



دولة فلسطين

وزارة التربية والتعليم العالي

تطلب من مكتبة زهور الأقصى
رفح - الشابورة - شارع النخلة بالقرب من مفترق الدخني
0599739185

البطاقات التعليمية

الصف الحادي عشر

(الفرع العلمي)

الفترة الدراسية الأولى

اللغة العربية

تطلب من مكتبة زهور الأقصى

رفح - الشابورة - شارع النخلة بالقرب من مفترق الدخني

0599739185

إعداد

الإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي

غزة - 2022/2021

يمثل إغلاق المدارس في جميع أنحاء العالم نتيجة لجائحة COVID-19 خطراً غير مسبوق على تعليم الأطفال وحمايتهم وعافيتهم، ولا يقتصر الأثر السلبي لإغلاق المدارس على تدني مستويات تحصيل الطلبة، بل يتعدى ذلك إلى الأضرار النفسية والسلوكية والصحية والاجتماعية نتيجة غياب دور المدرسة كمؤسسة تربية. وقد تسبب إغلاق المدارس بتكلفة اجتماعية واقتصادية باهظة؛ وبالعديد من الآثار التربوية السلبية، حيث أشارت اليونسكو في تقريرها الصادر في أبريل 2019 أن إغلاق المدارس والمؤسسات التعليمية تسبب بحرمان الأطفال والشباب من فرص النمو والتطور، حيث يحظى الأطفال بفرص تعليمية أقل خارج المدرسة؛ ولا سيما بالنسبة إلى الأهل محدودي التعليم والموارد.

إن اعتماد برامج التعليم عن بُعد بكافة أشكالها يُسهم في تخفيف الأضرار التربوية الناجمة عن إغلاق المؤسسات التعليمية؛ غير أن أشكال التعليم عن بُعد التي يتم استخدامها يجب أن تتسجم مع خصائص المرحلة العمرية للمتعلمين وإمكاناتهم، كما ينبغي أن تُساعد المتعلمين بشكل أفضل على اكتساب المفاهيم وإتقان المهارات العلمية والحياتية المختلفة.

ومن هذا المنطلق نبعت فكرة تقديم بطاقات التعلم الذاتي للأطفال في المرحلة الأساسية من الأول حتى التاسع الأساسي؛ والتي ركزت على تقديم المفاهيم والمهارات الأساسية الخاصة بكل صف أو مبحث بأسلوب مُبسط يساعد الأطفال على اكتسابها، حيث تضمنت كل بطاقة مجموعة من الإرشادات الخاصة بالطالب وولي أمره؛ بالإضافة إلى تقديم المفهوم/المهارة بطريقة سهلة وبسيطة مُدعمة بالأمثلة والتدريبات بما يساعد المتعلم على اكتساب المفهوم وإتقان المهارة ذاتياً.

والله ولي التوفيق،،،

د. محمود أمين مطر

مدير عام الإشراف والتأهيل التربوي

تعليمات هامة لأولياء الأمور

وظلابنا الأءزاء

تعليمات هامة لأولياء الأمور وطلابنا الأءزاء، حرصاً من وزارة التربية والتعليم العالي بغزة على تقديم الدروس والشروحات المصورة، سيتم بث الدروس على قناة روافد الأرضية يومياً حسب الجدول المنشور على صفحة القناة لجميع المراحل الدراسية على الرابط التالي:

<https://www.facebook.com/rawafed.channel/posts/161348775855082>

وسيتم بث هذه الدروس بشكل تزامني مع ما يتم بثه على القناة الأرضية عبر صفحة القناة الرسمية على الفيس بوك على الرابط التالي:

<https://www.facebook.com/rawafed.channal>



- يمكنكم استقبال قناة روافد الأرضية من خلال اتباع الخطوات في الرابط التالي:

www.facebook.com/rawafed.channel/posts/104250444898249



- لمشاهدة المحتوى الذي تم بثه على قناة روافد الأرضية يمكنكم زيارة موقع بوابة روافد الإلكترونية على الرابط التالي:

