

وكالة الفوث الدولية - الأونروا  
دائرة التربية والتعليم - غزة  
مركز التطوير التربوي  
وحدة التطوير المهني والمناهج



5

الخامس

# بطاقات التعلم الذاتي

## اللغة العربية



الفصل الدراسي الأول / بطاقات شهر أكتوبر

للعام الدراسي 2020/2021م



الصَّف: الخامس

الفرع: العلوم اللغوية

عنوان الدرس: اسم العلم والضمير

التعلم الذاتي  
لمادة اللغة العربية

رقم الوحدة: الثانية

عنوان الوحدة: مزحى للأبطال

بطاقة رقم 6

❖ عزيزي الطالب: أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

1. التعرف على اسم العلم (أنواعه، علاماته).
2. التفريق بين اسم العلم والضمير
3. توظيف ما تعلمته من خلال تدريبات متنوعة.

الأهداف



عزيزي الطالب: تعلمنا في السابق أن أقسام الكلام ثلاثة، اسم، فعل، وحرف.

صنف الكلمات الآتية إلى اسم وفعل وحرف:

اسم	فعل	حرف
محمد، ارتفع، حيفا، زهرة، يحمذ، من، قال، ثم، الليل، كل، ثم.	ارتفع بحمد حال	من كحان ثم لم

ثانياً- الملاحظات واستنتاج القاعدة:

❖ والآن عزيزي الطالب هيا بنا نقرأ القطعة الآتية، ونلاحظ الكلمات الملونة:

في فلسطين، غيرها من الأقطار العربية، تقدمت عائشة لوظيفة، ثم ذهبت إلى المقابلة بأمل كبير، وفي أثناء المقابلة، لم يخف الذين قابلوها إعجابهم بقدراتها. وبعد أيام، أعلن عن صاحبة الوظيفة، فكانت دلال التي رسبت في امتحان التوظيف، فرأت عائشة أنه أصابها ظلم كبير، وأن هذا هو الفساد الذي لا يمكن السكوت عنه، فقررت بلا تردد أن تقدم شكوى إلى هيئة مكافحة الفساد.

❖ عزيزي الطالب بعد أن تأملت الكلمات الملونة جيداً، ماذا اكتشفت؟

اكتشفنا أن الكلمات الملونة هي أسماء أعلام، فمنها ما يدل على أشخاص، مثل: عائشة ودلال،

ومنها ما يدل على دولة أو بلد، مثل: فلسطين، وكذلك ضمائر مثل: (هي وهو)

نستنتج أن:

- كل اسم شخص، أو بلد، دولة، أو قرية، أو مدينة... هو اسم علم.
- الضمير: هو اسم يستعاض به؛ للدلالة على اسم آخر مثل: هي متفوقة.



التدريبات:

1. نقرأ الفقرة الآتية، ونستخرج منها الأسماء.

الفداء، والتضحية، والنضال، والجهاد، والكفاح أهم معاني الحياة، خاصة لشعبٍ يعاني ويلات الاختلال من حصار، وقمع، ومضايقة، وهدم، واعتقالٍ من أجل نيل الحرية، وإقامة الدولة وتقرير المصير.

2. حلّ النشاط الثاني من الكتاب المدرسي ص (20)

3. نملأ الفراغات بما هو مطلوب من بين الأقواس:

- أ- أول ولد رزق به رسولنا محمدٌ هو: ..العاجسج.....  
ب- أعلن ..المليبيس..... إنجازات مدرسته لهذا العام. (اسم علم/ مذكّر)  
ت- سافرت سعاد إلى الجزائر ..جبي..... وأختها، بلد المليون شهيد. (ضمير مناسب)  
فازت .....ما جسيم..... في مسابقة تحدي القراءة. (اسم علم/ مؤنث)

النشاط الختامي:

1. ضع علامة (ا) أمام الجملة الصحيحة وعلامة (x) أمام الجملة الخطأ.

- أ- كلمة (المجدل) لا تُعتبر من أسماء العلم. (x)  
ب- اسم العلم هو كل اسم دلّ على شخص أو بلدة أو قرية أو مدينة. (✓)  
ت- الضمير: هو اسم يُستعاض به؛ للدلالة على اسم آخر. (✓)

2. اختر رمز الإجابة الصحيحة.

أ- جميع الأسماء التالية من أسماء العلم ما عدا:

أ. سعاد      ب. فرنسا      ج. خالد      د. الشجرة

ب- واحدة من الكلمات الآتية من أسماء العلم المذكور:

أ. سلوى      ب. سجود      ج. مثال      د. زامي

ث- ياسر طالب مجتهد ومُلتزم. اسم العلم في الجملة السابقة هو:

أ. ياسر      ب. طالب      ج. مجتهد      د. مُلتزم

3. وظّف الأسماء الآتية في جمل من تعبيرك:

- أ- محمود: ..... طالب نسيط  
ب- يافا: ..... بلعامة ..... عرويس ..... الجبس  
ت- هو: ..... من ..... مخلص ..... بني عملة

رجاؤنا لكم التوفيق والنجاح

الصَّف: الخَامِسُ

الفرع: الإِمْلاء

عُنوان الدرس: اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ القَمَرِيَّةُ

التَّعَلُّمُ الذَّاتِي

لِماذَّة اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

رَقْمُ الوَحْدَةِ: الثَّانِيَّةُ

عُنوان الوَحْدَةِ: مَرَحَى لِالأَبْطالِ

بطاقة رقم 7

الأهداف



❖ عَزِيزِي الطَّالِب: أتَوَقَّعُ مِنْكَ فِي نِهايةِ النَّمُوذِجِ أَنْ تُكُونَ قَادِرًا عَلَي:

1. التَّمييزِ بَيْنَ الأَسْمِ المُبْدِؤِ بِأَلِ شَمْسِيَّةِ وَأَسْمِ العِلْمِ المُبْدِؤِ بِأَلِ قَمَرِيَّةِ.
2. تَوْظِيفِ ما تَعَلَّمْتَهُ مِنْ خِلالِ تَدْرِيباتِ مُتَنوعَةٍ.

تَذَكُرُ عَزِيزِي الطَّالِب:

لَقَدْ تَعَلَّمْنَا فِي الوَحْدَةِ الأُولَى أَنْ:

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: هِيَ اللَّامُ الَّتِي تُكْتَبُ وَلا تُلْفِظُ أَثناءَ القِراءَةِ، وَيَأْتِي الحَرْفُ الَّذِي يَلِيها مُشَدِّداً. (مِثْل: شَمْسُ، الشَّمْسُ).

اللَّامُ القَمَرِيَّةُ: هِيَ اللَّامُ الَّتِي تُكْتَبُ وَتُلْفِظُ، وَيَكُونُ الحَرْفُ الَّذِي بَعْدَها غَيْرَ مُشَدِّدٍ. (مِثْل: قَمَرٌ، القَمَرُ).

نِشاطٌ تَمَهِّدِي:

صَنَّفِ الكَلِماتِ الآتِيَّةَ حَسَبَ المُطْلُوبِ فِي الجَدولِ:

السَّماءُ، الذِّكْرُ، القُرآنُ، الرُّهْرَةُ، الحَمْدُ، القِراءَةُ، الرِّيحُ، البَيْتُ، النِّيلُ، العَمَلُ، النِّجاحُ.

