

إختبار نهاية الفصل الدراسي الأول الموحّد
للمصف الثامن للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

الدرجة:

٤٠

المدرسة:

اسم الطالب/ة: الشعبة:

المادة: اللغة العربية

زمن الاختبار: ساعة واحدة

النمط: النموذج الثاني

(١٥ درجة)

أولاً- القراءة والنصوص

أ- اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب الأسئلة التي تليها: من درس (رسالة من طفلة فلسطينية إلى أطفال العالم) (٧ درجات)
"منذ ولدتُ اغتالوا طفولتي، ومزّقوا لعيتي؛ فخبّأتها في قلبي، منذُ ولدتُ وأزيرُ الرصاصِ يخرقُ أدني، ويجلّ السوادُ
الأشياءَ كلّها حولي، فأرى عيوناً باكيةً: فهذه أمّ شهيدٍ، وهذه بنتُ أسيرٍ، وهذه أختٌ مفقودٍ، وهذا طفلٌ شوّهته قنبلةٌ
اغتالت لعبتّه، وانتزعتُ معها عينه وقلبه وفرجه، فعرفَ الحزنُ إلى قلبه طريقاً لم يعرفها الفرحُ أبداً).
١- اذكر أنواع الظلم التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني.

(١)

٢- تعبر الطفلة في الفقرة السابقة عن:	
أ- حبها لبلادها.	ب- معاناتها التي يسببها الاحتلال لها.
ت- أملها في رؤية بلادها حرة مستقلة.	ث- ذكريات الطفولة.
٣- مرادف كلمة (يجلّها):	
أ- يكشفها	ب- يغطيها
ت- يعظمها	ث- يحترمها
٣- جمع كلمة (أسير):	
أ- أسر	ب- مأسورون
ت- أسرى	ث- أساور

٤- وظّف التّركيب (خبأ في) في جملة من تعبيرك.

٥- هات معنى ما تحته خط:

١- انتزعتُ معها عينه وقلبه وفرجه. (.....)

٢- في بلدتنا عينُ ماءٍ عذبٍ. (.....)

(٨ درجات)

ب- النصوص: من نص (على جذع زيتونة)

لأني لا أحيك الصوف... لأني كلّ يومٍ غرضة لأوامر التّوقيف
وبيتي غرضة لزيارة البوليس... للتفتيش والتنظيف
لأني عاجزٌ أن أشتري ورقاً... سأحفر كلّ ما ألقى
وأحفر كلّ أسراري... على زيتونة في ساحة الدّار.

١- لماذا يحفر الشاعر كل ما يلقاه على جذع زيتونة؟

٢- (لأني لا أحيك الصوف) ما دلالة التعبير السابق؟

- ٣- الغرض من استخدام السين في (سأحفر)..... (١)
- ٤- اشرح الصورة الجمالية في قوله (أحفر كل أسراري) (١)

(١) ٥- العاطفة التي سيطرت على الشاعر في الأبيات:			
أ- وطنية	ب- قومية	ت- دينية	ث- إنسانية
(١) ٦- (لأني عاجز أن أشتري ورقاً)، مضاد كلمة عاجز:			
أ- حائر	ب- شاب		
ت- ضعيف	ث- قادر		
(١) ٧- مفرد (أسرار):			
أ- سرور	ب- سر	ت- سار	ث- سير
(١) ٨- لأني كل يوم عرضة لأوامر التوقيف. نوع الأسلوب السابق:			
أ- شرط	ب- نفي	ت- تعجب	ث- _ _ توكيد

ثانياً- القواعد والتطبيقات (١٥ درجة)

أ- اختر الإجابة الصحيحة: (٢ درجة)

