

مبحث
اللغة العربية

الفرع العلمي

١٢



اللغة العربية (١)

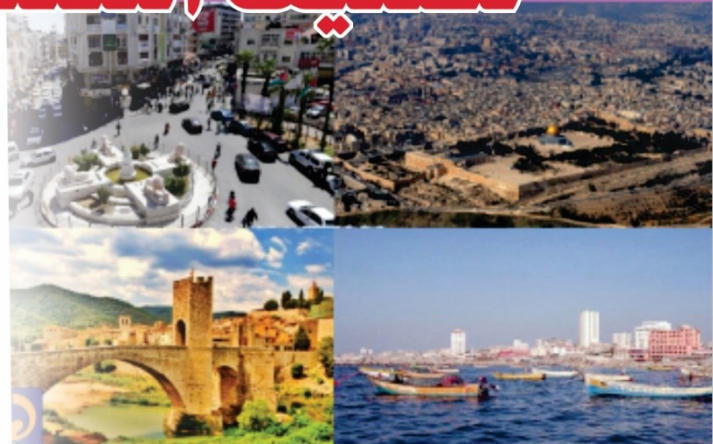
المطالعة والقواعد والغروض والتعبير

المساز الأكاديمي

تصنيف أسئلة الثانوية العامة

إعداد
الإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي

غزة - 2021



فريق الإعداد

مشرف تربوي - مديرية غرب غزة	أ. دنيا راغب الدلو
مشرف تربوي - مديرية غرب غزة	أ. سماح أسعد رضوان
مشرف تربوي - مديرية غرب غزة	أ. خليل محمود نصّار
مشرف تربوي - مديرية غرب غزة	أ. فؤاد حسين عطية
مشرف تربوي - مديرية غرب غزة	أ. معتز حسن الحاج
معلم - مديرية غرب غزة	أ. علاء محمد سعدي محارب
معلم - مديرية غرب غزة	أ. أحمد خليل المشهراوي
معلم - مديرية غرب غزة	أ. ختام رمضان أبو سكران

إشراف ومتابعة مديرية التربية والتعليم

أ. فلاح حمادة الترك	د. جمال كامل الفليت
رئيس قسم الإشراف التربوي	مدير الدائرة الفنية

تقديم

تسعى وزارة التربية والتعليم إلى الارتقاء بمستوى التحصيل للطلبة بشكل عام، وتولي تحصيل طلبة الثانوية العامة اهتماما خاصا؛ فقد شرعت الوزارة منذ سنوات في تقديم الدروس المصورة لهم عبر بوابة روافد التعليمية والإذاعة التعليمية، كما قدمت في السنوات الماضية نماذج تدريبية من الاختبارات لتساعد الطلبة على الاستذكار الجيد وتحقيق أعلى الدرجات، ومواصلة لهذه الجهود تقدم الوزارة اليوم هذا الجهد المتمثل في تصنيف أسئلة اختبارات الثانوية العامة للسنوات السابقة وفق الموضوعات المقررة؛ لتسهل للطلاب عملية المراجعة واختبار نفسه بنفسه بالإضافة إلى تدريب الطالب على كيفية التعامل مع أسئلة الاختبار، خاصة وأن طبيعة الدوام الجزئي لطلبة الثانوية العامة التي فرضتها ظروف الجائحة لم تتح للطلبة خوض غمار الاختبارات المدرسية التي كانت تسهم في تدريب الطالب على كيفية التعامل مع الاختبار النهائي.

وقد روعي في هذا التصنيف أن يقتصر على الموضوعات المقررة لهذا العام، فقد صنفت الأسئلة وفق الموضوعات الواردة في الرزم التعليمية في المباحث التي صدرت لها الرزم، أما بقية المباحث فقد تم الاعتماد على النشرة المعدلة للموضوعات المقررة التي أصدرتها الوزارة؛ وذلك سعيا من الوزارة إلى تركيز جهد الطالب على هذه الموضوعات وعدم إرهاقه، كما حرصت فرق إعداد هذه المادة على إلحاق الإجابات النموذجية بها لمساعدة الطالب في تقييم أدائه بعد مراجعة كل مبحث.

والوزارة إذ تقدم لطلبتنا الأعزاء هذا العمل لترجو من الله أن يوفقهم لتحقيق ما يصبون من مراتب عليا تؤهلهم ليكونوا حملة مشعل البناء في وطننا الغالي فلسطين.

والله الموفق وهو الهادي إلى سواء السبيل،،،

د. محمود أمين مطر
مدير عام الإشراف والتأهيل التربوي

فهرس محتويات الرزمة الأولى

م	موضوع الدرس	رقم الصفحة	
		الأسئلة	الإجابة النموذجية
١-	اشتدي أزمة تنفجي	٥	١٧
٢-	الممنوع من الصرف (١) ، (٢)	٧	١٩
٣-	البحر الوافر	١٠	٢٠
٤-	غروب الأندلس	١١	٢١
٥-	رسالة إلى صديق قديم	١٣	٢٢

فهرس محتويات الرزمة الثانية

م	موضوع الدرس	رقم الصفحة	
		الأسئلة	الإجابة النموذجية
١-	القدس بوصلةً ومجدّ	٢٥	٣٥
٢-	أنا وليلى	٢٧	٣٦
٣-	من المعاني النحويّة لـ(الواو) و(الفاء)	٢٩	٣٧
٤-	أمرني خليلي	٣١	٣٨
٥-	من المعاني النحويّة لـ(ما) و(منّ)	٣٣	٣٩

فهرس محتويات الرزمة الثالثة

م	موضوع الدرس	رقم الصفحة	
		الأسئلة	الإجابة النموذجية
١-	مرافعات أمام ضمير غائب	٤١	٤٧
٢-	وصية لاجئ	٤٢	٤٧
٣-	من المعاني النحويّة لـ (لا) و(اللام)	٤٣	٤٨
٤-	البومة في غرفة بعيدة	٤٤	٤٩
٥-	البحر البسيط	٤٥	٤٩

الرزمة الأولى



عنوان الدرس: اشتدّي أزمة تنفّرجي

الرابط: <http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/interactivevideo/view?id=206>

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السؤال
٢٠٢٠	١- من المقصود بـ (الأبوين) في قوله تعالى في سورة يوسف: "كما أتمّها على أبويك من قبل"؟ (أ) إسحق ويعقوب (ب) آدم ويعقوب (ج) إبراهيم وإسحق (د) آدم وإبراهيم
	٢- ما المقصود بكلمة (السيارة) في قوله تعالى : وجاءت سيارة فأرسلوا واردهم؟ (أ) المركبة الآلية (ب) الكواكب (ج) القافلة (د) امرأة عجلي
	٣- ما المعنى المستفاد من الزيادة في قوله تعالى : "وغلّقت"؟ (أ) التعديّة (ب) التدرج (ج) المبالغة (د) السلب
	٤- ما الدليل على كذب إخوة يوسف -عليه السلام- في قوله تعالى : "وجاؤوا على قميصه بدم كذب"؟ (أ) عدم تمزق القميص رغم ادعائهم أن الذئب أكله. (ب) أن القميص قدّ من دبر وليس من قُبُل. (ج) لم يكن القميص ليوسف عليه السلام. (د) كانت رواياتهم للحديث مختلفة.

