

الإجابات الفصل الأول

الدرس الأول

الاستماع

الرحمة

- ١- من الصفات التي حث فيها الكاتب الإنسان على الرحمة: الأرملة، والجاهل، والحيوان.
- ٢- رسم الكاتب صورة للرحمة حيث صورها بالشمس في منظرها المستدير والبعيد، ولكن أثرها يضيء الكون.
- ٣- يترتب على تحقيق الرحمة بين البشر نزول رحمة الله على العباد.
- ٤- من المواقف التي تتمثل فيها الرحمة أن يرحم: الكبير الصغير، والقوي الضعيف، والغني الفقير، والمسؤول المظلوم. في حياة الناس. **(يعطي الطلبة خيارات أخرى).**
- ٥- يدل قول الكاتب في العبارة على ضرورة عدم استغلال الجاهل، وعجزه عن الانتصاف لنفسه؛ حتى لا يتجمع عليه الجهل، والظلم في آن واحد.
- ٦- تعني عبارة: (كما يحو لسان الصبح مداد الظلام) أن أثر الرحمة يزيل الشقاء، والظلم بين الناس؛ ليثبت الخير والسعادة والعدل.

عنوان آخر للنص: المعاملة الحسنة، الخلق الحسن، العدل... **(يعطي الطلبة خيارات أخرى).**

آيات من سورة فاطر

الفهم والتحليل واللغة:

أولاً- نجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- نجيب ب- (نعم)، أو (لا):
أ- (لا). ب- (نعم). ج- (لا). د- (نعم).
- ٢- يتمنى الكافرون وهم يعذبون في جهنم أن يخرجوا منها إلى الدنيا؛ كي يعملوا صالحاً من جديد.
- ٣- أقسام المسلمين في أخذهم كتاب الله تعالى ثلاثة: ظالم لنفسه، ومقتصد، وسابق بالخيرات.
- ٤- يفرح أهل الجنة؛ لأن الله تعالى أذهب عنهم التعب والخوف.
- ٥- مصير المؤمنين هو الأمان، ودخول الجنان، أما الكافرون فمصيرهم الخلود في النار.
- ٦- من صفات المؤمنين: يتلون كتاب الله تعالى، ويقومون الصلاة، وينفقون مما رزقهم الله تعالى...
- ٧- من قدرة الله تعالى على الخلق والإبداع أن خلقَ الناس مختلفين في أشكالهم وألوانهم ولغاتهم، وخلقَ من الدواب كذلك مختلفة في أنواعها وألوانها وطعامها...

ثانياً-

- ١- تصبح الحياة مملّة، ولا تجديد فيها... ويعطي الطالب خيارات أخرى..

دليل المعلم في اللغة العربية للصف السابع الفصل الأول - موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

٢- سخر الله سبحانه وتعالى للإنسان كل ما في الكون لخدمته: الأرض وما فيها من جبال وسهول وبحار وأنهار، وحيوان ونبات، والسماء وما فيها من كواكب...

ثالثاً-

١- المسلم يطيع ربه سرا وعلانية.

٢- مختلف: متشابه. الحق: الباطل. سود: بيض.

من وحي الحرمين:

المناقشة:

١- المنهاج الذي يمثله البيت الأول هو السير على كتاب الله تعالى، وسنة رسوله -صلى الله عليه وسلم.

٢- أ- كان يطوف حول الكعبة المشرفة ب- من مظاهر هذه المناجاة: التوبة إلى الله، والطمع في مغفرته، والاعتزاز بشرف زيارة البيت الحرام.

٣- دعا الشاعر ربه أن يهديه ويثبتته على الصراط المستقيم الذي من يلزمه تزل عنه الآلام والأحزان.

٤- أ- كلمتان متضادتان (إدبار، إقبال). ب- كلمتان مترادفتان (ختامه، مآله / روعه، زلزاله / المآسي، الوبال).

٣- يسمو المرء بعلمه وخلقه / ينزل الله السكينة على قلوب المؤمنين.

القواعد اللغوية:

التدريبات:

أولاً- نصنف الأسماء حسب الجدول:

اسم العلم	المعرف بأل	الضمائر	أسماء الإشارة	الأسماء الموصولة	المضاف إلى معرفة
إبراهيم	الفائز	هو	هذه	الذي	ثمار العلم
		الكاف (والديك)			

ثانياً-

أ- بالذين ب- الملعب... ج- هذا

ثالثاً-

الاسم	علامته
الناس	أل التعريف
الدواب	أل التعريف
الأنعام	أل التعريف
مختلف	التنوين

ألوانه	تقبل التنوين عند حذف الزيادة منها (ألوان). إضافة
الله	أل التعريف
عباده	قبول حرف الجر
العلماء	أل التعريف
عزيز	التنوين
غفور	التنوين

رابعاً-

فرح الذي نجح / أبداع عمر في تصميم اللوحة الفنية / هؤلاء طلاب مؤدبون / هذا كتاب رائع / رجعت المتسابقات اللواتي شاركن في مسابقة الشعر / التعاون سبيل النجاح.

التدريبات الإملائية:

أولاً- (أفئدة، رسائل، أسئلة، وسائل)



ثانياً-

١- زئير. ٢- مئذنة. ٣- أوائل. ٤- بشر. ٥- تهنئة.

ثالثاً-

١- أصدقائنا. ٢- ففة. ٣- الفائزين.

الدرس الثاني

الاستماع

مساجد عكا شاهدة على عروبتها

- ١- تقع مدينة عكا شمالي فلسطين، على ساحل البحر المتوسط.
- ٢- تميزت عكا عمرانيا بكثرة مساجدها، وشهرتها بصناعة بناء السفن.
- ٣- أهم مساجد عكا: جامع الجزائر، والزيتونة، والميناء، والبرج.
- ٤- يعد مسجد باشا الجزائر من أشهر مساجد عكا؛ لأنه يعطي المدينة رونقاً وجمالاً، وبناه الوالي أحمد باشا الجزائر، وفيه ضريحه.
- ٥- من العوائق التي وضعها الاحتلال أمام مساجد عكا: إغلاق المساجد، ومنع الأذان فيها.
- ٦- سمي مسجد الزيتونة بهذا الاسم نسبة إلى مسجد الزيتونة في مدينة القيروان في تونس.
- ٧- من الآثار البالغة التي يؤديها المسجد أنه يعين المسلم على أداء العبادة، ونيل الأجر من الله تعالى، ويجمع المسلمين ويوحدهم، ويتعلمون فيه أحكام دينهم.
- ٨- من المدن الفلسطينية الساحلية: عكا، وحيفا، ويافا، عسقلان، وأسدود، وغزة.

فلسطين قلب الأمة

الفهم والتحليل واللغة

أولاً- نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة

١- ج. ٢- ب. ٣- د. ٤- ب. ٥- ج. ٦- ب.

- ٢- اكتسبت فلسطين مكانتها الدينية كونها أرض الرسالات السماوية، ووجود: المسجد الأقصى فيها الذي هو القبلة الأولى للمسلمين، وكنيسة القيامة.
- ٣- تكمن خصوصية القدس في أنها ثالث الأماكن المقدسة بعد مكة والمدينة المنورة، ولها مكانة عند المسيحيين؛ لوجود كنيسة القيامة فيها، وقد اهتم بها خلفاء المسلمين.
- ٤- من مظاهر التضييق الذي يمارسه الاحتلال الصهيوني على أهل فلسطين: تهويد القدس، وطمس هويتها العربية والإسلامية، وتهجير أهل فلسطين بوجه عام، وبناء الجدار، ومصادرة الأراضي...
- ٥- التفريط في القدس تفريط في التاريخ؛ لأنه يساعد على محو التاريخ العربي، والإسلامي المشرقين، والتنكر لما بناه أجدادنا السابقون من روائع الحضارة. وتفريط في الدين؛ لأنه يعطل الشرائع المتعلقة بقدسية هذه الأرض.

٦- واجب المسلمين تجاه المسجد الأقصى: إعمارهم بالمصلين، والعبادة فيه، والحفاظ عليه، وحمايته، والدفاع عنه.

ثانياً-

١- الوحدة مطلب ملح؛ لأن بدونها لا يتم النصر ولا التحرير.

١- المسجد الأقصى أولى القبلتين؛ لأن الله تعالى أمر رسوله والمسلمين بالتوجه نحوه في صلاتهم عندما فرضت، ثم أمره بالتحويل إلى الكعبة، أما ثالث الحرمين؛ فمن حيث المكانة، وأجر الصلاة، ويأتي بعد المسجد الحرام، والمسجد النبوي.

٢- يسعى الاحتلال لتهويد القدس بالادعاء أنها لليهود، ومحاولة بناء الهيكل المزعوم فيها، وتحويل أسماء شوارعها وحاراتها من العربية إلى العبرية، وعن طريق التضييق على أهل القدس؛ لتهجيرهم وإسكان اليهود، والمستوطنين مكانهم.

٣- الثلاثة مساجد التي تُشد الرحال إليها هي: المسجد الحرام في مكة، والمسجد الأقصى في القدس، والمسجد النبوي في المدينة المنورة.

ثالثاً-

١- القدس تصرخ منذ سنين فما لامست صرخاتها مسامع الحكام العرب والمسلمين.

- ستصدق مآذن القدس في الآفاق، و(يعطي الطلبة خيارات أخرى)

٢- تدل عبارة (يفوح منها عقب التاريخ..) على أن في هذه البلاد من المعالم العمرانية والحضارية الكثير؛ مما يدل على وجود العرب والمسلمين فيها منذ القدم.