أَلِ الشَّمْسِيَّةِ	أَلِ القَمَرِيَّةِ
السَّماءُ	أَلِ القَمَرِيَّةِ
الذِّكْرُ	أَلِ القَمَرِيَّةِ
القُرآنُ	أَلِ القَمَرِيَّةِ
الرُّهْرَةُ	أَلِ القَمَرِيَّةِ
الحَمْدُ	أَلِ القَمَرِيَّةِ
القِراءَةُ	أَلِ القَمَرِيَّةِ
الرِّيحُ	أَلِ القَمَرِيَّةِ
البَيْتُ	أَلِ القَمَرِيَّةِ
النِّيلُ	أَلِ القَمَرِيَّةِ
العَمَلُ	أَلِ القَمَرِيَّةِ
النِّجاحُ	أَلِ القَمَرِيَّةِ

التدريبات:

1. نَقْرًا الفِقرَةَ الآتِيَّةَ، وَنَسْتَخْرِجُ الأَسْماءَ المَعْرِفَةَ بِ (أَلِ)، وَنُصَنِّفُها إِلى أَسْماءِ تَبْدَأُ بِلامِ قَمَرِيَّةِ، وَأُخْرى تَبْدَأُ بِلامِ شَمْسِيَّةِ:

نَقْبَحِرُ بِهِمْ وَنَتَعَنَّى بِأَمجادِهِمْ، وَنَدْرُسُ سِيرَتَهُمْ، وَنُسَمِّي أَوْلادنا بِأَسْمائِهِمْ، وَنُطَلِّقُ أَسْماءَهُمْ عَلَي الشُّوارِعِ وَالمِياذِينِ، وَالمَعالِمِ الحَضارِيَّةِ، نَعْظُرُ بِذِكْرِهِم المِجالِسِ، وَيَتَمَنَّى كُلُّ مِنا أَنْ يَكُونَ مِثْلَهُمْ، فَقدَ رَنا صَفحاتِ التَّارِيخِ، وَعَلَمُوا النِّاسَ أَنْ شَرَبَ كَأَسِ الحَنْظَلِ مَعَ العِزِّ الَّذِي بِكَثِيرٍ مِنْ حِياةِ رَعِيذَةٍ مَدِيدَةٍ يَصاحِبُها ذُلٌّ، فَصَنَعُوا لِالأُمَّةِ تارِيخاً مَجيداً، إِنَّهُمُ الأَبْطالُ.

أَسْماءُ تَبْدَأُ بِلامِ شَمْسِيَّةِ

أَسْماءُ تَبْدَأُ بِلامِ قَمَرِيَّةِ

الشُّوارِعِ  
التَّارِيخِ  
النِّاسِ

الأَبْطالِ  
المِيارِسِ  
المَعالِمِ  
الحَضارِيَّةِ  
المِجالِسِ  
الحَنْظَلِ  
العِزِّ



2. نَكْتُبُ مِنْ عِنْدِنَا خَمْسَةَ أَسْمَاءٍ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ، وَخَمْسَةَ أَسْمَاءٍ تَبْدَأُ بِاللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ.

الأسماء التي تبدأ باللام القمرية	الأسماء التي تبدأ باللام الشمسية
المعلمة	اللبنة
المراسة	الظلام
المجل	النار
الأم	السور

النشاط الختامي:

1. اختر رمز الإجابة الصحيحة.

أ- جميع الأسماء التالية تبدأ باللام القمرية ما عدا:			
أ. البيت	ب. المُجتهد	ج. الخالد	د. الشجرة
ب- واحدة من الكلمات الآتية تبدأ باللام القمرية:			
أ. الرجل	ب. السجود	ج. المثال	د. الزامي

2. وظف الأسماء المعرفة بالآتية في جمل من تعبيرك:

- الجمال: كلنا نجمة الجمال.
- الطبيب: الطبيب يعالج المرضى.
- العين: الطبيب يخلصنا من العين المجردة.
- الصلاة: الصلاة عود للرب.

رجاؤنا لكم التوفيق والنجاح

الصَّف: الخَامِسُ

الفرع: القِرَاءة

عُنوان الدرس: كي لا تُفرق السفينة

التعلّم الذاتي

لمادّة اللّغة العربيّة

رقم الوحدة: الثالثة

عنوان الوحدة: كي لا تُفرق السفينة

بطاقة رقم 8

❖ عزيزي الطالب: أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

1. قراءة الدرس قراءةً جهريةً سليمةً.
2. التعبير عن فهمك لمضمون الدرس.
3. تحديد الفكرة العامّة والفكر الرئيسيّ.
4. تحليل النصّ من حيث: المفردات، والأساليب، ودلالات الألفاظ، ومواطن الجمال.

الأهداف



❖ عزيزي الطالب: افتح الكتاب المدرسيّ صفحة (25) وقرأ جوّ النصّ قراءةً صامتةً ثمّ أجب عن السؤال الآتي:

1. ما واجبنا نحو المجتمع؟ يعلى... عمار... بهداج... العيساد... بللسف... كي بعنسه... ني... ك... جان
2. ما وجه الشبه بين السفينة والمجتمع كما فهمت من قراءتك لجوّ النصّ؟  
د... ني... ك... ل... ص... ج... الف... س... د... الع... س... د... بعرف... ل... ض... م... ل... م... ح...

❖ عزيزي الطالب: افتح الكتاب المدرسيّ ص (26) وقرأ درس "كي لا تُفرق السفينة".

❖ بعد قراءتك للدرس افتح صفحة (27) من كتابك المدرسي وأجب السؤال الأول.

1 نختار الإجابة الصحيحة مما يأتي:

1. الطيب الصالح:	
أ- يُشخص المرَض ويصفُ العلاج.	ب- يصفُ العلاج دون تشخيص.
ج- يُجربُ العلاج حتّى ينجح.	د- يكتفي بتشخيص المرَض.
2. كثرةُ الخروقات في السفينة:	
أ- نُصلحها.	ب- نُفرقها.
ج- نُهدمها.	د- تُنجيها.
3. من صفات الموظف الصالح أن يكون:	
أ- لاهياً.	ب- نشيطاً.
ج- كسولاً.	د- عبوساً.

❖ عزيزي الطالب ارجع للكتاب وقرأ الدرس مرّة أخرى وقيم إجاباتك، هل تأكدت من صحة إجاباتك؟

❖ والآن عزيزي الطالب دعنا نرجع مرّة أخرى للكتاب صفحة (15) ونقرأ الدرس مرّة أخرى.



❖ هياُ أجب بنفسك عن الأسئلة التالية حتى تتمكن من فهم مضمون النص:

1. بم شبه الكاتب المجتمع؟ ... بالسفينة.
2. السفينة تحمل على متنها صنفين من الناس، نذكرهما. الصالح وغير الصالح.
3. للفساد صورٌ متعدّدة، نذكر ثلاثاً منها. جرمها يذهب كسواك يدخل لإصباح عيني لا يكون بصفاي حارسه.
4. كيف يكون المسؤول فاسداً؟ جرمها يهوى وينجاض عن العسا.
5. ما واجبنا تجاه مجتمعنا حتى نحميّه من الفساد؟ يكسف العسا. من خارجها.

❖ عزيزي الطالب: بعد مناقشة مضمون النص، هل أنت جاهز لهذا النشاط: نشاط كتابي:

- رتب الكلمات الآتية؛ لتكوّن الفكرة العامة للدرس.
- ( ينسقط - جميعاً - عنه - مسؤولون - المجتمع - بنهضتهم - أبناء المجتمع - بسقوطهم - ينهض - و )
- ..... أبناء المجتمع ..... مسؤولوه عنه ..... جميعاً ..... بنهضتهم ..... بسقوطهم ..... ينهضون لهمم .....
- ❖ طالبنا العزيز: اقرأ الدرس مرّة أخرى.
- والآن حاول أن ترتب أفكار الدرس كما وردت فيه.
- ( ٣ ) أبناء المجتمع مختلفون، منهم الصالح ومنهم غير ذلك.
- ( ١ ) المجتمع يشبه السفينة.
- ( ٢ ) أمثلة من المجتمع للصالحين والفاستدين.
- ( ٤ ) واجب أبناء المجتمع نحو مجتمعهم.

❖ عزيزي الطالب ارجع إلى الكتاب مرّة أخرى صفحة (26).

❖ تأمل الكلمات الملونة باللون الزهري، هل قرأت معانيها في الأحاشية؟ شكراً لك، والآن أجب السؤال الآتي:

▪ أجب حسب المطلوب بين الأقواس:

1. قد يكون على متنها الصالح. جرمها ..... (ما مرادف ما تحته خط؟)
2. ومن يختار لها غير الكفاء. .. إلينا سبب ..... (ما مضاد ما تحته خط؟)
3. المجتمع يشبه السفينة. ... السفن. .... (ما جمع ما تحته خط؟)
4. مثل القائم في حدود الله .. إلا صرنا المعروف. بلناهي عنه لمنك. .... (ما المقصود ب القائم في حدود الله؟)
5. المهندس الذي لا يتعاضى عن غيوب البناء. بجأ جلد بيروا رب. .... (ما المقصود ب يتعاضى؟)
6. (يغدو إلى عقله منكرًا، يذهب إلى عقله متأخرًا) العلاقة بين الكلمات المخطوطة: ..... بصفاي حارسه .....
7. من التراكيب الواردة في الدرس (يربي على) وظفّه في جملة من تعبيرك. .... يربي الأب. ... على. ... الإلهسات. ... الج. ... الحارس .....
8. (وإن أخذوا على أيديهم نجواً ونجواً جميعاً) خاك أسلوب الشرط السابق. .... مرادف. ... الحد. ... ضد. ... عدوهم. ... بصرفوا. ... جميعاً .....