سنة الورود	السؤال
٢٠١٩	٥- ما معنى (يرتع) في قوله تعالى : "أرسله معنا غداً يرتع ويلعب"؟ (أ) يسبح (ب) يتسابق (ج) يأكل (د) يعمل

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السؤال
٢٠٢٠	<p>٦- اقرأ الآيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</p> <p>"وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غَلَامٌ وَأَسْرُوهُ بِضَاعَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ * وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ * وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ أَكْرِمِي مَثْوَاهُ عَسَى أَنْ يَنْفَعَنَا أَوْ نَتَّخِذَهُ وَلَدًا وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ"</p> <p>(أ) ما مظاهر لطفه - سبحانه وتعالى - بيوسف - عليه السلام - كما ورد في الآية الأخيرة؟</p> <p>(ب) لماذا طلب عزيز مصر من زوجته أن تكرم مثنوى سيدنا يوسف؟</p> <p>(ج) على من تعود (واو الجماعة) في الفعل (شروه)؟</p> <p>(د) وصف الله - تعالى - قصة يوسف بأنها أحسن القصص، علل ذلك.</p>
٢٠٢٠	<p>٧- اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</p> <p>"الر تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ * إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ * نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقِصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ * إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ * قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ"</p> <p>(أ) وردت في الآيات الكلمتان : (يجتبيك، كوكباً). ما معنى الأولى؟ وما إعراب الثانية؟</p> <p>(ب) من المخاطب في قوله تعالى : "وإن كنت من قبله لمن الغافلين"؟</p> <p>(ج) لماذا قال يعقوب لابنه يوسف -عليهما السلام- "لا تقصص رؤياك على إخوتك"؟</p>
٢٠١٩	<p>٨- اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :</p> <p>"لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٍ لِلْمَسْأَلِينَ * إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا نَحْنُ غَضَبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ * اقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا يَخْلُ لَكُمْ وَجْهَ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ * قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غِيَابَةِ الْجُبِّ يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ"</p> <p>(أ) ما معنى ما تحته خط : (عصبة، السيارة)؟</p> <p>(ب) اذكر مقترحين طرحهما إخوة يوسف - عليه السلام - للتخلص منه.</p> <p>(ج) ما نوع اللام في (ليوسف وأخوه)؟</p>



عنوان الدرس: الممنوع من الصرف (١)، (٢)
الرباط: <http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/file/view?id=16432>

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السؤال
٢٠٢٠	١- أي من الأعلام الآتية مصروف؟ (أ) إبراهيم (ب) إسحق (ج) شعيب (د) حنظلة
	٢- أي العبارات الآتية صحيحة؟ (أ) الممنوع من الصرف لا يوزن بالميزان الصرفي (ب) يصرف العلم إذا كان مركباً مزجياً (ج) يمنع من الصرف كل علم مختوم بألف ونون (د) الممنوع من الصرف يجز بالفتحة
	٣- ما الكلمة المصروفة من الكلمات الآتية؟ (أ) مفاتيح (ب) ملائكة (ج) علماء (د) مواد
	٤- ما سبب منع العلم (بعلمك) من الصرف؟ (أ) مركب تركيباً مزجياً (ب) أعجمي (ج) مؤنث تأنيثاً لفظياً (د) على وزن الفعل
	٥- ما الوزن الصرفي لكلمة (أخاديد)؟ (أ) أفاليل (ب) فواعيل (ج) أفاعيل (د) فعاليل

سنة الورود	السؤال
٢٠٢٠	٦- ما سبب صرف كلمة (حمراء) في قول الشاعر (وللحرية الحمراء باب بكل يد مضرجة يدق)؟ (أ) لأنها مضافة (ب) لأنها صفة (ج) لأنها معرفة بـ (أل) (د) لأنها مجرورة
	٧- ما سبب منع العلم (إبراهيم) من الصرف؟ (أ) وسطه ساكن (ب) مركب (ج) أعجمي (د) على وزن الفعل
	٨- ما الضبط السليم لما تحته خط : (كانت منصة الإعدام مغطاة بقماش أسود)؟ (أ) بقماش أسود (ب) بقماش أسود (ج) بقماش أسود (د) بقماش أسود

سنة الورود	السؤال
٢٠١٩	٩- أي من الأسماء الآتية ممنوع من الصرف؟ (أ) عباقرة (ب) أجزاء (ج) ريان (د) القوارير
	١٠- ما الضبط السليم لكلمتي (مراصد، ومتقدمة) في : وكان العرب سباقين إلى بناء مراصد متقدمة؟ (أ) مراصد متقدمة (ب) مراصد متقدمة (ج) مراصداً متقدمة (د) مراصد متقدمة

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السؤال
	١١- مثل لكل مما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام : (أ) اسم ممنوع من الصرف في حالة جر (ب) علم مؤنث تأنيثاً لفظياً في حالة جر (ج) صفة على وزن فعلان في حالة جر
	١٢- ما سبب منع الأسماء الآتية من الصرف؟ (أ) أطرش (ب) أخر (ج) حكماء (د) نعمان
٢٠٢٠	١٣- اقرأ الجمل الآتية ثم أجب حسب المطلوب أمام كل منها : (أ) عنوان هذا النص (مشاهد من الفصل الأخير). (اضبط آخر الكلمة التي تحتها خط) (ب) سكنت قبيلة تغلب في شمال العراق. (أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً) (ج) كونوا مفاتيح للخير مغاليق للشر. (ما سبب منع كلمة "مغاليق" من الصرف؟) (د) التقيتُ بعلماء من العراق. (اصرف الاسم الممنوع من الصرف) (هـ) الساكت عن الحق شيطان أخرس. (عين الاسم الممنوع من الصرف، وبين سبب منعه)
	١٤- أعرب ما تحته خط: (أ) قال تعالى : "لقد كان في يوسف وإخوته آياتٌ للسائلين". (ب) قال تعالى : "فمن كان منكم مريضاً أو على سفرٍ فعِدَّةٌ من أيامٍ أُخرٍ". (ج) <u>لخولة</u> أطلالٌ ببرقة تهمد <u>تلوح</u> كباقي الوشم في ظاهر اليد (د) حدثت الحرب العالمية الثانية بين دولٍ عظمى.



عنوان الدرس: البحر الوافر

الرابط: <http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/interactivevideo/view?id=217>

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السؤال
	١- ما البحر العروضي الذي تلحن عليه الأغنية الشعبية (سكابا يا دموع العين سكابا)؟ أ) الوافر ب) الطويل ج) البسيط د) الخفيف
٢٠٢٠	٢- ما الكلمة الزائدة في البيت: (ورب أحباب سقيت بهم سلافا وكان الوصل من قصر حبابا) أ) واو رب ب) رُب ج) بهم د) كان
	٣- ما الكلمة الزائدة في البيت الشعري؟ (إذا ما بلغ الفطام لنا رضيع تخر له الجبابر ساجدينا) أ) ما ب) الفطام ج) لنا د) له

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السؤال
٢٠٢٠	٤- قطع بيتاً واحداً من البيتين الآتيين، واكتب تفعيلاته، وجره: أ) وكلُّ بساطٍ عيشٍ سوف يُطوى وإن طال الزمانُ به وطابا
٢٠١٩	ب) ملأنا البرّ حتى ضاق عنا وظهر البحر نملؤه سفينا



عنوان الدرس: غروب الأندلس

الرابط: <http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/interactivevideo/view?id=47>

