

# مدرسة ذكور المغازي الإعدادية (ب)

Maghazi Prep. & Boys School



مجمع اللغة العربية المدرسي



مراجعة دروس

## اللغة العربية

للفصل التاسع

الفترة الثانية

### الفصل الأول

٢٠٢١-٢٠٢٢ م

إعداد المعلم:

نائل محمد إسماعيل



## أولاً: القراءة والنصوص:

### ١- التعليم المهني رفعة وتميز

تكتظ قطاعات العمل في مجتمعنا الفلسطيني بالمهنيين، وأصحاب الورش، والفنيين على اختلاف تخصصاتهم: المهارية، والعلمية الدقيقة، الذين لا يمكن الاستغناء عن خدماتهم، نجدهم يُدعون في مضمار الشبكات الإلكترونية الحديثة، والصناعات الخفيفة، ويحتلون حيزاً واسعاً من حياتنا، بما يقدمونه من خدمات جليّة لمجتمعهم، لا تقل أهمية عما يقدمه أصحاب التخصصات والوظائف الأخرى، التي قد ينجح إليها العامة من باب العادة غالباً، لا من باب البحث عن السعادة.

- ١- بم تكتظ قطاعات العمل في مجتمعنا الفلسطيني؟  
 معنى (قطاعات) ..... (شركات) - (مجالات) - (صناعات)  
 وماذا أفادت (الفلسطيني) في (مجتمعنا الفلسطيني)؟  
 ٢- ما المجالات التي يُبدع فيها الفنيون؟  
 ٣- (لا تقل أهمية عما يقدمه أصحاب التخصصات الأخرى)  
 علام تدل العبارة؟  
 عبر عن المعنى بالإثبات:  
 ٤- (الذين لا يمكن الاستغناء عن خدماتهم). الصمير يعود على ..  
 احذف (لا) واكتب الجملة صحيحة:  
 ٥- لماذا يميل العامة إلى التخصصات التقليدية؟  
 ٦- هات من الفقرة ما يشير إلى:

انتشار التخصصات المهنية في حياتنا: ...  
 ميل بعض الناس للتخصصات الأخرى تقليدياً: ...  
 لقد ابتدأ التعليم المهني في فلسطين منذ أنشئت مدرسة دار الأيتام السوية (شنتلر) في القدس سنة ألف وثمانمئة وستين ميلادية، تبعها مدرسة (الساليزيان) الصناعية في بيت لحم، ثم مدرسة دار الأيتام الإسلامية في القدس كذلك، ومدرسة خضوري الزراعية في طولكرم، التي تخرّج فيها رواد العمل المهني والصناعي في فلسطين، واليوم يبلغ تعداد المدارس الصناعية في الوطن ثمان عشرة مدرسة، وتزداد عاماً بعد عام نسبة من تحتضنهم هذه المدارس من الطلبة، ليصل في العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م إلى خمسة آلاف طالب وطالبة، كما تزداد نسبة الملتحقين منهم بالجامعات والكليات، ومراكز التدريب المهني، التي تؤهلهم للالتحاق بتخصصات مهنية جديدة، تمكنهم من تحقيق أحلامهم، وبناء مجتمعهم، وكسب أقاتهم بعرقهم وجدهم واجتهادهم، اقتداءً بسنة سيدنا محمد - عليه السلام -، إذ يقول: "ما أكل أحد طعاماً قط، خيراً من أن يأكل من عمل يده، وإن نبي الله داود كان يأكل من عمل يده".

- ١- متى ابتدأ التعليم المهني في فلسطين؟  
 ...

وما نولى المدارس الصناعية؟ مدرسة برايماريك... يبلغ عددها؟ ...  
 (تؤهلهم للتخصصات المهنية) ...  
 (تأشئة - (تأشئة) - (تأشئة) ...  
 ٢- ...  
 ٣- (تؤهلهم للتخصصات المهنية) ...  
 معنى (تؤهلهم) ...  
 ٤- وما دلالة (تؤهلهم) ...  
 ٥- الإنماء فنوننا في العمل ...  
 فماداً يجب عوننا؟ ...  
 ٦- ما القيمة التي نكسرها ...

لقد ساهم خريجو المدارس الصناعية الفلسطينية في خفض نسبة البطالة في فلسطين، والحد من الغوز والفاقة، والتغلب على كثير من المشكلات الاجتماعية والنفسية التي تورثها في المجتمع، ورغد خزينة المدخولات الفلسطينية بمئات ملايين الدولارات، التي رفعت من دخل الفرد، ووفرت له مستوى اقتصادياً مميّزاً، ونقلت المهنيين من حالمةن بالأمل إلى مالكةن للعمل، وباتت الأسرة الفلسطينية تترك أهمية التعليم المهني لأبنائها إلى جانب التخصصات العلمية والإسالمية الأخرى، وتعني جيداً أن الأمر يتطلب التخلي عن موروث قديم، يخول الأسرة صلاحية اختيار تخصصات، قد لا تتناسب وميول أبنائها واهتماماتهم، ولا تلبي حاجة السوق المستقبلية. كما يتطلب نهضة تجمع الجهود والطاقت، من أجل تكريس توجهات إيجابية وتعزيز ثقافة التعليم والتدريب المهني في المجتمع الفلسطيني، وتسعى لسن تشريعات وقوانين منظمة لقطاع التعليم والتدريب المهني والتفكير، بالإضافة إلى تبني أنظمة تحفز خريجي هذا القطاع.

١- كيف أسهم خريجو المدارس الصناعية في خفض نسبة البطالة؟  
 ٢- (ونقلت المهنيين من حالمةن بالأمل إلى مالكةن للعمل)  
 ٣- ما الموروث القديم الذي ينبغي التخلي عنه؟  
 ٤- (يخول الأسرة صلاحية اختيار تخصصات، قد لا تتناسب وميول أبنائها)  
 ٥- ما رأيك في تدخل الأسرة في اختيار تخصصات أبنائها؟  
 ٦- ما أهمية النهضة المجتمعية في مجال التعليم المهني؟

والمصنّون، والمصوِّرون، ومتخصصو فحص المركبات وتصليحها، ينتشرون في سوق العمل، وتزداد الحاجة إليهم يوماً بعد يوم وهم يحصلون على رزقهم بكسب أيديهم، ويوفِّرون فرص عمل جديدة تنسجم وتقاليد المجتمع الفلسطيني وتلائم احتياجاته، كما ينجحون في إدارة مشاريع تنموية مجدية في مختلف القطاعات والبيئات، في المدينة والقرية والمخيم بإقدام، يقول أحمد شوقي:

وما استعصى على قوم منال إذا الإقدام كان لهم ركابا

١- لماذا ازداد الاهتمام بتخصصات الإدارة والزيادة والفنون المهنية؟

لأنها تبرزها البنية التحتية للقطاعات المهنية...

٢- ( ويوفِّرون فرص عمل جديدة تنسجم وتقاليد المجتمع الفلسطيني )

فبئر ما تحته خط: يظهره بجمع الجمع ويقا فتهه بجمع الجمع

مصدر (تنسجم) يظهره بجمع الجمع، واسم الفاعل منسجم

٣- (في مختلف القطاعات والبيئات، في المدينة والقرية والمخيم).

في العبارة ..... (إيجاز حذف - إيجاز قصر - إطناب تخصيص) - إطناب تعميم

٤- يقول شوقي: وما استعصى على قوم منال إذا الإقدام كان لهم ركابا

ما القيمة التي يبرزها البيت السابق؟ الكبر والجاه والتميز

ولا تزال الفرصة سانحة، لتضافر الجهود الهادفة للتغلب على كثير من المعوقات، التي تحول دون تطوُّر التعليم المهني في فلسطين، التي تسعى الجهات المعنية إلى تجاوزها بأسرع وقت ممكن، من خلال إبراز قيمة التعليم المهني، ومستواه، وفرصه التشغيلية بعد التخرج، وقد أظهرت الإحصائيات الرسمية أنها تفوق كثيراً فرص حصول خريجي التخصصات الأخرى على الوظيفة، ومن خلال تأهيل معلمين متخصصين في فروع التعليم المهنية، وافتتاح مزيد من المدارس الصناعية، وتوظيف أحدث الأجهزة والمعدات، وافتتاح فروع مهنية جديدة.

١- ما أبرز المعوقات التي تحول دون تطوُّر التعليم المهني في فلسطين؟

تفاوت الجمع، وضعف الإمكانات، ما لا يزال...

وكيف يمكن تجاوزها؟ اهتمام العمل المهني، ودعم المؤسسات المهنية، وإشراك القطاع الخاص

٢- (للتغلب على المعوقات) اشرح الصورة: شبه المعوقات بدورها وهم

٣- ماذا أظهرت الإحصائيات؟ أظهرت تفوق فرص العمل المهني عن غيرها في التخصصات الأخرى

وعلام يدل ذلك؟ يدل على زيادة الاهتمام، وبيع العمل المهني

٤- ما الفروع المهنية الجديدة التي يمكن افتتاحها؟ صيانة الأجهزة الطبية

٥- هات من الفقرة:

معنى (متاحة) سانحة، ومضاد (المحفزات) المعوقات

٦- كيف تنظر أنت إلى التعليم المهني والعمل المهني؟ نظرة اهتمام وتقدير

## ٢- هجرة النورس الخريفية

عثمان أبو ججوح

عائده خنين عارم وشوق طاع؛ ليعود إلى النبر، ويجلس في المكان نفسه، فتجره الجراحات لزمّن اللخظة وكأنها دائها، فسمات الهواء الخريفية ما زالت تلبد زفوف النورس حلزونية الشكل، وترسلها صوب الجنوب، ما زال موج البحر بزرقه المتضاد باللون الأبيض يلاعب زلف الشاطي لغبة (الغميضة) وقصر الشمس بحمزه المائلة للأصفر، لا يخريش نقاءه إلا غيمات تمر من حين لآخر، حملت معها طيف والده، فتمتم بقرا الفاتحة، ويترحم عليه. تداخلت الألوان في الأفق المتعاقب لصفحة الماء، فدكت رأسه كأنها صخرة صماء، كتلك الصخرة التي علق بها يومئذ شرك الصنار، يومها توخدت زرقه السماء بزرقه البحر؛ ليستقبل أجنحة النورس التي تشارك الصيادين صيدهم في هذه الأيام من كل عام، بمناظرها الساحرة، وهي تغطس في الماء وتخرج وفي مناقيرها السمك، فوجود النورس على صفحة الماء فال خير؛ لأنه يدل على وجود السمك في تلك المنطقة. ما ألتك من شرك! أهذا وقت التطبيع؟

١- ما أثر جلوس سعيد على شاطي البحر في نفسه؟ ..... استعادة الذكريات الأليمة .....

٢- (فجره الجراحات لزمّن اللحظة) ما دلالة (تجره)؟ ..... فجرتها ..... و (الجراحات)؟ ..... لتدبرها .....

٣- (ما زال موج البحر يلاعب زلف الشاطي) اشرح الصورة: ..... شبه موج البحر بأبواب البحر التي تفتح وتغلق .....

٤- (وقصر الشمس لا يخريش نقاءه) كتبت همزة (نقاءه) على السطر؛ ..... في صورة ..... من باب الف .....

الضمير في (نقاءه) يعود على ..... (موج البحر) - قرص الشمس - زلف الشاطي

٥- (تمتم بقرا الفاتحة، ويترحم عليه) علام يدل ذلك؟ ..... مهمته ..... مصدر (يترحم) .....

صدر (تمتم) ..... بمائة .....

٦- ما علاقة الصخرة بالقصة؟ ..... علقته على الشبكة فكانت أجدات القصة .....

٧- ماذا تمثل رؤية النورس على صفحة الماء؟ ..... من بعد ذلك .....

٨- ما المقصود بـ (التطبيع)؟ ..... علمه الأليمة بالصخرة وما أثر ذلك في سعيد؟ ..... غيظ .....

لقد تأخرتا، قالها سعيد مخاطباً الشرك، ومثلتاً لوالده يطلب منه سكيناً ليقطعه، فردّ أبوه مغتظاً: أتدري كم ثمن (شيلة) خيطان (النيلون) و(نريئة) الصنابير؟! إذن دعني أغطس إليه. يا لك من صياد قليل الخبرة.

ظل سعيد أذي لم يتخذ العشرين صامتاً، في حين تابع أبوه قائلاً: ستكُون بديلاً عن السمك؛ ستمزق الصنار جسّدك، ويجعك طعاماً له. سابتعد عنه. والصخرة يا شاطر؟ أحرص ألا ...، عند الحزص يتفد الهواء من صدرك.

١- ما سبب قلق سعيد؟ ..... قرب انقراض سمك البحر .....

وعلام عزم ليخلص الشرك؟ ..... قطع الشرك بالسكين .....

وما موقف والده من ذلك؟ ..... سهره بسكينه .....

٢- (والصخرة يا شاطر؟) تعبير يدل على ..... (التوكيد - السخرية) - النفى

٣- علام يدل اعتراض أبي سعيد على نزول سعيد إلى الماء؟ ..... خوفه على ابنه .....

٤- هات من الفقرة ما يدل على غضب الأب من سلوك الابن: ..... فربما أجرحه عنفناً .....