الصَّف: الخَامِسُ

الفرع: العلم اللغوية

عنوان الدرس: علامات الاسم (ال تعريف

والتنوين والجر)

التعلم الذاتي  
لمادة اللغة العربية

رقم الوحدة: الثالثة

عنوان الوحدة: كي لا تغرق السفينة

بطاقة رقم 9

الأهداف



عزيزي الطالب: أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

1. التمييز بين علامات الاسم (التعريف بـ ال، التنوين، والجر)

❖ عزيزي الطالب، تعلمنا في الدرس السابق أن من أنواع الاسم (العلم والضمير).

- ميز الاسم المخطوط في الجمل الآتية، (اسم علم، ضمير).

(.....جهم.....)

أ- نحن أبناء القدس الأبية لا نهون.

(.....عياض.....)

ب- ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين.

(.....علم.....)

ت- توجد في فلسطين الكثير من المعالم السياحية الخلابة.

❖ عزيزي الطالب، افتح الكتاب صفحة (28)، ثم اقرأ الفقرة الآتية ولاحظ الأسماء الملونة باللون الأحمر:

من منا ينسى خالد بن الوليد، وأم عمارة نسيبة بنت كعب الأنصارية، وياسر عرفات وغيرهم من هذه الأرقام التي لا تغيب، والتي تضيء العممة في الليالي الحالكة؟ هولاء جميعاً احتضنهم الوطن العربي الكبير قديماً وحديثاً.

❖ عزيزي الطالب، ماذا تلاحظ على الكلمات الملونة؟

❖ بالتأكيد لاحظت أن الكلمات الملونة:

أ- أسماء.

ب- منها ما يبدأ بـ (ال التعريف)، مثل: الأنصارية، الأرقام، العممة، الليالي، الحالكة، الكبير.

ت- ومنها ما ختم بتنوين، مثل: كعب، خالد، جميعاً، قديماً، حديثاً.

ث- ومنها ما سبق بحرف جر، مثل: الأرقام، الليالي.

ج- وهذه من علامات الاسم التي يتميز بها عن غيره من الفعل، والحرف.

نستنتج أن:

❖ كل كلمة تقبل دخول (ال) التعريف هي اسم.

❖ كل كلمة منونة تنوين (ضم، أو فتح، أو كسر) هي اسم.

❖ لاحظ: التعريف بـ (ال) والتنوين لا يجتمعان في كلمة واحدة.

ثالثاً- تدريبات الكتاب:

أولاً- نقرأ الفقرة الآتية، ونستخرج منها الأسماء:

عاد زياد إلى الأزمن مسروراً بما رآه في فلسطين، فقد قام بزيارة إلى أقاربه، وهناك زار أجمل الأماكن التي سمع عنها، ولم يترك فلسطين إلا بعد أن زار القدس، وصلى في المسجد الأقصى، وفي مسجد عمر بن الخطاب.

..... بزياد ..... الأزدية ..... الأماكن ..... المسجد ..... الحرمي ..... عيسى .....  
..... الخطاب ..... صبراً .....  
.....

ثانياً: نملأ الفراغات بما هو مطلوب من بين الأقواس:

- 1- أول ..... جليل ..... رزق به رسولنا محمد هو القاسم. (اسم مثنون)  
2- أعلن ..... الجليل ..... إنجازات مدرسته لهذا العام. (اسم معرف ب (ال) التعريف)  
3- فازت فاطمة في ..... بيبا ..... تحدي القراءة. (اسم مجرور)

نشاط ختامي:

1. بين علامة الاسم المخطوط في العبارات التالية:  
أ- يتصف الرسول - محمد صلى الله عليه وسلم - بالصدق والأمانة. ال التعريف .  
ب- كُن نَشِيطاً كَالنَّحْلَةِ. السنوية .  
ت- يَسْعَى الْاِحْتِلَالُ إِلَى هَدْمِ الْبُيُوتِ. الجبر .  
2. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. من علامات الاسم:
أ- يقبل ال التعريف    ب - التثوين    ج- دخول حرف الجر    د- جميع ما سبق
2. الوحدة سبيلنا إلى النصر. من علامات الاسم المخطوط (الوحدة):
أ- ① يقبل ال التعريف    ب - التثوين    ج- دخول حرف الجر    د- جميع ما سبق

رجاؤنا لكم التوفيق والنجاح



الصَّف: الخَامِسُ

الفرع: القِرَاءة

عُنوان الدرس: اسْتَيْقَظْتُ وَأَنَا فَرَاشَةٌ

التَّعَلُّمُ الذَّاتِي

لمادَّة اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

رَقْمُ الوَحْدَةِ: الرَّابِعَةُ

عُنوان الوَحْدَةِ: اسْتَيْقَظْتُ وَأَنَا فَرَاشَةٌ

بطاقة رقم 10

❖ عَزِيزِي الطَّالِبُ: أَتَوَقَّعُ مِنْكَ فِي نَهَايَةِ النَّمُودَجِ أَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى:

1. قِرَاءَةَ الدَّرْسِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً.
2. التَّعْبِيرَ عَنِ فَهْمِكَ لِمَضْمُونِ الدَّرْسِ.
3. تَحْدِيدَ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ وَالْفِكْرِ الرَّئِيسَةِ.
4. تَحْلِيلَ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ: الْمُفْرَدَاتِ، وَالْأَسَالِيبِ، وَدِلَالَاتِ الْأَلْفَاظِ، وَمَوَاطِنِ الْجَمَالِ.

الأهداف



❖ عَزِيزِي الطَّالِبُ: سَبِقْ لَكَ وَأَنْ دَرَسْتَ دَوْرَةَ حَيَاةِ الْفَرَاشَةِ، هَلْ لَكَ أَنْ تُذَكِّرَهَا؟

هَلْ تَوَصَّلْتَ لِلْإِجَابَةِ، إِنْ لَمْ تَسْتَطِعْ افْتَحْ كِتَابَكَ صَفْحَةَ (33) وَاقْرَأِ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَامِتَةً.

❖ لَا بُدَّ وَأَنْ تَوَصَّلْتَ لِلْإِجَابَةِ، إِذَنْ قَارِنْ إِجَابَتَكَ بِإِجَابَتِي طَالِبِي النَّجِيبِ.

✓ الإِجَابَةُ هِيَ: بَيْضَةُ - يَرْقَةُ (الدَّوْدَةُ) - شَرْنَقَةُ - فَرَاشَةُ.

❖ عَزِيزِي الطَّالِبُ: افْتَحْ الْكِتَابَ الْمُدْرَسِيَّ صَفْحَةَ (34) وَاقْرَأِ الدَّرْسَ " اسْتَيْقَظْتُ وَأَنَا فَرَاشَةٌ " قِرَاءَةً صَامِتَةً.

✓ عَزِيزِي وَلِيَّ أَمْرٍ الطَّالِبُ اسْتَمَعَ لِقِرَاءَةِ ابْنِكَ لِلدَّرْسِ وَسَاعَدَهُ عَلَى فَهْمِهِ مُسْتَعِينًا بِمَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ فِي الْحَاشِيَةِ.

❖ بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلدَّرْسِ افْتَحْ صَفْحَةَ (35) مِنْ كِتَابِكَ الْمُدْرَسِيَّ وَأَجِبِ السُّؤَالَ الْأَوَّلَ.

نَضَعْ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- أ- بَدَأَتِ الْفَرَاشَةُ حَيَاتَهَا وَهِيَ بَيْضَةٌ صَغِيرَةٌ جَدًّا. (✓)
- ب- قَضَمَ الطِّفْلُ النَّفَّاحَةَ، وَأَكَلَ الدَّوْدَةَ دُونَ أَنْ يَنْتَبِهَ. (x)
- ت- خَرَجَتِ الْيَرْقَةُ مِنْ غِطَائِهَا الْخَرِيرِيِّ فَرَاشَةً صَغِيرَةً. (x)

❖ ارْجِعْ لِلْكِتَابِ وَاقْرَأِ الدَّرْسَ مَرَّةً أُخْرَى وَقِيمِ إِجَابَاتِكَ، هَلْ تَأَكَّدْتَ مِنْ صِحَّةِ إِجَابَاتِكَ؟

✓ اسْتَعْنِ عَزِيزِي بِوَلِيِّ أَمْرِكَ لِتَقْيِيمِ إِجَابَتِكَ، لَا بُدَّ أَنْ جَمِيعَ إِجَابَاتِكَ صَحِيحَةٌ، أَحْسَنْتَ.