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السؤال
٢٠٢٠	١- ما الزمن الذي تدور حوله مسرحية (غروب الأندلس)؟ (أ) العصر المملوكي (ب) سقوط غرناطة (ج) فتح الأندلس (د) غزو المغول
	٢- من الذي مثل شخصية الحاكم المغلوب على أمره في مسرحية (غروب الأندلس)؟ (أ) عائشة (ب) أبو القاسم (ج) ابن سراج (د) أبو عبد الله
	٣- أيّ المسرحيات الآتية من مسرحيات الشاعر عزيز أباظة؟ (أ) أهل الكهف (ب) قيس وليلى (ج) البلاد طلبت أهلها (د) شجرة الدر
	٤- عمّ كنى الشاعر بقوله (عبيد العصا) في مسرحية غروب الأندلس؟ (أ) الذل والهوان (ب) القسوة والشدة (ج) المنعة والقوة (د) العصيان والتمرد

سنة الورود	السؤال
٢٠١٩	٥- أيّ من المسرحيات الآتية للشاعر عزيز أباظة؟ (أ) قمييز (ب) شجرة الدر (ج) أهل الكهف (د) قيس وليلى
	٦- من مثل دور الأمين على مصلحة الأمة في مسرحية (غروب الأندلس)؟ (أ) أبو عبد الله (ب) شيخ القضاة (ج) أبو القاسم (د) ابن سراج
	٧- ما المقصود بالسيل في قول عزيز أباظة : "فإنه سيل طغي دفاعه القذاف"؟ (أ) العملاء والخونة (ب) جيش الإسبان (ج) عامة الشعب (د) رؤساء العشائر

سنة الورود	السؤال
٢٠١٩	٨- ما المقصود بالنجم في: إذا رفّ نجم فخدّامه وأحنق أعدائه إن هوى؟ (أ) جرم سماوي (ب) الشمس (ج) الحاكم (د) الإسبان

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السؤال
٢٠٢٠	٩- اقرأ الأبيات الآتية من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها : حصارٌ يطوقنا كالسوار إذا ما استدارَ على معصم وجوعٌ يمزقنا نائبةً وحمى من القلق المبهم وشغبٌ رماه انتصارُ الفرنج بيأس جرى فيه مجرى الدّم وجيشٌ تخاذلَ حتى اضمحلَ فألا تُغيثوهُ يَسْتَسَلِمِ (أ) على لسان من قيلت هذه الأبيات؟ (ب) تدور الأبيات حول حدث تاريخي، اذكره. (ج) وردت في النص الكلمتان (استدار)، و(المبهم)، ما الأصل اللغوي للأولى؟ وما ضد الأخرى؟ (د) ما دلالة العبارة "وجيشٌ تخاذلَ حتى اضمحلَ"؟
	١٠- وضح التصوير الفني فيما يأتي: أ- وما أتقنت غير فنّ التفّاق غدّته وروته حتّى ربا



عنوان الدرس: رسالة إلى صديق قديم

الرابط: <http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/interactivevideo/view?id=390>

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السؤال
٢٠٢٠	١- أي من الأعمال الأدبية الآتية من دواوين الشاعر (عبد اللطيف عقل)؟ (أ) شواطئ القمر (ب) البلاد طلبت أهلها (ج) شهد العزلة (د) أنات حائرة
	٢- بم وصف (عبد اللطيف عقل) نفسه بقوله : "سيت بأنتي البطة الذي في بطنه يصل"؟ (أ) الحكمة والذكاء (ب) العزيمة والإصرار (ج) الكسل والخمول (د) ثقل الحركة
	٣- أي من العبارات الآتية وظف الشاعر فيها عنصر الحركة؟ (أ) إن ردوا وإن سألوا. (ب) أنا جذر يناغي. (ج) صبحها الخضل. (د) نقض ريشه الحجل.

سنة الورود	السؤال
٢٠١٩	٤- ما دلالة (السبل) في قول عبد اللطيف عقل : اختلفت بنا السبل؟ (أ) الآراء (ب) أماكن الإقامة (ج) المواعيد (د) الظروف
	٥- ما السطر الشعري الذي يعبر عن الثبات في قصيدة عبد اللطيف عقل؟ (أ) نسيت بأنتي البطة الذي في بطنه يصل. (ب) فما ملوا عذاب سجونهم أبداً. (ج) أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض. (د) وأحفظ في شراييني الذين عيونهم أمل.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال
٢٠٢٠	<p>٦- اقرأ الأسطر الشعرية الآتية للشاعر (عبد اللطيف عقل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>من اعتقلوا ومن صلبوا فما تابوا ولا عن عدلهم عدلوا ومن غزلوا فما ملّوا عذاب سجونهم أبداً بل إن غرامهم ملّ</p> <p>(أ) ما الفكرة التي عبر عنها الشاعر في هذه الأسطر؟ (ب) ما المقصود بعبارة "ولا عن عدلهم عدلوا"؟ (ج) استخرج من النص حرف عطف يفيد الإضراب.</p>

سنة الورد	السؤال
٢٠١٩	<p>٧- اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها؟</p> <p>أنا أبكي على أيام قرينتنا التي رحلت وأبتهل أزقتها مقوسه العقود وصبحها الخضل ومغربها الذي برجوع قطعان الرعاة إليه يتحل وفوق سقوفها البيضاء نقض ريشه الحجل وكيف يجيئها المطر فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهر</p> <p>(أ) ما سر بكاء الشاعر؟ (ب) ما معنى كلمة (الخضل)؟ (ج) ما دلالة : (فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهر)؟ (د) ما الغرض البلاغي للاستفهام في عبارة "فكيف أخون نبض دمي وأرتحل"؟ (هـ) وظّف الشاعر ألفاظاً من قاموس التراث الشعبي، أعط مثلاً واحداً يوضح ذلك.</p>

السؤال	سنة الورود
<p>٨- اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:</p> <p>وتغريني بأني إن أتيت إليك مثل البذر اكتملُ فشكراً يا صديق طفولتي اختلفت بنا السبلُ أنا نبض التراب دمي فكيف أخون نبض دمي وأرتحلُ؟</p> <p>(أ) كشفت الأسطر الشعرية عن مدى وطنية الشاعر، وضح ذلك. (ب) ما دلالة قول الشاعر : "اختلفت بنا السبل"؟ (ج) وردت كلمة (نبض) في النص مرتين، اضبط آخرها في كل منهما؟ (د) ما الغرض البلاغي للاستفهام في عبارة "فكيف أخون نبض دمي وأرتحل"؟ (هـ) اكتب ستة أسطر شعرية من قصيدة (رسالة إلى صديق قديم) للشاعر (عبد اللطيف عقل).</p>	٢٠١٩

الإجابات النموذجية للرزمة الأولى

درس: اشتدي أزمة تنفرجي

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
(ج) إبراهيم وإسحاق.	١	اشتدي أزمة تنفرجي
(ج) القافلة	٢	
(ج) المبالغة	٣	
(أ) عدم تمزق القميص رغم ادعائهم أن الذئب أكله	٤	
(ج) يأكل	٥	

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

الإجابة النموذجية	رقم السؤال
(أ) - قيّض الله له من يشتريه، (وهو عزيز مصر) - عطّف عليه قلب الذي اشتراه، فأوصى زوجته أن تعتني به (فقال لزوجته أكرمي مثواه). - مكّن ليوسف في الأرض (مصر). - علّمه تأويل الأحاديث (تفسير الأحاديث).	٦
(ب) لأنه لم يكن له ولد، فأراد أن يكون يوسف بمكان ولده، فينتفع به مع زوجته في كبرهما، أو (عسى أن ينفعهما أو أن يتخذاه ولدا).	
(ج) تعود على السيارة، أو الذين عثروا على سيدنا يوسف في البئر.	
(د) وصف الله -سبحانه وتعالى- قصة يوسف بأنها أحسن القصص لأنها: - عالجت مسائل اجتماعية نفسية أخلاقية. - جاءت متكاملة البناء الدرامي من أولها إلى آخرها في السورة نفسها. - بدأت برؤيا وانتهت بتحقيق هذه الرؤيا.	