وتدل عبارة (يزغ الفجر) على أن الأمل بالله، وبالنصر على الظلم والطغيان لا بد آت، كما هو بزوغ الفجر بعد الظلام.

٣- (التفريط بها).

٤- الإسراء: السير ليلاً، وهو انتقال الرسول -صلى الله عليه وسلم- بوساطة المَلَك جبريل من مكة إلى القدس على ظهر البراق. أما المعراج: فهو صعود الرسول -عليه السلام- من المسجد الأقصى إلى السماوات العلى. وهما معجزة من معجزات الرسول.

قصيدة يافا

المناقشة:

١- الفكرة العامة: الحزن على ضياع مدينة يافا، وفلسطين (البلاد)، والحنين إلى العودة إليها.

٢- الشقيقات: هي المدن الفلسطينية المحتلة: حيفا، وعكا، واللد، والرملة، و..

٣- يتساءل الشاعر عن يافا؛ لأنه من يافا، ويريد أن يعرف ماذا حصل لها بعد احتلالها، بل تسليمها من الأيدي الداخلية والخارجية.

٤- سبب حزن الشاعر هو ضياع يافا، وأخواتها من المدن الفلسطينية، وتشريد أهلها.

٥- صور الشاعر يافا والمدن الفلسطينية بالأخوات الشقيقات لأُم واحدة وهي فلسطين.

دليل المعلم في اللغة العربية للصف السابع الفصل الأول - موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

- ٦- دلالة على شدة الحزن، وجفاف الدموع.
- ٧- لم يستسلم الشاعر رغم حزنه وتعبه؛ لأن عنده أملاً كبيراً يرجوع الحق إلى أصحابه، وعودة فلسطين إلى أهلها.
- ٨- كلمتان متضادتان (أمسي، وأصبح).
- ٩- من القيم المستفادة: حب الإنسان وطنه، والتضحية من أجله، ورفض الظلم، وعدم اليأس والاستسلام (يعطي الطلبة خيارات أخرى).
- ١٠- يبقى الحنين موجوداً في طوايا النفس، لا يهناً المشرّد بالعيشة الرغد حتى يعود. (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

القواعد اللغوية:

أولاً- نميز بين النكرة والمعرفة:

المعرفة	النكرة
الجميع	حياة
يد الهمجية	محبة
الاحتلال	حجرا
الذي	حذر
***	قدر

ثانياً-

نوعها	المعرفة
اسم موصول	الذين
اسم إشارة	هذا
علم (دولة)	فلسطين
مضاف إلى معرفة	دول العالم
علم (شخص)	عيسى

ثالثاً- الأسماء: مدينة، القدس، التفريط، تفريط، التاريخ، الدين، الحضارة، جريمة، حق، الماضي، الحاضر، المستقبل.

- رابعاً-
- أكرم الذين فازوا
 - باسم يجري
 - حبّ الوطن واجب
 - هذا جبلٌ عالٍ.

الضمائر المنفصلة	الجملة
أنتَ	١-
أنتِ	٢-
أنا	٣-
هو	٤-
هم	٥-

التدريبات الإملائية

- ١- المؤلفات . ٢- مؤنس . ٣- تفاؤل . ٤- دؤوب

التعبير:

- ٤ - ٢ - ١ - ٣ - ٥ - ٧ - ٨ - ٦ - ٩

الدرس الثالث

الاستماع

ليلة ظلماء

- ١- من مظاهر بساطة الحياة للأسرة الفلسطينية: أنها تقوم على الحب، والكد والتعب؛ للحصول على لقمة العيش الممزوجة بعرق الجبين.
- ٢- هب الأب فرعا من نومه على صوت طرقات جيش الاحتلال على باب بيتهم.
- ٣- اقتحم جنود الاحتلال البيت بعنف كالوحوش، وبنادقهم مصوبة نحو أهل البيت.
- ٤- تصرف الجندي مع الأم بدفعها على الأرض تصرف جبان أرعن، ينم عن نفسية سيئة.
- ٥- سبب اعتقال الشاب صامد انتمائه وإخلاصه لوطنه، ومقاومته للمحتل الغاصب. **(يعطي الطلبة خيارات أخرى).**
- ٦- من آثار اعتقال الابن على أسرته الحزن على فراقه، والخوف على مصيره عند العدو، ثم تحمل مشاق زيارته في السجن، وحرمان الأسرة من تحقيق حلمها فيه.
- ٧- نعم، اعتقل والدي قبل سنتين على أيدي قوات الاحتلال الصهيوني، وقد مكث في سجن مجدو ثلاثة أشهر، ثم في سجن النقب تسعة أشهر، وكنا نزوره، ونشعر بمعاناته وإخوانه الأسرى من ظلم، وتقييد للحريات، ومع ذلك فنحن فخورون بالأسرى؛ لأنهم رمز لحرية هذا الشعب المعطاء. **(يعطي الطلبة خيارات أخرى)**

الأسرى قضية شعب وأمة

الفهم والتحليل واللغة:

أولاً- نجيب عن الأسئلة الآتية:

١- نملاً الفراغات فيما يأتي:

أ- قضية وطن يستحقّ التضحية من أجل إنجاز الاستقلال والحرية.

ب- أفراد أسرته، أو من بين زملائه في مكان عمله، أو اختطافه من بين المارة في الشوارع العامة.

ج- طول السفر في الحر والقر، والمعاملة السيئة، والزيارة من وراء حاجز زجاجي.

د- القيام بفعاليات تضامناً معهم، ودعوة نخبة من الأسرى المحررين لشرح معاناتهم في المحافل الدولية، وإثارة قضاياهم عبر ندوات ومحاضرات.

٢- هو الشخص الذي يضحيّ بزهرة شبابه في سبيل قضيته العادلة، وبحريته لتبقى هامة وطنه مرفوعة.

٣- معاناته أثناء عملية نقله من سجن إلى آخر، أو إلى المحاكم، والمستشفيات، وهو مكبل اليدين، والرجلين، ومعضوب العينين، ويُعامل بقسوة.

٤- حوالي مليون فلسطيني تقريباً، أي ما يعادل خمس الشعب الفلسطيني.

٥- لنيل حريتهم، وإلغاء الاعتقال الإداري الظالم، ومواجهة صلف الجالاد.

٦- تبدأ منذ رحلة اعتقاله، ونقله في سيارة كثيفة إلى زارين التحقيق.

٧- الوقوف معهم ومؤازرتهم؛ وذلك بمخاطبة المؤسسات الحقوقية، والإنسانية، والعربية، والدولية، والحديث عن معاناتهم داخل سجون الاحتلال، وشرح ظروف اعتقالهم، والتضامن معهم، والسعي لتحريرهم من الأسر، وعودتهم إلى أحضان ذويهم سالمين.

٨- السابع عشر من شهر نيسان (إبريل) من كل عام.

ثانياً- نفكر ونجيب عن الأسئلة الآتية:

١- سبب وجود الأسرى في سجون الاحتلال هو رفض الاحتلال الصهيوني ومقاومته؛ لأنه استولى على الأرض، وسلب حرية الشعب.

٢- يعتبر الوطن أغلى ما يملك الإنسان؛ لأن الإنسان بلا وطن لا هوية له ولا وجود، فالوطن هو الأم التي تحتضن أبناءها.

٣- يسبب الاعتقال لذوي الأسير ألماً نفسياً، وعبئاً مادياً، حيث يسلب الاعتقال السرور من قلوب الأسرة، كما يؤدي إلى حرمان الأبناء من حنان الأبوة.

٤- يحترم الإسلام إنسانية الإنسان، ولا يسيء للأسرى بالأقوال، أو الأفعال، ويوفر لهم مقومات العيش، وينظر إليهم بعين الرحمة، إلى أن يتم البت في قضيتهم وفقاً للشريعة الإسلامية.

٥- بئر السبع، النقب، مجدو، الجلمة، عوفر، الدامون...

ثالثاً-

١- نوذّف ما يأتي في جمل مفيدة من إنشائنا: (ترك للطلاب إعطاء جمل أخرى).

أ- سطرّ المقاومون لوحةً من ملاحم البطولة والفداء على أرض المعركة.

ب- خاض الأسرى معركة الإضراب عن الطعام لنيل حقوقهم العادلة.

ج- يمارس الاحتلال شتى أنواع الاضطهاد العنصري بحق شعبنا الفلسطيني.

٢- نستخرج من النص:

أ- (مقيد: مكّيل)، (السجن: الأسر).

ب- (الأسر، والسجن).

٣- المجالس والدوائر والأوساط التي يجتمع بها رؤساء العالم لمناقشة قضايا دولية مهمّة.

قصيدة (ونحن سواء)

المناقشة

١- وجّه الشاعر رسالته إلى الأسيرات الفلسطينيات في سجن النساء المسّمى (نفي ترتسيا).

٢- أ- زميلته في الأسر، حيث يجمع الشاعر رابطة الأخوة بين الأسرى والأسيرات.

ب- رغم معاناة الأسرى إلا أنهم يعزيمتهم يحولون السجون إلى قلاع محصّنة من أي أذى، وهذا دلالة على الأمل في نيل الحرية، والنصر القادم.

٣- بسبب معاناة الأسيرات الفلسطينيات داخل سجون الاحتلال من تعذيب وألم، وهذا ما أصاب الشاعر عندما كان يقبع في سجون الاحتلال، ولا يوجد من يخلّصه من أسره.

٤- الأسرى، والأسيرات، ومعاناتهم داخل السجون.

٥- تحبّ الأسيرة أن تشارك في مقاومة المحتل، وتضحّي بنفسها من أجل نيل الحرية، والنصر.