٥- فرق في المعنى: يتفد الهواء من صدرك. **ينتهي/ينتهيها**... يتفد الضوء من الزجاج. **بمسة/بمسة**.....  
 أمسك أبوه خيط أول الشرك، فأخذت يداه ترتجفان جزصا على الشرك، وخوفا من انتهاء الوقت، فالصنيد بمواعيد  
 لم يعرفها الصيادون من قبل، ومن يتأخر عن موعد الخروج المحدث لا يعلم ما يلحق به من عذاب إلا الله، حيث كان  
 الصيادون من حولهم قد غادروا البحر. يا الله... يا الله... الأولى طلعت... وراءها الثانية. وبخبرة الدهر  
 وصنبره، ومناغاة البحر، أخرج أبوه شرك الصنار من تطبيعه سالمًا؛ وما أن انتهى من ذلك حتى أخبره قرص الشمس  
 المائل للغروب أن موعد الخروج للبر قد مرّ عليه ساعة. كم عدد السمكات يا أبي؟ سأل سعيد والدة وهو يصرغ  
 المجداف. من رضي بقليله عاش، ردّ عليه أبوه.

١- صف حال أبي سعيد وهو يمسك خيط أول الشرك. **الحرف والعلامة**.....  
 وعلام يدل ذلك؟ **الحرف**.....

٢- ما الذي زاد من قلق سعيد وأبيه؟ **خروج الصيادين البحر**.....

٣- (لا يعلم ما يلحق به من عذاب إلا الله) علام تدل العبارة؟ **قسيوة جنود الإهليلج**.....

٤- (يا الله! .. يا الله! ..) من القائل؟ **أبي سعيد**..... وما دلالة ذلك؟ **الفرح**.....

٥- كيف أخرج أبو سعيد الشرك؟ **بالحكمة وقبلة السمك**.....

٦- بم تصف أبا سعيد؟ **حكيم عاقل**.....

٧- كيف علم الرجلان أن موعد الخروج قد فات؟ **قصر شمائل للغروب**.....

٨- (من رضي بقليله عاش) دلالة على **القناعة - الشجاعة - الخوف**.....

٩- اكتب مصادر الأفعال: يلعب **بلاعبة**.....، يخرش **بخرشة**.....، تشارك **بمشاركة**.....

كان الشاطئ يقترب من الفلوكية المتأرجحة ما بين الموج وبين ارتعاشاته، وكان أبوه قد فقد السيطرة على دفتها،  
 فقدفتها الموجة الأخيرة إلى رمل الشاطئ الذي التمس لهم العذر، لكن الأوامر جاءت سريعة ومثلاًقة وسط زخات من  
 الشتائم، واللكمات، وزخات (البساطير)، حتى الفلوكية لم تسلم، فكادت ألواحها تخرج من صفحتها. أمسك سعيد قدم  
 أحدهم، لكن الزكلة كانت شديدة، فحاول أبوه بلحيته التي شبيتها ملوحة البحر وأنواؤه أن يوضح الأمر: هو ...  
 الشرك ... و... الصخرة ... لكن الأمر كان صعب التوضيح، فالفرق كبير بين من يأكل السمك، وبين من يصيده.

١- صف مشهد خروج الفلوكية من البحر؟ **كأنيما يتأرجح بين المربع ويرتجأ**.....

٢- لماذا ارتعشت يدا أبي سعيد؟ **هولاً**..... **جنود الإهليلج**.....

٣- (رمل الشاطئ التمس لهم العذر) وضح التشخيص: **شبهه يد الشاعر سعيدة بالتمسك**.....

٤- (وسط زخات من الشتائم) ما دلالة (زخات)؟ **كثرة**..... **انقسام**.....

بم تصف الجنود؟ **بالعسوية والقسيوة والإهليلج**.....

٥- (حتى الفلوكية لم تسلم) عبر بالإثبات: **هنا الفلوكية يترجأ تحت**.....

٦- (أمسك سعيد قدم أحدهم) بم تصف سعيداً؟ **بالشجاعة**.....

٧- (الفرق كبير بين من يأكل السمك، وبين من يصيده) فسر العبارة: **بمسة شركية**..... **بمسة**.....

مراجعة دروس اللغة العربية للصف التاسع-الفترة الثانية- ٢٠٢١ م ٦  
 إعداد المعلم: ناقل محمّد إسماعيل  
**لا يشر كعانة الصيادين وقلوبهم**  
**علمهم**

استنقت ... استنخ ... متلوع نخول البحر شهرا كاملا. قال ذلك الضابط الصهيوني، وهو يقف بدويعة وسط خراسه المتخمين بصنوف الخذاب، وتلك القرار ببرودة شديدة اغاطت البحر، فالعجر كبركان هائج، وغاب الشاطئ بكل ما فيه وما عليه، ففقرت وسط سواد القرار صنور الإطوة الصغار، وشيبة الوالد، وشرك الصنار العالق بالصخر، ولعب النورس على صفحات الموج، وقصر مدة الصيّد الخريفي، وتعاقرت في يده عصا الذفة التي تلقفها أبوه شغفقا عليه ليستنبحها بالفوخ صاحب القرار. ثلاثون يوما يا ظالم اساعة من الت أخير تخفي في مذهبكم شهرا؟ هل أصبح البحر...؟ لكن نافورة الدم المتفجرة من صدره كانت اسرع من أن يكمل سؤاله، فاطتضن الزئمل المفروش بالجنام جسده الصريع والمغسول بماء البحر، وكان القفص الحديدي هو المانع الأول طيلة خمس سنوات من زكوب البحر ومدّ شرك الصنار.

- ١- ما القرار الذي أخذ بحق الرجلين؟ ... المنع من زكوب البحر شهرا كاملا
- ٢- ما دلالة (تلوك القرار ببرودة شديدة)؟ ... شبيهة بالمياه الباردة
- ٣- ماذا تذكر سعيد بعد سماع القرار؟ ... شدة أمله بإخراجه السجن
- ٤- كيف عبر سعيد عن غضبه؟ ... بكلماته العنيفة ليخبر بها صديقه
- وما موقف والده؟ ... لم يلقه أبداً لأنه لم يدر ذلك؟ ... شدة غضبه ... وهو فخره على ابن

- ٥- (ثلاثون يوما يا ظالم!) تعبير يدل على ... الإحباط
- ٦- ما السؤال الذي لم يكمله أبو سعيد؟ ... هل أصبح البحر ملكا لكم
- ٧- (نافورة الدم المتفجرة من صدره) ما دلالة الصورة؟ ... بكلمة القم
- ٨- (وكان القفص الحديدي هو المانع الأول ...) المقصود بـ (القفص الحديدي) ... كسره

كاد (الزئف) يخترق شرايين زئد سعيد، الذي هام مع زفوف النورس البينضاء، يتجرع عقم المأساة، مخلقا أخايد امتلأت بزئل الشاطي، فتسملت إليه موجة تحمل دفء العاشق من وسط تهادي أجنحة النورس، التي ما زالت تفر بأمكنان، وتتبع موسيقى العوذة مع نسماط الأصيل إلى قدميه، ليخلصه من اختار الألم واغتصار الكآبة. منح غيتيه، ومنشى إلى البحر. وقف، ود لو يذفن آلامه فيه، لكنه انحنى، وغسل وجهه، ومضى صوب شراع الفلوة المترع فوق اللجة.

- ١- ما أثر رؤية النورس في نفس سعيد؟ ... تبعها الأمل في نفسه
- ٢- (يتجرع عقم المأساة) اشرح الصورة: ... شبيهة بالمياه الباردة من المذاق
- ٣- بم يذكر مرور النورس بالمكان سعيدا؟ ... بذكره بقصة عارسة البحر
- ٤- (وتتبع موسيقى العوذة مع نسماط الأصيل) إلام ترمز (موسيقى العوذة)؟ ... الأمل والتفاؤل
- ٥- هات من الفقرة ما يدل على:

- قوة تأثير النورس في سعيد: ... هات مع فوف النورس البينضاء
- تجدد الأمل في نفس سعيد: ... عيشه وهو ... وبينه صوب شرايع الفلوة
- ٦- اذكر قيمتين تعلمتهما من القصة: ... البصر والغيرة ... والأمل والتفاؤل

### ٣- صلاة إلى العام الجديد

فدوى طوقان

في يدينا لك أشواق جديدة  
في ماقينا تصاييح ، وألحان فريدة  
سوف نزجيتها قرابين غناء في يديك  
يا مطلقاً أملاً عذب الورود  
يا غنياً بالأمانى والوعود  
ما الذي تحمله من أجننا؟  
ماذا لديك!؟

- ١- من المخاطب في القصيدة؟ وماذا يحمل له شعبنا والعالم؟  
المخاطب العام الجديد، يحمل له شعبنا والعالم الأمل والأمنيات  
ويم استقبلونه؟ ... يستقبلونه بالكلمة والاحتفال
- ٢- مفرد (ماق) ..... (موقه - ماقه - موقى - ماقى - ٣+١ - ٣+٤)
- ٣- (سوف نزجيتها قرابين) الضمير يعود على .....  
شعبنا
- ٤- ماذا ينتظر شعبنا من العام الجديد؟  
يا غنياً بالأمانى ... نداء غرضه التقطع  
أعطنا حباً، فبالحب كنوز الخير فينا تتفجر  
وأغانينا ستخضر على الحب وتزهر  
وستنهل عطاء  
وثرأ  
وخصوية

- ١- ماذا تطلب الشاعرة من العام الجديد؟  
تطلب منه حباً  
ولماذا؟  
لتبقي كمنور أخير في نفوسنا
- ٢- ما أثر الحب في حياتنا؟  
تتمتعها الأمانى والأمال
- ٣- (وأغانينا ستخضر) اشرح الصورة: ...  
شعبنا الأمانى (الأمنيات) بالأمل والحرارة  
وما دلالة (ستخضر)؟  
بذلك على الأمل بالمفارقة
- ٤- ما الدلالة التي توحى بها الكلمات (العطاء، والثراء، والخصوية)؟  
الخير والأمل
- ٥- ما دلالة استخدام السين مع المضارع (ستخضر، وستنهل)؟  
قوة الأمل والبرارة
- ٦- ما الحق الإنساني الذي يبرزه النص؟  
... شعورنا بحب الأمل



أعطينا حباً فنوحي العالم المنهار فينا  
على جديده  
ولنعد

فرحة الخصب لنبينا الجديدة

- ١- لماذا تطلب الشاعرة من العام الجديد؟ ولماذا لم تطلب العالم المنهار في نهرنا؟  
وما سبب انهار العالم؟  
وما دلالة (فيها) في قولها (المنهار فينا)؟  
٢- (وتعد فرحة الخصب) ما سبب غياب الفرحة عن دنيانا؟  
٣- (نبينا الجديدة) ما المقصود بالجديبة هنا؟  
٤- بين (الخصب) و(الجديبة) علاقة  
٥- ما القيمة التي يبرزها النص؟

أعطينا أجنحة نفتح بها أفق الصعود  
ننطلق من كهفنا من عزلة  
جدران الحديد

أعطينا نوراً يشق الظلمات المذلّمة  
وعلى دفق سناه  
ندفع الخطو إلى ذروة قمة  
نجتني منها انتصارات الحياة

- ١- لماذا تطلب الشاعرة أجنحة من العام الجديد؟  
وما دلالة (تفتح) و(ننطلق)؟  
والام يرمز (كهفنا المحصور)؟  
٢- ما دلالة تكرار (أعطينا)؟  
٣- (أعطينا نوراً يشق الظلمات المذلّمة) الام يرمز (نوراً)؟  
وما دلالة (تشق)؟  
٤- (على دفق سناه) ما دلالة (دفع)؟  
٥- (ندفع الخطو إلى ذروة قمة) توحى العبارة ب.....  
٦- (نجتني منها انتصارات الحياة) اشرح الصورة:  
ماذا أفادت الزيادة في (نجتني)؟  
٧- عاطفة الشاعرة.....

### ٤- مناجاة القمر

مصطفى لطفي المنفلوطي

أيها القمر المظلم من غليام سماويه. أنت غروم حسان خستاء تشرف من نافذة قصرها، وهذه النجوم المنبثرة خواليك قلائد من جمان؟ أم ملكة عظيم جالمن فوق غرشه، وهذه النيرات حور وولدان؟ أم حبة من ماس يتلأأ، وهذا الألق المحيط بك خاتم من الأنوار أم مرآة صافية، وهذه الأشعة جداول تتدفق؟

أيها القمر المنير: إنك أنت الأرض: وهادها ونجادها، وسهلها ووعرها، وعامرها وغامزها، فهل لك أن تشرق في نفسي فتتبرظ ظلمتها، وتبذ ما أظلمها من سخب الهوم والأخزان؟

سنة العبر الارتفاع

- ١- بم يتميز القمر؟ وما دلالة (غلياء)؟ وما دلالة (عجبية - موصولة)؟
- ٢- شبه الكاتب القمر بـ...؟
- ٣- معنى (تشرف) ...؟
- ٤- (وهذه الأشعة جداول تتدفق) اشرح الصورة: ...؟
- ٥- ماذا أفاد استخدام الكاتب للطباق في (وهادها ونجادها، وسهلها ووعرها، وعامرها وغامزها)؟
- ٦- (فهل لك أن تشرق في نفسي؟) استفهام غرضه ...؟
- ٧- (وتبذ ما أظلمها) (ما) في العبارة ...؟
- ٨- ما دلالة (سخب الهوم والأخزان)؟

(٢+١)

أيها القمر المنير: إن بيبي وبينك شبيها واتصالاً، أنت وحيد في سمانك، وأنا وحيد في أرضي، كلاتنا يقطع شوطه صامتاً هادناً منكسراً حزيناً، لا يلوي على أحد ولا يلوي أحد عليه، وكلاتنا يبرز للآخر في ظلمة الليل فيسايزه ويناجيه، يراني الرائي فيحسبني سعيداً، لأنه يغتر بابتسامه في ثغري، وطلاقة في وجهي، ولو كشف له عن نفسي ورأى ما تنطوي عليه من الهوم والأخزان، لبكى لي بكاء الحزين إثر الحزين، ويراك الرائي، فيحسبك مقتبطاً مسروراً، لأنه يغتر بجمال وجهك ولمعان جبينك، وصفاء أديمك، ولو كشف له عن عالمك لراه عالماً خراباً، وكوناً يباباً، لا تهب فيه ريح ولا يتحرك شجر، ولا يتطق إنسان، ولا ينعغ حيوان.