❖ وَالآنَ عَزِيزِي الطَّالِبُ دَعْنَا نَرْجِعَ مَرَّةً أُخْرَى لِلْكِتَابِ صَفْحَةَ (33) وَنَقْرَأِ الدَّرْسَ مَرَّةً أُخْرَى.

❖ هَيَّا أَجِبْ بِنَفْسِكَ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ حَتَّى تَتِمَّكَ مِنْ فَهْمِ مَضْمُونِ النَّصِّ:

1. أَيْنَ وَضَعَتِ الْفَرَاشَةُ الْأُمَّ بَيْضَتَهَا؟
2. عَلَامَ تَغْدَبُ الْفَرَاشَةُ عِنْدَمَا كَانَتْ يَرْقَةً عَلَى شَكْلِ دَوْدَةٍ صَغِيرَةٍ؟
3. اكْتَسَبَتِ الْفَرَاشَةُ عَدَدًا مِنَ الْأَلْوَانِ تُشْبِهُ أَلْوَانَ الطَّبِيعَةِ، نَذَكِّرُهَا.
4. شَعَرَتِ الدَّوْدَةُ بِاهْتِزَازٍ قَوِيٍّ فِي النَّفَّاحَةِ، مَا مَصْدَرُ هَذَا الْاهْتِزَازِ؟

5. لماذا هزولت الفراشة مُسرعةً إلى كَرَمَةِ عَنبٍ قَرِيبَةٍ؟

❖ عزيزي الطالب: بعد مناقشة مضمون النص، هل أنت جاهز لهذا النشاط:  
نشاط كتابي:

ضع علامة (✓) أمام الفكرة العامة للدرس.

- أ- ( ) الفراشة تتغذى على نفاحة من الشجرة.  
ب- ( ) الفراشة تغفو تحت ورقة عنب كبيرة حتى كبرت.  
ت- (✓) فراشة تحكي رحلة تكونيها منذ كانت بيضة إلى أن صارت فراشة ملونة جميلة.

❖ عزيزي الطالب ارجع إلى الكتاب مرة أخرى صفحة (34) وتعرف على معاني المفردات في الخاشية.  
هل قرأتها وتعرفت معانيها؟ شكراً لك، والآن أجب السؤال الآتي:

1. نوظف كلمة (انبثقت) في جملة مفيدة من إنشائنا. .....  
2. ورد في الفقرة الأولى كلمة ضد (مُرٌّ): .....  
3. نستخرج من النص مرادف (ألتهم، تدخرجت، رشفت). آكل .....  
4. من التراكيب الواردة في الدرس (لِفَفْتُ ب) وظفهُ في جملة من تعبيرك.  
.....

1. (وبينما كنت داخلها أستمتع بالطعم اللذيذ، فاجأني اهتزاز قوي، وكأن أحداً....) خالك النمط السابق.  
.....

بين نوع كل أسلوب.

1. لا أخفيكم أنني كنت جائعة. (.....)  
2. قد قطفت التفاحة. (.....)  
3. ويا لفرحتي. (.....)

❖ عزيزي الطالب: لكل جملة دلالة، انظر لهذه الجملة

(إحدى الوريقات الخضراء) كلمة وريقات تدل على: صغر حجم الورقة.

والآن لنفكر جيداً، ونبين دلالة الجمل الآتية.

1. (فخرجت منها مسرعةً). .....  
2. (فبدأت ألتهم الورقة، أكل بنهم).....

❖ لا بأس عزيزي إن استعنت بأحد.



❖ عزيزي الطالب: (وأنا أحفر الأحاديث)، هذا المعنى ليس بحقيقي وإنما مجازي حيث شبه اليرقة بفلاح يخفر الأرض.  
❖ والآن اشرح أنت الجمال في جملة (قطرات الندى التي تجمعت على العشب) .. شبه المطر بال.....

1. جميع ما يلي حقوق إنسان وردت في الدرس ماعدا واحدة:

(الحياة - التعليم - الأكل - المشرب - الأمن)

عزيزي الطالب: بين موقفك كلاً من:

أ- موقف الفراشة من التفاحة؟ طحاح لبزبند شوي جلع

ب- موقف الطفل من الدودة؟ سعي بالريعب صبي آها

ت- موقف الفراشة الأم من ابنتها؟ ..أعجبت بحالها

نشاط ختامي:

حل سؤال (ثانياً) من الكتاب المدرسي صفحة 35

تفكر، وتجب عن الأسئلة الآتية:

1. نصف حياة اليرقة بعد أن أصبحت فراشة كاملة.

أصعب ملونة بالأخضر والذهبي والبرتقالي والبنفسجي والبنفسجي

2. الفراشات مظهر جميل من مظاهر الطبيعة، كيف نحافظ عليها؟

لا نقتلها ولا ندمرها

رجاؤنا لكم التوفيق والنجاح

الصَّف: الخامس

الفرع: النصوص

عنوان الدرس: عهد الطفولة

التعلم الذاتي  
لمادة اللغة العربية

رقم الوحدة: الرابعة.

عنوان الوحدة: استيقظت وأنا فراشة

بطاقة رقم 11

❖ عزيزي الطالب: أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

1. قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة.
2. التعبير عن فهمك لمضمون الدرس.
3. تحديد الفكرة العامة والفكر الرئيسة.
4. ترتيب الأفكار حسب وزودها في النص.
5. تحليل النص من حيث: المفردات، والأساليب، ودلالات الألفاظ، ومواطن الجمال.

الأهداف



❖ عزيزي الطالب: هل لك وأن سمعت عن شاعر الخضراء، ولماذا لقب بذلك؟

❖ افتح الكتاب المدرسي صفحة (37) واقرا إضاءة حول شاعر النص ثم أجب عن السؤال الآتي:

1. أكمل الفراغ:

أبو القاسم الشابي شاعر... بوجيني...، وُلد في... بوليس... عام... ١٩٠٩...  
لقب بـ... الخضراء... انتساباً للقب تونس الخضراء.  
من أعماله الشعرية:... البيجولية... حيث تذكر أيام الطفولة وما فيها من لهو ومرح.

❖ عزيزي الطالب، ارجع لكتابك، واقرا نص " عهد الطفولة " صفحة 38، ثم أجب الأسئلة الآتية:

❖ ما رأيك بني بعد أن قرأت النص أن تُنفذ النشاط الآتي:

اختر الكلمة المناسبة من بين القوسين واملأها في الفراغ لتكوّن الفكرة العامة للنص:  
( الزهور - الطفولة - تعب )

الشاعر يتذكر أيام... البيجولية الحلوة ويحنّ للهوهِ فيها مع الطيور و... الزهور دون... بجمبسة أو ملط.

عزيزي التلميذ اقرأ النص مرة أخرى، تأمل النص جيدا لتجيب النشاط الآتي.