٦- شعر وطني، شعر المقاومة.

٧- * أهدي السلام إلى وطن نمت زهراته بدماء الشهداء.

* (كلي شوق لأرى أرض وطني الحبيب) (هَجَرْت من وطني وأنا كلي شوق للعودة إليه).

* نرتقي ونتقدّم عندما نغمر بمحبتنا الآخرين. (ترك للطلاب إعطاء جمل أخرى).

القواعد اللغوية

الأفعال من حيث الزمن

التدريبات

أولاً- نقرأ ما يأتي، ثمّ نستخرج الأفعال، ونبيّن نوع كل منهما:

أفعال الأمر	الأفعال المضارعة	الأفعال الماضية
افتح	تحلم	خلدت
	ييزع	نامت
	تسطع	هب
		ضجّت

ثانياً- نضع الفعل المناسب في الفراغ المناسب فيما يأتي:

- ١- يمنع. ٢- صمّم. ٣- اصبر. ٤- تعاهد. ٥- تمثّل.

ثالثاً- نعيّن فاعل كل فعل تحته خط فيما يأتي:

- ١- المعاناة.
٢- المعتقلون.
٣- ضمير مستتر تقديره هي.
٤- الضمير المتصل التاء.
٥- ضمير مستتر تقديره أنت.

رابعاً- نكوّن ثلاث جمل فعلية مفيدة فيما يأتي:

- الأولى: أغلق الاحتلال المدينة.
الثانية: يدافع الجندي عن وطنه.
الثالثة: أطع والديك.

الإملاء

الهمزة المتوسطة على ألف

أولاً- نعود إلى نص (الأسرى قضية شعب وأمة) ونستخرج كلمة فيها:

- ١- همزة متوسطة على نبرة: (كثيبة، السيئة، عائلة)
٢- همزة متوسطة على واو: (مؤازرتهم)
٣- همزة متوسطة على ألف: (المأساة، مرأى)

ثانياً- نصل الحروف الآتية، ونراعي كتابة الهمزة فيها:

- ١- مَسْأَلَةٌ ٢- مُؤَمِّنٌ ٣- يَأْتِمِنُ ٤- أَسْئَلَةٌ ٥- مُتَأَلِّقٌ

ثالثاً- نكتب مضارع الأفعال الماضية الآتية، ونضبط همزاتها، وحركة الحرف الذي قبلها:

يَأْمُرُ، يُؤَمُّ، يَسْأَلُ، يَسْتَأْجِرُ، يَزَارُ، يَبِينُ.

التعبير

- ٤، ٨، ١، ٩، ٢، ٦، ١٠

الدرس الرابع

من تلميذة إلى والدتها

الاستماع

وداع أخي

- ١- قرر الوالد أن يلحق ابنه سعيداً بجامعة خارج البلاد؛ ليدرس الطب، ويتخصص فيه.
- ٢- أخذت العائلة ترتب لسفر سعيد أسبوعاً كاملاً، حيث كان سعيد ووالده يذهبان يوماً إلى الدوائر الحكومية؛ لاستكمال الأوراق الرسمية اللازمة للسفر، أما الأم فقد انهمكت في تحضير ملابس ابنتها، وترتيبها في الحقيبة.
- ٣- كان المطار ضخماً وجميلاً، فيه ساعة كبيرة مثبتة في صدر قاعة الانتظار، والسيارات تملأ الساحة الكبرى، وبينها حافلات لنقل الركاب إلى الطائرات.
- ٤- رغم فرح العائلة بخبر السفر، إلا أن الفرح كان ممزوجاً بشيء من الحزن؛ لتردد صورة الوداع، ولحظة الفراق إلى أذهان أفرادها.

٥- من المواقف التي تبرز شدة تأثر الأخ بسفر أخيه:

- أ- تسلل صورة الوداع إلى ذهنه، وشعوره بالحزن منذ سماع خبر السفر.
- ب- بقي طيلة ليلة السفر ذاهلاً، لا يرى أمامه سوى أخيه يحقد فيه، ويلزمه.
- ج- لم يذق طعم النوم تلك الليلة، وبقي يتقلب في فراشه، وعيناه لا تفارقان سرير أخيه إلى أن يزعج الفجر.
- د- بقي يرمقه بعينه لحظة الوداع حتى اختفى، ولم يتمالك نفسه، فانهمرت عيناه بالدموع.
- ٦- أستنتج من تلك المواقف شدة تعلق الأخ بأخيه، وقوة الرابطة، والعلاقة الأخوية الحميمة بينهما، ومدى ترابط أفراد الأسرة معاً.
- ٧- الظاهرة هي: اجتماع الأقارب، والأصحاب وأفراد العائلة؛ لوداع الشخص المسافر.

٨- من أسماء المطارات الفلسطينية:

- أ- مطار اللد.
 - ب- مطار القدس الدولي.
 - ت- مطار غزة الدولي (أو مطار ياسر عرفات الدولي).
- رغم تعدد المطارات في فلسطين، إلا أن الفلسطينيين لا يسافرون منها؛ بسبب الاعتداءات الصهيونية على مطار غزة الدولي، وتدميره، والسيطرة والاستيلاء عليها منذ الاحتلال الصهيوني للأراضي الفلسطينية.

٩- علام تدل العبارات:

- أ. تدل على الأرق، والتوتر، وعدم القدرة على النوم.
- ب. شدة تأثر الأب، وحزنه لفراق ابنه.
- ج. صعوبة تلك الليلة بما فيها من أرق، وقلق، وحزن، وانتظار للساعات الأخيرة من سفر الأخ.

من تلميذة إلى والدتها

الفهم والتحليل واللغة

أولاً- نجيب عن الأسئلة الآتية:

١- نجيب بـ (نعم) للعبارة الصحيحة، وبـ (لا) للعبارة غير الصحيحة فيما يلي:
أ- (لا). ب- (لا). ت- (نعم). ث- (لا).

٢- سبب اعتذار التلميذة تأخرها عن مراسلة أمها؛ نظراً لقرب موعد الامتحان السنوي، وانشغالها معظم ساعات النهار في المطالعة، والدرس المتواصل.

٣- تخشى التلميذة الامتحان السنوي؛ لأنه الذي سيقدر مصير عملها طيلة العام، ومصير مرحلة كاملة من مراحل دراستها.

٤- مقومات التوفيق في الحياة، والنجاح في الدراسة:

أ- الاعتماد على الله.

ب- رضا الوالدين.

ج- الجهود المستمرة والجد والاجتهاد.

د- الاستقامة.

هـ- المحافظة على الوقت، واستثماره في العلم، والعمل النافعين.

١- نستنتج ثلاث نصائح للأُم التزمت بها التلميذة ونفذتها:

أ- عدم مخالطة صديقات السوء، والابتعاد عن الإهمال، والكسل.

ب- مصاحبة الصالحات من الصديقات العاملات بجد، وهداية.

ج- إعطاء حق جسدها، ونفسها عليها حيث تراوح بين الدرس، والجهد الدؤوب، وبين اللعب، والترفيه عن النفس.

٢- علام يدل كل مما يأتي:

أ- تدل العبارة الأولى على: جد التلميذة، واجتهادها، وحسن استثمار الوقت.

ب- تدل العبارة الثانية على: انتماء التلميذة، وحبها لأسرتها، واعتمادها على دعواتهم كأحد أسباب النجاح، والتوفيق في مراحل الحياة.

ثانياً- نفكر ونجيب عن الأسئلة الآتية:

١- تقلل الفتاة من اللعب لأنها تعطي لكل وقت حقاً؛ فتكثر من الدرس، أما العطلة الصيفية فآتية، وسيكون فيها متسع للعب، والمتعة.

٢- لو خالطت الفتاة صديقات السوء فإنها سوف تتأثر بأخلاقهن الفاسدة، وتنصرف عن دروسها، وبالتالي تفشل في دراستها وحياتها. أو ربما تؤثر فيهن، ويصبحن صالحات.

٣- القيم المستفادة

أ- الأخذ بالأسباب ثم التوكل على الله.

ب- الحفاظ على الوقت، واستثماره فيما ينفع.

ج- الحرص على علاقة الحب، والود مع أفراد الأسرة.

د- طاعة الوالدين، والالتزام بنصائحهما.

هـ- رضا الوالدين من رضا الله.

و- ضرورة الجد، والاجتهاد في الدروس؛ لاجتياز الامتحانات بتفوق.

ثالثاً- ١- نوظف التراكيب: (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

دليل المعلم في اللغة العربية للصف السابع الفصل الأول - موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

- أ- أبادر ب: أبادر دوماً بالإصلاح بين المتخاصمين.
ب- أنا على ثقة بأن: أنا على ثقة بأن الله سينصر أهل فلسطين.

٢- نستخرج من النص:

- أ- مرادفاً لكلمة (تمثال): تضارع.
ب- ضد (أبعد): أدنى.

- ٣- المقصود بالتعبير: "فقد أصبح قاب قوسين أو أدنى".
أي أصبح موعد الامتحان قريباً جداً.