- ١- ما وجه الشبه بين الكاتب والقمر؟
- ٢- (كلاتنا يقطع شوطه صامتاً هادناً منكسراً حزيناً) ما سبب انكسار الكاتب - في رأيك -؟
- ٣- نفهم من (لا يلوي على أحد ولا يلوي أحد عليه) أنه ...؟
- ٤- لماذا ينتظر الكاتب ظلمة الليل كما فهمت؟
- ٥- معنى (يسايزه) ...؟
- ٦- (ولو كشف له عن نفسي ورأى ما تنطوي عليه من الهوم والأخزان، لبكى لي بكاء الحزين) حاك الأسلوب: ولو ...؟

- ٧- يفتخر الناس بسعادة الكاتب؛ لأنه.....  
 ويحترمون بسرور القمر؛ لأنه.....
- ٨- ما حقيقة عالم القمر كما ورد في الفقرة؟  
 (أرأه عالماً خراباً، وكوناً يباباً، لا تهب فيه ريح ولا يتحرك شجر، ولا يتنطق إنسان، ولا ينغم خدوات).
- ٩- (أرأه عالماً خراباً، وكوناً يباباً، لا تهب فيه ريح ولا يتحرك شجر، ولا يتنطق إنسان، ولا ينغم خدوات).  
 هات كلمة واحدة تعبر عن معنى ما تحته خط: ...  
 أيها القمر الحبيب، كان لي حبيب يملأ نفسي نوراً، وقلبي لذة وسروراً، وطالما كنت أناجيه ويتأجيني بين سمعك  
 وبصرك، وقد فرقت الدهر بيني وبينه، فهل لك أن تحدثني عنه، وتكشف عن مكان وجوده؟ فربما كان ينظر إليك نظري،  
 ويتأجيك متأجيتي، ويرجوك رجائي. وهانذا يخيل إلي أنني أرى صورته في ميراك، وكأنني أراه يبكي من أجلي كما أبكي من  
 أجبه، فإزداد شوقاً إليه، وحرناً عليه... فابق في مكانك طويلاً تطل وقفتنا، وتدم اجتماعنا.
- ١- مم حرم الكاتب؟ ...  
 وماذا طلب من القمر؟ ...
- ٢- (وطالما كنت أناجيه ويتأجيني) ما دلالة العبارة؟ ...  
 (الالتماس) - الإلزام - التهنئة - التوكيد.
- ٣- (فهل لك أن تحدثني عنه؟) استفهام غرضه ...  
 (فهل لك أن تحدثني عنه؟) استفهام غرضه ...
- ٤- هات من الفقرة ما يدل على اشتياق الكاتب لرؤية حبيبه ...  
 (فهل لك أن تحدثني عنه؟) استفهام غرضه ...
- ٥- ما الذي يزيد الكاتب شوقاً لحبيبه؟ ...  
 (فهل لك أن تحدثني عنه؟) استفهام غرضه ...
- ٦- ماذا تمنى الكاتب على القمر؟ ولماذا؟ ...  
 (فهل لك أن تحدثني عنه؟) استفهام غرضه ...
- ٧- تبرز في الفقرة عاطفة .....  
 (الحب - الشوق - الحزن - جميع ما ذكر - ٢+١)
- أيها القمر المنير، ما لي أراك تتحدر قليلاً قليلاً إلى مغربك كأنك تريد أن تفارقني، وما لي أرى نورك الساطع قد أخذ  
 في الانقباض شيئاً فشيئاً؟ قف قليلاً، لا تغب عني، لا تفارقني، ولا تتركني وحيداً، فإني لا أعرف غيرك، ولا أنس بمخلوق  
 سواك. آه، لقد طلع الفجر، ففارقني مؤنسي، وارتحل عني صديقي، فمشتي تنقضي وخشيت النهار، ويقبل إلي أنس الظلام؟
- ١- ما الذي يفتق الكاتب؟ ...  
 (الاشمئزاز) - الاستنكار - الاستبعاد - الدهشة - النفي.
- ٢- معنى (الساطع) .....  
 (الاشمئزاز) - الاستنكار - الاستبعاد - الدهشة - النفي.
- ٣- (ما لي أراك تتحدر قليلاً قليلاً؟) استفهام يفيد .....  
 (الاشمئزاز) - الاستنكار - الاستبعاد - الدهشة - النفي.
- ٤- (لا تغب عني، لا تفارقني، ولا تتركني وحيداً) عبر عن المعنى بالإثبات: .....  
 (الاشمئزاز) - الاستنكار - الاستبعاد - الدهشة - النفي.
- ٥- (فإني لا أعرف غيرك) علاقتها بما قبلها .....  
 (الاشمئزاز) - الاستنكار - الاستبعاد - الدهشة - النفي.
- ٦- (آه) اسم فعل مضارع بمعنى .....  
 (الاشمئزاز) - الاستنكار - الاستبعاد - الدهشة - النفي.
- ٧- لماذا يكره الكاتب النهار كما فهمت؟ ...  
 (الاشمئزاز) - الاستنكار - الاستبعاد - الدهشة - النفي.
- ٨- (ففارقني مؤنسي، وارتحل عني صديقي) اشرح الصورة: ...  
 (الاشمئزاز) - الاستنكار - الاستبعاد - الدهشة - النفي.
- ٩- (فمشتي تنقضي وخشيت النهار، ويقبل إلي أنس الظلام؟) علام تدل العبارة؟ ...  
 (الاشمئزاز) - الاستنكار - الاستبعاد - الدهشة - النفي.
- ١٠- بم تصف عاطفة الكاتب؟ ...  
 (الاشمئزاز) - الاستنكار - الاستبعاد - الدهشة - النفي.

## هـ- الرِّيَاضَةُ وَالصِّحَّةُ

يقول الحكماء: (العقل السليم في الجسم السليم)، من هنا جاء اهتمام الإنسان منذ القدم بالرياضة؛ فقد كان الصينيون القدماء من أوائل الذين استخدموا الرياضة وسيلة علاجية، وكانوا يقدّمونها نظاماً تربوياً ترويحياً لحياتهم، وأما الهنود فقد اهتموا بالرياضات التي تعتمد على الصبر، فمارسوا ركوب الخيل والفيلة، والمصارعة، واهتمت الفراعنة بها؛ لأنها جزء من التعاليم الدينية عندهم، وعدوا اللياقة البدنية شرطاً من شروط الحكم، وكانوا يعدّون أطفالهم بدنياً وحزيباً، كما اهتم الفرسي والرومان بالتربية البدنية بدافع عسكري؛ لإعداد الأولاد ليكونوا محاربين، فاستمعت رياضاتهم بالقوة والعذوبة والسنة. وقد حملت رسالة الإسلام توازناً بين الجسد والعقل والنفس، فحثت على الاهتمام بالجسد؛ إذ إن الإنسان يسأل أمام ربه عن صحته، وقد جاءت السنة المطهرة بكثير من الأحاديث التي تدعونا إلى إيلاء الجسد العناية اللازمة، كما أقر (الرسول عليه السلام) قول سلمان الفارسي: "إن لربك عليك حقاً، وإن لبدنك عليك حقاً، وإن لأهلك عليك حقاً، فأعط كل ذي حق حقه". واهتم الصحابة -رضوان الله عليهم- بالرياضة، لا سيما الجري والسباحة، وركوب الخيل، وزمي النبال؛ لما فيه من فوائد بدنية وصحية، تتماشى وروح الإسلام وتعاليمه التي تعني بتربية الجسوم والعقول والنفس؛ ليكون المسلم قويّ البنية.

١- ماذا تعني عبارة (العقل السليم في الجسم السليم)؟ ..... **أهمية الصحة الجسم للعقل والتفكير** .....

٢- لماذا اهتمت الفراعنة بالرياضة؟ ..... **للمبارزة العبادات** .....

٣- (فاتسمت رياضاتهم بالقوة) معنى (اتسمت) ..... **التصنيف** ..... والضمير (هم) يعود على **الفرسي والرومان** .....

٤- (تدعونا إلى إيلاء الجسد العناية اللازمة) ما معنى (إيلاء)؟ ..... **ما زالوا يهتمون** ..... وما وزنها صرفي؟ **أفعال** .....

٥- (أعط كل ذي حق حقه) إلام تدعونا العبارة؟ **إلى التوازن والاعتدال في كل الأعمال** .....

٦- (لا سيما الجري والسباحة) أسلوب نفي يفيد ..... (الاستثناء - التوكيد - التخصيص)

للرياضة أنواع كثيرة؛ منها المشي، والجري، ورفع الأثقال، والألعاب الكروية المختلفة، والسباحة، وركوب الخيل، والمصارعة، والتزلج، والشطرنج ...، إذ يمكن للإنسان أن يختار منها ما يناسب قدراته، وعمره، وظروفه الخاصة.

وللرياضة فوائد جمة لصحة الجسد؛ منها ما نعلمه، ومنها ما نجهله، ومن هذه الفوائد: أنها تبقى القلب في حالة نشاط دائم؛ فكلما مارس الإنسان الرياضة ازداد نشاط قلبه، ومن ثم ازداد ضخ الدم المحمّل بالأكسجين والغذاء إلى جميع أنحاء جسمه، وهذا مهم لمرضى القلب؛ لحياتهم من جلطات الشريان التاجي، والرياضة تعمل على تقوية العضلات، وتؤخر أعراض الشيخوخة، ومثال ذلك أننا نشاهد أشخاصاً معمرين، يتمتعون بصحة وفيرة، ولا يعانون من أية أمراض، علماً أن أعمارهم قد تجاوزت عقدها الثامن، كما أن الرياضة تقوي العظام، وتحمي من هشاشتها، بالإضافة إلى ذلك فإن الرياضة والسمنة ضدان لا يجتمعان؛ فالرياضة تحافظ على الرشاقة؛ لأنها تحرق الدهون، وتشدّ الجسد، وتحافظ على الوزن المناسب للإنسان؛ ما يزيد ثقة بنفسه، وهذا ملاحظ عند الرياضيين.

١- ذكرت الفقرة ثلاثة معايير لاختيار الإنسان نوع رياضته، هي:

..... **مدراته** ..... و..... **عمره** ..... و..... **ظروفه الخاصة** .....

٢- أكثر أعضاء الجسم استفادة من الرياضة. .... (القلب) - الصدر - البطن

٣- (منها ما نعلمه، ومنها ما لا نعلمه) احذف (لا): **ومننا ما نجهله** .....

- الضمير يعود على ..... (معايير الرياضة - أنواع الرياضة - فوائد الرياضة)
- ٤- (كلما مارس الإنسان الرياضة ازداد نشاط قلبه) العبارة أسلوب .....  
 (مارس) تفيد ..... (الاستمرار - التكرار - المداومة - جميع ما ذكر) (٣+١ - ٢+١)
- ٥- قل: رجل ..... (بفتح الميم)، ولا تقل: رجل ضعف (بكسر الميم).
- ٦- (علما أن أعمارهم قد تجاوزت عقدها الثامن) تتحدث العبارة عن .....  
 (زادت - قاربت - وافقت) معنى (جاروت) .....  
 (عشرة - عشرون - ثمانون) معنى (عقد) في العبارة .....  
 (الرياضة والسمنة ضدان لا يجتمعان) ماذا تفهم من العبارة؟  
 .....  
 احذف (لا) واكتب الجملة صحيحة. الرياضة والسمنة .....  
 ٨- (ما يزيد ثقة بنفسه) (ما) في العبارة ..... (استفهامية - موصولة - نافية)  
 الضمير في العبارة يعود على .....  
 وزن (ثقة) ..... (فتة - علة - فعة)

وليس غريبا أن نجد في الرياضة علاجا للأرق، فالمجهود المبذول أثناء ممارسة الرياضة يساعد الجسم على النوم بشكل مريح، ولها أثر في تخفيف التوتر والإجهاد والانتاب؛ لهذا ينصح الأخصائيون النفسيون مرضاهم بممارسة الرياضة؛ لأنها تغطي شعورا بالطاقة والنشاط، ما يخفف حدة التعب النفسي، ومن فوائدها أيضا أنها تساعد على التركيز. وقد أدرجت دول العالم كافة أهمية الرياضة، ومساهمتها في بناء الجسوم والعقول؛ لذا قامت بإنشاء النوادي الرياضية، وبناء ما يلزمها من ملاعب وصالات ومساح، حتى صارت تلك النوادي الرياضية أحد مصادر الدخل القومي، بما تدره السياحة الرياضية على الدولة واللبيين من أرباح مادية، فباتت الأندية العالمية الشهيرة تنفخ لبايعيها المحترفين أموالا طائلة، وتوفر لهم سنبل الرفاهية التي يخلم بها كثير من رجال الأعمال، وأزياب الصناعات، وكبار الموظفين.