<http://rawafed.edu.ps/portal/elearning/interactivevideo>



- وكذلك الاشتراك في اليوتيوب الخاص بالقناة على الرابط التالي:

<https://www.youtube.com/c/RawafedChannel>



ما هي بطاقات التعلم الذاتي؟

مجموعة من البطاقات المرافقة للكتاب المدرسي؛ والداعمة لتعلم طلبة الصفوف من الأول حتى التاسع الأساسي في المباحث المختلفة، ويركز محتوى تلك البطاقات على المفاهيم والمهارات الأساسية في كل مبحث، بحيث يتم عرض المفهوم أو المهارة مع بعض الأمثلة المُعينة والتوضيحية؛ وتدريبات للتقويم الذاتي، كما تتضمن البطاقة مجموعة من الإرشادات ذات العلاقة بتعلم المهارة؛ وروابط لمحتوى رقمي مُساند (فيديو تعليمي، مقطع صوتي، لعبة تربوية...).

نصائح وإرشادات

عزيزي ولي الأمر:

التعلم الذاتي مسؤولية شخصية لدى الفرد؛ غير أن الأطفال يحتاجون دعماً وإشرافاً مباشراً من أمهاتهم وآبائهم ليتمكنوا من التعلم الذاتي بشكل فاعل ومنظم، ولتحقيق هذا الدعم بالشكل المطلوب؛ إليك بعض النصائح والإرشادات:

- تذكر أن التعليم لا يقتصر فقط على الذهاب إلى المدرسة، فهناك الكثير من الأشياء يتعلمها الأطفال خارج المدرسة.
- تذكر أن لكل فرد شخصيته وطبيعته الخاصة، وليس بالضرورة أن تنجح الطريقة التي استخدمها صديقك في التعامل مع طفله، للتعامل مع طفلك أنت.
- لا تحاول التقليل من شأن وقيمة التعلم الذاتي أو جدواه أمام ابنك؛ وتحدث معه عن مسؤوليته عن تعلمه في ظل تعطل الدوام المدرسي.
- عزز كل تقدم يحرزه الطفل؛ وارفح من معنوياته بعبارة التثناء والتشجيع أمام الآخرين، مع مراعاة التثناء عليه بحكمة من غير إفراط أو تفريط.
- ابتعد عن مقارنة طفلك بأقرانه حتى لا تؤثر سلباً على نفسيته وإشعاره بالإحباط.
- عوّد الطفل على تحمل المسؤولية والاهتمام بنفسه كحل الواجبات والقدرة على اتخاذ القرار بنفسه.
- اغلق الفيسبوك وأي وسيلة تواصل اجتماعي أخرى؛ حتى يصبح بإمكانك التركيز على ما يتعلمه طفلك.
- خصّص وقتاً ثابتاً لتعلم طفلك كل يوم؛ ولا تكلفه بأي نشاط آخر في وقت التعلم.
- اختر الوقت الذي يناسب طفلك ولا يتعارض مع أي نشاط آخر يرغب الطفل بالقيام به (مشاهدة طفلك حلقة كرتون يحبها على التلفاز، وقت النوم ..) وذلك حتى لا يتشتت ذهن الطفل بالتفكير في هذه الأنشطة.

- ابتعد عن العنف والعصبية والصراخ أثناء متابعتك لدروس طفلك، لأن ذلك يعمل على هدر طاقته؛ وتشويش تفكيره؛ وتشتيت تركيزه.
- أعط الطفل فرصة الحل الفردي للتعرف على إمكانياته وتعزيز نقاط القوة ومعرفة نقاط الضعف.
- فرغ نفسك في أوقات تعلم طفلك؛ وتخلص من التفكير في أي مسؤوليات أخرى.
- تأكد من دافعية طفلك ناحية ما سيتم تعلمه؛ لأنّ هذا ما سوف يساعده في الاستمرارية والتعلم.
- تأكد من حالة طفلك البدنية والنفسية مثلاً: حصوله على قدر جيد من النوم، لا يشعر بالجوع؛ حتى تضمن عدم تفكيره في هذه الأشياء أثناء تتعلم.

