِي الْحَدِيقَةِ. الْحَرْفُ الْمُنَاسِبُ لِمَاءِ الْفَرَاغِ:

أ- ت.	ب- ة.	ج- هـ.	د- هـ.
-------	-------	--------	--------

(علامتان)

٢- صَوِّبِ الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

أ- وَدَّعَ الرَّجُلُ أُسْرَتَهُ بِحَزْنٍ. (_____)

ب- كَتَبْتُ الْبِنَةَ الدَّرْسَ. (_____)

ج- قَابَلْتُ صَدِيقِي، وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ. (_____)

د- رَجَبُهُ بِالضُّيُوفِ. (_____)

اكتشف الكلمات الناقصة، وأعدّها إلى مكانها:

(٦ علامات)

الأبطال	التّضحية	المصير	الفلسطيني	الانتماء	الحريّة	الوطن	الاختلال
---------	----------	--------	-----------	----------	---------	-------	----------

الفداء و أهمّ معاني الحياة خاصّة لشعبٍ يُعاني ويلاتٍ من حصارٍ وقمعٍ ومضايقةٍ وهدمٍ واعتقالٍ من أجلٍ نبيلٍ، وإقامةِ الدّولةِ وتقريرِ، هذا هو الشعبُ الذي عبّرَ عن أجملِ صورِ والصّمودِ، وأنجبَ يتسلّحونَ بالإيمانِ والعلمِ وحبِّ.

(٣ علامات)

اكتب النموذج الآتي بخطّ النسخ مرتين:

سادساً / الخطّ العربي:

سنرفّع علمَ فلسطينِ إلى جانبِ زهرةِ الحنونِ على روابينا الخضراءِ.

انتهت الأسئلة تمنّياتي لكم بالتوفيق والنّجاح.