الإجابة النموذجية	رقم السؤال
<p>(أ)</p> <p>- يجتبيك : يصطفيك، يختارك.</p> <p>- كوكباً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</p>	٧
<p>(ب) المخاطب : سيدنا محمد ﷺ.</p>	
<p>(ج) حتى لا يؤذوه، ولا يمكروا به وهذا يدل على خبرة يعقوب عليه السلام، وعلمه بنفسية أبنائه، وفهمه لرؤيا يوسف عليه السلام.</p>	
<p>(أ)</p> <p>- عصبية : جماعة (ما زاد العدد عن عشرة وأكثر)</p> <p>- السيارة : القافلة، أو المارة من المسافرين.</p>	٨
<p>(ب)</p> <p>- الأول : قتل يوسف.</p> <p>- الثاني : تغييبه ونفيه وإبعاده عن أبيه.</p>	
<p>(ج) لام الابتداء.</p>	

درس : الممنوع من الصرف (١)، (٢)

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
(ج) شعيب	١	الممنوع من الصرف (١) ، (٢)
(د) الممنوع من الصرف يجر بالفتحة	٢	
(ب) ملائكة	٣	
(أ) مركب تركيباً مزجياً	٤	
(ج) أفاعيل	٥	
(ج) لأنها معرفة بـ (أل)	٦	
(ج) أعجمي	٧	
(د) بقماشٍ أسود	٨	
(ج) رِيَان	٩	
(أ) مراصد متقدمة	١٠	

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

الإجابة النموذجية	رقم السؤال
(أ) أشفقت على طفلٍ جوعانٍ.	١١
(ب) سلمتُ على حمزة.	
(ج) المجدُّ لا يوهب لمخلوقٍ كسلانٍ.	

الإجابة النموذجية	رقم السؤال
(أ) أطرش : صفة على وزن (أفعل)	١٢
(ب) أخر : صفة على وزن (فُعل)	
(ج) حكماء : انتهى بألف وهمزة زائدتين للجمع.	
(د) نعمان : علم مختوم بألف ونون زائدتين.	

الإجابة النموذجية	رقم السؤال
(أ) مشاهدٌ.	١٣
(ب) تغلبَ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.	
(ج) اسم على صيغة منتهى الجموع.	
(د) التقيت بعلماء العراق.	
(هـ) (أخرس) صفة على وزن (أفعل).	

الإجابة النموذجية	رقم السؤال
(أ) "يوسف": اسم مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.	١٤
(ب) أُرْخِرَ: نعت مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.	
(ج) لُخُولَةٌ: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.	
(د) عظمي: نعت مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة عوضاً عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.	

درس : البحر الوافر

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد :

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
(أ) الوافر	١	البحر الوافر
(ب) رَبِّ	٢	
(أ) ما	٣	

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

الإجابة النموذجية						رقم السؤال
و ظا با	ز ما نُ ب هي	و إن ظا نَز	ف يُط وى	ط عي شن سو	و كل ل ب سا	٤
ب - -	ب - ب - ب -	ب - - -	ب - -	ب - - -	ب - ب - ب -	
فعلون	مفاعلتن	مفاعلتن	فعلون	مفاعلتن	مفاعلتن	
س في نا	ر نم ل و هو	و ظه رل بح	ق عن نا	رحت تى ضا	م لأنل بر	
ب - -	ب - ب - ب -	ب - - -	ب - -	ب - - -	ب - - -	
فعلون	مفاعلتن	مفاعلتن	فعلون	مفاعلتن	مفاعلتن	

درس : غروب الأندلس

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد :

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
(ب) سقوط غرناطة	١	غروب الأندلس
(د) أبو عبد الله	٢	
(د) شجرة الدر	٣	
(أ) الذل والهوان	٤	
(ب) شجرة الدر	٥	
(د) ابن سراج	٦	
(ب) جيش الإسبان	٧	
(ج) الحاكم	٨	

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية
٩	أ) أبو القاسم.
	ب) صراع على الحكم في غرناطة. صراع ضد العدو (الفرنجي) الذين زحفوا للاستيلاء على الأندلس.
	ج) استدار (دور) المبهم : الواضح
	د) دلالة على أن سقوط الجيش نتيجة تخاذله.
١٠	شبه النفاق بالنبته التي تُغذى وتُروى حتى تكبر، ذكر المشبه (النفاق)، وحذف المشبه به (النبته)

درس: رسالة إلى صديق قديم

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

موضوع الدرس	رقم السؤال	الخيار الصحيح
رسالة إلى صديق قديم	١	أ) شواطئ القمر.
	٢	ب) العزيمة والإصرار.
	٣	د) نفض ريشه الحجل.
	٤	أ) الآراء.
	٥	ج) أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض.

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية
٦	أ) تمسك الشاعر بأرضه ووطنه، ويرفض كل المغريات التي تحدث عنها صديقه.
	ب) دلالة على اختلاف الشاعر وصديقه وعدم اتفاقهما في التفكير، وفي القناعات.
	ج) نبضٌ.
	نبضٌ.
٧	د) أسلوب استهزام، غرضه التعجب.
	هـ) أنا أبكي على أيام قرينتنا التي رحلت وأبتهل أزقتها مقوسه العقود وصبها الخضل ومغربها الذي يرجوع قطعان الرعاة إليه يكتحل وفوق سقوفها البيضاء نفض ريشه الحجل وكيف يجئها المطر فتورق في شفاه الحقل أغنية وتزدهر
	أ) فخر الشاعر ببطولات أبناء شعبه وتضحياتهم وصمودهم.
	ب) دلالة على الإصرار والعزيمة وعدم التنازل عن الحق.
٨	ج) (بل)
	أ) لأنه شكر قرينه، والأيام الجميلة التي قضاها، ويتمنى عودة هذه الأيام.
	ب) الخضل : المبلل بالندى.
	ج) للدلالة على حالة السرور والابتهاج.
د) قرينتنا، أزقتها، مقوسة العقود، قطعان الرعاة، الحجل.	