القواعد اللغوية:

أولاً: نقرأ العبارات، ونستخرج:

فعلاً صحيحاً	فعلاً معتلاً أجوف	معتلاً ناقصاً	فعلاً مضارعاً	فعلاً ماضياً
يعتمد أرفه	يخيب أروض تنير يطيعهما كان	يرضي أفضي	يعتمد أرفه	كان

ثانياً: نصنف الأفعال، حسب الجدول الآتي:

الفعل	نوعه من حيث البنية (صحيح، معتل)	نوعه من حيث الزمن (ماضي، مضارع، أمر)
دعا	معتل ناقص (دعو)	ماضٍ
يروى	معتل لفيف مقرون (روي)	مضارع
صم	معتل أجوف (صام)	أمر
اندفع	صحيح سالم (دفع)	ماضٍ
يقفون	معتل مثال (وقف)	مضارع
أخذ	صحيح مهموز (أخذ)	ماضٍ
يعي	معتل لفيف مفروق (وعى)	مضارع
تنهى	معتل ناقص (نهى)	مضارع
سِرَّ	معتل أجوف (سار)	أمر
ييسر	معتل مثال (يسر)	مضارع
يقي	معتل لفيف مفروق (وقي)	مضارع
ارتفع	صحيح سالم (رفع)	ماضٍ

ماضٍ	صحيح مضعف ثلاثي (مدّ)	تمدد
ماضٍ	صحيح مهموز (سأل)	تساءل
مضارع	صحيح (دحرج)	يتدحرج
ماضٍ	مضعف ثلاثي (عدّ)	استعد

ثالثاً: نملاً الفراغ بفعل مناسب:

- أ- وُصف الرسول بالصدق، والأمانة. (معتل مثال)
- ب- ردّت المحكمة الحقوق كاملة لأصحابها. (صحيح مضعف)
- ت- الطبيب البارع داوى كثيراً من الأمراض المستعصية. (معتل لفيف)
- ث- ما خاب من استشار. (معتل أجوف)

التدريبات الإملائية:

أولاً: سبب كتابة الهمزة على السطر في:

- ١- أصدقاءك: لأنها جاءت مفتوحة بعد ألف مد.
- ٢- تفاعل: جاءت مفتوحة بعد ألف مد.
- ٣- مملوءة: جاءت مفتوحة بعد واو مد.

التعبير:

نكتب جملة مفتاحية لكل فقرة:

- ١- للنجاح في الحياة، أسسٌ ومقومات.
- ٢- الإيمان بالله أساس القوة والسعادة في الحياة.

الدرس الخامس

المرأة عماد الرجل وصنوه

الاستماع

بطولة امرأة عربية

- ١- حاصرت جيوش المسلمين مدينة دمشق.
- ٢- استشهد أبان بن سعيد بنشابة مسمومة أصابت جسده.
- ٣- قال أبان عند استشهاده: "أما والله لقد رزقني الله ما كنت أتمناه، ثم تلفظ بالشهادتين".
- ٤- الذي صلى على أبان صلاة الميت (خالد بن الوليد).
- ٥- صبرت زوجته واحتسبت، ثم أخذت سلاحه، ولحقت بجيش المسلمين.
- ٦- جزاء من يصدق الله، ورسوله الجنة.

- ٧- لا تعجز المرأة أن تقوم بما يقوم به الرجال في المعارك، إذا امتلكت الإيمان، والشجاعة.
- ٨- من نماذج النساء اللواتي واجهن العدو: خولة بنت الأزور، نسيبة المازنية، دلال المغربي. (يعطي الطلبة خيارات أخرى)
- ٩- لا تقتصر بطولة المرأة على ساحات المعارك، بل ميادين كثيرة، في التربية، والتعليم، وجوانب أخرى من الحياة.

المرأة عماد الرجل وصنوه.

الفهم والتحليل واللغة

أولاً- نجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- نجيب ب(نعم)، أو ب(لا).
- أ- لا ب- لا ج- نعم د- لا.
- ٢- تعتني الأم بأطفالها: تحوّلهم برعايتها، وتظلمهم بجناح رحمتها، وشفقتها، وتسهر عليهم، وتحتمل من أجلهم الآلام دون شكاية، أو تبرّم.
- ٣- واجبات المرأة تجاه زوجها: تبعث في نفسه روح الشهامة والهمة، وتغرس في قلبه كبرياء المسؤولية، وعظمتها، وتسانده في الحياة، وتحول أحزانه إلى مسرات.
- ٤- دور الابنة في حياة أبيها الشيخ: تمنحه يدها عكازاً لشيخوخته، وقلبها مستودعاً لأسراره، وتسهر على راحته عند مرضه، وتلمس حاجاته، وأغراضه.

ثانياً-

- ١- توضيح دلالة الآية: يجب على الرجل ان يعامل المرأة كالصديق في جوانب الاتفاق، وأما في جوانب الاختلاف يكون شأنه معها شأن المعلم مع تلميذه، أو الأب مع ابنه: يأخذ بيدها، ويرشدها إلى طريق الهداية والخير.
- ٢- من يضع والديه في دار المسنين: هذا تصرف غير صحيح، بل هو فعل شنيع، ومن واجباتنا احترام آبائنا وأمهاتنا، وتقديرهم وإجلالهم. (يعطي الطلبة خيارات أخرى)
- ٣- القيم المستفادة من الدرس:
- احترام المرأة وتقديرها، وتقديم عواطف الود والحب لها.
 - إعطاؤها حقوقها كاملة.
 - إشراكها في جوانب الحياة المختلفة.
- ٤- واجبتنا تجاه أمهاتنا وأخواتنا:
- رعايتهن، واحترامهن، والإنصات إليهن عند الحديث، وطاعتهم والإحسان إليهن.
- ٥- حديث شريف عن دور المرأة:

قال رسول الله ﷺ: "والمرأة راعية على بيت زوجها وولده" / صحيح البخاري.

ثالثاً-

- ١- نوظف العبارات: (يعطي الطلبة خيارات أخرى)
- أ- نحن مدينون لآبائنا وأمهاتنا.
- ب- الأم الصالحة تغرس في نفوس أبنائها حب الوطن.
- ج- الأب يساعد ابنته، ويأخذ بيدها إلى الصواب.

٢- نستخرج من النص:

أ- ضد: (تمنح: تضمن)، (إهمالها: رعايتها وعنايتها)

ب- مرادف: (الأفراح: المسرات)، (الأتراح: الأحران)

ج- العبارات الدالة على المعاني الآتية:

- ١- "وبالوالدين إحساناً": هي التي تمنحه يدها عكازاً لشيخوخته، وتحرص على أن تفهم رعشات يده...
- ٢- قال عليه السلام: "كلكم راع...": المرأة عماد الرجل وحاضنة أطفاله، فهي التي تحوهم بعنايتها، ورعايتها.
- ٣- " وراء كل رجل عظيم امرأة عظيمة": ولا يستطيع الرجل أن يكون رجلاً تام الرجولة حتى يجد إلى جانبه زوجة تبعث في نفسه روح الشهامة، والهمة.

القصيدة "حي الحسان الخيرات"

المناقشة

- ١- يتحدث الشاعر عن النساء، وفضلهن.
- ٢- وصفهن بأوصاف عدة: النيرات، والحسان، والخيرات، والمتفقيات، والموفقات للنجاح.
- ٣- من الدلائل على فضل النساء في العلم: إن العلم كان شريعة لنساء الرسول -صلى الله عليه وسلم، وعملت النساء في التجارة، والسياسة، وشؤون أخرى، مثل: سكينه بنت الحسين.
- ٤- العلاقة بين العلم، والأخلاق: علاقة تكاملية متشابكة، فالأخلاق هي التي توجه العلم نحو الخير، والبناء، وإذا ضاعت الأخلاق لا ينفع العلم، بل قد يضر.
- ٥- نفرق في المعنى: منارة المسجد: مثذنته. العلماء منارة: أي شمعة مضيئة (مركز هداية).
- ٦- أسماء نساء رائدات في مجال العلم:
 - سميرة موسى، مصر: أول عالمة ذرة مصرية
 - مريم سطر، الإمارات: دكتورة شاركت في تأسيس جمعية الأمراض المتوارثة جينيا.
 - ٧- راض الفارس مهرته، فخر المسلم بعلومه الزاخرات، تميز الصحابة الكرام بالمناقب الطيبة.
- ٨- (يعطي الطلبة خيارات أخرى).

القواعد اللغوية

التدريبات:

أولاً- نكمل

هو ينادي	هم: ينادون
يتعلم	يتعلمون
يقبل	يقبلون
يصوم	يصومون
يتألم	يتألمون

ثانياً- ينادون، يخلقون، يدفعون، يصون، يحترم.

ثالثاً- علامة إعراب الفعل المضارع

الضمة الظاهرة، ثبوت النون، الضمة الظاهرة، ثبوت النون، ثبوت النون.

رابعاً-

الفاعل	الفعل المضارع
الرجل	يستطيع
الضمير المستتر هو	يجد
هي	تبعث
هي	تغرس

التدريبات الإملائية

أولاً- ملجان، مرفان، خطان، مكافات

ثانياً- ١- النبان. ٢- الماذن. ٣- المآسي.

ثالثاً- مآثر، لآلي، مآخذ.

التعبير

الفقرة الأولى:

الجملة المفتاحية: الإخلاص والتضحية من الأخلاق الحميدة التي حثنا عليها رسولنا الكريم...

الختامية: فلنتمسك بهذا الخلق لنصل إلى أعلى المراتب ورضا الله ورسوله.

الفقرة الثانية:

الجملة المفتاحية: تزخر مدينة القدس بالمعالم الأثرية والحضارية العظيمة، ومنها سور القدس..

الختامية: وعلينا نحن المسلمين الدفاع عنه بالغالي والنفيس، وحمائته من جيروت الصهاينة المحتلين.

الدرس السادس

بين الوفاء وسوء العاقبة

الاستماع:

الرفق بالحيوان

١- لقد نظر الإسلام إلى الحيوان بعين الرحمة، وكان أول ما أعلنته الحضارة الإسلامية في مجال الرفق بالحيوان هو أن الحيوان عالم، له خصائصه وطبائعه وشعوره.