آليات التعامل مع بطاقات التعلم الذاتي:

عزيزي ولي الأمر:

هناك مجموعة من الأمور التي ننصح القيام بها قبل وأثناء وبعد تنفيذ جلسات التعلم الخاصة ببطاقات التعلم، وهذه الأمور تتلخص فيما يلي:

- خصص مكاناً هادئاً جيد التهوية؛ وبعيد عن الضوضاء، وحدد ركناً مناسباً في المكان لوضع الكتب ومواد التعلم بما يضمن عدم مقاطعة باقي أفراد الأسرة لجلسة التعلم.
- تأكد من وجود القرطاسية المناسبة (قلم، ممحاة، مسطرة، كراسة جانبية، مواد مناسبة للمادة ...)
- اقرأ الإرشادات والنصائح المدرجة في كل بطاقة؛ وحاول الالتزام بها ما أمكن.
- أخبر الطفل باسم المادة ورقم البطاقة التي ستناقشها معه، واسأله عن الدرس الذي تنتمي له البطاقة.
- حدد للطفل المدة الزمنية المتوقعة لإنجاز البطاقة، ويفضل أن تتراوح المدة بين (15 - 20) دقيقة.
- اجعل من التعلم عملية ممتعة خالية من الإجهاد؛ واطلب منه الرسم أو الغناء أثناء التعلم.
- لا تقم بالمهام بدلاً عن الطفل إذا شعر بالتعب؛ بل امنحه وقتاً للراحة؛ ثم حفزه على الرجوع للبطاقة.
- احرص على ربط التعلم بأمتلئة من الحياة اليومية للطفل.
- علم الطفل كيف يفكر من خلال طرح الأسئلة عليه ومناقشته في إجاباته.
- استعن بالكتاب المدرسي لتعميق فهم الطفل لمحتوى المفهوم/المهارة التي تتضمنها البطاقة.
- ساعد طفلك على حل تدريبات مشابهة لتلك الواردة في بطاقات التعلم الذاتي.
- تعامل مع أخطاء الطفل بهدوء؛ ولا تترك الخطأ بدون تصحيح.
- أعط الطفل وقتاً مناسباً للراحة.
- لا تناقش مع الطفل أكثر من بطاقة في الجلسة الواحدة.
- أشعر الطفل بأهمية العمل الذي قام به واحتفل معه بإنجازه.



إرشادات للتعامل مع رمز QR

- تم إضافة رموز تفاعلية بجانب الروابط المحددة، ولمشاهدة الفيديو المرتبط بالرمز عليك بما يلي:
1. تنزيل أي برنامج من المتجر لقراءة رمز QR، وبإمكانك البحث عنه بالصيغة التالية في المتجر (قارئ رمز QR).
 2. عند دخولك للمتجر والبحث عن التطبيق ستجد الكثير من التطبيقات التي تدعم الفكرة، قم بتحميل أي تطبيق من التطبيقات.
 3. الخطوات السابقة ستقوم بعملها مرة واحدة، وهي المرة الأولى فقط لتنزيل التطبيق.
 4. بعد تنزيل التطبيق قم بتشغيل التطبيق، وتوجيه الكاميرا الموجودة داخل التطبيق نحو الرمز المحدد، ثم انقر على كلمة فتح الموقع (المتصفح)، لتشاهد الفيديو المرتبط بالرمز.

ملاحظة: بعض الهواتف الذكية الحديثة موجود بها (قارئ QR) بشكل تلقائي.