الرزمة الثانية



عنوان الدرس: القدس بوصلةً ومجدٌ

الرابط: <http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/interactivevideo/view?id=463>

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السؤال
٢٠٢٠	١- ما الوزن الصرفي لكلمة (أخايد) ؟ أ) أفاليل ب) فواعيل ج) أفاعيل د) فعاليل
	٢- ما النوع الأدبي لنص "القدس بوصلةً ومجدٌ" ؟ أ) مقالة ب) خاطرة ج) قصة قصيرة د) خطبة
	٣- ما الأصل اللغوي لكلمة (المتهمين) ؟ أ) تَهَم ب) وَهَم ج) هَيَم د) هَمَم
سنة الورود	السؤال
٢٠١٩	٤- ما دلالة كلمة (الأسوار) في عبارة "..... ولا تلغيه أسوار تُشيد هنا" ؟ أ) أسوار القدس ب) جدار الضمّ والتوسّع ج) الحواجز العسكريّة د) قضبان السجن

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السؤال
٢٠٢٠	١- ما سبب الأرق الذي تعاني منه مدينة القدس، كما يرى الكاتب ؟
	٢- إلام يشير الكاتب بقوله (النقّاش العثماني) ؟
	٣- وردت في النصّ الكلمات (تصطحب ، حدقاتهم ، حتقهم) ما الأصل اللغوي للأولى، وما مفرد الثانية، وما ضدّ الثالثة؟
	٤- ما دلالة العبارة (يخبئون القبة في حدقاتهم).
	٥- لماذا وصف الكاتب القدس بالمكابرة؟
	٦- ما المقصود بالثمانين عاماً؟
	٧- وضّح التصوير الفنيّ في العبارة : "تلتحف سورها كثوب طهر".

السؤال	سنة الورود
٨-د- ما محل المصدر المؤول (أن تموت) من الإعراب، كما وردت في الدرس؟	٢٠٢٠
٩- علل: نعت كاتب نصّ (القدس بوصلة ومجد) المفردات المعبرة عن القدس بالقاصرة.	

السؤال	سنة الورود
١٠- ما المقصود بكلمة (أسوار) في عبارة: (أسوار تُشيد هنا)؟	٢٠١٩
١١- (أروقتها- اصطفاهم- تهويد) اكتب: مفرد الأولى، والمادة المعجمية للثانية، ومعنى الثالثة.	
١٢- متى اجتمع الأنبياء معلنين اصطفاهم خلف رسول الله ﷺ؟	
١٣- وضح الصورة الفنية في عنوان النصّ (القدس بوصلة ومجد).	



عنوان الدرس: أنا وليلى

الرابط: <http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/lesson/view?id=13513&t=v>

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة ورود	السؤال
٢٠٢٠	١- أي من المدن الآتية شهدت قصّة حبّ المرواني ليلى ؟ أ) دمشق ب) عمّان ج) بغداد د) القاهرة
	٢- إلام يشير قول الشاعر: "جفت على بابك الموصود أزمّنتي" ؟ أ) توقف الزمن حقيقة. ب) التحول عن حبها. ج) يأس الشاعر لعدم اكتراثها به. د) اعتزال الشاعر الحياة.
	٣- ما الدليل أن (المرواني) كان واقعاً تحت تأثير تجربته عندما كتب قصيدة (أنا وليلى)؟ أ) لأنّه استهلها ببداية علاقته مع ليلى. ب) لأنّه استهلها بخاتمة تجربته مع ليلى. ج) لأنّه ذكر التفاصيل الدقيقة في علاقتهما. د) لأنّه تذكّرها بعد سنوات طويلة من الهجر
	٤- ما تعليل استهلال الشاعر (حسن المرواني) قصيدته بخاتمة تجربته مع ليلى ؟ أ) لأنّه نسي بداية القصة. ب) خوفاً من كشف اسمها الحقيقي. ج) لأنّه وقع تحت تأثير تجربته. د) لأنّه يشعر بدنوّ أجله.
	٥- ما جنسيّة الشاعر حسن المرواني، صاحب قصيدة (أنا وليلى) ؟ أ) سورّيّة ب) فلسطينيّة ج) مصريّة د) عراقية

سنة ورود	السؤال
٢٠١٩	٦- ما المقصود بقول الشاعر حسن المرواني: يرسو بجفني حرمان يمصّ دمي"؟ أ) الرمد ب) النعاس ج) الأرق د) القذى
	٧- ما نوع التناص في عبارة (وأنت أيضاً ألا تبت يداك)؟ أ) ديني ب) تاريخي ج) أدبي د) شعبي
	٨- علام يدل قول الشاعر حسن المرواني: (من لي بحذف اسمك الشفاف من لغتي)؟ أ) أنه صار يكرهها. ب) يدعو عليها بالموت. ج) أنه ندم على حبّه لها. د) استحالة نسيانها.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال
٢٠٢٠	١- أصبح والسيف مزروع بخاصرتي والغدر حطم آمالي العريضات وأنت أيضاً ألا تبت يداك إذاً آثرت قتلي استعذبت أناتي أ) استخرج من البيت الأول صورة فنية، ووضحها ب) عين التناص في البيتين، وبيّن نوعه. ج) اكتب بيتين من قصيدة (أنا وليلى) للشاعر حسن المرواني.

سنة الورد	السؤال
٢٠١٩	١- وردت الكلمتان: (ابتهالاتي، جاه). ما معنى الأولى؟ وما المادّة المعجميّة للثانية؟
	٢- علام يدلّ استهلال الشاعر قصيدته بخاتمة تجربته مع ليلي؟
	٣- وضح الصورة الفنيّة في: (وما أثمرت شيئاً نداءاتي).



عنوان الدرس: من المعاني النحوية لـ (الواو) و(الفاء)

الرابط: <http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/lesson/view?id=13514&t=v>

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

القواعد النحوية:

سنة ورود	السؤال
٢٠٢٠	١- ما نوع الواو في عبارة (عاد الراعي وغروب الشمس)؟ أ) عاطفة ب) واو معية ج) واو القسم د) واو الحال

سنة ورود	السؤال
٢٠١٩	٢- في أيّ الجمل الآتية أفادت (الواو) القسم؟ أ) "ولسوف يعطيك ربك فترضى". ب) تحدّثت وصديقي ساعات طويلة. ج) وحقك أنت المني والطلب. د) تقدم القائد وجنوده لمواجهة العدو
	٣- ما نوع الواو في (والفجر) في الآية: "والفجر وليالٍ عشر"؟ أ) العطف ب) المعية ج) القسم د) الابتداء
	٤- ما إعراب اسم الشرط (مَنْ) في: وَمَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يَعْجَزُ جَوَازِيَهُ؟ أ) مبتدأ. ب) مفعول به. ج) فاعل. د) خبر مقدّم.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السؤال
٢٠٢٠	١- بين نوع الواو في : أ- فقد خاض عدة معارك وهو أعزل . ب- عزمًا وإصرارًا
	٢- (سهرتُ والليلُ هاديٌّ) (حوّل واو الحال إلى واو المعية مع الضبط التام)
	٣- مثّل لكلّ ممّا يأتي في جملة مفيدة مع الضبط: أ- واو القسم. ب- فاء واقعة في جواب الشرط. ت- واو الحال.
	٤- أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي إعراباً تاماً. أ- الخبزُ والزيتُ عماد البيت. ب- ابتداءً بوعد (بلفور) المشؤوم، ومروراً بقراراتٍ أمميةٍ ظالمة. ت- قال تعالى " والشمس وضحاها". ث- (لاتبع آخرتك بدنياك فتخسرهما معاً).
	٥- (وَإِنْ تُبْتُمْ فَلَكُمْ رُءُوسُ أَمْوَالِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ) ما نوع كلّ من الفاء والواو فيما تحته خطّ على الترتيب؟
	٦- صوّب الأخطاء النحوية والصرفية الواردة في الجمل الآتية: (هل لكم من حاجة فتأخذونها؟)



عنوان الدرس: أمرني خليلي

الرابط: <http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/lesson/view?id=13515&t=v>