٢- أ- المكث طويلاً على ظهر الحيوان.

ب- تجويعه، وتعريضه للضعف، والهزال.

ج- إرهاقه بالعمل فوق طاقته.

٣- عن أبي هريرة أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال: "بينما رجل يمشي بطريق اشتد عليه العطش، فوجد بئراً، فنزل فيها، فشرّب ثم خرج، فإذا كلب يلهث يأكل الثرى من العطش، فقال الرجل: لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذي كان بلغ مني، فنزل البئر، فملاً خفه ماء، ثم أمسكه بفيه حتى رقي، فسقى الكلب، فشكر الله له فغفر له، قالوا: يا رسول الله، وإن لنا في هذه البهائم لأجراً؟ فقال: "في كل كبد رطبة أجر".

٤- منع الصيد في موسم التكاثر، النفقة على الحيوان، أو تسييبه إلى مكانٍ يجد فيه رزقه ومأمنه، أو ذبحه إذا كان مما يُؤكل، وإراحة الحيوان عند الذبح باستخدام شفرة حادة؛ حتى لا يتعذب.

٥- أي إغراء بعضها على بعض، وحملها على التصارع فيما بينها.

٦- أي من أخذ أولادها منها، وجعلها تحوم، وتصيح؛ لفقد أولادها.

٧- هذا الحديث غير مطبق في الواقع الذي نعيش بين البشر، حيث القتل، والتعذيب، والسجن... (يعطي الطلبة خيارات أخرى).

٨- يُقرّر الفقهاء المسلمون أن النفقة على الحيوان واجبة على مالكه، فإن امتنع أُجبر على الإنفاق عليه، أو ذبحه إذا كان مما يُؤكل، أو يبيعه، أو تسييبه إلى مكانٍ يجد فيه رزقه ومأمنه.

٩- حتى لا ينقرض النوع، ورفقا بصغار الحيوانات التي يمكن أن تموت جوعاً إذا اصطيدت أمها.

بين الوفاء وسوء العاقبة

الفهم والتحليل واللغة

أولاً- نجيب عن الأسئلة الآتية:

١-

السؤال	١	٢	٣	٤
الإجابة	د	أ	ب	ج

٢- لأن الكلب كان يتوسد الرماد، وقد ملأت القروح جسمه الضعيف، واستحكمت العلل بهيكله المهزول.

٣- لما يعانيه الكلب من اضطهاد الناس، وما قاساه من أمراض.

٤- لحراسة البيت من اللصوص والمجرمين، أو للصيد، أو لحراسة الغنم من الحيوانات المفترسة، ومنهم من يقتنيهم لأغراض أخرى كالتسلية وما إلى ذلك.

ثانياً:

١- على الإنسان أن يجازي من يحسن إليه بإحسان، والنص يروي كيف أن الكلب كان وفيًا للإنسان يخدمه، ويحرس بيته، إلا أن الإنسان جازى ذلك الإحسان بالإساءة، فعندما يكبر الكلب ويشيخ، وتهاجمه الأمراض؛ فإنه ينبذه بدل أن يكافئه.

دليل المعلم في اللغة العربية للصف السابع الفصل الأول - موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

٢- للثروة الحيوانية أثر كبير في حياة الإنسان، يستفيد منها في مجالات عديدة، فيأخذ حليبها ويصنع منه الجبن وغيره، ويستفيد من جلود الحيوانات، كما أنه يأكل لحومها، ويستفيد من روثها ويستخدمه كسماد للأشجار والمزروعات، ويستفيد من بعضها في الحراسة، وغيرها.

٣- تدل فعلة صاحب الكلب مع كلبه على عدم وفائه له، وانتزاع الرحمة والرفق من قلبه. (يعطي الطلبة خيارات أخرى).

٤- من الأمثلة على ذلك الشعب الفلسطيني، وما يعانيه من ظلم، وحصار فقد ضعفت قواه فقل رزقه وساء حاله، مثال آخر: الإنسان الكسيف غير القادر على العمل فإن رزقه قليل وحاله سيئة.

ثالثاً:

١- أدافع عن أبناء جلدتي، ولا أظلمهم. (يعطي الطلبة خيارات أخرى).

٢- نستخرج...

أ- ضد: (سَبَّتْ: ضَعُفْتُ)، (خُشُونَةٌ: نَعُومَةٌ)

ب- مرادف: (مَصَائِيهُ: شِدَائِدُهُ)، (أَرْجُلٌ: قَوَائِمٌ)

٣- أ- أن الأمراض هاجمت جسده؛ فأتعبته، وأهلكته لشدتها.

ب- إن عيني الحيوان نطقت بالألم الذي يعانيه، وقد استطاع بنظراته أن يُفهم الكاتب ما يشعر به.

القواعد اللغوية

مراجعة الأحرف

أولاً-

رقم الجملة	حرف استفهام	حرف الجر	حرف العطف
١	أ	من	و
٢	-	-	ثم
٣	-	بـ	و
٤	-	في	و

ثانياً-

رقم الجملة	حرف عطف	الاسم المعطوف	المعطوف عليه
١	بل	قصة	كتاباً
٢	و	العلماء	الأتقياء
٣	ثم	الموسيقى	الرسم
٤	أو	فعل	اسم
	أو	حرف	فعل

ثالثا-

- ١- مظالم، رمادٍ.
- ٢- الإخلاص، الوطن، النجاح.
- ٣- العمل.
- ٤- حاجة، اجتهادٍ.

رابعا-

- ١- إلى - و . ٢ - ثم . ٣ - في - عن . ٤ - و . ٥ - ثم . ٦ - إلى - ل .

الإملاء

أولا-

- ١ - رؤيا . ٢ - مدفأة . ٣ - موئل . ٤ - قائد . ٥ - مؤازرة .

ثانيا-

مكافئات، أفئدة، منشآت

التعبير

بيت جدي هو البيت الدافئ الذي يحتضن العائلة، وهو نبع الذكريات والأصالة، فيه يلتئم شمل العائلة، ونقضي فيه أوقاتنا ممتعة، يسودها الحب والسعادة والهناء الممتزج بالبساطة وهو بيت ممتلئ بالعطاء المبارك، والمتدفق من هذه الأرض الطاهرة، ونشعر فيه بالارتياح، يضمنا تحت جناحيه، فنشعر بالدفء والحنان، ويتسلل إلينا عقب من عمّروه وسكنوه... ما أجملك يا بيت جدي! وما أروع شموخك، وسنقى متشبين في كل زاوية من زواياك حتى نبنى منها مستقبلنا الزاهر. (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

الدرس السابع

الخليفة والوالي الفقير

الاستماع

الكنز الحقيقي

- ١- الرجولة قوة نفسية تحمل صاحبها على معالي الأمور، وتجعله كبيرا في صغره، يعرف واجبه نحو نفسه، وبيته، ودينه، وأمته.
- ٢- الخليفة الذي ذكر اسمه عمر بن الخطاب -رضي الله .
- ٣- جلس الخليفة في دار من دور المدينة، ويدل ذلك على تواضعه، وقربه من الرعية، وأنه لا يختلف عن أي فرد من رعيته؛ فهم سواسية .
- ٤- طلب الخليفة من أصحابه أن يتمنوا .

- ٥- تمنى الرجل الأول لو أن الدار مملوءة بالذهب والفضة؛ لينفقها في سبيل الله، وتمنى الرجل الثاني لو أن الدار مملوءة باللؤلؤ والبرجد والجواهر؛ لينفقها في سبيل الله، ويتصدق بها.
- ٦- لأن للخليفة نظرة ناقبة، وعقلاً راجحاً، فهو يعرف ما الذي يعمر به الكون، وتسعد به الدنيا
- ٧- الصحابة هم: أبو عبيدة عامر بن الجراح، ومعاذ بن جبل، وسالم مولى أبي حذيفة.
- ٨- التربية على الدين القويم، والخلق المستقيم، والعلم النافع، والقُدوة الحسنة.
- ٩- يمكن أن تكون الأمنية أن يزول الاحتلال، أو نصبح أغنياء، ونمتلك سيارات وعقارات، ونتعافى من الأمراض، ونصبح زعماء. (يعطي الطلبة خيارات أخرى).

الخليفة والوالي الفقير

الفهم والتحليل واللغة

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- نجيب ب (نعم) للعبارة الصحيحة، وب (لا) للعبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
- أ- (لا). ب- (نعم). ج- (لا). د- (لا). هـ- (نعم).
- ٢- طلب عمر بن الخطاب من الوفد أن يكتبوا له أسماء الفقراء؛ حتى يسد حاجتهم من بيت مال المسلمين.
- ٣- بكى عمر، ثم عمد إلى ألف دينار، وطلب من الوفد أن يأخذها لسعيد بن عامر.
- ٤- قصد سعيد بأن هذه الأموال ستفسد عليه آخرته؛ لأنها ممكن أن تغيره، وتزين له الحياة، فيتحرف عن الصواب، لأن هدفه نيل رضى الله، والفوز بالجنة؛ لذا رأى في هذه الأموال فتنة.
- ٥- لا يخرج إلينا حتى يتعالى النهار، ولا يجيب أحداً لليل، وله يوم في الشهر لا يقابل فيه أحداً، وتصيبه من حين لآخر غشية، فيغيب عن من في مجلسه.
- ٦- عندما يتذكر مصرع خبيب بن عدي، وما قامت قريش به من تقطيع جسده، وأنه لم ينصره، فيظن أن الله لا يغفر له.
- ٧- يدل على أنها كانت امرأة مؤمنة تريد الآخرة مقابل الدنيا، وأنها واثقة في زوجها.
- ٨- أنه لم يكن له إلا ثوب واحد.....

