

إختبارُ نهايةِ الفصلِ الدِّرَاسِيِّ الأولِ المُوَحَّدِ
لِلصَّفِّ السَّابِعِ لِلْعَامِ الدِّرَاسِيِّ ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

المادة: اللغة العربية
زمن الاختبار: ساعة واحدة
الفترة: النموذج السادس
المدرسة:
الدرجة:
اسم الطالب/ة:
الشعبة:
٤٠

أولاً- القراءة والنصوص (١٥ درجة)

أ- اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب الأسئلة التي تليها (من درس: من تلميذة إلى والدتها) (٧ درجات)
والدتي الحبيبة، تحيةً طيبةً صافية، تُضارِعُ صفاءَ قلبك الحنون، وشِدًا أنفاسك الطاهرة العطرة. وبعد،
فإنني أبادرُ بالاعتذارِ عن تأخري في مكاتبتك؛ لأنَّ امتحاني السنوي قد أصبحَ قابَ قوسينِ أو أدنى، وإنني أقضي
معظمَ ساعاتِ نَهاري، وطرفًا من ليلي في المطالعة، والدرسِ المتواصل.
١- لماذا تقضي التلميذة معظم ساعاتها في القراءة؟
(١)

٢- الفكرة الرئيسية للفقرة.			
أ. استثمار التلميذة وقت الفراغ بالقراءة.	ب. اعتذار الفتاة لأمها بسبب تأخرها عن مراسلتها.		
ت. صعوبة المادة التي ستمتحن فيها التلميذة.	ث. أهمية العلم والتعلم في بناء المستقبل.		
٣- مضاد كلمة (تضارع):			
أ- تشابه	ب- تخالف	ج- تضارع	د- تبادل
٣- مفرد كلمة (أنفاس):			
أ. نفيس	ب. نفس	ج. نفس	د. منفس
٤- استخدم التركيب (أقضي في) في جملة من تعبيرك. (١)			

٥- فرِّق في المعنى بين ما تحته خط :
أ. وشِدًا أنفاسك الطاهرة العطرة.
ب. لم تشترك شِدًا في مسابقة تحدي القراءة هذا العام.
(٢)

ب-النصوص: أبيات من نص (ونحن سواء) للشاعر: المتوكل طه (٨ درجات)

ولكننا قد جعلنا السجون قِلاعاً تَضِحُّ شُموساً
وسرَجاً نُطَرِّزُه للمعراء
شقيقة رُوحِي
إذا ما سألت، فإني ما زلت حياً
وكلي شوق لِعَيْنِي هَزَّارٍ

١- ماذا جعل الشاعر من السجون؟
(١)

٢- بماذا أجاب الشاعر عن سؤال الأسيرات له؟
(١)

٣- اكتب السطر الشعري الذي يدل على أن الشاعر كان مشتاقاً لصوت ذاك الطائر حسن الصوت. (١)

٤- وضح الجمال في قوله: (تَصِحُّ شُمُوساً) (١)

(١)	٥- (ولكننا قد جعلنا السجون قِلاعاً) نوع الأسلوب:		
أ- شرط	ب- توكيد	ت- استدراك	ث- نهي
(١)	٦- نوع العاطفة الواردة في الأبيات.		
أ. إنسانية	ب. دينية	ت. وطنية	ث. قومية
(١)	٧- مرادف (شوق):		
أ. حنين	ب. لهفة	ت. خوف	ث. أمت
(١)	٨- جمع (سرج):		
أ. سراج	ب. أسرج	ت. سُروج	ث. أت

ثانياً- القواعد والتطبيق: أ- اختر الإجابة الصحيحة (١٢ درجة)