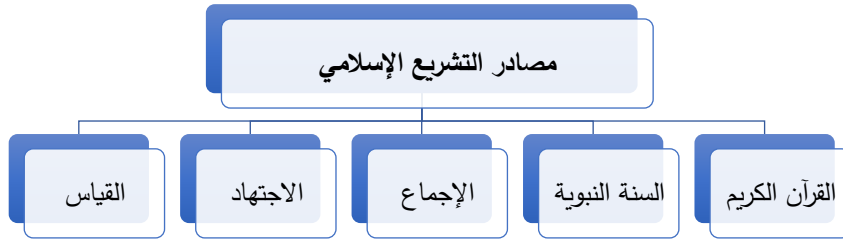
رقم الصفحة	الموضوع	رقم البطاقة
٣	فهم النص المقروء (مظاهر عظمة الخالق)	١
٦	التمييز بين أنواع النعت	٢
٩	التمييز بين صور تفعيلات البحر المتقارب	٣
١١	اختبار البطاقات (٣،٢،١)	
١٢	حل أنشطة البطاقات (٣،٢،١)	
١٤	حل اختبار البطاقات (٣،٢،١)	
١٥	إن ضاق صدرك	٤
١٩	التوكيد	٥
٢٢	التمييز بين صور تفعيلات البحر الكامل	٦
٢٥	اختبار البطاقات (٦،٥،٤)	
٢٧	حل أنشطة البطاقات (٦،٥،٤)	
٣١	حل اختبار البطاقات (٦،٥،٤)	
٣٢	من رحلة ابن بطوطة	٧
٣٧	البدل	٨
٤٠	اختبار البطاقات (٨،٧)	
٤٤	حل أنشطة البطاقات (٨،٧)	
٤٦	حل اختبار البطاقات	
٤٨	العطف	٩
٥٣	فهم النص المقروء (التلوث)	١٠
٥٤	اختبار البطاقات (١٠،٩)	
٥٦	حل أنشطة البطاقات (١٠،٩)	
٥٨	حل اختبار البطاقات (١٠،٩)	

عزيزي الطالب يتوقع منك بعد نهاية النموذج أن تكون قادرًا على :

- ١- تعريف القرآن الكريم .
- ٢- استنتاج الفكرة العامة والأفكار الجزئية .
- ٣- توظيف المفردات الجديدة.
- ٤- ذكر مظاهر قدرة الله تعالى.
- ٥- استنتاج النواحي البلاغية في الآيات.
- ٦- استنباط وجوه الإعجاز في الآيات.
- ٩- الربط بين الخصائص العلمية الموجودة في القرآن الكريم والخصائص العلمية في الطب.

الأهداف

تلخيص المحتوى:



الفكرة العامة:	- تقرير لكمال قدرة الله وعجيب خلقه في السموات والأرض.
الأفكار الفرعية:	- خلق هذا الكون يشهد بقدرة الله على الخلق والإبداع. - الحساب والجزاء وموقف الكفار من النبي. - عجائب قدرة الله في خلق هذا الكون. - الله خالق الكون ولا إله إلا هو.

الكلمة	بيانها	الكلمة	بيانها
عمد	دعائم	تغيض	تنقص
صنوان	نخلات يجمعها أصل واحد	معقبات	يعقب بعضها بعضاً
سارب	خارج من سربه	والٍ	نصير
الأغلال	القيود	المحال	القوة والبطش
خلت	مضت	الغدو	أول النهار
الأصال	آخر النهار		

الكلمة	مفردتها	الكلمة	مضادها
عَمَدٌ	عمود	الحق	الضلال
صُنُونٌ	صنُو	طوعاً	كرها
أَغَالٌ	عُلٌ	الغدو	الأصال
صَوَاعِقٌ	صاعة	الظلمات	النور
المَثَلَاتُ	مَثَلَةٌ	نفعاً	ضراً

الكلمة	المادة المعجمية	الكلمة	وزنها الصرفي
خلت	خَلَوُ	باسط	فاعل
والٍ	وَلِي	قهار	فَعَّالٌ
مستخف	خَفِيَ	بصير	فَعِيلٌ

الأسلوب	نوعه	غرضه
وإن تعجب فعجب قولهم	خبري شرط	الإقناع بالحجة والدليل والبرهان
إنما أنت منذر	خبري قصر	التخصيص والتوكيد
إذا كنا تراباً أإنا لفي خلق جديد	إنشائي استقهام	الإنكار
إن ربك ل ذو مغفرة	خبري إنكاري	التوكيد

مظاهر الجمال:

- "والذين يدعون من دونه لا يستجيبون لهم بشئ إلا كياسط كفيه إلى الماء ليبلغ فاه وما هو ببالغه وما دعاء الكافرين إلا في ضلال " : شبه حال الكافر الذي يدعو غير الله كالظمآن الذي يبسط كفيه للماء ليشرب ولكن لا يصل الماء لفيه.
- " الظلمات والنور " : شبه الكفر بالظلمات والإسلام بالنور.
- " الأعمى والبصير " : شبه الكافر بالأعمى والمسلم بالبصير.