✓ املا الفراغ في العمود (أ) بما تراه مناسباً من العمود (ب):

العمود (ب)	العمود (أ)
تتبع النحل، بناء الأكواخ، الركض	1. قضى الشاعر أجمل أيام الطفولة في عروبة... 2. من نشاطات الأطفال المتعددة... بسبع... نيا... إلخ... إلخ

الحل



3. تُهدم أكواخ الأطفال بسهولة لأنها... ضعيفة... مكونة من الرمل.	غذوة الوادي الجميل النضير
4. ردة فعل الأطفال عندما تهدم أكواخ الطفولة .....، ..... البيوت المهدمة عن الصخر	ضعيفة مكونة من الرمل.
والآن حاول أن ترتب فكر النص كما وردت فيه.	
1. ذكريات في بناء الأكواخ وملاحقة الطيور في أعشاشها.	( ٤ )
2. للشاعر أيام طويلة وجميلة من اللهو في الوادي.	( ١ )
3. ذكريات في مطاردة الفراش دون سأم أو ملل.	( ٤ )
4. الشاعر الطفل يلهو مع النحل وقطف الزهور.	( ٢ )
<p>❖ عزيزي الطالب اقرأ النص مرة أخرى ولا تحظ معاني الكلمات الملوثة في الهامش - هل قرأته؟</p> <p>❖ أجب النشاط الآتي: اكتب من النص الكلمات التي تحمل المعاني التالية:</p> <p>كلمة بمعنى: اللين... أ. مرق...، فرح ونشاط... مخرج...، جماعات... أ. سراب</p> <p>يُصينا... يدركنا...، نغضب... نضع...، أصوات... أ. غماز</p> <p>❖ عزيزي الطالب استعن بالذيك لحل النشاط الآتي:</p> <p>1- هات مفرد الكلمات التالية: (زهور): .. زهرة...، (أعشاش): .. عيش...، (أسراب): .. سرب</p> <p>2- هات مضاد الكلمات التالية: (نثور): .. لمدا...، (الفتور): .. البساط...، (أرق): .. أرقص</p>	
<p>❖ عزيزي الطالب ورد في النص أسلوب قصر، انكره موضحاً أدواته.</p> <p>الأسلوب: أ. لم يفرح به ليرى سوي، مخرج الأدوات هما: لم...، موي</p> <p>1. استخراج أساليب النفي الواردة في النص:</p> <p>لم يضع... لا يتصور... لا ينام...</p> <p>2. وظف التركيب (أرق من) في جملة من تغييرك.</p> <p>الجملة... الصغيرة... أرق من... الزهرة</p> <p>3. حاك النمط اللغوي (كم من عهود عذبة... كانت أرق...).</p> <p>كم من... محببة... محببة... كانت... المملان... إلى... إلى</p>	
<p>1. لكل جملة دلالة، فعند قول الشاعر كم من عهود: فهي دلالة على الكثرة.</p> <p>والآن عزيزي خان دورك لتبين دلالات العبارات التالية:</p> <p>النحل الأنيق: .. جمال... الجمل</p> <p>تهدمها الرياح: .. صعبة</p> <p>لا نسأم... الاستماع بالوصف... بالمارة</p>	

رجاونا لكم التوفيق والنجاح

رقم الوحدة: الرابعة  
عنوان الوحدة: استيقظت وأنا فراشة  
بطاقة رقم 12

التعلم الذاتي  
لمادة اللغة العربية

الصف: الخامس  
الفرع: العلوم اللغوية  
عنوان الدرس: الضمائر المنفصلة

- ❖ عزيزي الطالب: أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:
1. التعرف على أنواع الضمائر المنفصلة (المتكلم، المخاطب، الغائب).
  2. توظيف ما تعلمته من خلال تدريبات متنوعة.

الأهداف



❖ عزيزي الطالب: تعلمنا في السابق أن الضمائر نوعان: ضمائر منفصلة وضمائر متصلة.  
نشاط تمهيدي:

- أ- عندما أتحدث عن نفسي أقول: ..... أنا. جأ..... طالب في الصف الخامس:
- ب- وعندما أتحدث عن أخي أقول: ..... هو..... مهندس معماري.
- ت- وعندما أخاطب أمي أقول لها: ..... أنت. أم رابعة.

ثانياً- الملاحظات واستنتاج القاعدة:

❖ والآن عزيزي الطالب هيا بنا نقرأ القطعة الآتية، ونلاحظ الكلمات الملونة:

عندها فتحت الغطاء، وخرجت فراشة جميلة ملونة، وأنا مزينة ببقع صفراء بلون التفاح، وخصراء بلون العشب، وحمراء بلون العشب الذي أكلت، وهي كلها ألوان جميلة. حركت جناحي بقوة؛ لأطير، فقالت لي أمي: أنت فراشة جميلة بألوان الربيع كلها.

❖ عزيزي الطالب بعد أن تأملت الكلمات الملونة جيداً، ماذا تلاحظ؟

تلاحظ أن الكلمات الملونة هي ضمائر منفصلة، وهي ثلاثة أنواع:

- ضمير المتكلم ( أنا، نحن )
- ضمائر المخاطب ( أنت، أنت، أنتم، أنتم، أنتن )
- ضمائر الغائب ( هو، هي، هـ، هـن هـن )

نستنتج أن:

- الضمائر المنفصلة جميعها أسماء، وهي للمتكلم، أو للمخاطب، أو للغائب.
- الغرض من استخدام الضمير هو الإيجاز والاختصار لإختتاب التكرار.



ثالثاً- التدرّيات :

1. استخرج الضمائر المنفصلة في الجمل الآتية وبيّن نوعها.

- أ- أنت تأمر ونحن نطيع. ....  
ب- الشمس والقمر هما المصدر الأكبر للضياء. ....  
ت- الزراعة هي أساس الثروة. ....  
ث- "إياك نعبد وإياك نستعين" لا حول ولا قوة الا بالله  
ج- الشباب هم ثروة البلاد. ....  
ح- نحترم والدينا فهما مصدر فخرنا. ....

2. ضع ضميراً مناسباً في أول كل جملة من الجمل التالية.

أ- أجبنا... أقوم من النوم مبكراً.

ب- جنته نُكْرِم الضيف.

ت- جبي... تمشط شعرها كل يوم.

ث- جبي... تشكر من يساعدها.

ج- جبي... يساعدون الفقراء.

ح- أتمسك... تتبعين قواعد الصحة.

3. عزيزي الطالب: لنتبذل الاسم الذي تحته خط بضمير مناسب.

الأمهات بحر العطاء، الأمهات مصدر الخنان. هـ هـ

الأمهات بحر العطاء وهن مصدر الخنان.

❖ والآن عزيزي ، فم بحلّ ثانياً من الكتاب صفحة (39).

رجاؤنا لكم التوفيق والنجاح

الصَّف: الخامس

الفرع: الإملاء .

النَّاءِ المَرْبُوطَةِ والنَّاءِ المَفْتُوحَةِ

التَّعَلُّمُ الذَّاتِي

لِما دةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

رَقْمُ الوَحْدَةِ: الرَّابِعَةُ

عُنْوَانُ الوَحْدَةِ: اسْتِثْقَاتُ وَأَنَا فَرَاشَةُ

بِطَاقَةِ رَقْمِ 13

الأهداف



❖ عَزِيْزِي الطَّالِب: أَتَوَقَّعُ مِنْكَ فِي نِهَايَةِ النُّمُوذَجِ أَنْ تُكُونَ قَادِرًا عَلَي:

1. التَّمْيِيزَ بَيْنَ المَرْبُوطَةِ والنَّاءِ المَفْتُوحَةِ.

2. تَوْظِيفَ ما تَعَلَّمْتَهُ مِنْ خِلَالِ تَدْرِيبَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

عَزِيْزِي الطَّالِب: تَعَلَّمْنَا فِي السَّابِقِ أَنَّ النَّاءَ نَوْعَانِ: نَاءٌ مَرْبُوطَةٌ وَنَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.

-نَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِنَاءٍ مَرْبُوطَةٍ.

بَيْت - حَمَامَةٌ - سَيَّارَةٌ - كِتَابُهُ - فَتَايَاتٌ - مِسْطَرَةٌ - هَذِهِ

✓ أَحْسَنْتُ عَزِيْزِي لِأَنِّي أَجَابْتُكَ صَحِيحَةً.

الملاحظات واستنتاج القاعدة:

1. وَالآنَ عَزِيْزِي الطَّالِبُ هِيَا بِنَا نَقْرَأُ القِطْعَةَ الآتِيَةَ، وَنَلْحَظُ الكَلِمَاتِ المَلْوَنَةَ:

قَالَتْ البَيْتُ لِصَدِيقَتِهَا: لَقَدْ جَمَعْتُ طَالِبَاتِ الفَصْلِ مَجْمُوعَةً كَبِيرَةً مِنْ الكُتُبِ المُتَنَوِّعَةِ كَالقِصَصِ وَ المَجَلَّاتِ وَ الكُتُبِ العِلْمِيَّةِ وَ الأَدْبِيَّةِ وَكَوْنٌ مِنْهَا مَكْتَبَةٌ حَمِيْلَةٌ تُجَبِّهُا التَّلْمِيذَاتُ وَيَقْبَلُنَّ عَلَي القِرَاءَةِ فِيهَا إِقْبَالًا حَسَنًا.