- ١- ذكرت الفقرة فائدة أخرى لممارسة الرياضة، هي ..... تخفيف الأرق
- ٢- ما المقصود بـ(الأرق)؟ عجز القدرة على النوم وما سببه؟ ..... العبء بالإجهاد والانتاب
- ٣- لماذا ينصح الأخصائيون النفسيون مرضاهم بممارسة الرياضة؟ ..... لا تترك العقل مشغولا بالطاقة والنشاط
- ٤- (يخفف حدة التعب النفسي) ما معنى (حدة)؟ ..... حدة، وما وزنها الصرفي؟ فعلة
- ٥- (ومن فوائدها أيضا) ما دلالة (أيضا)؟ ..... كهيئة فوائد الرياضة
- ٦- (بناء الجسوم والعقول) اشرح الصورة: ..... كهيئة الجسم والعقول ببناء
- ٧- هات من الفقرة: .....  
 ما يدل على الأهمية الاقتصادية للرياضة: ..... بما تدره السياحة الرياضية من أرباح طائلة  
 تمتع اللاعبين المحترفين بحياة الثرف: ..... يستوفون سنبل الرفاهية التي يخلم بها كثير من رجال الأعمال

وثمة أمر لابد من تشبيه اللاعبين، وجمهور المشاهدين، والمشجعين للمباريات الرياضية إليه، وهو أن يتحلى كل فريق ومشجعوه بالروح الرياضية، واختيار الفريق الآخر، وأن يقبل بأن أحد الفريقين سينتصر المباراة، وأن يخترم الطرفان قوانين الرياضة، ويلتزمًا بالآداب العامة؛ فتسود روح الوخذه؛ وتكون الرياضة فناً جميلاً، وتصبح عاملاً للوحدّة، والمحبة، وتبادل الخبرات والمهارات، ومجلبة للسياحة الرياضية.

تبقي الرياضة مجالاً رخباً للتربية البدنية، ورافداً يمد الإنسان بالنشاط وقوة التحمل جسدياً وعقلياً ونفسياً؛ لذا فإن من واجب الأسرّة، والمدارس، والمؤسسات الرّسمية العناية بصحة الأفراد الجسدية والنفسية، من خلال تشجيع ممارسة التمارين الرياضية التي تحقّق هذه الغاية، فالإنسان أعلى مخلوق في هذه المعمورة.

- ١- إلام ينبغي تشبيه الفرق الرياضية ومشجعيها؟ الكلمة بالمتنوع والروح الرياضية
- ٢- ما المقصود بالروح الرياضية؟ تقبل الكسابة بالصحة الجسدية والنفسية
- ٣- متى تكون الرياضة فناً جميلاً كما فهمت؟ كمن الالتزام بالآداب العامة للرياضة
- ٤- (ومجلبة للسياحة الرياضية) معنى (مجلبة) ..... (محببة - جانبية - مطورة)
- ٥- (ورافداً يمد الإنسان بالنشاط) اشرح الصورة: تعبه الرياضة بأفديها
- ٦- ما دلالة قوله (قوة التحمل جسدياً وعقلياً ونفسياً)؟ صحة نشاط الرياضة لكل ما يحاج
- ٧- (فالإنسان أعلى مخلوق) أسلوب ..... (مدح - تعجب - تفضيل)
- ٨- اذكر قيمة استفدتها من الفقرة: أجدد كالتعب الرياضية

### ٦- الباب تقرعه الرياح

بدر شاكر السياب

الباب ما قرعته غير الريح في الليل العميق  
الباب ما قرعته كفك  
أين كفك والطريق؟

نأء بخار بيننا، مذن، صحارى من ظلام  
الريح تحمل لي صدى القبلات منها كالحريق  
من نخلة يغدو إلى أخرى ويزهو في الغمام

- ١- لماذا لا يقرع باب الشاعر غير الريح؟ لأنه بعيد جيد
  - ٢- (ما قرعته غير الريح) أسلوب ..... غرضه التوكيد
  - ٣- (الباب ما قرعته كفك) من يخاطب الشاعر؟ مخاطبه أمه
  - ٤- كيف عبر الشاعر عن بعد المسافة بينه وبين أمه؟ بتفصيل المدينة والصحارى والرياح
  - ٥- (أين كفك والطريق؟ نأء) ما دلالة الاستفهام؟ التسديد والتمويه والإشفاق
  - ٦- مضاد (نأء) ..... قريب / رابح، وجمع (كف) ..... كفوف / ألف
  - ٧- (الريح تحمل لي صدى القبلات منها كالحريق) الضمير في (منها) يعود على ..... أمم الشاعر
- ما دلالة (صدى القبلات)؟ بعود، وما دلالة (كالحريق)؟ جهد

٨- (من نخلة يغدو إلى أخرى ويذفو في الغمام)  
لماذا يعدو الريح كما فهمت؟ ... ليوصل قبلة اللام إلى ابنها البعيد  
وما دلالة (من نخلة يغدو إلى أخرى)؟ ... السرعة  
اشرح الصورة في العبارة السابقة: ... سببه الريح بعداء بعد مئة  
النباب ما فرغته غير الريح ...

آه لعل زوحا في الرياح  
هامت تمر على المرافئ أو محطات القطار  
لئسائل الغرباء عني، عن غريب أمس راخ  
يمشي على قدمين، وهو اليوم يزحف في انكسار  
هي روح أمي هزها الحب العميق،  
خب الأمومة فهي تبكي:

آه يا ولدي البعيد عن الديار!  
ويلاه! كيف تغود وخذك لا دليل ولا رفيق

١- مم يعاني الشاعر كما فهمت من السطر الأول؟ ... يعاني الوحدة والوحشة  
٢- ما الروح التي يفتقدها الشاعر؟ ... روح أمه، ... وبم انشغلت؟ ... انشغلت بالبحث عنه.  
٣- معنى (المرافئ) ... المراكب، ومضاد (انكسار) ... قوة

٤- تنكير (زوحا) يفيد ... التعظيم  
٥- (لئسائل الغرباء عني)، (لئسائل الغرباء عني) لماذا فضل الشاعر التعبير الأول - في رأيك -؟  
للدلالة على العارفة والحيرة من شدة الحزن

٦- لماذا بكت أم الشاعر؟ ... بكيت لئلا ينرا بعيد وعلام يدل ذلك؟ ... شدة الحزن  
٧- هات من المقطع السابق ما يدل على:  
تدهور حال الشاعر: ... وهو اليوم يزحف في انكسار  
قلق الأم على ابنها: ... ميا له! كيف يعود بعدك لا ريب ولا ريب

أماه .. لئتك لم تعيبي خلف سور من حجاز  
لا باب فيه لكي أدق ولا نوافذ في الجدار!  
كيف انطلقت على طريق لا يغود السائرون  
من ظنمة صفراء فيه كأنها غسق البحاز؟  
كيف انطلقت بلا وداع فالصغار يؤولون،  
يترافضون على الطريق ويفزعون فيزجعون  
ويسانلون الليل عنك وهم ليعودك في انتظار؟

البَابُ تَقْرَعُهُ الرِّيحُ لَعَلَّ رُوحًا مِنْكَ رَأَى

هَذَا الْغَرِيبُ!! هُوَ ابْنُكَ السُّهْرَانُ يُخْرِقُهُ الْخَنِينُ

١- ماذا يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ فِي الْمَقْطَعِ السَّابِقِ؟ ... تَمَنَّى لِرَأْسِهِ أُمَّهُ لَمْ تَفِئَ

٢- كَيْفَ صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْقَبْرَ؟ ... بِأَنَّهَا ... بِرُوحِهِ جَارٍ لِأَخِيهِ فِيهَا  
وَعَلَامٌ تَدُلُّ هَذِهِ الصُّورَةَ؟ ... تَدُلُّ عَلَى الرِّضَى وَالرَّحْمَةِ

٣- مَا دَلَالَةُ التَّنَادُدِ بِ(أُمَّة)؟ ... حَمْدٌ ... وَالتَّوَهُدُ

٤- (لَيْتَكَ لَمْ تَجِئِي) عِبْرٌ عَنِ الْمَعْنَى بِالْإِثْبَاتِ: ... لَيْتَكَ ... قَبِيحٌ

٥- بِمِ وَصَفِ الشَّاعِرِ الْمَوْتَ؟ ... وَصَفَهُ بِأَنَّهُ طَرِبَ إِلَى يَوْمِ الْبَسَائِرِ مِنْهُ

٦- (الْعَسَقُ) هُوَ ... (أَوَّلُ ظِلْمَةِ اللَّيْلِ) - أَوَّلُ ضَوْءِ النَّهَارِ - أَوَّلُ شُرُوقِ الشَّمْسِ

٧- كَيْفَ وَصَفَ الشَّاعِرُ مَشْهَدَ حَزْنِ الْأَطْفَالِ عَلَى مَوْتِهِمْ؟ ... يُولَعُونَ بِرُوحِ الْهَيُولَةِ وَبِقِيَمَتِهَا

وَمَا دَلَالَةُ هَذَا الْمَشْهَدِ؟ ... حَمْدٌ ... وَالتَّوَهُدُ

٨- (وَيَسْتَأْتُونَ اللَّيْلَ عَنكَ وَهُمْ لِعُودِكَ فِي الْإِنْتِظَارِ) عَلَامٌ تَدُلُّ الْعِبَارَةَ؟ ... حَمْدٌ ... وَالتَّوَهُدُ

٩- مَاذَا يَنْتَظِرُ الشَّاعِرُ؟ ... يَنْتَظِرُ رُوحَهَا بِرُوحِهِ ... وَبِمِ وَصَفِ نَفْسِهِ؟ ... بِأَنَّهَا غَرِيبَةٌ

١٠- (يُخْرِقُهُ الْخَنِينُ) اشرح الصورة: ... حَمْدٌ ... وَالتَّوَهُدُ

أُمَّة لَيْتَكَ تَرْجِعِينَ

شَبَحًا. وَكَيْفَ أَخَافُ مِنْهُ وَمَا أَمَحَّتْ رَغَمَ السَّنِينِ

قَسَمَاتٍ وَجْهَكَ مِنْ خَيَالِي؟

أَيْنَ أَنْتِ؟ أَسْتَمْعِينَ

صَرَخَاتِ قَلْبِي وَهُوَ يَذْبُحُهُ الْخَنِينُ إِلَى الْعِرَاقِ؟

البَابُ تَقْرَعُهُ الرِّيحُ تَهْبُ مِنْ أَيْدِ الْفِرَاقِ

١- ماذا يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ؟ ... يَتَمَنَّى لِرَأْسِهِ أُمَّهُ لَمْ تَفِئَ

٢- ولماذا لا يخاف الشاعر من شبح أمه؟ ... لِأَنَّهَا ... بِرُوحِهِ جَارٍ لِأَخِيهِ فِيهَا

٣- مضاد (أَمَحَّتْ) بِمَعْنَى ... وَمَعْنَى (قَسَمَاتٍ) ... وَالتَّوَهُدُ

٤- (وَكَيْفَ أَخَافُ مِنْهُ ...) اسْتِفْهَامٌ غَرَضُهُ ... (التَّوَكُّيدُ - النَّفْيُ - التَّعْجِبُ)

٥- (يَذْبُحُهُ الْخَنِينُ إِلَى الْعِرَاقِ) مَا دَلَالَةُ الْعِبَارَةِ؟ ... حَمْدٌ ... وَالتَّوَهُدُ

٦- ما العواطف المسيطرة على الشاعر؟ ... السُّؤْدُ وَالرَّحْمَةُ وَالرَّحْمَةُ



## ثانياً: القواعد:

### ١- مصادر الفعل الثلاثي

تختلف مصادر الأفعال الثلاثية باختلاف أوزانها ودلالاتها.

معظم مصادر الأفعال الثلاثية سماعية، وبعضها قياسي.

١- عين مصادر الفعل الثلاثي:

(فهم) / زرع / غم / ضرب / سغي / قدوم / دعا / بناء / قضى / فرح / جلوس /  
 قراءة / كتب / قيام / نشيط / غذوية / مثمر / شكر / فرح / دراسة /

٢- ضع خطأ تحت مصدر الفعل الثلاثي، ثم اكتب وزنه:

فإذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب... **فعل**.....

بُرِّ الوالدين من الإيمان... **فعل**.....

طلب العنم فريضة... **فعل**... **الفعل**

سمعتُ خرير الماء... **فعل**.....

أعجبتني جريانُ النهر صافياً... **فعل**.....

يحرصُ أبي على قيام الليل... **فعل**.....

٣- زن مصادر الأفعال الثلاثية الآتية، وبين دلالتها:

بكاء: **فعل**.....، **صورة**.....، طباعة: **فعالة**.....، **حرفة**.....  
 خضرة: **فعلة**.....، **لويه**.....، شراد: **فعل**.....، **اعتناق**.....  
 غليان: **فعل**.....، **حرفة**.....، **زبير**.....، **صوت**.....