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورود	السؤال
٢٠٢٠	١- ما معنى كلمة (الروحة) في قوله ﷺ: "والروحة يروحها العبد في سبيل الله؟" (أ) السير أول النهار (ب) السير وسط النهار (ج) السير آخر النهار (د) السير ليلاً
	٢- ماذا يفيد حرف الجرّ في قوله ﷺ: "إن من أحبكم إليّ؟" (أ) التبغيض (ب) الاستعلاء (ج) الإلصاق (د) السببية

سنة الورود	السؤال
٢٠١٩	٣- ماذا يفيد حرف الجرّ (من) في الحديث: "إن من أحبكم إليّ أحاسنكم أخلاقاً؟" (أ) الظرفيّة (ب) بيان الجنس (ج) التبغيض (د) السببية
	٤- مَنْ الذي يظّله الله يوم القيامة، وفق ما جاء في الحديث الشريف؟ (أ) المرابط في سبيل الله. (ب) طالب العلم. (ج) مَنْ لا يخاف في الله لومة لائم. (د) الإمام عدلّ.
	٥- ما معنى "المتفهبق"؟ (أ) الثرثار. (ب) مدّعي الفقه والعلم. (ج) المتكبر. (د) المتطاول على الناس في الكلام.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال
٢٠٢٠	١- وضح التصوير الفني فيما يأتي: أ- "ورجل قلبه معلق في المساجد".
	٢- ما أهمية قول النبي ﷺ: "وإن أدبرت"؟
	٣- استخرج من الحديث الشريف الخامس: ما يدل على صفة التعفف. ومرادف (الاقتراب).
	٤- وضح جمال التصوير في قوله: "وأمرني أن أقول بالحق، وإن كان مُراً".
	٥- ما جمع كلمة (خليلي)؟

سنة الورد	السؤال
٢٠١٩	١- وضح المقصود بالرباط.
	٢- ما المحسن البديعي بين الروحة والغدوة؟
	٣- استخرج من الحديث الشريف الثاني اسم تفضيل.
	٤- بيّن دلالة عبارة: "موضع سوط أحدكم من الجنة خير من الدنيا وما عليها".
	٥- وضح دلالة تكرار "خير من الدنيا وما عليها".



عنوان الدرس: من المعاني النحوية لـ (ما) و(مَنْ)

الرابط: <http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/lesson/view?id=13517&t=v>

أولاً: الأسئلة المقالية:

سنة الورود	السؤال
٢٠١٩	١- ما إعراب اسم الشرط (مَنْ) في: ومَنْ يفعل الخير لا يعدم جوازيه
	٢- بيّن نوع (ما) في: فاتّضح له ما بها.
	٣- بيّن نوع (مَنْ) المخطوط تحتها في الجمل الآتية: أ- إلى مَنْ أشتكي، ولمن أناجي إذا ضاقت بما فيها الصدور. ب- يا مَنْ هواه أعزّه وأذلني كيف السبيل إلى وصالك؟ دُلّني.
	٤- مثّل لكلّ ممّا يأتي بجملّة مفيدة، مع الضبط التام: أ- ما الاستفهاميّة.
	٥- ومن يغترب يحسب عدوّاً صديقه (ما نوع "مَنْ")؟
	٦- أعرب ما تحته خط: أ- (ولا يَأْبَهُونَ لِمَا يُوَجِّهُهُمْ). ب- مَنْ يَسَاعِدُ المحتاجين إنسان كريم.

الإجابات النموذجية للرزمة الثانية

إجابات درس: القدس بوصلة ومجد

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد :

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
(ج) أفاعيل	١	القدس بوصلة ومجد
(ب) خاطرة	٢	
(ب) وَهَمَّ	٣	
(ب) جدار الضمّ والتوسع	٤	

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

الإجابة النموذجية	رقم السؤال
"أنها هي التي تلتحف كلّ مساءً آخر أوجاعها، وتأوي إلى كهف الوطن الحزين، تصطحب معها فتياتها الرّياحين، وفرسانها الذين يخبئون القنّة في حدقاتهم".	١
باني سور القدس.	٢
صحب ، حدقة ، حياتهم.	٣
دلالة على العناية والحرص الشديد.	٤
لأنّها لا تُسلم للطغاة، رغم أنّها تنزف على مدار الوقت، وتأبى أن تموت رغم أن الغزاة يحكمون قبضتهم على روحها.	٥
احتلال الصليبيين للمدينة المقدسة قبل اندحارهم.	٦
شبه السور بالثوب الذي يُلبس، والقدس بإنسان يلتحفه.	٧
الصريح منه (الموت) في محل نصب مفعول به.	٨
لأن القدس اسمٌ لا تحده دلالة ولا بلاغة؛ لمكانتها العظيمة.	٩
جدار الضمّ والتوسع	١٠
رواق، صفّ، هدم	١١
في حادثة الإسراء والمعراج.	١٢
شبه القدس بالبوصلية التي ترشد الإنسان إلى الطريق الصحيح.	١٣

إجابات درس: أنا وليلى

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد :

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
(ج) بغداد	١	أنا وليلى
(ج) يأس الشاعر لعدم اكترائها به.	٢	
(ب) لأنه استهلها بخاتمة قصيدته.	٣	
(ج) لأنه واقع تحت تأثير تجربته.	٤	
(د) عراقية	٥	
(ج) الأرق	٦	
(أ) ديني	٧	
(د) استحالة نسيانها	٨	

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

الإجابة النموذجية	رقم السؤال
شبه الشاعر السيف بالشجرة التي تُزرع في خاصرة الشاعر . دلالة على شدة الألم والمعاناة. وشبه الشاعر الغدر بإنسان يُحطم، والأمال بالزجاج الذي يحطم - دلالة على صعوبة حاله.	١
تناص ديني	٢
يكتب الطالب بيتين من قصيدة (أنا وليلى) للشاعر حسن المرواني.	٣
إخلاصي أو دعائي، وجه.	٤
تأثره بقصة حبه وحزنه الشديد.	٥
شبه النداءات بالمعروف الذي يثمر في الناس، وشبه النداءات بأشجار مثمرة.	٦

إجابات درس: من المعاني النحوية لـ (الواو) و(الفاء)

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
ب) واو المعية	١	من المعاني النحوية لـ (الواو) و(الفاء)
ج) وحقك وأنت المنى والطلب	٢	
ج) القسم	٣	
أ) مبتدأ	٤	

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

الإجابة النموذجية	رقم السؤال
أ) واو الحال. ب) واو العطف	١
سهرتُ وهدوءَ الليلِ.	٢
أ- " والفجرِ وليالٍ عشرٍ". ب- منْ قطع رحمه فليس بموفق. ت- يتضرع المسلم إلى الله وهو يبكي.	٣
أ- (والزيتُ): اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. ب- ومروراً: الواو: (حرف عطف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب) مروراً: (اسم معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره). ت- الواو: (حرف جرّ وقسم مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب) الشمس: (اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة). ث- فتخسر: الفاء: (فاء السببية حرف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب) تخسر: (فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد فاء السببية وعلامة نصبه الفتحة)	٤
(الفاء) واقعة في جواب الشرط ، و(الواو) عاطفة بين جملتين فعليتين.	٥
(فتأخذوها).	٦

إجابات درس: أمرني خليلي

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد :

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
(ج) السير آخر النهار.	١	أمرني خليلي
(أ) التبويض.	٢	
(ج) التبويض.	٣	
(د) الإمام العادل	٤	
(ج) المتكبر.	٥	

ثانياً: إجابات الأسئلة المقالية:

الإجابة النموذجية	رقم السؤال
شبه القلب بشيء مادي يتعلق - دلالة على التعلق بالله محبةً، وإنابةً، ورغبةً.	١
تعظيم صلة الرحم ووجوبها حتى لو قاطعت.	٢
وأمرني ألا أسأل أحداً شيئاً. (الدنو)	٣
صوّر قول الحق الذي يُغضب الآخرين، ولا يرضيهم بشيء مر المذاق.	٤
أخلاء	٥
حراسة حدود البلاد	٦
طباق	٧
خير	٨
التأكيد على أهمية الرِّباط والجهاد وفضائلهما وعِظَم أجرهما.	٩
حقارة الدنيا بالنظر إلى الآخرة، وعِظَم أجر الجهاد في سبيل الله.	١٠

إجابات درس: من المعاني النحوية لـ (ما) و(من)

أولاً: إجابات الأسئلة المقالية:

رقم السؤال	الإجابة النموذجية
١	اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
٢	اسم موصول بمعنى الذي.
٣	(أ) إلى مَنْ أَشْتَكِي، ولمن أَنَاجِي إذا ضاقت بما فيها الصدور (استفهامية) (ب) يَا مَنْ هَوَاهُ أَعَزَّهُ وَأَذَلَّنِي كيف السبيل إلى وصالك؟ دُلَّنِي. (موصولة)
٤	ما المتفقيهون؟
٥	مَنْ الشرطيّة.
٦	لما: اللام: (حرف جرّ مبني على الكسر لا محلّ له من الإعراب) ما: (اسم موصول مبني في محل جرّ بحرف الجرّ). يساعد: (فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره).

الرزمة الثالثة



عنوان الدرس: مرافعات أمام ضمير غائب

الرابط: <http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/interactivevideo/view?id=636>

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

السؤال	سنة الورود
١. ما المقصود بالسادية في قول الكاتب : ردها بقليل من العربية، وكثير من السادية؟ أ- التلذذ بممارسة العنف ب- الظلم والاستبداد ج- اللغة العبرية د- السب والشتم	٢٠١٩
٢. ما دلالة عبارة (أيها الشاويش، أحضر هذه الأرقام للمحكمة) ؟ أ- كثرة عدد الأسرى ب- تسهيل ترتيبهم ج- عدم معرفة أسمائهم د- احتقار العدو لهم	

ثانياً: الأسئلة المقالية:

السؤال	سنة الورود
يحمل عنوان النص (مرافعات أمام ضمير غائب) اتهاماً صريحاً للقضاة في المحاكم الصهيونية بغياب النزاهة. وضح ذلك.	٢٠١٩



عنوان الدرس: وصية لاجئ

الرابط: <http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/interactivevideo/view?id=492>

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورد	السؤال
٢٠١٩	١. ما دلالة قول هاشم الرفاعي (فإذا نفضت غبار قبري عن يدك) ؟ أ- تخليه عن أبيه ب- انتهاؤه من دفن أبيه ج- عدم اهتمامه بقضية وطنه د- عدم استعداده للعهد الجديد
	٢. ما معنى كلمة (ترنو) في قول هاشم الرفاعي (ترنو ولكن ملء نظرتها عتاب)؟ أ- تديم النظر ب- تصغى إلى ج- تركض نحو د- تعاتب
	٣. ما نوع الأسلوب الذي تحته خط في عبارة (لا تَكِينَنَّ فما بكت عين الجناة) ؟ أ- نفي ب- نهي ج- أمر د- استفهام

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال
٢٠١٩	أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: كانت لنا دارٌ، وكان لنا وطنٌ وبذلتُ في إنقاذه أعلى ثمنٌ بيدي دفنتُ أخاك فيه بلا كفنٌ إلا الدماء وما ألمَّ بي الوهن ١- علل : دفن اللاجئ ابنه بلا كفن. ٢- وُفق الشاعر في تقمص شخصية اللاجئ، وضح ذلك.
٢٠١٩	ب) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (وصية لاجئ)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: حيفا تئن أما سمعت أنين حيفا؟ وشممتُ عن بعد شذى الليمون صيفاً تبكي إذا لمحت وراء الأفق طيفاً سألته عن يوم الخلاص متى؟ وكيف؟ هي لا تريدك أن تعيش العمر ضيفاً ١- ما سبب بكاء حيفا؟ ٢- ما معنى ما تحته خط ؟ ٣- ما المقصود بيوم الخلاص في البيت الرابع؟



عنوان الدرس: من المعاني النحوية لـ (لا) و(اللام)

الرابط: <http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/lesson/view?id=13521&t=v>

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

سنة الورد	السؤال
٢٠١٩	١. ما الجملة التي وردت فيها اللام للابتداء ؟ أ- لم غادرتنا ؟ ب- ليلتزم البائع بالصدق. ج- للسيف غمده. د- لمكة خير البلاد.
	٢. أين وردت لام الابتداء فيما يأتي ؟ أ- وللأخرة خير لك من الأولى. ب- لئسق عهدكم عهد السرور. ج- كانت لنا دار. د- لمن الملك اليوم
	٣. في أي الجمل الآتية جاءت (لا) حرف عطف ؟ أ- لا تحزن، إن الله معنا. ب- إنما يفوز المجد لا المهمل. ج- لا ينفع الندم بعد فوات الأوان. د- من يضل الله فلا هادي له.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال
٢٠١٩	١- اضبط أواخر ما تحته خط: كانت المساجد في الدولة الإسلامية جامعاتٍ ، لا مدارسٍ صغيرة .
	٢- مثل لما يأتي: أ- لام تفيد الملك ب- لا النافية
	٣- بين نوع اللام في الجملتين الآتيتين : أ- لعلّي كتابٌ عندي. ب- لعلّي أحبُّ أصدقائي إليّ.
	٤- اقرأ الجمل الآتية ثم أجب بحسب المطلوب : لا مُسرعة يا فاطمة. (املاً الفراغ بالصيغة المناسبة من الفعل يمشي)
	٥- أعرب ما تحته خط : إنما ينجح المجد لا الكسول .



عنوان الدرس: البومة في غرفة بعيدة

الرابط: <http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/interactivevideo/view?id=487>

أولاً: أسئلة اختر الإجابة الصحيحة:

سنة الورد	السؤال
٢٠١٩	١. ما دلالة قول غسان كنفاني عن والده: (وأشار إليها بعينيه تجاهنا أنا وأخوتي) ؟ أ- الطلب من الأم المحافظة على غسان وإخوته ب- إخفاء المسدس عن غسان وإخوته. ج- إفراغ المسدس من الرصاص. د- طلب لف المسدس بقماش.
	٢. إلام رمزت (البومة) في قصة غسان كنفاني ؟ أ- عملاء الاحتلال ب- اللجوء والتشرد ج- الشؤم والخراب د- التفاؤل والاستبشار
	٣. إلام يشير قول الكاتب عن البومة: (وبدا لي أننا نعرف بعضنا جيداً) ؟ أ- أنه يعرفها فعلاً ب- أنها خائفة منه ج- أنها ليست صورة د- أن الفلسطيني معتاد على البؤس
	٤. أي من الآتية ليست من أعمال غسان كنفاني؟ أ- أم سعد ب- عائذ إلى حيفا ج- ما تبقى لكم د- دفاتر فلسطينية

ثانياً: الأسئلة المقالية:

سنة الورد	السؤال
٢٠١٩	أ) اقرأ الفقرة الآتية من قصة (البومة في غرفة بعيدة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: بعد ساعة من الهجوم المباغت، تراجع رجالنا، كانت جهنم قد صعدت إلى ظهر قريتنا، وبدا لنا أن النجوم أخذت تتساقط على بيوتنا، وقالت امرأة مرّت تحت شباكنا تسحب جثة وهي تلهث: إنهم يُقاتلون بالفؤوس . ١- ما معنى المُباغت ؟ ٢- ما دلالة قول الكاتب : كانت جهنم قد صعدت إلى ظهر قريتنا ؟ ٣- متى كان رجال القرية يُقاتلون بالفؤوس ؟ ٤- في القصة بومتان . وضح أين ظهرت كل واحدة منها .