2. عَزِيْزِي الطَّالِبُ بَعْدَ أَنْ تَأَمَّلْتَ الكَلِمَاتِ المَلْوَنَةَ جَيِّدًا، مَاذَا تُلْحَظُ؟

تُلْحَظُ أَنَّ الكَلِمَاتِ المَلْوَنَةَ بِاللُّوْنِ الأَحْمَرَ قَدْ انْتَهَتْ بِنَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، وَأَنَّ هَذِهِ الكَلِمَاتِ جَمِيعُهَا أَسْمَاءٌ، وَعِنْدَ النُّطْقِ بِهَا تُلْفَظُ هَاءٌ فِي حَالَةِ السُّكُونِ، وَنَاءٌ عِنْدَ تَحْرِيكِهَا.

أَمَّا الكَلِمَاتِ المَلْوَنَةُ بِاللُّوْنِ الأَزْرَقِ فَخْتِمَتْ بِنَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، وَأَنَّ هَذِهِ النَّاءَ قَدْ اتَّصَلَتْ بِالأَسْمَاءِ وَالأَفْعَالِ، وَعِنْدَ النُّطْقِ بِهَا سِوَاءَ أَكَانَتْ سَاكِنَةً أَمْ مُتَحَرِّكَةً فَإِنَّهَا تُلْفَظُ نَاءً.

3. نَسْتَنْجِ أَنْ:

▪ النَّاءِ المَرْبُوطَةُ خَاصَّةً بِالأَسْمَاءِ، وَتُنطَقُ هَاءً فِي حَالَةِ السُّكُونِ، وَنَاءً عِنْدَ تَحْرِيكِهَا.

▪ النَّاءِ المَفْتُوحَةُ تُنطَقُ نَاءً فِي حَالَتِي السُّكُونِ وَالحَرَكَةِ، وَتَتَّصِلُ بِالأَسْمَاءِ وَالأَفْعَالِ.



ثالثاً: التدريبات.

❖ عزيزي الطالب هل أنت مستعد لحل هذا النشاط:

نشاط كتابي: نستخرج الكلمات المنتهية بتاء مربوطة و الكلمات المنتهية بتاء مفتوحة ونضعها في الجدول.

ذهبت مع إخوتي إلى دار الخيالة لنشاهد رواية خاصة بالأطفال، وقد اشترى أخي لكل واحد منّا تذكرة، ودخلنا من الباب الواسع لدار الخيالة، فشهدنا صالة كبيرة مزينة بطريقة رائعة منظمة، وكان أمام المتفرجين ستارة بيضاء يعمها النور، فإذا انطفأت الأنوار ظهرت بعد رفع الستارة شاشة واسعة، فشهدنا عليها الصور المتحركة والروايات المختلفة.

الكلمات المختومة بالتاء المفتوحة	الكلمات المختومة بالتاء المربوطة
ذهبت ظهرت الروايات الضفان .	الخيالة رواية خاصة تذكرة صالة كبيرة مزينة بطريقة رائعة شاشة شاشة واسعة متحركة المختلطة

1. نملأ الفراغات بالشكل المناسب للتاء (ة، ت)؛ لتكمل الكلمات.

أ- من مآثر بعض الحكومات العربية...، تكريم الأمهات. فقد اختار بـ يوم 21 مارس (آذار) ليكون عيداً لهن في كل سنة. ، لأن الأم هي صانعة.. الرجال ومؤسسة.. الأجيال، وواجب الكل أن يحسنوا معاملتها.. الأمهات لأنهن يقدموا لهن الهدايا.

نشاط ختامي:

نحل سؤال ( ثالثاً) من الكتاب المدرسي صفحة (40)

رجاؤنا لكم التوفيق والنجاح

رَقْمُ الْوَحْدَةِ: الْخَامِسَةُ  
عُنْوَانُ الْوَحْدَةِ: أَحَبُّ قَرِيَّتِي  
بطاقة رقم 14

## التَّعَلُّمُ الذَّاتِي لِمَادَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الصَّفِّ: الْخَامِسُ  
الْفَرْعُ: الْقِرَاءَةُ  
عُنْوَانُ الدَّرْسِ: أَحَبُّ قَرِيَّتِي

❖ عَزِيزِي الطَّالِبُ: اتَّوَقَّعْ مِنْكَ فِي نِهَائِهِ النَّمُودَجِ أَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى:

1. قِرَاءَةَ الدَّرْسِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً.
2. التَّعْبِيرَ عَنِ فَهْمِكَ لِمُضْمُونِ الدَّرْسِ.
3. تَحْدِيدَ الْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ وَالْفِكْرِ الرَّئِيسَةِ.
4. تَحْلِيلَ النَّصِّ مِنْ حَيْثُ: الْمُفْرَدَاتِ، وَالْأَسَالِيبِ، وَدَلَالَاتِ الْأَلْفَاظِ، وَمَوَاطِنِ الْجَمَالِ.

الأهداف



❖ عَزِيزِي الطَّالِبُ: افْتَحْ الْكِتَابَ الْمُدْرَسِيَّ صَفْحَةَ (43) وَاقْرَأْ جَوْ النَّصِّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:

1. لِمَاذَا يَحِنُّ الْإِنْسَانُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وُلِدَ فِيهِ؟  
بَدَأْتُ لِكِتَابِ لِنَدِي. عَالِيَةً مِنْهُ رُضِيهِ أَهْلُهُ مَا عَارِيَهُ مَا صَبْرًا وَأُحْسَهُ

❖ عَزِيزِي الطَّالِبُ: افْتَحْ الْكِتَابَ الْمُدْرَسِيَّ صَفْحَةَ (44) وَاقْرَأْ دَرْسَ "أَحَبُّ قَرِيَّتِي" قِرَاءَةً صَامِتَةً.

- ✓ عَزِيزِي وَلِيَّ أَمْرِ الطَّالِبِ سَاعِدْ ابْنَكَ عَلَى قِرَاءَةِ الدَّرْسِ وَفَهْمِهِ مُسْتَعِينًا بِمَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ فِي الْحَاشِيَةِ.
- ❖ بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلدَّرْسِ افْتَحْ صَفْحَةَ (45) مِنْ كِتَابِكَ الْمُدْرَسِيَّ وَأَجِبْ السُّؤَالَ الْأَوَّلَ.

❖ عَزِيزِي الطَّالِبُ: افْتَحْ الْكِتَابَ الْمُدْرَسِيَّ ص (44) وَاقْرَأْ دَرْسَ "أَحَبُّ قَرِيَّتِي" قِرَاءَةً صَامِتَةً.

❖ بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الصَّامِتَةَ لِلنَّصِّ افْتَحْ صَفْحَةَ (45) مِنْ كِتَابِكَ الْمُدْرَسِيَّ وَأَجِبْ السُّؤَالَ الْأَوَّلَ.

▪ نَعُودُ إِلَى النَّصِّ، وَنُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

نَمْلًا الْفَرَاعَاتِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

1. نَسِيمُ الْقَرْيَةِ ..... عَلِيلٌ
2. أَحَبُّ أَرْضِهَا الْمَجْبُولَةُ بِدِمَاءِ ..... السَّجْدِ
3. أَحَبُّ مَزَايِ أَعْنَامِهَا وَ أَنْبَارِهَا وَهِيَ ..... سَابِغَةٌ

❖ ارْجِعْ لِلْكِتَابِ وَاقْرَأْ الدَّرْسَ مَرَّةً أُخْرَى وَاقِمِ إجاباتِكَ، هَلْ تَأَكَّدْتَ مِنْ صِحَّةِ إجاباتِكَ؟

▪ الْآنَ، أَجِبْ س: 2، 3، 4، 5، صَفْحَةَ (45)، ثُمَّ قِمِ إجاباتِكَ وَصَحِّحْ مَا أَخْطَأْتَ بِهِ.

❖ عزيزي الطالب: بعد مناقشة مضمون النص، هل أنت جاهز لهذا النشاط:

▪ نشاط كتابي:

رتب الكلمات الآتية لتكوّن الفكرة العامة للدرس.

(الجميلة - أبناءها - ذكريات - القرية - تشجّع - القلب - العودة - إليها)

ذكرياتة... القرية الجميلة... القلب تشجّع... أبناءها... لعلها... ليعود عليها

❖ عزيزي الطالب: اقرأ الدرس مرّة أخرى.

والآن حاول أن ترتب أفكار الدرس كما وردت فيه.

(٣) جمال القرية في فصل الشتاء والصيف.

(٤) أدلة على هدوء القرية وعراقتها وأمجادها.