٤- أكمل بمصدر لفعل ثلاثي:

ينتج عن **فعل**... الأرض تعاقب الليل والنهار. (فعلان)

انتهينا من **فعل**... الزيتون. (فعل)

أديتُ جميع واجباتي في **فعل**... وينسُر. (فَعُولَة)

... **فعل**... الجلود مهنة قديمة. (فعالة)

تسعدني **فعل**... الأشجار. (فَعْلَة)

٥- حوّل الفعل إلى مصدر، واكتب الجملة صحيحة:

سمعتُ المريض **يسفل**... **سفل**... **سفل**...

يشرحُ المعلمُ الدرسَ جيداً... **شرح**... **شرح**...

شاهدتُ الطائرةَ **تهبط**... **هبط**... **هبط**...

يفيضُ النهرُ بكثرة... **فيض**... **فيض**...

٦- حالة تنمية مجتهد، يحرص على كتابة واجباته وقراءة دروسه، قبل الذهاب إلى المدرسة، ويحضر إلى المدرسة حضوراً مبكراً، وفي الظهور يكون وقوفه منتظماً، أما في الفصل فجلوسه هادئاً، وفي الامتحانات يحقق نجاحاً باهراً.  
 أعرب: تذهب: ... مصارف: ... مجرور: ... حضوراً: ... يحرص على الظهور: ...  
 عن مصادر الأفعال الثلاثية: كتابة / قراءة / الذهاب / مجتهد / وقوفه / النجاح

## ٢- مصادر الفعل المزيد

\* مصادر الأفعال فوق الثلاثية مصادر قياسية.

تنقسم مصادر الأفعال فوق الثلاثية إلى مزيد بحرف، ومزيد بحرفين، ومزيد بثلاثة أحرف.

١- ضع دائرة حول مصادر الفعل المزيد:

نضال / إياب / مضارعة / جباية / تنمية / سعال / استواء / تعظيم /  
 خضوع / جريان / استجابة / صناعة / إعلام / زكام / تلاق / إفادة / بناء

٢- كل إنسان محتاج لغيره لمناصرته والتعاون معه، ولذلك لا يستطيع الاستغناء عن الناس، أو التقدم في الحياة إلا بمعاونة الآخرين، والتفاهم معهم عند مواجهة المشكلات، وبذلك يكون التوفيق حليفه عند تسيير سفينة الحياة.  
 \* عين في القطعة كل مصدر مزيد، وانكر وزنه وفعله:

مصدر الفعل المزيد	وزنه	فعله
مناصرة	مفاعلة	تاصر
التعاون	التفاعل	تعاون
الاستغناء	الاستفعال	استغنى
التقدم	التفعل	تقدم
معاونة	مفاعلة	عاون
التفاهم	التفاعل	تفاهم
مواجهة	مفاعلة	واجه
التفويض	التفعل	وَفَّوْهُ
تسيير	التفعل	تسير

\* أعرب ما تحته خط:

التعاون: .....  
 الاستغناء: .....  
 مواجهة: .....  
 التوفيق: .....

٣- اكتب مصدر كل فعل مما يأتي، ووزنه:

اناع: ... ا. ا. زاعة ... ا. ا. فعلة ... قاوم: ... ب. ب. مة ... ب. ب. فعلة ...  
استعان: ... ا. ا. معة ... ا. ا. معة ... حقق: ... ك. ك. مة ... ك. ك. مة ...  
ساع: ... س. س. مة ... ب. ب. مة ... احدوب: ... ا. ا. مة ... ا. ا. مة ...

٤- زن كل مصدر مما يأتي، ثم بين نوعه (مزيد بحرف، مزيد بحرفين، مزيد بثلاثة أحرف):

مقاومة: ... ب. ب. مة ... مزيد بحرف ... إنتاج: ... ا. ا. مة ... مزيد بحرف ...  
تضمن: ... ك. ك. مة ... مزيد بحرف ... تفاهم: ... ت. ت. مة ... مزيد بحرف ...  
توطئة: ... ط. ط. مة ... مزيد بحرف ... إفادة: ... ا. ا. مة ... مزيد بحرف ...  
استهانة: ... ا. ا. مة ... مزيد بحرف ... احدياب: ... ا. ا. مة ... مزيد بثلاثة

٥- هات مصادر الأفعال الآتية، ثم ضعها في جمل:

أقام: ... ا. ا. مة ... ط. ط. مة ... ا. ا. مة ... ا. ا. مة ...  
قابل: ... ب. ب. مة ... ب. ب. مة ... ب. ب. مة ... مع الرئيس ...  
رضى: ... ر. ر. مة ... ر. ر. مة ... ر. ر. مة ... سنة ...  
استقام: ... ا. ا. مة ... ب. ب. مة ... ب. ب. مة ... والفعل ...

٦- يتوقف تقدم الشعوب على إخلاص أبنائها، وتادية عملهم باتقان، وتعرفهم على العلوم الحديثة، والاستفادة منها، وتطبيقها بطريقة عملية مفيدة، تساعدهم على النهوض بوطنهم، وتحقيق أهدافهم.

\* عين مصادر الأفعال المزيدة، وانكر أوزانها:

يقدم ... ب. ب. مة ... ا. ا. مة ... ا. ا. مة ...  
أعرب: تقدم: ... ب. ب. مة ... ب. ب. مة ... ب. ب. مة ...  
ب. ب. مة ... ب. ب. مة ... ب. ب. مة ... ب. ب. مة ...

٧- قال الشاعر:

إني لنظرتني الخلال كريمة

ويهزني نكر المروءة والندى

عين في البيتين: مصدرا لفعل ثلاثي: ... ب. ب. مة ... مصدرا لفعل مزيد: ... ب. ب. مة ...

### اختبار (١)

لا بد للشباب في هذا العصر من الإقبال على العلم والتكنولوجيا؛ للاستفادة من الطاقات الكونية من أجل خير بلادهم وتقدمها وازدهارها، وحل المشكلات الطارئة، وتحدي الرؤاسب المزمنة؛ ولذا على هؤلاء الشباب أن يُحسنوا استخدام الوسائل التقنية والترفيهية، وأن يعرضوا عن بعض البرامج التي تعرضها.

\* استخرج من الفقرة:

فعلا مجزئا ... ب. ب. مة ... فعلا مزيدا ... ب. ب. مة ...

مصدرا لفعل ثلاثي ... ب. ب. مة ... مصدرا لفعل ثلاثي مزيد بحرف الإقبال ... ب. ب. مة ...

مصدرا لفعل ثلاثي مزيد بحرفين ... ب. ب. مة ... مصدرا لفعل ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف ... ب. ب. مة ...

الإستفاد

\* أكمل بمصدر حسب الوزن المذكور:

- (تفاعل) يدعو الإسلام إلى العمامة.....  
 (افتعال) تشهد الكرة الأرضية انبعاثاً..... في درجة الحرارة.  
 (فعل) ينهى الإسلام عن... الأموال بالباطل.  
 (تفعل) المصطفى..... في الدين يحقق السعادة.  
 (فعل) يعاني أخي من الزكام.....  
 (إفعله)..... الملهوف من مكارم الأخلاق.  
 (تفعل) يجدر بك التخطيط..... للعمل قبل تنفيذه.

### اختبار (٢)

عاد الجندي منتصراً، فاستقبله أهله استقبال الأبطال، ونظروا إليه نظرة الإعجاب، وسلموا عليه تسليمه، ثم استدار إلى بيته استدارة، وعانق والديه معانقة حارة، واجتمع بإخوته اجتماعاً، وفرح بالجلوس معهم فرحة لا حدود لها.  
 \* عين في القطعة السابقة:

فعلًا مجردًا. عانق/ نظروا/ فرح. فعلًا مزيدًا (استقبله/ استدار/ استدارة).  
 مصدرًا لفعل ثلاثي. معانقة/ فرح. مصدرًا للفعل مزيد بحرف الإلحاق. معانقة.  
 مصدرًا لفعل مزيد بحرفين. اجتماع. مصدرًا لفعل مزيد بثلاثة أحرف استقبال/ استدارة.  
 \* أكمل بمصدر حسب الوزن المطلوب:

- كُن يقظًا عند... مجوس... الشارع. (ثلاثي/فعل)  
 ..الباطل... الأذى عن الطريق من الإيمان. (رباعي/إفعله)  
 الاتحاد قوة، والمفسر... ضعف. (خماسي/تفعل)  
 المستقامة... في الحياة طريق الفلاح. (سداسي/استفعله)

### اختبار (٣)

لكل إنسان شخصية تميزه عن غيره، والإنسان الفلسطيني عرف عنه رفضه للذل والهوان، فهو يواصل المقاومة والنضال من أجل استرداد الحق السليب. وهو يقف في وجه عدوه وبقية الأبطال، ويستجيب لكل صرخة؛ لينتصر انتصار الشرفاء، وليطمئن اطمئنان السعداء.

\* عين في الفقرة:

فعلًا مجردًا... يقف/ عرف. فعلًا مزيدًا... يواصل/ يستجيب/ ينتصر.  
 مصدرًا لفعل ثلاثي... يقف/ عرف/ يواصل. وزنه... يقف/ عرف/ يواصل.  
 مصدرًا لفعل مزيد بحرف المقاومة/ النضال. المفاعلة/ الفعل.  
 مصدرًا لفعل مزيد بحرفين... انتصر. فعله... انتصر.  
 مصدرًا لفعل مزيد بثلاثة أحرف... استمر. فعله... استمر.

اختبار (٤)

وليس غريباً أن نجد في الرياضة علاجاً للأرق، فالمجهود المبذول أثناء ممارسة الرياضة يساعد الجسم على النوم بشكل طبيعي، ولها أثر في تخفيف التوتر والإجهاد والاكتئاب، لهذا ينصح الأخصائيون النفسيون مرضاهم بممارسة الرياضة، لأنها تغطي شعوراً بالطاقة والنشاط، ما يخفف جدة التعب النفسي، ومن فوائدها أيضاً أنها تساعد على التركيز.

- \* استخرج من الفقرة:
  - مصدرين لفظين ثلاثيين: الرياضة والنوم
  - مصدرين لفظين مزيدين بحرف: ممارسة وتخفيف
  - مصدرين لفظين مزيدين بحرفين: التعب والالتئام
  - هات مصدر الفعل ( ادلهم ) في جملة: ادلهم ليل الأسماء الرباعية
  - أعرب ما تحته خط:
    - المجهود: مصدر مؤن من جهد
    - شعوراً: مصدر مؤن من شعور
    - التعب: مصدر مؤن من تعب

٣- اسم الفاعل

- \* اسم الفاعل اسم مشتق يدل على الحدث، ومن قام به.
- \* يشتق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن فاعل.
- \* ويشتق من الفعل فوق الثلاثي على وزن مضارع، بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وكسر ما قبل الآخر.
- ٢- عين أسماء الفاعلين في الفقرة الآتية، واذكر فعل كل منها:

المجتمع المسلم مجتمع متراحم، تقوم بين أفرادهِ علاقات متعددة، وكل فرد مؤدٍ واجباتهِ، وقائم بمسؤولياته، فلا ناقصين ولا متقاعسين، وهذا هو المجتمع الناجح المتطور.

اسم الفاعل	فعله
المسلم	اسلم
متراحم	تراحم
متقاعس	تقاعس
مؤدٍ	أدى
قائم	قام
مقاعس	قاعس
الناجح	نجا
المتطور	تطور

٢- صغ اسم الفاعل من الأفعال الآتية:

صبر ..... بدأ ..... بارئ ..... سأل ..... رَدَّ ..... دام .....  
عاد ..... قضى ..... نجا ..... آمن ..... أسف .....

٣- أكمل باسم فاعل لفعل ثلاثي:

الأب ..... شؤون أبنائه. (رعى)  
عربة الحلوى ..... في الشارع. (مر)  
النصر ..... بإذن الله. (أتى)  
كان موج البحر ..... (هدأ)  
الهدوء ..... في القاعة. (ساد)

٤- استبدل بالفعل اسم فاعل، واكتب الجملة صحيحة:

كان عمر بن الخطاب يقف مع الحق. ....

الشاهد الصادق يقول الحقيقة. ....

الصديق يهدي إلى الخير. ....

التاجر عدّ النقود جيداً. ....

٥- اجعل الخطاب للمثنى والجمع:

هذا القائد ماضٍ في طريق النصر.

هذان .....  
هؤلاء .....

٦- أعرب ما تحته خط:

القاضي عادلٌ في حكمه. ...  
كافأ المدير الفائزين. ...  
حضر العالمان الندوة. ...

٧- أكمل باسم فاعل حسب المطلوب:

المجد ..... واجبه على أكمل وجه. (أدى)  
الأم هي ..... الأولى. (رَبَّتْ)  
المؤمن ..... وقته جيداً. (استثمر)  
المجتمع الإسلامي مجتمع ..... (تسامح)  
الطلاب ..... للامتحان. (استعدوا)  
الزهرةان الحمراوان ..... (تفتحت)  
الطالبات ..... إلى شرح المعلمة. (انتبهت)

٨- هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية في جمل من إنشائك:

تراجع: ..... الختم الإسلامي بأهم ..... اعتدى: ..... العدو مقيد على هزيمتنا .....  
استجاب: ..... الله مستجيب دعاء المظلوم ..... اطمأن: ..... المرمود بطمأنه النفس .....