ثانياً: تفكر ونجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- أن الأموال سوف تلهيه في ملذات الدنيا، ويتأخر عن عمل الخير للآخرة؛ فظن أنها فتنة يجب التخلص منها.
- ٢- الزهد، والتواضع، وتفقد المسؤول لأحوال الرعية، مساعدة الأهل، تقبل آراء الآخرين.
- ٣- المسألة "وكان من عادة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب أن يتفقد الولايات ليسأل عن الولاية وأحوال الرعية".
- الشفافية: أما الأمر الأول فإنه ليس لأهلي خادم، فأقوم كل صباح فأعجن لهم، ثم أتريث قليلاً حتى يختمر، ثم أخبزه، ثم أتوضأ، وأخرج للناس.
- النزاهة: رفض سعيد بن عامر صرة النقود رغم حاجته إليها.

٤- وكان الذي اشترى خبيب بن عديّ -رضي الله عنه- حجبر بن أبي أهاب التميمي لقتله الحارث بن عامر بن نوفل في غزوة بدر، فلما خرج المشركون به؛ كي يقوموا بقتله نصبوا خشبةً؛ ليصلبوه، فانتهى إلى التّعميم فقال: إن رأيتم أن تدعوني أركع ركعتين: فقالو: دونك، فصلّى، ثمّ قال: (والله لولا أن تظنّوا إنّما طوّلت جزعاً من القتل لاستكثرت من الصّلاة)، فكان أوّل من سنّ الصّلاة عند القتل. وبعد ذلك رفعوه على خشبة، فلما أحكموا ربطه، قال: (اللهمّ إنّنا قد بلّغنا رسالة رسولك، فبلّغ الغداة ما يصنع بنا)، ثمّ قال: (اللهمّ احصهم عدداً، واقتلهم بدداً، ولا تغادر منهم أحداً)، وقد كان لهذا الدّعاء أثرٌ على من حضر قتله. **(يعطي الطلبة خيارات أخرى)**

ثالثاً: ١- نستخرج من النص: أ- مفرد صرر: صرّة

ب- مرادف (قصد إلى: جاء إلى)، (مصيبة: نازلة)، (مقتل: مصرع).

٢- نصل بين الكلمة وضدها: (طويل، قصير)، (مذعورة، مطمئنة)، (خادم، سيد)، (يبعدّها، يقربها)

٣- نوظف في جملة مفيدة: عندما صرت أحرص على جمع المال دخلت عليّ الدنيا.

تذكر المؤمن يوم القيامة فأصابته الغشية خوفاً من الله تعالى. **(يعطي الطلبة خيارات أخرى)**.

القصيدة (أين الفوارس).

المناقشة:

١- الفكرة: تألم الشاعر لواقع العرب والمسلمين وفرقتهم، ودعوته للوحدة الموصلة إلى النصر.

٢- البيت السابع.

٣- يدعو إلى الوحدة.

٤- المقصود من تكرار (الفوارس) هو شحذ الهمم، والوحدة من أجل تحرير فلسطين.

٥- ظهرت على الشاعر مشاعر الحزن على ما حل بفلسطين، وشوقها لصلاح الدين؛ كي يحررها من جديد.

٦- تمنى الشاعر أن يتحد العرب في جميع الدول، وينخرطوا في جيش واحد يقودهم إلى النصر المبين.

٧- أعوان شيطان: هم المتعاونون مع الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني. صناع أكفان: العاجزون والجبناء والمتخاذلون.

٨- سبب ضعف الأمة هو الفرقة والاختلاف، والعلاج هو الوحدة، والعودة إلى الإسلام والقرآن الذي يجمع شتات هذه الأمة، ويقودها إلى النصر المبين.

٩- نوظف: تثير النقع: (ما أجمل الخيل عندما تثير النقع وهي تغير على العدو)

(من الحمافة أن ناوي إلى الجبناء في تحقيق النصر). **(يعطي الطلبة خيارات أخرى)**

القواعد اللغوية:

أولاً-

الكلمة	نوعها	علامة إعرابها
الوفدُ	مرفوعة	الضمة الظاهرة
لسعيدٍ	مجرورة	الكسرة الظاهرة

بالصرة	مجرورة	الكسرة الظاهرة
يعدّها	مرفوعة	الضمّة الظاهرة
نازلة	مرفوعة	الضمّة الظاهرة
زوجته	مرفوعة	الضمّة الظاهرة
مذعورة	منصوبة	الفتحة الظاهرة
تسألّه	مرفوعة	الضمّة الظاهرة
الدنيا	مجرورة	الكسرة المقدرّة
لتفسد	منصوبة	الفتحة الظاهرة
الفتنة	مرفوعة	الضمّة الظاهرة
يتخلص	منصوبة	الفتحة الظاهرة
تعرف	مجزومة	السكون
أمر	مجرورة	الكسرة الظاهرة
الدنانير	منصوبة	الفتحة الظاهرة
فقراء	مجرورة	الكسرة الظاهرة

ثانياً- نكوّن جملاً مفيدة: (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

- أ- حصد الزّراعُ البقوليات .
- ب- في سباق الجري يفوزُ صاحب النفس الطويل .
- ج- بالعلمِ نسمو .
- د- لم يتأخّر الفاضل عن القيام بالواجب .

ثالثاً- نضبط أواخر الكلمات:

- ١- يترك - وطنهم - أوطان .
- ٢- أحسن

الإملاء:

أولاً- نصل الحروف الآتية:

- ١- هدوء . ٢- هادي . ٣- صحراء . ٤- مخبأ . ٥- تواطؤ . ٦- فيء .

ثانياً-

- أ- فقرائهم . ب- المؤمنين . ج- أتوصأ . د- ليسأل .

ثالثاً- سعيد امرؤٌ تقيٌّ، دخلت المسجد فوجدت امرأً يتلو القرآن بصوت عذب، لا تحكم على امرئٍ دون برهان . (يعطي الطلبة خيارات أخرى).

التعبير:

العنوان (الوقاية خير من العلاج) ...، لأن الحرص في كل الأمور مطلوب، فمن يحرص يسلم، ويوفر على نفسه الجهد والوقت، وينجو من الندم في حياته، وحتى لو جاءت النتائج على غير ما يتوقع، فسيقابل ذلك بالقبول والرضى. فلا تهمل شيء مهما كان صغيراً، ففي الحرص نجاة.

الدرس الثامن

الرقيب

الاستماع

التاجر والمزارع

- ١- جشع، وطمّاع، ويسعي وراء المال بكل الطرق.
- ٢- الخدعة أن التاجر باع للمزارع بئراً، وأضمر في نفسه ألا يكون الماء الذي بداخلها ضمن البيع، وبعدها طلب منه أن يدفع له ثمن الماء إذا أراد ري محصوله.
- ٣- غضب المزارع غضباً شديداً، ورفض دفع الثمن مرة أخرى، وتوجه إلى قاضي المدينة.
- ٤- أفضّل القاضي خطة التاجر بأن قال له: لقد بعث البئر للتاجر دون مائها، فعليك إخراج الماء من البئر فوراً، أو عليك دفع أجرة للمزارع مقابل بقاء الماء في بئره.
- ٥- تنطبق هذه الآية على التاجر الذي احتال على المزارع، وفشلت حيلته.

أ- الدروس المستفادة من القصة:

- ١- الاتفاق وتوثيقه في معاملة البيع والشراء.
- ٢- الابتعاد عن الخداع، والغبن في معاملة البيع والشراء.
- ٣- رفض الظلم، والاستبداد.
- ٤- لا بد من انتصار الحق في النهاية.

ملحوظة: (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

الرقيب

الفهم والتحليل واللغة:

أولاً- نجيب عن الأسئلة الآتية:

١- نملاً الفراغات فيما يأتي:

- أ- للدراسة. ب- آلات التصوير الخفية. ج- في البيت، أو السيارة، أو الحقيقية، أو على أسلاك الهاتف، أو أي مكان آخر. د- لأنها صغيرة الحجم، ويمكن إخفاؤها.
- ٢- حتى يكون الابن خائفاً من الرقيب، ويحسب حساباً؛ فلا يعمل إلا كل خير.

٣- بعض أجهزة التنصت يمكن أن توضع في بيتك وأنت لا تدري، فتقوم بيث كل ما يصدر عنك لاسلكياً إلى جهاز استقبال في مركز للمراقبة، فتسجل كل أحاديثك، أو توضع على أسلاك هاتفك فتسجل كل مكالماتك، أو توضع في سيارتك، أو في حقبيتك، عندها يستطيع المراقب أن يحدد مكانك دون أن يراك، وقد توضع لك آلات التصوير الصغيرة خفية في (ديكور) الغرفة.

دليل المعلم في اللغة العربية للصف السابع الفصل الأول - موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

- ٤- الله سبحانه وتعالى أعظم رقيب؛ فهو يعلم خائنة الأعين، وما تخفي الصدور.
- ٥- مهما تقدمت أجهزة التطور فهي تبقى قاصرة؛ لأنها تراقب الأعمال، ولا تراقب التفكير، والنوايا.
- ٦- يتعجب الابن كيف سيخدع ربه، ويعصيه، ويهرب منه، وهو مطلع عليه، ويراه أينما ذهب، بل ويرى مكنونات نفسه، ويعلم ما يشعر به قلبه وجوارحه.