(٥) أهل القرية بسطاء وكرماء متعاونين كالأُسرة الواحدة.

(١) القرية أحب الأماكن لوجود الأهل والأقارب والأصدقاء والأصحاب.

(٥) أمنية الكاتب بالعودة إلى القرية والتخلّص من صحب المدينة.

❖ عزيزي الطالب ارجع إلى الكتاب مرّة أخرى صفحة (15) وتعرّف على معاني المفردات في الحاشية.

❖ هل قرأتها وتعرّفت معانيها؟ شكراً لك، والآن أجب السؤال الآتي:

1. استخرج من النصّ ضدّ كل من:

أفراحهم: ..... هُدوء: ..... حجب: ..... حرّ: ..... بؤس: ..... جهري: ..... مسري:

2. ورد في النصّ الجموع الآتية، نكتب مفرد كل منها:

أبدان: ..... بؤس: ..... أجساد: ..... أسواق: ..... أزواج: .....

أسواق: ..... أسواق: ..... أفراح: ..... حزن: ..... حزن:

▪ أجب حسب المطلوب بين الأقواس:

1. وفيه أهلي، وأقاربي، وأترابي، وأصدقائي ..... (ما مرادف ما تحته خط؟).

2. فلا صحب سيارات، ولا هدير قطارات ..... (ما مضاد ما تحته خط؟)

3. أحب فيها طلة القمر ..... (ما جمع ما تحته خط؟)

4. (وهي تتراخض جذلي برشاقة وخبور) ..... (ما المقصود برشاقة، خبور؟)

5. (أحب حرّها وبرّدها) العلاقة بين (حرّها وبرّدها)

.....

6. وظف التركيب (سائمة في) في جملة من تعبيرك.

.....



7. (فَأَصْبَحَتْ كَالظَّمَانِ الَّذِي يَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ، وَكُلَّمَا شَرِبَ أَزْدَادَ عَطْشًا)، حَاكَ النَّمَطَ اللُّغَوِيَّ السَّابِقَ.  
فَأَصْبَحَتْ كَالْحَبِجِ..... الَّذِي يَنْفُخُ جِهْدَهُ وَكُلَّمَا نَفَسَ... سَجَرَ بِالْإِلْمِ بِمَنْعِهِ.....

- صَلِّ بَيْنَ الْأَسْلُوبِ وَنَوْعِهِ.
  - وَلَكِنَّهَا -بِالتَّأَكِيدِ- أَحَبُّهَا إِلَيَّ.
  - كُلَّمَا ضَجِرْتُ، وَانْقَبِضَ صَدْرِي رَجَعْتُ إِلَيْهَا.
  - قَرَيْتِي لَيْسَتْ أَجْمَلَ الْقُرَى.
  - مَتَى أَسْتَقِرُّ فِي قَرَيْتِي مِنْ جَدِيدٍ؟
- ١ استندراك  
٢ نفي  
٤ استفهام  
٥ شرط

❖ عزيزي الطالب:

انظر لهذه الجملة (أحبُّ بساطة أهلها، وكرمهم، ونقاء صدورهم) فهي تعبيرٌ يدلُّ على:  
(بساطة أهل القرية واتصافهم بالكرم وطيبة القلب ونقاء الصدور من الحقد والضغينة).

❖ والآن فلنطبق النشاط الآتي، بين دلالات الجمل الآتية

1. قَرَيْتِي لَيْسَتْ أَجْمَلَ الْقُرَى، وَلَكِنَّهَا أَحَبُّهَا إِلَيَّ. (تعبيرٌ يدلُّ على كثرة الشهداء وارتباط الأرض بشهائها).
2. أَحَبُّ نَسِيمِهَا الْعَلِيلِ يَخْلُو مِنَ الْمُلُوثَاتِ. (تعبيرٌ يدلُّ على شدة جمال قرية الشاعر).
3. أَحَبُّ فِيهَا رَائِحَةُ الْأَرْضِ الْمَجْبُولَةِ بِدِمَاءِ الشُّهَدَاءِ. (تعبيرٌ يدلُّ على نقاء جو القرية وخلوه من التلوث).

سادساً- مواطن الجمال:

- ❖ عزيزي الطالب: من مواطن الجمال الواردة في الدرس (وانقبض صدري)، هل هذا المعنى حقيقي؟ بالطبع لا.
- هَيَّا بِنَا نَشْرَحْ مَوْطِنَ الْجَمَالِ السَّابِقِ حَيْثُ شَبَّهَ صَدْرُهُ بِشَيْءٍ مَادِي يَضِيقُ وَيَنْسَعِ.
- ❖ □ وَالْآنَ اشْرَحْ أَنْتَ الْجَمَالَ فِي جُمْلَةٍ (أحبُّ فيها رائحة الأرض المجبولة بدماء الشهداء).

..... سَهْ دِمَاءِ شُهَدَائِهِ..... بِمَاءِ... بِمَيْمَنِهِ..... بِالْأَرْضِ.....

النشاط الختامي:

1. تَكَرَّرَتْ كَلِمَةُ (أحبُّ) فِي النَّصِّ عَشْرَ مَرَّاتٍ، عَلَامٌ يَدُلُّ ذَلِكَ؟ ... حبيب ... كباية ... لعمري .....
2. وَرَدَّتْ فِي الْفَقْرَةِ الْخَامِسَةِ كَلِمَاتٌ دَالَّةٌ عَلَى صَوْتٍ، نَسْتَخْرِجُهَا. مَدْفَعَةٌ / أَسْجَلٌ / بِشْرَبٍ ... تَمْرًا ...
3. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ أَهَمِّ قِيَمَةٍ مُسْتَفَادَةٍ مِنَ النَّصِّ:
4. (حُبُّ الْقَرْيَةِ - الشوق والحنين للقرية - الحنين لأيام الطفولة - جميع ما سبق)

رجاؤنا لكم التوفيق والنجاح

الصَّف: الخامس

الفرع: النصوص

عنوان الدرس: لست أنسى قرنتي

التعلم الذاتي

لمادة اللغة العربية

رقم الوحدة: الخامسة

عنوان الوحدة: أحب قرنتي

بطاقة رقم 15

الأهداف



❖ عزيزي الطالب: أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

1. قراءة الدرس قراءة جهريّة سليمة.
2. التعبير عن فهمك لمضمون الدرس.
3. تحديد الفكرة العامة والفكر الرئيسي.
4. تحليل النص من حيث: المفردات، والأساليب، ودلالات الألفاظ، ومواطن الجمال.

❖ عزيزي الطالب: افتح الكتاب المدرسي صفحة (46) وأقرأ إضاءة حول شاعر النص ثم أجب عن السؤال الآتي:  
كمل الفراغ:

بوزي العنتيل شاعرٌ ..... مصرع ..... من أهم نواوينه: عبر الأرض / رحلة في أحلامه كما ك .....  
النص الذي بين أيدينا فيه ذكر لمظاهر جمال في لغواتي جعلت الشاعر يتعلّق بها ولا ينساها.

❖ عزيزي الطالب، ارجع لكتابك، وأقرأ نص "لست أنسى قرنتي" ص 46، ثم أجب الأسئلة الآتية:

1. قرنتي الشاعر جميلة في فصل الربيع، توضّح مظاهر الجمال فيها.  
رحلة بحقول منخل مطيور / صبر لمهاجر / صبح الميناج / حركة لسانم
2. رسم الشاعر لقرنتيه صورة متكاملة، تظهر فيها عناصر الحركة، والصوت، والزائجة، نبحث في النص عن الألفاظ الدالة على كل عنصر مما سبق.  
بوعج / الرمان / لحنون / صياح / عبر صلال / حبر لوار / عطوبها / الربيع
3. الشاعر متعلّق بقرنتيه، نعين العبارة التي تدلّ على ذلك.  
أنا لست أنسى سرّيه / مصرعي / كسبح / زمرهها
4. نذكر سبباً آخر يجعل الشاعر يحبّ قرنتيه، غير ما ورد في النص.  
انظر المحاور التي رسمت لرؤيتي منسلاً :

❖ ما رأيك بني بعد أن قرأت النص وأجبت الأسئلة أن تُنفذ النشاط الآتي، ميز الفكرة العامة للنص:

1. الشاعر لا ينسى قرنتيه الجميلة في فصل الربيع. ( )
2. مظاهر جمال القرية في الربيع كثيرة. ( )
3. مظاهر جمال القرية في فصل الربيع لا تنسى. (✓)

❖ عزيزي الطالب اقرأ النَّصَّ ص 46 مرةً أُخرى.