٩- أكمل باسم فاعل من الأفعال المعطاة:

الصلاة ..... أخلاق المؤمن. (هذبت)  
"إن الله يحب العبد .....". (احترف)  
المؤمن ..... الاستغفار. (دام)  
..... القرآن لهم أجر عظيم. (قرأ)  
المؤمن ..... إلى طريق الحق. (اهتدى)

١٠- أعرب ما تحته خط:

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَاتٍ وَعُيُونٍ ..... بِالْأَسْمَاءِ الْمَشْهُورَةِ، وَعِلَالَةٍ تُصِيبُهُ الْبَيَاضُ  
قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ..... فاعلم مروجي، وعِلَالَةٍ فِيهِ الرِّوَاءُ .....

#### ٤- اسم المفعول

- \* اسم المفعول اسم مشتق، يدل على الحدث ومن وقع عليه الحدث.
- \* يُشتق اسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن مفعول/مفعول.
- \* ويُشتق من الفعل فوق الثلاثي على وزن مضارعه، بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر.

١- عيّن اسم المفعول، واذكر فعله:

أموال الناس مصنونة. ..... صملايه .....

الرجل مدعو إلى الاحتفال. ..... دعا .....

البيت مبني في مكان جميل. ..... بناه .....

الحقيقة مقولة أمام القاضي. ..... قال .....

الصلاة مقامة في المسجد. ..... قام .....

المسجد الأقصى معتدى عليه. ..... اعتدى .....

٢- صغ اسم المفعول من الأفعال التي تحتها خطوط، واكتب الجمل صحيحة:

روي الفلاح أشجار البستان. ..... أشجار البستان مروية .....  
نهى الله المسلم عن التجسس. ..... التجسس منه .....  
دعى الباحثان إلى الندوة. ..... الندوة .....  
استعان الصديق بصديقه وقت الشدة. ..... الصديق استعان بصديقه .....  
نسق البستاني أشجار الحديقة. ..... أشجار الحديقة نسقة .....

٣- اعمل باسم مفعول من الأفعال المعطاة:

الخصمان... مبغضين ..... بينهما بالعدل. (قضى)

العلو... مربوبين ..... عند الكرام. (رجا)

الخضراوات... مبغضين ..... بأسعار معتدلة. (باع)

الابن البار... مبغضين ..... (رضي عن)

٤- استبدل بالفعل اسم مفعول، واكتب الجمل صحيحة:

التلميذة هذبت أخلاقها. أخلصها التلميذة هذبت

المظلوم يستجاب دعاؤه. ربما المظلوم مستجاب

الأخبار تذاع كل ساعة. الأخبار تذاع كل ساعة

أوقات المسلم تستعمل جيدا. أوقات المسلم تستعمل جيدا

الصديق يستشير صديقه. الصديق يستشير صديقه

الله يؤيد المؤمنين بنصره. الله يؤيد المؤمنين بنصره

أقامت الوكالة المدرسة لأبناء المخيم. أقامت الوكالة المدرسة لأبناء المخيم

٥- أعرب: عاتب القائد جنوده المهزومين.

القائد: بأعلى مرتبة

المهزومين: بذات نظر، وعلامة غضبه الباء

### اختبار (١)

وقد أدرجت دول العالم كافة أهمية الرياضة، وساهمتها في بناء الجسوم والعقول؛ لذا قامت بإنشاء النوادي الرياضية، وبناء ما يلزمها من ملاعب وصالات ومساح، حتى صارت تلك النوادي الرياضية أحد مصادر الدخل القومي، بما تدره السياحة الرياضية على الدولة واللاعبين من أرباح مادية، فباتت الأندية العالمية الشهيرة تدفع للاعبينها المخرفين أموالا طائلة، وتوفر لهم سبل الرفاهية التي يختم بها كثير من رجال الأعمال، وأزياب الصناعات، وكبار الموظفين.

١- استخرج من الفقرة:

فعلًا مجردًا: قامت / بنيت / تدفع ، فعلًا مزيدًا: توفر

مصدرًا لفعل ثلاثي: بناء / التعاطف ، مصدرًا لفعل مزيد: إنشاء / مساهمة

اسم فاعل: اللاعبين / المحترفين ، فعله: لعب / اهتمف

اسم مفعول: الموظفين ، فعله: وظف

٢- زن الكلمات: النوادي: الفواعل ، ملاعب: مفاعل ، الدولة: الفعله

٣- أعرب ما تحته خط:

أهمية: مفعول به منصوب

مصادر: مصادر منصوبة



اختبار (٢)

إن السلاح الأمثل للإنسان في هذه الحياة يتمثل في قدرته على أن يكون مكتشفًا لعالمه، مسموحًا رأيه، مقدّرًا من الجميع، لا يقبل أن يُساق بالصادفة، للسز كاتم، يقدم إلى الناس مفتاح الخير، سعيدًا بما قدّمه للناس من خير.

- ١- استخراج من القطعة ما يأتي:  
 اسم فاعل لفعل ثلاثي: ..... **كاتم** .....  
 اسم مفعول لفعل ثلاثي: ..... **مفتاح** .....  
 اسم فاعل لفعل ثلاثي: ..... **مكتشفًا** .....
- ٢- السلاح الأمثل يتمثل في القدرة على اكتشاف العالم: .....  
 استبدل بالفعل اسم فاعل: **السلاح الأمثل يتمثل في** .....
- ٣- يقدم إلى الناس مفتاح الخير: مفتاح الخير: .....  
 (اجعل الفعل اسم مفعول)
- ٤- صنع اسم الفاعل واسم المفعول من الفعلين (اعتز) و(اختار)، ثم ضعهما في جملتين من إنشائك:  
 اسم الفاعل: **الطالب المختار** .....  
 اسم المفعول: **الطالب المختار** .....
- ٥- أعرب: مكتشفًا: .....  
 فاعل: **مكتشفًا** .....  
 كاتم: **مكتشفًا** .....

٥- صيغ المبالغة

\* صيغ المبالغة أسماء مشتقة تدل على ما يدل عليه اسم الفاعل مع الدلالة على الكثرة والمبالغة في الفعل.

\* أوزان صيغ المبالغة هي: فُعول، وفُعيل، وفُعَال، ومِفْعَال، وفُعَل.

١- عيّن صيغ المبالغة، وانكر أوزانها:

- المؤمن صدوق في كلامه. .... **فُعول** .....
- ليس المؤمن نمامًا. .... **فُعَال** .....
- لا تكن مهذارًا. .... **مِفْعَال** .....
- العاقل حذر دائمًا. .... **فُعَل** .....
- كن بشوشًا لا عبوسًا. .... **فُعول** .....

كان خالد بن الوليد مطعانا للأعداء. .... **فُعَال** .....

٢- استبدل بالفعل صيغة مبالغة:

- المجتهد يسبق إلى المجد. .... **سَبَّاح** .....
- الحاكم العادل ينصر الضعفاء. .... **نَهْصِي** .....
- الطفل يخاف من الظلام. .... **مُخَوِّف** .....
- المؤمن يقنع وبصير. المؤمن **قَبِيح** .....  
 الكافر يمنع الخير. .... **مَنَاع** .....

- (فُعَال)
- (فُعَل)
- (مِفْعَال)
- (فُعول)
- (فُعَال)

أكمل بصيغة مبالغة:

المجاهد ..... طلب ..... شهادة.  
 الكريم ..... طعام ..... للصدقات.  
 المعلم ..... كريم.  
 الأب ..... بمصالحة أبنائه.  
 (طلب: فَعَال)  
 (طعم: مفعول)  
 (كريم: فعول)  
 (بصر: فعيل)

٤- أعرّب ما تحته خط: "لا تطع كل حَلَفٍ مهين". مضارع اليه مجرور.....  
 وإني لنزّل بكل مخوفة. ضمير الله مرفوع.....

### اختبار (١)

المؤمن خَيْرُ الناسِ، وأصدقهم لسانًا، وأقربهم إلى الله، تراك صُحبة الأشرار، مقدّم في المعركة، سَمخ الخلق، أبيض القلب، قليل الكلام، كثير الأفعال، رحيم بإخوانه، شديد على أعدائه.

\* استخرج صيغ المبالغة:

وزنها	صيغة المبالغة
فَعَال	تَعَال
مفعول	مقدام
فَعِيل	شيم

### اختبار (٢)

يعيشُ الناسُ في مجتمع كبير، تقوم بينهم علاقاتٌ متعدّدة، وقد يكون بعضهم معطاءً كريماً، وبعضهم مناعاً بخيلاً، وقد يتناسى بعضهم دوره، فلا يحسنُ معاملتهُ غيره؛ لأنه يحتكم إلى مظاهر مزيفة، وماديات زائلة، فلن يبقى غيرُ الخُبِّ والوُدِّ.  
 \* استخرج من الفقرة:

فعلين مجزئين ..... و .....  
 فعلين مزيدين ..... و .....  
 مصدرًا لفعل ثلاثي ..... مصدرًا لفعل مزيد .....  
 اسم فاعل ..... اسم مفعول .....  
 صيغة مبالغة ..... و .....  
 زن الكلمات:

يتعالى: ..... الضعيف: .....  
 أعرّب ما تحته خط:

علاقات: .....  
 معاملة: .....  
 الخب: .....

ثالثاً- البلاغة:

الإيجاز والإطناب

- \* الإيجاز: هو التعبير عن الأفكار الواسعة والمعاني الكثيرة بأقل عدد من الألفاظ، مع مراعاة الإيالة والاصحاح.
- وهو نوعان: إيجاز حذف. وإيجاز قصر.
- \* الإطناب: هو أداء المعنى بأكثر من عبارة، سواء أكانت الزيادة كلمة أم جملة، بشرط أن تكون لها فائدة.
- ومن صورته: ذكر الخاص بعد العام. وذكر العام بعد الخاص.
- \* ميز الإيجاز من الإطناب في الأمثلة الآتية، واذكر نوع كل منهما:

نوعه/صورته	إيجاز/إطناب	الأمثلة
حذف	إيجاز	"ولكم في الفصاح حياة"
ذكر الخاص بعد العام	إطناب	"من كان عدواً لله وملائكته ورسله وجنوده وميكال فإن الله عدو للكافرين"
حذف	إيجاز	"وأختار موسى قومته من بين رجال لم يقاتنا"
ذكر الخاص بعد العام	إطناب	"رب اغفر لي ولوالدي ولعن نخل نبيتي مومنا وللمؤمنين والمؤمنات"
ذكر الخاص بعد العام	إطناب	"وقتلوا لا تذرن آلهتكم ولا تذرن وداً ولا سواها ولا يعوق ويعوق ونسراً"
حذف	إيجاز	"إن تنصروا الله ينصركم"
حذف	إيجاز	"إلا من تاب وآمن وعمل صالحاً"
ذكر الخاص بعد العام	إطناب	"أوصيكم بتقوى الله والتمتع والطاعة"
حذف	إيجاز	"وجاء زينك والملك صفاً صفاً"
ذكر الخاص بعد العام	إطناب	التحلي بالأمانة والقيم النبيلة من أسباب النجاح والفلاح.
حذف	إيجاز	الذهم اشف مرضانا ومرضى المسلمين.
حذف	إيجاز	"وجاهدوا في الله حق جهادة"
ذكر الخاص بعد العام	إطناب	يحب الوالدان أبناءهما وطفلهما الصغير.
حذف	إيجاز	تعنى الدولة بالشعب والشباب.
حذف	إيجاز	"رب إني وهن العظم مئى واشتعل الرأس شيباً"
ذكر الخاص بعد العام	إطناب	تشتهر بيت لاهيا بالفواكه والفراولة.
حذف	إيجاز	"جعلوا إصابعهم في آذانهم"
حذف	إيجاز	"فواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتمنناها بعشر"
حذف	إيجاز	أحب قراءة القصص وكتب الأدب.
ذكر الخاص بعد العام	إطناب	"فقلنا اضرب بعصاك الحجر فالفرجرت"
حذف	إيجاز	

أحسان	أحسان	"واسأل القرية التي كنا فيها"
أحسان	أحسان	"وإذا خيبتكم بتحيةة فحيوا بأحسن منها"
أحسان	أحسان	أحرص على نظافة جسمك وشعرك.
أحسان	أحسان	"الضعيف أمير الركب"
أحسان	أحسان	زرنا جبل الكرمل وحيفا.
أحسان	أحسان	لا ضرر ولا ضرار.
أحسان	أحسان	"أسلم تسلم".

رابعاً- الإملاء:

١- الهمزة المتطرفة

\* عند كتابة الهمزة المتطرفة ننظر إلى حركة الحرف الذي قبلها.