الإعراب:

- " ولله يسجد من في السموات والأرض **طوعاً** وكرهاً " : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- " **ليبلغ فاه** " : اللام: حرف جر وتعليل مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، يبلغ: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .
- فاه: مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الخمسة.

نشاط (١)

أجب عن الأسئلة التالية:

- ١) نستخرج من الآيات : اسماً مشتقاً ونذكر نوعه:
- ٢) ما دلالة كلمة (كل) في قوله " ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين "؟
- ٣) علام يعود الضمير في "ترونها"، "لعلم"، "جعل فيها رواسي"، "ونفضل بعضها على بعض"؟
- ٤) نعرب ما تحته خط : بماء واحد.

نشاط (٢)

أجب عن الأسئلة التالية:

١. " سواء منكم من أسر القول ومن جهر به ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنيهار "، ما نوع "من" في الآية؟
٢. " وما لهم من دونه من وال"، مانوع كلمة (وال) من المشتقات؟ وما وزنها؟ وما إعرابها؟
٣. " الله يعلم ما تحمل كل أنثى وما تغيض الأرحام وما تزداد " اختص الله هذا بعلمه، كيف نفسر معرفة الأطباء جنس الجنين قبل أن يولد؟

نشاط (٣)

اختر الإجابة الصحيحة :

- ١) المعنى الصرفي لكلمة " مُعَقَّبَات "؟ (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة - صفة مشبهة).
- ٢) العلاقة بين "تغيض" و " تزداد " ؟ (مقابلة - ترادف - طباق - جناس).
- ٣) المادة المعجمية من كلمة " تزداد " : (زَوَدَ - زَيَّدَ - زَادَ - زَادَ)
- ٤) الفكرة العامة للآيات هي : (قدرة الله على الخلق والإبداع - تقرير لكمال قدرة الله في خلق السماوات والأرض - الحساب والجزاء يوم القيام - موقف الكفار من النبي).
- ٥) أفاد حرف " الباء " في قوله " مستخف بالليل " : (الإستعانة - الإلصاق - الإستعلاء - الجمع والمشاركة)

عزيزي الطالب..

- افتح الكتاب صفحة (٧)، وقم بحل السؤال الأول من اللغة والأسلوب (فرق في المعنى)
- عزيزي الطالب لديك رابط المرفق أدناه، بإمكانك الاستماع لقراءة الآيات من خلاله.



عزيزي الطالب يتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على :

- ١- تعريف مفهوم التوابع في اللغة العربية.
- ٢- تعرف الطالب إلى مفهوم النعت.
- ٣- التمييز بين النعت والمنعوت في الجملة.
- ٤- ذكر حكم النعت الإعرابي .
- ٥- توظيف النعت في سياقات مختلفة من تعبيره الخاص.
- ٦- ذكر أركان جملة النعت.
- ٧- التمييز بين النعت الحقيقي والنعت السببي.
- ٨- استخراج النعت بأنواعه من الجملة المُعطاة.