ثانياً: تفكر ونجيب عن الأسئلة الآتية: (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

- ١- إذا لم يستشعر المؤمن في قلبه رقابة الله على أعماله تفسد أخلاقه، ويصبح بعيداً عن الدين، وعلى مستوى المجتمع؛ فإن المجتمع الذي يستشعر أفراد رقاية الله يرقى، ويصبح مستقيماً في أقواله وأفعاله، أما إذا لم يستشعر أفراد المجتمع رقابة الله فسييسود الظلم والفساد، وستلحقهم التبعية والجهل.
- ٢- يحرص الوالدان أن يكون أبنائهما الأفضل بين الناس ديناً وخلقاً وعلماً، وكل ما يقوم به الوالدان من مراقبة، وتوجيه لأبنائهما إنما هو في صالحهم، وتأدية الأمانة التي كلفهم الله بها من نصيحة، وتربية صالحة يزيناها الإيمان، والعمل الصالح.

- ٣- أ- يعلم متى سينتهي أجل الإنسان؟ ب- يعلم متى ستقوم الساعة؟ ج- يعلم متى سينزل المطر، وعلى أي أمة؟ د- يعلم ما في الأرحام قبل أن تبث فيها الروح.....

- ثالثاً- ١- يتصدق المؤمن خفيةً لمساعدة المحتاجين، أو تسلل اللص خفيةً ليسرق البيت. (يعطي الطلبة خيارات أخرى)
- ٢- التظاهر.

- ٣- للعين في اللغة معانٍ كثيرة منها: العضو الذي يرى فيه الإنسان، ويصر، ومنها ذو المكانة الرفيعة، وهنا في النص يقصد بها الجاسوس، أو من يراقب تصرفات شخص ما.
- ٤- وداع.

القواعد اللغوية.

من علامات الإعراب الفرعية:

أولاً- نكمل الجدول الآتي:

مفرد	مثنى	جمع مذكر سالم
مشفق	مشفقان (رفع)	مشفقون (رفع)
خاشع	خاشعان (رفع)	خاشعون (رفع)
لاعب	لاعبين (نصب أو جر)	لاعبين (نصب أو جر)
مزارع	مزارعان (رفع)	مزارعون (رفع)

ثانياً-

- أ- يصمد المواطنان في أرضهما. يصمد المواطنون في أرضهم.
- ب- أحبّ المؤمنّين اللذين يخالطان الناس ويصبران على أذاهم، أحبّ المؤمنين الذين يخالطون الناس، ويصبرون على أذاهم.
- ج- أعجبت بالبائعين الصادقين. أعجبت بالبائعين الصادقين.

ثالثاً- أ- الياء؛ لأنه مثنى . ب- الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم . ج- الألف؛ لأنه مثنى .

التدريبات الإملائية:

أولاً: نضع الكلمة المناسبة مما بين القوسين في الفراغات الآتية:

١- ابتدئ . ٢- التكافؤ . ٣- صدئ . ٤- التهيؤ .

ثانياً- نكتب ثلاث جملٍ من إنشائنا فيها همزات متطرفة على ياءٍ، وواوٍ. (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

١- اللؤلؤ درة جميلة تستخرج من قاع البحر .

٢- امرؤ القيس شاعر عاش في العصر الجاهلي .

٣- رأيت شاطئ البحر .

٤- يوم القيامة يكافئ الله تعالى المؤمنين بجنة النعيم .

الدرس التاسع

المعلم

الاستماع

بالعلم نسمو

- ١- تنبع أهمية العلم من ارتباط الإنسان بالمعرفة والاكتشاف والاختراع .
- ٢- المقصود بقول الكاتب: "العلم صرح سامق يتشكل لبنة لبنة" أن العلم كالبناء الشامخ المتماسك، وهو تراكمي يضيف فيه الخلف على ما قدمه السلف؛ فهو جهد بشري مشترك مبني على الصبر .
- ٣- تكون تجارب الأولين نبراسا يستضيء به الآخرون عندما يمهد العالم المجتهد لغيره اكتشاف الحقائق، وابتكار المخترعات المفيدة التي تخدم الإنسان، وتسهل عليه حياته على مر العصور .
- ٤- المكانة التي يرسمها العالم لنفسه، ولأمته هي تسجيل اسمه بحروف من نور في سجل الخالدين، ويحفظ مكانه بين العظماء، ويرفع مكانة أمته بين الأمم .
- ٥- آية تبين مكانة العلماء "يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات"
- ٦- يجب على الدولة أن تهتم بالعلماء، وتوفر لهم المتطلبات جميعها؛ ليسهموا في رفعة شعبهم وازدهار أمتهم، ورفعتها؛ فهم يستحقون كل تقدير، واحترام وإكرام .
- ٧- الرازي -ابن النفيس- ابن الهيثم
- ٨- المقصود من عبارة: "من أراد الدنيا فعليه بالعلم، ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم" أن العلم فيه منفعة للإنسان في الدنيا والآخرة، ويجازي الإنسان بعد مماته على سبيل العلم في حياته الدنيا .

ثالثاً-

١- نفرق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي:

- ١- أ- جلا المعلم أفكار الناشئين من الشباب: أثارها بالعلم والمعرفة وطهرها.
ب- جلا المستعمر عن الوطن: ابتعد، نزع، رحل.
ج- جلا الفارس سيفه: صقله، وأزال صدأه.
٢- أ- إن المعلمين عدة الأمة في سرائها وضرائها: قوتها
ب- قرأ الطالب عدة كتب في شهر واحد: أي مجموعة كتب.
ج- قضت المرأة عدتها: مدة محددة تقضيها الزوجة دون زواج بعد وفاة زوجها أو طلاقها.

٢- الكلمات المتضادة:

(الحق: الباطل). (الفضيلة: الرذيلة). (العلم: الجهل).

٣- الكلمة ومرادفها:

(الرخاء: سعة العيش). (شاقة: صعبة). (تهزم: تغلب). (منحنا: أعطينا). (مقبل: آت).

القصيدة: فضل المعلم.

- ١- الفكرة الرئيسة: فضل المعلم، ودوره العظيم في رفعة المجتمع.
٢- المعلم يكمل دور الأنبياء في تبليغ العلم، ويحرر العقل من قيود الجهل، ويبعده عن الانحراف في الفكر والهلاك.
٣- البيت السادس: هو المعلم موصولاً له نسبٌ إلى النبوة ذاك الفضل يكفيه
٤- الأمانة عظيمة حيث لا عذرٌ يصرف المعلم عن أدائه وتحمل مسؤولياته.
٥- شبه الشاعر المعلم بالنهر الجاري، ووجه الشبه بينهما أن النهر كالمعلم يعطي باستمرار دون انتظار أي مقابل.
٦- المعلم لا ينتظر شكرياً على المعروف من أحد، وإنما يجعل هدفه رضا الله.
٧- ألبس الرجل ابنه معطفاً: أي اشترى له، وستره به.
وألبس عليه الأمر: أي اختلط عليه الأمر، ولم يكن واضحاً.
٨- تغبط: الطالبة الحريصة تغبط الطالبات المجتهدات؛ لتصبح مثلهن.

تناغي: تناغي الأم طفلها. (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

٩- القيم المستفادة من القصيدة: (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

١- عدم انتظار الشكر على عمل المعروف.

٢- الإخلاص في أداء الأمانة.

٣- ابتغاء الأجر من الله عند كل عمل.

القواعد اللغوية

علامات البناء

أولاً- علامة بناء الكلمات التي تحتها خطوط

١- الذين: اسم موصول مبني على الفتح.

٢- نحن: ضمير منفصل مبني على الضم

٣- الذي: اسم موصول مبني على السكون.

٤- هذه: اسم اشاره مبني على الكسر.

هذا: اسم اشاره مبني على السكون.

أنا: ضمير منفصل مبني على السكون

٥- صدق: فعل ماضي مبني على الفتح

٦- أحس: فعل ماضي مبني على الفتح

اندفع: فعل ماضي مبني على الفتح.

ثانياً- الأسماء المبنية وتصنيفها حسب الجدول:

الاسماء الموصولة	أسماء الاشارة	الضمائر
التي، الذين، الذي.	أولئك، تلك، هؤلاء.	هم، نحن، أنت، هي.

الإملاء

الهمزة المتطرفة على ألف

أولاً- أ- همزة متطرفة على ألف: بدأ- يملأ

ب- همزة متطرفة على ياء: المنطفئ، الناشئ

ج- همزة متطرفة على السطر: الأبناء، عبء، النشاء، سوء، يضيء،

سراء، ضراء، أخطاء.

ثانياً- أ- لؤلؤ. ب- ملجأ. ج- سماء. د- عبء.

ثالثاً- ١- درس: قرأ ٢- خبر: نبأ ٣- أتى: جاء

التعبير: (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

...، وألبستها حلة جميلة، وفرشتها بساطاً أخضر، وزهت فيها النفوس وامتلائت أملاً بحب الحياة، وزقرقت العصفير على

أغصان الشجر، ولاعبت الريح الغصون، وسقاها الندى باللكمى اللامعة...