١- بين سبب كتابة الهمزة المتطرفة على صورتها في الكلمات الآتية:

- قرأ: ..... مبدئياً بحرف مفتوح ..... قارئاً: ..... سبقت بحرف مكسور .....  
 يجرؤ: ..... " ..... يفسر ..... تنبؤ: ..... " ..... يفهم .....  
 نفاء: ..... " ..... بالكلمة ..... جرىء: ..... " ..... بالكلمة .....  
 شيء: ..... " ..... بالكلمة ..... وضوء: ..... " ..... بالكلمة .....  
 سماء: ..... " ..... بالكلمة ..... ملء: ..... " ..... بالكلمة .....  
 يتكى: ..... " ..... بالكلمة ..... يتنبأ: ..... " ..... مفتوح .....  
 ٢- أكمل بالكلمات التي تسمعها من المعلم:

- ..... مبتدئاً ..... العشاء مكانة عظيمة في المجتمع.  
 دخل الطلاب الفصول في .....  
 لن ..... العاصي في حياته.  
 كان عمر بن الخطاب ..... في الحق.  
 الإناء ..... بالماء.  
 حفظت ..... من النص.

٣- صحح الخطأ في كتابة الهمزة المتطرفة، واذكر السبب:

- جرىء: ..... سبقت بحرف مكسور بالكلمة .....  
 مبدء: ..... مبتدأ .....  
 هاديء: ..... ضارئة .....  
 تباطوء: ..... تباطؤ .....  
 يفهم: ..... يفهم .....  
 بالكلمة: ..... بالكلمة .....  
 بالكلمة: ..... بالكلمة .....  
 بالكلمة: ..... بالكلمة .....

## ٧- همزة ولف الإعرابية

- \* يكثر الموقع الإعرابي، والهمزة الإعرابية في بسم الهدية.
- ١- يفتن بسبب كتابة الهمزة على صورتها في العلمات التي تحتها خطوط:
- جاء أقراننا، .....  
استقبلنا أقراننا، .....  
رخينا بأقراننا، .....  
٢- صحح الخطأ في الرسم الإملائي:
- أسعد الله مسألكم، .....  
أعداكم ظالمون، .....  
حافظوا على أبنائكم، .....  
٣- اجعل كلمة (أسدقاء) مضافة إلى ضمير الخطاب (ك) في ثلاث جمل: مرفوعة، ومنصوبة، ومجرورة:
- مرفوعة: .....  
منصوبة: .....  
مجرورة: .....

## ٨- همزة ابن وابنة

- \* تحذف همزة الوصل في كلمتي (ابن) و(ابنة) في الحالات الآتية:
- إذا وقعت بين علمين متصلين.  
محمد بن عبد الله كريم.  
عائشة بنت أبي بكر ثقيفة.  
- إذا وقعت بعد أداة النداء.  
يا ابن الخطاب، جاهد المنافقين.  
يا بنت أخي، حماك الله.  
- إذا وقعت بعد همزة الاستفهام:  
أين محمد أنت؟  
أين جارنا هي؟  
\* تثبت همزة الوصل في كلمتي (ابن) و(ابنة) في الحالات الآتية:
- إذا لم تقع بين علمين.  
هذا ابن سعيد.  
هذه ابنة علي.

إذا جاءت بصيغة التثنية أو الجمع.  
سعاد ومنى ابنتا خليل مهندبتان.  
- إذا فصل بينها وبين أحد العلمين.  
هذا أحمد ابن الشيخ إبراهيم.

\* ملحوظة: تثبت همزة كل من (ابن) و (ابنة) إذا وقعتا في أول السطر.  
١- بين سبب ثبوت أو حذف همزة (ابن) و (ابنة) في الجمل الآتية:

هلا سألت الخيل يا بنة مالك إن كنت جاهلة بما لم تعلمي  
أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني  
الحسن والحسين ابنا علي بن أبي طالب...  
قال محمد بن (هو) ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك  
٢- أكمل بـ (ابن) أو (ابنة):  
عمرو...  
يا... الكرام، خذ بيدي.  
هذه... أسعد.  
أنا... الحاج موسى.  
أم حبيبة هي رملة...  
سارة وسلمى...  
٣- صحح الخطأ في كتابة همزة ابن وابنة فيما يأتي:

فاتح هو صلاح الدين يوسف بن أيوب. ابنه

ابن من عبد الكريم؟ عبد الكريم بن سعيد الكرمي. ابنه

هذا بن خير الناس. ابنه

الخليل هو بن أحمد الفراهيدي، واضع علم العروض. ابنه

أبنة زيد أنت؟ بنة

يا ابن آدم، لا تأخذ الدنيا بزينتها، فتنسبك الآخرة. به



Maghazi Prep. R.H. School

# نماذج الامتحانات

مراجعة دروس اللغة العربية للسفـ التاسع-الفترة الثانية- ٢٠٢١ م ٣٢

اعداد المعلم: لائل محسن



(شبيهة) إختبار نهاية الفصل الأول الموحد (1)

للمنصف التاسع للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م



العلامة:

المدرسة: .....  
اسم الطالب/ة: .....  
الشعبة: .....

المادة: اللغة العربية

زمن الاختبار: ساعة

(سبع علامات)

أولاً- القراءة:

أ- اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

تكتظ قطاعات العمل في مجتمعنا الفلسطيني بالمهنيين، وأصحاب الورش، والفنيين على اختلاف تخصصاتهم؛ مهارية، والعلمية الدقيقة، الذين لا يمكن الاستغناء عن خدماتهم، نجدهم يبدعون في مضمار الشبكات الإلكترونية الحديثة، والصناعات الخفيفة، ويحتلون حيزاً واسعاً من حياتنا، بما يقدمونه من خدمات جليلة لمجتمعهم، لا تقل أهمية عما يقدمه أصحاب التخصصات والوظائف الأخرى.

١- ما المجالات التي يبدع فيها المهنيون؟ .....  
١- ما المجالات التي يبدع فيها المهنيون؟ .....  
١- ما المجالات التي يبدع فيها المهنيون؟ .....  
١- ما المجالات التي يبدع فيها المهنيون؟ .....  
١- ما المجالات التي يبدع فيها المهنيون؟ .....

(1)

٢- الفكرة الرئيسية التي تدور حولها القطعة:

أ- تنوع التخصصات المهنية في المجتمع.

ب- التخصصات المهنية وأهميتها في المجتمع.

ج- كثرة التخصصات المهنية في المجتمع.

د- التخصصات المهنية المهارية والعلمية.

(1)

٤- معنى (تكتظ ب):

أ- امتلئ ب.

ب- تخلص من.

ج- تفخر ب.

د- تهتم ب.

(1)

٥- مضاد (اختلاف):

أ- تنوع.

ب- تشابه.

ج- كثرة.

د- تناقض.

(1)

٦- فرق في المعنى:

يحتلون حيزاً واسعاً من حياتنا. ....  
يحتلون حيزاً واسعاً من حياتنا. ....  
يحتلون حيزاً واسعاً من حياتنا. ....  
يحتلون حيزاً واسعاً من حياتنا. ....  
يحتلون حيزاً واسعاً من حياتنا. ....

الصهاينة يحتلون أرضنا. ....  
الصهاينة يحتلون أرضنا. ....  
الصهاينة يحتلون أرضنا. ....  
الصهاينة يحتلون أرضنا. ....  
الصهاينة يحتلون أرضنا. ....

(1)

٧- (الذين لا يمكن الاستغناء عن خدماتهم) احذف النفي، واكتب الجملة صحيحة: .....

(سبع علامات)

ثانياً- النصوص: من نص (صلاة إلى العام الجديد)

في يدينا لك أشواق جديدة

في مآقينا تسابيح، وألحان فريدة

سوف نرجيها قرايين غناء في يديك

يا مطلاً أملاً عذب الورود، يا غنياً بالأمانى والوعود

ما الذي تحمله من أجلنا؟ ماذا لديك؟

(1)

١- من المخاطب في القصيدة؟ .....

(1)

٢- اشرح السطر الشعري الرابع: .....  
٢- اشرح السطر الشعري الرابع: .....  
٢- اشرح السطر الشعري الرابع: .....  
٢- اشرح السطر الشعري الرابع: .....  
٢- اشرح السطر الشعري الرابع: .....

- ١- (سوف نرجعها قرابين) الضمير يعود على .....  
 (يا غداً بالأماني ...) اشرح الصورة: .....  
 (ماذا لديك) ما دلالة هذا السؤال؟ .....  
 ٢- اكتب مما تحفظ الأسطر الشعرية التي تبرز أهمية الحب في نشر الخير والأمل والثراء والخصوبة: (١)

- ١- وضح الإيجاز في قوله تعالى: "ولكم في القصص حياة" .....  
 ٢- وضح الإطناب في قوله تعالى: "تنزل الملائكة والروح فيها" ..... (١)

١- (الفتل) هو الوزن الصرفي لـ:	أ- انهزم.	ب- انكسر.	ج- احمز.	د- اضطرب.	(٠,٥)
٢- المصدر (سيادة) يدل على:	أ- حرفة.	ب- حركة واضطراب.	ج- ولاية.	د- امتناع.	(٠,٥)
٣- المصدر (أوين) يدل على:	أ- مرض.	ب- صوت.	ج- عيب.	د- حركة.	(٠,٥)
٤- المصدر (استواء) مزيد بـ:	أ- الهمزة.	ب- الهمزة والتاء.	ج- الهمزة والواو.	د- الهمزة والسين والتاء.	(٠,٥)
٥- اسم الفاعل من (أمن):	أ- إيمان.	ب- أمن.	ج- أمين.	د- مؤمن.	(٠,٥)
٦- اسم المفعول من (قال):	أ- قول.	ب- مقول.	ج- مقوال.	د- قائل.	(٠,٥)

١- اختر الإجابة الصحيحة:

(ثلاث علامات)

ب- اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة:

أزدهت دول العالم كافة أهمية الرياضة، وساهمتها في بناء الجسوم القوية والعقول الفطنة؛ لذا قامت بإنشاء النوادي الرياضية، وبناء ما يلزمها من ملاعب وصالات ومسابح، حتى صارت تلك النوادي الرياضية أحد مصادر الدخل القومي المدارة للأرباح، فباتت الأندية العالمية الشهيرة تدفع للاعبها المخرفين أموالاً طائلة، وتوفر لهم سبل الرفاهية التي يحلم بها كثير من رجال الأعمال، وأزياب الصناعات، وكبار الموظفين.

١- استخرج من الفقرة:

فعلًا مجزئًا: .....  
 فعلًا مزيدًا: .....  
 (١)

- كلمة وزنها الصرفي (فاعلة): طائفة..... وأخرى وزنها الصرفي (أفعال): أموال أرباع (١)
- مصدرًا لفعل ثلاثي: بماء..... مصدرًا لفعل غير ثلاثي: مساهمة (١)
- اسم فاعل: لا يعجزنا المحرف فيه..... وزنه: فاعل المفتعل (١)
- اسم مفعول: أكرم نفسه..... فعه: فطف (١)
- صيغة مبالغة: الفطنة الممددة..... وزنها: الفعلة الفعالة (١)

٢- أعرب ما تحته خط: (٣)

الكلمة	إعرابها
النوادي	مضاف إليه محمور
تلك	التي تارة منى على الفترى كل رفوعكم صارج
أموالاً	مفعول به مظهر

خامسًا- الإملاء: (سبع علامات)

١- اختر الإجابة الصحيحة: (ثلاث علامات)

١- مضارع الفعل (امتلأ): (١)	أ- يمتلئ.	ب- يمتليء.	ج- يمتلء.	د- يمتلأ.
٢- سلّمت على..... (الكلمة الصحيحة لملء الفراغ): (١)	أ- أقبائك.	ب- أقباءك.	ج- أقبائك.	د- أقبائك.
٣- تُحذف همزة الوصل في كلمتي (ابن) و(ابنة) إذا: (١)	أ- إذا وقعت بين علمين متصلين.	ب- إذا وقعت بعد أداة النداء.	ج- إذا وقعت بعد همزة الاستفهام.	د- جميع ما ذكر.

ب- صحّح الخطأ في الرسم الإملائي: (أربع علامات)

طاب مسانكُم أصدقائي..... مساكم  
لكل شيء إذا ما تم نقصان..... شيء  
يا ابن آدم، لا تأخذك الدنيا بزينةها..... يا به  
فاطمة بنتُ السيدِ حسين متفوقة..... ابنة

سادسًا- التعبير: (خمس علامات)

اكتب مقالة عن (وباء كورونا)، مبيّنًا آثاره الخطيرة على الفرد والمجتمع، وأهمية الوقاية منه، والتصدي له بشتى الوسائل.

اكتب مقالة

(شبية) إختبار نهاية الفصل الأول الموحد (٢)

للمنصف التاسع للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م



العلامة:

الشعبة: .....

اسم الطالب/ة: .....

المادة: اللغة العربية

زمن الاختبار: ساعة

١- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

كان الشاطي يغرب من الفلوجة المتأرجحة ما بين الموج وبين ارتعاشاته، وكان أبوه قد فقد السيطرة على دفتها، فدفنته الموجة الأخيرة إلى رمل الشاطي الذي التمس لهم العذر، لكن الأوامر جاءت سريعة ومتلاحقة وسنط زخات من الشنايم، واللحمات، وزكلات (البساطير)، حتى الفلوجة لم تسلم، فكادت ألواخها تخرج من صفحاتها.