(١)	١- واحد مما يأتي اسم موصول:		
أ. هذا	ب. كيف	ت. هو	ث. الذي
(١)	٢- جميع الكلمات الآتية أسماء معرفة عدا:		
أ. هم	ب. الذي	ت. زهرة	ث. حامي المدينة
(١)	٣- الفعل الصحيح السالم من الأفعال الآتية:		
أ. ينظر	ب. اقرأ	ت. يشد	ث. يلهو
(١)	٤- الفعل المضعف من الأفعال الآتية:		
أ. بث	ب. يلجأ	ت. يرمي	ث. جاهد
(١)	٥- الفعل المعتل اللفيف المقرون من الأفعال الآتية هو:		
أ. روى	ب. وعى	ت. وثب	ث. وسوس
(١)	٦- الفعل المعتل الأجوف من الأفعال الآتية هو:		
أ. يئن	ب. يشارك	ت. يساعد	ث. يجول
(١)	٧- واحد من الأسماء الآتية اسم مبني:		
أ. التي	ب. الولد	ت. المزارع	ث. العلم
(١)	٨- (تفوقتِ الطالبة في الدراسة) علامة إعراب ما تحته خط:		
أ. الفتحة	ب. الكسرة	ت. الضمة	ث. السكون
(١)	٩- الجملة التي جاء فيها اسم الإشارة في محل جر هي:		
أ. هؤلاء جيرانني.	ب. تحدثت بهذه اللغة.	ت. أولئك على حق.	ث. هذا فوزٌ عظيمٌ.

(١)	١٠- حركة بناء فعل الأمر.....		
أ. السكون	ب. الضمة	ت. الفتحة	ث. الكسرة
(١)	١١- اجتهدت في بطاقات التعلم الذاتي. علامة بناء الفعل الماضي في الجملة هي:		
أ. السكون	ب. الفتحة	ت. الكسرة	ث. الضمة
(١)	١٢- الاسم المناسب لملء الفراغ في: فازا بالمسابقة:		
أ. اللاعب	ب. اللاعبون	ت. اللاعبان	ث. اللاعبا

ب- خاطب بالعبارة الآتية المثنى المذكر، والجمع المذكر مراعيًا علامات الإعراب الفرعية: (٣ درجات)

١٣- أنت أيها اللّاهي سَتَنْدُمُ على ضياعِ الوقتِ.

المثنى المذكر:

الجمع المذكر:

١٤- أعرب الكلمة المخطوطة في الجملة الآتية: (احترمُ الطّبيباتِ المُخلصاتِ) .

الطّبيباتِ:

ثالثاً- الإملاء: أ- اختر الإجابة الصحيحة (٨ درجات)

(١)	١- الجملة التي تضمنت خطأ إملائياً فيما يأتي:		
أ. يبدأ العمل في الصباح	ب. تجلب المرافئ السائحون	ج. أنت كُفؤٌ لصديقك	د. سُئِلْتُ عن النص
(١)	٢- سامي و..... من أصدقائي المُقَرَّبِينَ. الكلمة الصحيحة لملء الفراغ:		
أ. فؤَاد	ب. فؤَاد	ت. فؤَاد	ث. فؤَاد
(١)	٣- تكتبُ الهمزة المتوسطة على نبرة إذا:		
أ. كانت مكسورة	ب. كانت مضمومة	ت. كان ما قبلها مكسوراً	ث. أ + ت صحيحان
(١)	٤- لا وفمك مفتوح. الكلمة المناسبة لملء الفراغ:		
أ. تَتَنَاءَب	ب. تَتَنَاءَب	ت. تَتَنَاءَب	ث. تَتَنَاءَب
(١)	٥- أقوى الحركات إملائياً:		
أ. الكسرة	ب. الفتحة	ت. الضمة	ث. السكون
(١)	٦- من الخير أن يسعى كلٌ في الخير.		
أ. امرئٍ	ب. امرئٍ	ت. امرئٍ	ث. امرؤٍ
(١)	٧- لا تكن اللسان. الفعل الصحيح إملائياً لملء الفراغ.		
أ. بذيء	ب. بذيئ	ت. بذيئ	ث. بذيأ
(١)	٨- تكتب الهمزة المتطرفة على واو إذا كان:		
أ. ما قبلها مضموماً	ب. ما قبلها مفتوحاً	ت. ما قبلها ساكناً	ث. ما قبلها مكسوراً

ب- صوّب الأخطاء الإملائية في الجمل الآتية: (درجتان)

٩- حافظ على منأخاة الصديق.

١٠- جمع (لؤلؤ): لألئ.

انْتَهَتْ الأَسْئَلَةُ