الدرس العاشر

الضيف المقيم

الاستماع

عبقري القرن

- ١- مضمون الرسالة التي جاء بها الطفل لأمّه: أن ابنها ضعيف الفهم، ولن يسمح له بأن يكمل دراسته في المدرسة، وبناء على ذلك فهو مطرود منها.
- ٢- لأن ابنها لا يحقّ له أن يكمل تعليمه في المدرسة.
- ٣- لا أؤيد ما قامت به المدرسة؛ لأن على المدرسة أن تستوعب هذا الطفل، وتكشف مواهبه وتنميها، لا أن تغمر هذه المواهب. (ترك إجابته للطالب)
- ٤- حوّلت الأمّ ابنها من ضعيف الفهم إلى عبقريّ القرن من خلال نعتة بهذه الصفة، والإيمان بها، والعمل على تحقيقها؛ فبادرت إلى تعليمه القراءة، والكتابة، والعلوم بنفسها.
- ٥- الطفل المذكور في النصّ هو العالم (توماس أديسون)، ومن أشهر اختراعاته المصباح الكهربائيّ.
- ٦- تأثر الطفل عندما عاد إلى خزانة أمّه القديمة ذات يوم؛ لإطلاعه على فحوى الرسالة، وإدراكه دور أمه في حياته، فشعر بحنين، وحبّ لأمّه، وأنه ما كان سيصل إلى ما هو عليه دونها.
- ٧- السبب الحقيقيّ الذي دفعه لاختراع المصباح الكهربائيّ هو مرض أمّه، فقد كانت بحاجة إلى إجراء عملية جراحية؛ بسبب مرضها الشديد، إلا أن الطبيب لم يتمكن من إجراء العمليّة لعدم توفر الضوء الكافي لإجراء عمليتها الدقيقة، فاضطر إلى انتظار الصباح.
- ٨- العوامل التي ساعدت على نبوغ هذا الطفل ثقة أمّه به، وبقدراته، وذكائه، واهتمامها به، والمثابرة والاجتهاد من قبل الطفل.
- ٩- موقفنا لو كنا مكان: أ- أساتذة الطفل: نشجع هذا الطفل، ونحاول الكشف عن جوانب شخصيته، والاهتمام به.

(يعطي الطلبة خيارات أخرى)

- ب- وليّ أمر الطفل: نرفض هذا القرار، ونذهب إلى المدرسة لاستجلاء الأمر، وعدم السكوت؛ لأنه من حق هذا الطفل أن يتعلم. (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

الضيف المقيم

أولاً: الفهم والتحليل واللّغة:

- ١- نجيب ب (نعم) للعبارة الصحيحة، وب (لا) للعبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
أ- (لا). ب- (نعم). ج- (نعم). د- (لا).
- ٢- يعدّ الأطفال أكثر الفئات تأثراً بجهاز التلفاز؛ لأنهم مثل الصفحة البيضاء التي ينطبع عليها كل حرف يخط في سطورها.
- ٣- يقع دور المراقبة والتوجيه للأطفال في استخدام هذا الجهاز على الآباء والأمهات، ويتحقّق ذلك من خلال إرشاد الأطفال، وتنظيم وقتهم، وتخصيص أوقات محدّدة لمشاهدة التلفاز.

- ٤- يمثّل التّلفاز لكثير من الأمّهات، والآباء نوعاً من أنواع التسلية والترفيه، ويجعلون منه وسيلة تربويّة تؤدي إلى اتجاهات إبداعية تخدمهم في حياتهم، وربّما يستخدمونها وسيلة للخلاص من حركات أبنائهم وضجيجهم.
- ٥- تعزى أسباب الشكوى إلى مشاهد العنف المعروضة في التلفاز، وما تحدّثه الإعلانات من إثارة لهم، وتوتر في نفوسهم، وعدم تمييزهم بين ما هو حقيقي، وما هو خيالي.

ثانياً: نفكّر، ونجيب عن الأسئلة الآتية: (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

- ١- وذلك لما له من آثار إيجابية، وسلبية على الطفل؛ فإذا أحسن استخدامه يكون عاملاً مساعداً في التنشئة الاجتماعية؛ حيث يستطيع أن يغرس القيم الاجتماعية الحسنة، ويعزز شعور الانتماء الوطني، والقومي، ويمكن أن يزود الطفل بالمعلومات الجديدة، ويزيد من ثروته اللغوية. أما إذا أسيء استخدامه؛ فيعمل على تعزيز عنف الأطفال، ويعطل ملكة التخيل والإبداع لديهم.
- ٢- من البرامج المفضّلة بعض أفلام الكرتون؛ لأنها مسلية. ومباريات كرة القدم؛ لأنني أحب الرياضة، أفلام عن الحيوانات في الغابة؛ لأنني أحب الطبيعة. (يعطي الطلبة خيارات أخرى)
- ٣- لأنه من الصعب تحديد نوع البرامج التي يجب عرضها، أو منعها عن الأطفال.
- ٤- يستخدم التّلفاز وسيلة عقاب وثناب للأبناء من خلال حرمانهم، أو السماح لهم من مشاهدة البرامج التي يفضلون متابعتها؛ ويستخدم ذلك تبعاً لسلوك هؤلاء الأطفال.
- ٥- نجعل للتّلفاز أثراً إيجابياً في بناء شخصية أطفالنا من خلال توجيه الأطفال لمتابعة البرامج الهادفة التي تهتم بتنمية شخصية الأطفال، ويستفيد الطفل منها إذا قام الآباء والأمّهات بتفسير الأحداث، وتحديد مفهوم الكلمات الصعبة، أو الجديدة، والطلب من الأبناء تلخيص ما تمّ مشاهدته، وإبداء رأيهم فيه.

٦- أولاً: الإيجابيات

- ١- يعدّ التلفاز وسيلة من وسائل التعلم، وكذلك الشبكة العنكبوتية.
- ٢- يمكّن التلفاز الفرد من الاطلاع المستمر على الأحداث الجارية حول العالم، وكذلك الشبكة العنكبوتية.
- ٣- يعدّ التلفاز من وسائل الترفيه المتاحة للأفراد، وكذلك الشبكة العنكبوتية.
- ٤- يوفر التلفاز طريقاً سهلاً لتعلم مهارات الحياة المختلفة، والجديدة في العديد من المجالات، وكذلك الشبكة العنكبوتية.

ثانياً: السلبيات

- ١- قد يؤثر التلفاز سلباً على صحة الأفراد؛ حيث أثبتت بعض الدراسات وجود علاقة بين الإدمان على التلفاز، والسمنة، كما أنه من الممكن أن يسبب اضطرابات في النوم، واجهاداً، وكذلك الشبكة العنكبوتية.
- ٢- يؤدي التلفاز في بعض الأحيان إلى تشويه الواقع؛ فقد تتم المبالغة في الكثير من الأمور التي يتم عرضها، وكذلك الشبكة العنكبوتية.
- ٣- يمكن أن يأخذ التلفاز دور الأسرة، والأصدقاء، ويجعل الفرد في عزلة، وكذلك الشبكة العنكبوتية.
- ٤- يمكن أن يكون التلفاز مضيعة للوقت وبخاصة إذا لم يكن برنامجاً محدداً يودّ أن يشاهده الفرد؛ فينتهي به المطاف إلى تضييع وقته، وكذلك الشبكة العنكبوتية.
- ٧- غزت التكنولوجيا كافة مناحي الحياة، ولم تقصر على التلفاز فقط؛ فأصبحنا نشاهد الهواتف الذكية بأنواعها، وأشكالها، وأحجامها، والحواسيب المحمولة.

ثالثاً:

- ١- أ- كي يميّزوا الغث والسمين: يفرقوا بين الفاسد والجيد.
ب- أي أن الأطفال مثل الصفحة البيضاء يؤثر عليهم كل ما يعرض عليهم.
- ٢- أ- هم الصفحة البيضاء التي ينطبع عليها كل حرف. (الورقة الفارغة).
ب- قال رسول الله -صلى الله عليه وسلم-: "من أبدى لنا صفحة أقمنا عليه الحدّ". (كاشف، وباح له بالمعصية التي قام بها).
ج- فتح الصديقان صفحة جديدة بعد خصام دام عدّة أيام. (تناسيا الماضي وبدأاً من جديد).
٣- ضدّ كلمة (إيجابي): سلبيّ.
- ٤- (يترتّب عليه، يقع على عاتقه): يترتّب علينا القيام بواجباتنا المدرسية. الأب الناجح يقع على عاتقه متابعة أبنائه. (يعطي الطلبة خيارات أخرى).

القواعد اللغوية

أولاً- ١- انتهى: الفتحة المقدرة. اقتصر: الفتحة الظاهرة.

٢- يترك: الضمة.

٣- الذي: اسم موصول.

٤- الضوء: منصوب بالفتحة.

٥- على: مبني على السكون.

٦- و: مبني على الفتحة.

ثانياً- (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

- ١- من الفائز؟ ٢- فرح الذين نجحوا. ٣- هذه بلادي التي أحبها. ٤- زرعت زيتونا ورمانا. ٥- هل عاد الغائب؟

التدريبات الإملائية

أولاً-

- ١- همزة متطرفة على السطر: الدّفء: كتبت على السطر؛ لأن ما قبلها حرف ساكن.
- ٢- همزة متطرفة على ياء: نهيمى: كتبت على ياء مهملة؛ لأن ما قبلها حرف مكسور.
- ٣- همزة متطرفة على واو: تلكؤ: كتبت على واو؛ لأن ما قبلها حرف مضموم.
- ٤- همزة متطرفة على ألف: ندرأ: كتبت على ألف؛ لأن ما قبلها حرف مفتوح.

ثانياً-

- ١- ضوء القمر ساطع.
- ٢- سر ببطء في الأماكن المزدحمة بالناس.
- ٣- في فصل الشتاء نلبس رداءً يقينا المطر والبرد.
- ٤- كل شيء في الكون يسبح بحمد الله تعالى.

التعبير (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

... فبهذا النسيم تصفو نفوسهم، وتتطلع إلى المعالي، ويطردون وساوس اليأس، ويتسمون للحياة، ويدعون في أعمالهم، ويتألفون معاً كي يصبحوا كالجسد الواحد المتكامل.