- ١- ما الفكرة الرئيسية التي تبرزها الفقرة؟ استقبل الكبرياء بعد إبائه بالغرب في الشنايم (١)
- ٢- لماذا ارتعشت يدا أبي سعيد؟ جبراً بعد عذاب الجحود (١)

٣- مضاد (المتأرجحة): (١)

أ- المضطربة.	ب- المتحركة.	ج- المستقرة.	د- المسرعة.
٤- معنى (دفنته): (١)	أ- حملته.	ب- دفعته.	ج- أوقعته.
٥- (زخات) تدل على: (١)	أ- الكثرة.	ب- السرعة.	ج- البرودة.
٦- (حتى الفلوجة لم تسلم) عبر بالإثبات: (١)	أ- الكثرة.	ب- السرعة.	ج- البرودة.
٧- (رمل الشاطي الذي التمس لهم العذر) وضح التشخيص: (١)	أ- الكثرة.	ب- السرعة.	ج- البرودة.

الباب ما قرعته غير الريح ..

أه لعل زوحاً في الرياح

هامت تمر على المزافي أو مخطات القطار

لئسنايل الغزفاء عني، عن غريب أمس راخ

يمشي على قدمين، وهو اليوم يزحف في انكسار

- ١- مم يعاني الشاعر كما فهمت من السطر الأول؟ الوحدة والغربة (١)
- ٢- ما الروح التي يفتقدها الشاعر؟ ... روح أمه ...، وبم انشغلت؟ ... انشغلت بالبحر ... (١)
- ٣- معنى (المزافي) ... الجوارب ...، ومضاد (انكسار) ... قوة ... (١)
- ٤- تكبير (زوحاً) يفيد ... العظم ... (١)
- ٥- (لئسنايل الغزفاء عني) ما دلالة (تسائل)؟ ... التساؤل ... (١)

٦- هات من المقطع السابق ما يدل على تدهور حالة الشاعر: وهو العزم من هفت في انكسار (١)

٧- صف عاطفة الشاعر: ... ذرا سجدت صابرة (١)

(علامتان)

ثالثاً- البلاغة: أمر  
١- وضح الإيجاز في قوله تعالى: وجاء زيك والملك صفاً صفاً (١)

٢- وضح الإطناب في: اللهم اشف مرضانا ومرضى المسلمين... (١)

(اثنتا عشرة علامة)

رابعاً- القواعد والتطبيق:

(ثلاث علامات)

١- اختر الإجابة الصحيحة:

١- الوزن الصرفي لـ (عدوا):	أ- فعلوا.	ب- فقلوا.	ج- فعوا.	د- فغوا.
٢- (استفعل) هو الوزن الصرفي لكلمة:	أ- استلم.	ب- استوى.	ج- استسلم.	د- استئل.
٣- مصدر الفعل (عاد):	أ- عودة.	ب- عيادة.	ج- إعادة.	د- أ + ب.
٤- مصدر الفعل (تبوأ):	أ- تبؤء.	ب- تبؤأ.	ج- تبؤؤ.	د- تبؤئ.
٥- واحد من المصادر الآتية رباعي:	أ- قيام.	ب- صيام.	ج- نضال.	د- قتل.
٦- اسم الفاعل واسم المفعول من (اختار):	أ- مختار ومختار.	ب- مختار ومختير.	ج- مختير ومختار.	د- مختير ومختير.

(تسع علامات)

ب- أقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة:

وأين غريباً أن نجد في الرياضة علاجاً مفيداً للأرق؛ فالمجهود المنبذول أثناء ممارسة الرياضة يساعد الجسم على النوم بشكلٍ مريح، ولها أثرٌ في تخفيف التوتر والإجهاد والانتاب؛ لهذا ينصح الأخصائيون النفسيون مرضاهم بممارسة الرياضة؛ لأنها تغطي شعوراً بالطاقة والنشاط؛ ما يخفف جدّة التعب النفسي، ومن فوائدها أيضاً أنها تساعد على الاسترخاء.

١- استخراج من الفقرة:

اسم فاعل: ... مفيداً / المرعى، فعله: أفراد / أراع (١)

اسم مفعول: ... المنبذول، فعله: بذل (١)

مصدراً لفعل ثلاثي: ... الرياضة / الأراع، مصدراً لفعل رباعي: علاجاً / كفف / الأراع (١)

مصدراً لفعل خماسي: ... المنبذول / الأراع، مصدراً لفعل سداسي: ... الأراع / كفف / الأراع (١)

ب- هات من الفعل (غذز) صيغة مبالغة في جملة: ليس الجوعم غذاً... (٢)

عدونا عدداً.

(٣)

ج- عرب ما تحذف خط:

الجملة	إحزابها
مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الفتحة الظاهرة.	
صفات منصوبة، وعلامة نصبه الواو الظاهرة.	
مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الواو الظاهرة.	

(ثلاث علامات)

أ- اختر الإجابة الصحيحة:

١- تحذف الألف (ما) الاستهلامية وتبقى ..... دليلًا عليها.	(١)
أ- الضمة.	ب- الفتحة.
ج- الكسرة.	د- الميم.
٢- ليس الأثاث ملائمًا للمكان. كتبت همزة (ملائمًا) على ليرة، لأنها:	(١)
أ) مكسورة وما قبلها ساكن.	ب- مفتوحة وساكناً.
ج- مكسورة.	د- متوسطة.
٣- ..... العلماء مقالته كبيرة. الكلمة المناسبة لملء الفراغ:	(١)
أ- يتبوء.	ب- يتبؤ.
ج- يتبؤو.	د- يتبؤوا.

(أربع علامات)

ب- صحح الخطأ في الرسم الإملائي:

- علما الاختلاف بيننا؟ (.....)
- طاب مساعكم. (.....)
- الصديق ملتئم. (.....)
- يا ابن أخي خذ بيدي. (.....)

اكتب مقالة عن (ظاهرة البطالة)، مبينًا أسبابها، وأثارها على الفرد والمجتمع، وسبل القضاء عليها.

اكتب مقالتي

(شبية) إختبار نهاية الفصل الأول الموحد (٣)

للسف التاسع للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م

العلامة:

المدرسة: .....  
اسم الطالب/ة: ..... الشعبة: .....

المادة: اللغة العربية  
زمن الاختبار: ساعة

أولاً- القراءة: من درس (الرياضة الصحة) (سبع علامات)

١- أقرأ القطعة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (سبع علامات)  
والرياضة تعمل على تقوية العضلات، وتؤخر أعراض الشيخوخة، ومثال ذلك أننا نشاهد أشخاصاً مغمرين، يتعمون بصحة وفيرة، ولا يعانون من أية أمراض، علماً أن أعمارهم قد تجاوزت عقدها الثامن، كما أن الرياضة تقوي العظام، وتحمي من هشاشتها، بالإضافة إلى ذلك فإن الرياضة والسمنة ضدان لا يجتمعان؛ فالرياضة تحافظ على الرشاقة؛ لأنها تحرق الدهون، وتشد الجسد، وتحافظ على الوزن المناسب للإنسان؛ ما يزيد ثقة بنفسه، وهذا ملاحظ عند الرياضيين.

- ١- ما الفكرة التي تدور حولها الفقرة السابقة؟ .....  
٢- كيف تحافظ الرياضة على الرشاقة؟ .....  
٣- معنى (مغمرين): (١)

أ- شيوخ كبار.	ب- أقوياء.	ج- رياضيين.	د- عاملين.
٤- مضاد (هشاشة): (١)	أ- مرض.	ب- قوة.	ج- ضعف.
٥- (ما يزيد ثقة بنفسه) (ما في العبارة): (١)	أ- نافية.	ب- استفهامية.	ج- شرطية.
			د- موصولة.

٧- (الرياضة والسمنة ضدان لا يجتمعان) احذف (لا)، واكتب الجملة صحيحة: .....  
ثانياً- النصوص: من نص (صلاة إلى العام الجديد) (سبع علامات)

أعطا أجنحة نفتح بها أفق الصعود  
ننطق من كهفنا من عزلة  
جدران الحديد  
أعطا نوراً يشق الظلمات المدلهمة  
وعلى دقي سناه  
ندفع الخطو إلى ذروة قمة  
نجتني منها انتصارات الحياة

- ١- لماذا تطلب الشاعرة أجنحة من العام الجديد؟ .....  
٢- معنى (المدلهمة): ..... ومضاد (سناه): .....

تحتل منها التصارات الحياة) اشرح الصورة، **تجيب الإجابات بالأسئلة التي تليها** (١)  
 - ما دلالة (الرفع الخطو إلى ذروة قلعة)؟ **الهمة والالتفات والإعجاب** (١)

(١) عاطفة الشاعر:

أ- ذلّة	ب- وطنيّة	ج- قوميّة	د- السعاليّة
---------	-----------	-----------	--------------

٦- الأمل يستحق وتزعم وتتمزج خيرا وعطام. اكتب الأسطر التي تشير إلى هذا المعنى:  
**لا تخاف مني... لا تخاف مني... لا تخاف مني... لا تخاف مني...**  
**... مني... مني... مني... مني...**

١- وضّح الإيجاز في قوله تعالى: **ألم يأت من العظم مني** وأنتقل الرأس شيئا **لا يخاف مني** (١)  
 ٢- وضّح الإطناب في: **تهنئ الأم برحمتها، وبأولادها في الشتاء والبرد**... **فكر الامام بعد الخوف** (١)

أ- اختر الإجابة الصحيحة:

١- الميزان الصرفي معيار لقياس أبنية:

١- الأسماء المعربة والأسماء المنبئة.	٢- الأسماء المعربة والأفعال المنصرفة.	٣- الأسماء المنبئة والأفعال المنصرفة.	٤- الأفعال المنصرفة والأفعال الجامدة.
--------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

(١.٥)

٢- الوزن الصرفي لـ(عدوا):

أ- فعوا.	ب- فعدوا.	ج- فعدوا.	د- فعدوا.
----------	-----------	-----------	-----------

(١.٥)

٣- جميع الأفعال الآتية مجردة ما عدا:

أ- يهدي.	ب- يهدي.	ج- يدعو.	د- امش.
----------	----------	----------	---------

(١.٥)

٤- جميع المصادر الآتية ثلاثية ما عدا:

أ- صياح.	ب- قيام.	ج- مقاتل.	د- نضال.
----------	----------	-----------	----------

(١.٥)

٥- جميع المصادر الآتية مزيدة بحرفين ما عدا:

أ- يستوي.	ب- يستقي.	ج- يستوي.	د- يستوي.
-----------	-----------	-----------	-----------

(١.٥)

٦- مصدر الفعل (حسن):

أ- إحسان.	ب- تحسين.	ج- تحسن.	د- حسنة.
-----------	-----------	----------	----------

(١.٥)

ب- اقرأ الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة:

على الشباب في هذا العصر الإقبال على طلب العلم التقني؛ للاستفادة من الطاقات الكونية من أجل خير بلادهم وتقدمها وازدهارها، وحل المشكلات الطارئة، وتحدي الرواسب المزمنة؛ ولذا على هؤلاء الشباب أن **يحسنوا استخدام الوسائل التقنية المتاحة، والإعراض عن بعض البرامج الهدامة التي تترسبها.**



- ١- استخراج من الفقرة:
- (١) فعلا مجزأً ..... تجسروا ..... فعلا مزيداً ..... تجسروا
- (١) مصدرًا للفعل ثلاثي ..... طلب العلم ..... المصدرًا للفعل مزيد بحرف ..... القبيل
- (١) مصدرًا للفعل مزيد بحرفين ..... تجسروا ..... مصدرًا للفعل مزيد بثلاثة أحرف ..... استخدام
- (١) اسم فاعل ..... الطاعة ..... فعله ..... طلب
- (١) اسم مفعول ..... المعاملة ..... فعله ..... استاج
- (١) صيغة مبالغة ..... الاستقامة ..... وزنها ..... الضلالة
- ٢- أعرب ما تحته خط:

الجملة	إعرابها
الاقبال	<u>فببدا فرفرف رفرف</u>
المشتقات	<u>وهضاف اليه بحرر</u>
استخدام	<u>مفعل به منسوب</u>

خامسًا - الإملاء: (سبع علامات)

١- اختر الإجابة الصحيحة: (ثلاث علامات)

١- تحذف همزة (ابن وابنة) إذا:	(١)
أ- وقعت بين عظمين.	ب- وقعت بعد النداء.
ج- وقعت أول الجملة.	د- أ + ب.
٢- غرقةً ..... عليلٌ. الكلمة الصحيحة لملء الفراغ:	(١)
أ- هوأوها.	ب- هواؤها.
ج- هوأوها.	د- هوأوها.
٣- علام الاختلاف بينكم؟ حذف ألف (ما):	(١)
أ- لأن الميم مفتوحة.	ب- لأنها اتصلت بحرف جز.
ج- لأنها استهامية.	د- لأنها زائدة.

ب- صحح الخطأ في الرّسم الإملائي:

- (١) المسلم جروا في الحق. (..... جسروا .....)
- (١) بن خلدون رائد علم الاجتماع. (..... بن .....)
- (١) يتحمّل الوالدان عبءًا كبيرًا. (..... عبئًا .....)
- (١) كان لغاغنا ممتعا. (..... لغاغونا .....)

سادسًا - التعبير: (خمس علامات)

اكتب مقالة ذاتية عن (تكريات موقف جميل في طفولتك)، مراعيًا عناصر المقالة، وخصائصها الفنية.

اكتب بنفسك



تصوير مستندات

قرطاسية

ألعاب

هدايا

059-9739185 📞

059-2922263 📞

مكتبة زهور الأقصى 📌

رفح - الشابورة - بجوار مفترق الدخني (جنوباً)