❖ تأمل الكلمات الملونة باللون الزهري، هل قرأت معانيها في الحاشية؟ شكرا لك، والآن أجب السؤال الآتي:

أجب حسب المطلوب بين الأقواس:

1. أنا لَسْتُ أَنسَى قَرْنِي وَهَوَى الرَّبِيعِ يَزُورُهَا. لَسِينِيمٌ / هِيمٌ ..... (ما مُرَادِفُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ؟).
2. تَسْتَقْبِلُ الْفَجْرَ الْخَمِيلَ ..... الصَّبْحِ ..... (ما مُضَادُّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ؟).
3. وَهَنَّاكَ أَجْنَحَهُ النَّسَائِمِ ..... النَّبَسِيمِ / النَّسِمَةِ ع. لَسَمَاتِ ..... (ما مُفْرَدُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ؟).
4. تَطْفُو عَلَى النَّبُوعِ ..... الْمَسَارِيعِ ..... (ما جَمْعُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ؟).
5. وَعَلَى صِيَاحِ نَجَاجِهَا (الْوَثَابِ) لَبَّيْهِ الْمَهْفُوفِ ..... (ما الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ الْوَثَابِ؟).
6. وَظَفَ التَّرْكِيْبَ (تَمْوُجٌ فِي) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. مَوْجٌ الْفَيْنَةِ نِي سَطْرٍ لِحِي

رجاؤنا لكم التوفيق والنجاح



رقم الوحدة: الخامسة  
عنوان الوحدة: أحب قريتي  
بطاقة رقم 16

## التعلم الذاتي لمادة اللغة العربية

الصف: الخامس  
الفرع: القواعد اللغوية  
عنوان الدرس: الضمائر المتصلة

❖ عزيزي الطالب: أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:  
1. التمييز بين أنواع الضمائر (المتصلة والمنفصلة).

الأهداف



❖ عزيزي الطالب، تعلمنا في الدرس السابق أن الضمائر المنفصلة جميعها أسماء، وهي للمتكلم، أو المخاطب، أو الغائب.

1. بين نوع الضمائر المنفصلة فيما يلي:

- نحن حماة الوطن الأقوياء. **متكلم**
- أنا أَدافع عن وطني. **متكلم**
- أنتم خير أمة أخرجت للناس. **مخاطب**
- أبي هو الذي يرعاني. **غائب**

❖ والآن عزيزي الطالب، افتح الكتاب صفحة (47):

نقرأ الفقرتين الآتيتين، ونلاحظ الضمائر المتصلة الملونة باللون الأحمر:

- قريتي ليست أجمل القرى، ولكنها- بالتأكيد - أحبها إلي، فيها تنفست أول أنفاسي، وفيها نطقت أولى كلماتي، وفيها خطوت أولى خطواتي إلى المدرسة، أحب بساطة أهلها، وكرمهم، ونقاء صدورهم.
- 2- الأسيرة الغالية، قد تنفست الحرية رغم أنف السجان، وسطرت ومن معك من الأسرى والأسيرات أزوع البطولات، وعلمتم الاختلال الصهيوني معنى الصمود، فكنتم قادة شعوبكم.

❖ ماذا تلاحظ على الجمل السابقة؟

- ✓ نلاحظ أن الكلمات الملونة في الفقرة الأولى (قريتي، تنفست، أنفاسي، نطقت، كلماتي، خطوت، خطواتي) كُتبت متصلة بما قبلها، وتعني (أنا) وتعود إلى المتكلم نفسه، وتسمى هذه الكلمات ضمائر متصلة للمتكلم.
- ✓ أما الكلمات الملونة في الفقرة نفسها (أحبها، فيها، أهلها) فتعني هي (القرية)، وتسمى مثل هذه الكلمات ضمائر متصلة للغائب.
- ✓ أما الكلمتان الملونتان في الفقرة نفسها (كرمهم، صدورهم)، فتعني هم (أهلها)، وتسمى مثل هذه الكلمات ضمائر متصلة للغائبين.

✓ أما الكلمات الملوّنة في الفقرة الثانية (تَنَفَّسَتْ، سَطَّرَتْ، مَعَكَ)، فَكَتَبْتُ مُتَّصِلَةً بِمَا قَبْلَهَا، وَتَعْنِي (أَنْتِ)، وَتَعُودُ عَلَى الْمُخَاطَبِ، وَالكَلِمَاتُ الْمَلَوَّنَةُ (عَلِمْتُمْ، كُنْتُمْ، شَعِبْتُمْ)، كَتَبْتُ مُتَّصِلَةً بِمَا قَبْلَهَا أَيْضاً، وَتَعْنِي (أَنْتُمْ)، وَتَعُودُ عَلَى الْمُخَاطَبِ.

التدريبات:

حل التدريب الأول: من الكتاب المقرر ص 48

نقرأ الفقرة الآتية، ونضع خطاً تحت الضمير المتصل:

فَلَسَطِينُ أَرْضِ الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ، حَبُونًا عَلَى ثَرَابِهَا صِغَارًا، وَتَنَفَّسْنَا عَطْرَ هَوَائِهَا، نَفْتِدِيهَا بِأَنْفُسِنَا وَأَوْلَادِنَا وَأَمْوَالِنَا، وَنُحَدِّثُ عَنْهَا الْأَجْيَالَ كُلَّهَا. بِاسْمِكُمْ أَغْلُنُ أَمَامَ الْعَالَمِ أَنَّنَا سَنَبْقَى صَامِدِينَ عَلَى ثَرَابِهَا، وَدُونَكُمْ لَنْ نُحَرِّرَهَا، فَأَنْتُمْ نِيرَاسُ الْخَرِيَّةِ، وَمَنْكُمْ خَرَجَ الْآبَاءُ وَالْأُمَّهَاتُ، وَالْمُعَلِّمُونَ وَالْمُعَلِّمَاتُ، وَالشُّهَدَاءُ وَالشُّهِيدَاتُ، فَكُنْتُمْ خَيْرَ مَنْ صَحَى، وَكُنْتُمْ خَيْرَ مَنْ جَادَ وَأَعْطَى.

حل التدريب الثاني: من الكتاب المقرر ص 48

نحول الأسماء التي تحتها خطوط إلى ضمائر متصلة:

أفلام التلاميذ: ..... أ. جلالهم ..... هدية الأم: ..... هديرها  
كتاب الطالب: ..... كتابه ..... أفكار المعلمات: ..... أ. مكارمهم

حل التدريب الثالث: من الكتاب المقرر ص 48

نصنف الأسماء الآتية إلى ما يأتي: (اسم علم، اسم حيوان، اسم جماد، اسم نبات، ضمائر، اسم معنوي)

كُتِبَ، احْتِرَام، أَنَا، أَنَسْ، زَمَان، طَاوِلَةٌ، خَفَاش، أَنْتِ، شَجَاعَةٌ، مُهَنْدٌ، فَادِي، بَدْوَرَةٌ، قَلَمٌ، أَفْعَى، مُوزٌ، هُمٌ، صُمُودٌ، قَرْدٌ.

اسم علم	اسم حيوان	اسم جماد	اسم نبات	ضمائر	اسم معنوي
مهند	خفاش	علم	زمان	هم أنت	سجاعة
ناري أنس	قرد أفعى	كتب طلة	بدررة	أنا	احترام

تقويم ختامي: حل التدريب الرابع: من الكتاب المقرر ص 48

نضع الضمير المتصل المناسب في الفراغات:

الحاسوب فيه..... معلومات قيمة.

2 الشهداء أحياء عند ربهم.....

3 أمي و أبي أحببنا..... كثيراً.

4 قالت المعلمة لسلوى: ر أيلك صائب.

رجاؤنا لكم التوفيق والنجاح



# مكتبة زهور الأقصى

هدايا

تصوير مستندات

قرطاسية

طباعة

ألعاب

طباعة صور HD

كروت أفراح



العنوان | رفح - الشابورة - شارع النخلة بجوار مفترق الدخي جنوبا

فيس بوك  
مكتبة زهور الأقصى

جوال | 0599739185  
جوال | 0592922263

لتحميل المزيد زوروا موقع زهور الأقصى [www.zohoralaqsa.com](http://www.zohoralaqsa.com)