عنوان الدرس: البحر البسيط

الرابط: <http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/lesson/view?id=13511&t=v>

أولاً: أسئلة اختر الإجابة الصحيحة:

سنة الورد	السؤال
	١- ما الكلمة الزائدة في البيت؟ والناس عندي مثل بيوت الشعر كم رجل منهم بألف، وكم بيت بديوان أ- عندي ب- الشعر ج- (كم) الأولى د- (كم) الثانية
٢٠١٩	٢- الكلمة المناسبة لملء الفراغ بما يستقيم الوزن والمعنى: هي الأمور كما شاهدها دولٌ من سرّه زمنٌ أزمانٌ أ- أحرزته ب- ساءته ج- آلمته
	٣- الكلمة المناسبة لملء الفراغ بما يستقيم الوزن والمعنى: ليس ارتحالك في كسب الغنى سَفراً * مقامك في ضرّ هو السَفَر أ- ولكن ب- لكن ج- لكن

سنة الورد	السؤال
	١- قطع بيتاً واحداً من البيتين الآتين، واذكر تفعيلاته وجره العروضي: • وأين ما حازه قارون من ذهبٍ وأين عادٌ وشدادٌ وقحطان؟
٢٠٢٠	٢- قطع بيتاً واحداً من البيتين الآتين، واذكر تفعيلاته وجره العروضي: • دعني أجدُّ إلى العلياء في الطلبِ وأبلغُ الغايةَ القصوى من الرُتبِ
	٣- قطع بيتاً واحداً من البيتين الآتين، واذكر تفعيلاته وجره العروضي: • ودّع هُريرةً إنَّ الركبَ مُرتحلٌ وهَلْ تُطيقُ وداعاً أيُّها الرُّجلُ

الإجابات النموذجية للرزمة الثالثة

إجابات درس: مرافعات أمام ضمير غائب

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
أ) التلذذ بممارسة العنف	١	مرافعات أمام ضمير غائب
د) احتقار العدو لهم	٢	

ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:

الإجابة النموذجية	رقم السؤال
يُظهر العنوان القضاة وقد غاب ضميرهم، ومن يغيب ضمير لا يحاسب نفسه، ولا يزن أفعاله، وهؤلاء القضاة انقادوا لأمر أسيادهم العسكريين، فلم يحكموا بعدالة ونزاهة.	١

إجابات درس: وصية لاجئ

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
ب) نهي	١	وصية لاجئ
أ) تديم النظر	٢	
ب) انتهاؤه من دفن أبيه	٣	

ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:

الإجابة النموذجية	رقم السؤال
١- يدلّ على أنه لم يكن لديه وقت ليكفنه ، وكذلك يدلّ على أنه قضى شهيداً. ٢- نعم، لأنّه وقف على معاناة اللاجئ وشرح تفاصيلها كما لو أنه عاشها واقعاً، فوصف لنا الماضي الجميل في الوطن، وتدرّج بنا لنعاين معه لوحات من المعاناة إبان النكبة وما بعدها، ليصل بنا إلى الحاضر عبر الوصية التي تركها للأجيال القادمة من خلال ابنه .	١

الإجابة النموذجية	رقم السؤال
<p>١- لأنها رأّت خلف الأفق طيفاً، ولا تعرف متى وكيف الخلاص؟ وتحنّ لأبنائه.</p> <p>٢- شذى: عطر ورائحة ، طيفاً : خيال.</p> <p>٤- الخلاص من الاحتلال ورجوع أهلها إليها .</p>	٢

إجابات درس: من المعاني النحوية لـ (لا) و(اللام)

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
(د) لمكّة خير البلاد	١	من المعاني النحوية لـ (لا) و(اللام)
(أ) وللاخرة خيرٌ لك من الأولى	٢	
(ب) إنّما يفوز المجدّ لا المهمل	٣	

ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:

الإجابة النموذجية	رقم السؤال
مدارس، لأنه معطوف على (جامعات) التي إعرابها خبر كان منصوب بالكسرة لأنها جمع مؤنث سالم.	١
أ- (لله ما في السماوات والأرض)، الأرض لنا. ب- لا يحبُّ الله الجهر بالسوء.	٢
اللام الأولى (جازة)، أما اللام الثانية (لام الابتداء).	٣
تمشٍ	٤
اسم معطوف على (المجدّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .	٥

إجابات درس: البومة في غرفة بعيدة

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
أ) الطلب من الأم المحافظة على غسان وإخوته.	١	البومة في غرفة بعيدة
ج) الشؤم والخراب.	٢	
أ) أنه يعرفها فعلاً.	٣	
د) دفاتر فلسطينية.	٤	

ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:

الإجابة النموذجية	رقم السؤال
١- المفاجئ ٢- دلالة على اشتداد المعركة وشراستها . ٣- عندما تنفذ ذخيرة البنادق ويتضح ذلك من قوله (تتقياً بندقيته كلّ ما في جوفها). ٤- الأولى: في النكبة قبل الهجرة، الثانية: في المجلة الهندية.	١

إجابات درس: البحر البسيط

أولاً: إجابات أسئلة الاختيار من متعدد:

الخيار الصحيح	رقم السؤال	موضوع الدرس
أ) عندي	١	البحر البسيط
ب) ساءتُه	٢	
أ) ولكن	٣	

ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:

الإجابة النموذجية				رقم السؤال
ذ ه بن	قارون من	حاز هو	وأي ن ما	١
ب ب -	- ب -	- ب -	ب ب -	
فَعَلُنْ	مستقلن	فاعلن	مُتَّفَعِلُنْ	
طاني	دادن وقح	دن و شد	وأي ن عا	
- -	- ب -	- ب -	ب ب -	
فَعَلُنْ	مستقلن	فاعلن	مُتَّفَعِلُنْ	

الإجابة النموذجية				رقم السؤال
ط ل بي	عل ياء فظ	د إ ل	دع ني أ جد	٢
ب ب -	- ب -	ب ب -	- ب -	
فَعِلُنْ	مستقلن	فَعِلُنْ	مستقلن	
رت بي	قص وي م نر	غاي تل	وأل غل	
ب ب -	- ب -	- ب -	ب ب -	
فَعِلُنْ	مستقلن	فاعلن	مُتَّفَعِلُنْ	

الإجابة النموذجية				رقم السؤال
ت ح لو	نرك ب مر	رة إن	ود دع ه ري	٣
ب ب -	- ب -	ب ب -	- ب -	
فَعِلُنْ	مستقلن	فَعِلُنْ	مستقلن	
رج لو	عن أي ي هر	ق و دا	وهل ت طي	
ب ب -	- ب -	ب ب -	ب ب -	
فَعِلُنْ	مستقلن	فَعِلُنْ	مُتَّفَعِلُنْ	