(١) ١- الكلمات التالية معربة ما عدا:			
أ- المدرسة	ب- هذان	ت- هو	ث- المبنى
(١) ٢- (فَعَرَفَ الحُزْنَ إلى قلبه طريقاً لم يعرفها من قبل). الفعل (عرف) في العبارة:			
أ- متعد	ب- لازم	ت- مضارع	ث- معرب
(١) ٣- يأتي المفعول به على صور متعددة منها:			
أ- اسم ظاهر معرب	ب- ضمير متصل	ت- اسم ظاهر مبني	ث- جميع ما سبق
(١) ٤- (عَمَرَتْ بريقَ عينيها الدُموعُ)، الفاعل في الجملة:			
أ- بريق	ب- عينيها	ت- تاء التأنيث	ث- الدموع
(١) ٥- (دُجِرَ المُحْتَلُّ من أرضنا). نائب الفاعل في العبارة السابقة:			
أ- المحتل	ب- دُجِرَ	ت- أرضنا	ث- ضمير مستتر
(١) ٦- يُبنى الفعل الماضي على الضم إذا:			
أ- لم يتصل به شيء	ب- اتصلت به تاء الفاعل	ت- اتصلت به واو الجماعة	ث- اتصلت به (نا) الفاعلين
(١) ٧- الاسم المعرب فيما يلي:			
أ- هم	ب- اللذان	ت- اللواتي	ث- هذه
(١) ٨- أحد الأفعال التالية متعد:			
أ- سال	ب- احترم	ت- يقف	ث- نجح

٩- عند بناء الفعل (سعى) للمجهول نقول:			
أ- سَعِيَ	ب- سَعَى	ت- سَاعِ	ث- لا يبني للمجهول
١٠- (سعيث) فعل ماضٍ مبني على:			
أ- الضم	ب- الفتح	ت- السكون	ث- الكسر
١١- (لا تُكثِرُوا من نَوْمِ الآخِرِينَ). الفعل الذي تحته خط:			
أ- أمر	ب- مضارع	ت- ماضٍ	ث- متعدٍ
١٢- فز في السباق باجتهداك لا بتكاسل الآخِرِينَ. فعل الأمر في الجملة السابقة مبني على:			
أ- الضم	ب- السكون	ت- حذف النون	ث- حذف حرف العلة

ب- أجب حسب المطلوب:
١٣- شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ بِإِخْلَاصٍ. (حول الفعل المبني للمعلوم إلى مبني للمجهول وغير ما يلزم).

١٤- يرتوي العشب من ماء المطر. (أعرب ما تحته خط)
١٥- إِرْضَى بِمَا قَسَمَهُ اللهُ لَكَ. (صحح الخطأ في الجملة السابقة)

ثالثاً- الإملاء (١٠ درجات)

أ- اختر الإجابة الصحيحة: (٨ درجات)

١- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة، وسبقت بضمة؛ فإنها تكتب على			
أ- ألف	ب- واو	ت- نبرة	ث- السطر
٢- مفرد كلمة (مأذن):			
أ- مؤذنة	ب- مأذنة	ت- مؤذنة	ث- مؤذن
٣- إذا جاءت الهمزة المتوسطة ساكنة وما قبلها مكسور تكتب على:			
أ- السطر	ب- واو	ت- ألف	ث- نبرة
٤- (تَ شَ ا ء م) تكتب الكلمة السابقة بالشكل الصحيح:			
أ- تشاءم	ب- تشائم	ت- تشاؤم	ث- تشا أم
٥- المؤمن في قول الحق، الكلمة الصحيحة في الفراغ:			
أ- جريء	ب- جريئ	ت- جرياً	ث- جريء
٦- أشاهد يأتي من بعيد، الكلمة الصحيحة لملء الفراغ:			
أ- ضوءاً	ب- ضوء	ت- ضوءاً	ث- ضوءاً
٧- تَرَسَّمُ الألفُ اللَّيِّنَةُ في آخِرِ الأفعالِ على شَكْلِ ياءٍ، إذا كانَ الفِعْلُ:			
أ- ثلاثياً وَكَانَ أَصْلُ أَفِيهِ	ب- ثلاثياً وَكَانَ أَصْلُ أَفِيهِ	ت- ثلاثياً وَكَانَتْ أَلِفُهُ أَصْلِيَّة	ث- ثلاثياً وَأَصْلُ ياءٍ.
٨- تقوى الله واجبة. كتبت الألف في كلمة (تقوى) بهذا الشكل لأنها:			
أ- أصلها واو	ب- أصلها ياء	ت- رابعة لم تسبق بياء	ث- أصلية

صوّب الخطأ الإملائي فيما يلي: (درجتان)

٩- نحب العيش في بيأة نظيفة. (.....)

١٠- ترسو السفن في الموانئ. (.....)

انتهت الأسئلة

مكتبة زهور الألفية