الأهداف

تلخيص المحتوى:

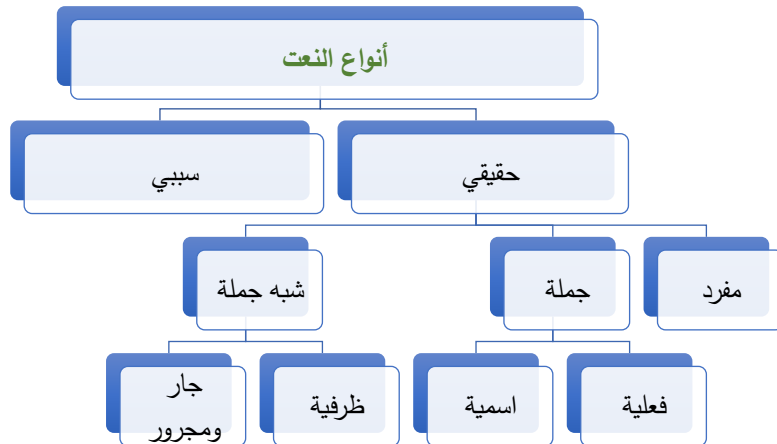
تأمل وتذكر:

- **التوابع:** ألفاظ تتبع ما قبلها في إعرابها رفعاً ونصباً وجراً.



- **النعت:** هو تابع يتبع ما قبله في الإعراب والتذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع والتعريف والتذكير.

- **المنعوت:** هو اسم يسبق النعت وهو الاسم الذي يقوم النعت بوصفه.



- النعت الحقيقي: هو النعت الذي ينعت منعوته.
- النعت السببي: هو النعت الذي ينعت لازم من لوازم المنعوت، ولا بد أن يكون مفرداً أو اسماً مشتقاً .
- النعت المفرد: ما ليس جملة ولا شبه جملة.

أمثلة على النعت الحقيقي:

- " وفي الأرض قطع متجاورات" .
- " ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد" .
- اشتركت في رابطة أدباؤها فلسطينيون.
- لبست سواراً من ذهب .

أمثلة على النعت السببي:

- حضرت فتاة طویل شعرها .
- شممت أزهاراً جميلة رائحها.
- كرم المدير طالباً محبوباً خلقه .
- مررت برجلٍ كريمٍ أبوه .

• عزيزي الطالب تذكر أن :

- يدخل ضمن النعت المفرد الألفاظ المفردة والمثناة والمجموعة.
- الجمل وأشباه الجمل بعد المعارف أحوال، وبعد النكرات صفات.
- إذا كان النعت السببي اسم مفعول فإنه يرفع نائب فاعل، وإذا كان صفة مشبهة فإنه يرفع فاعل.
- يعرف المنعوت حسب موقعه في الجملة.

الأنشطة والتدريبات:

نشاط (١)

أ. أملأ الجدول التالي بما هو مطلوب.

إعرابه	نوعه	المنعوت	النعت	الجملة
				"عمّ يتساءلون عن النبأ العظيم"
				"واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله"
				"لقد جاءكم رسول من أنفسكم"
				اشتركت في مؤسسة عمالها نشيطون.
				هذا وطنٌ عريق شعبه .

نشاط (٢)

مثل لكلٍ مما يلي في جمل من إنشائك :

١. نعت جملة فعلية.
٢. نعت جملة اسمية.
٣. نعت مفرد.
٤. نعت سببي.

نشاط (٣)

استخرج النعت من الفقرة الآتية ، وبين نوعه.

إن الشبابَ الملتزمين عماد الوطن، إليه أسلم الجيل السابق رايةً يحملونها عزيزة خفاقة، ويسلمونها إلى من بعدهم عاليةً حرة، حيث إن الشباب يقدرُونَ أن مستقبل أوطانهم بأيديهم، ففي الحروب هم الأسود، وفي السلم يرتادون ميادينَ الإنتاج لتعود الحضارة إلى القيم والمثل العربية الأصيلة.

نوعه	النعت

نشاط (٤)

حول النعت السببي إلى نعت حقيقي، مفرداً مرةً وجملة اسمية مرة ، وجملة فعلية مرةً ثالثة :

١. مررت برجلٍ صالحٍ أخوه.
٢. " قال إنه يقول إنها بقرة صفراء فاقع لونها "
٣. لنا عدو شديدٌ مكره.

إرشادات للطالب:

عزيزي الطالب: انظر الكتاب صفحة (١٥) وقم بحل الترتيب الخامس.
لمزيد من الفائدة في موضوع النعت افتح الرابط المرفق أدناه من خلال تطبيق الماسح الضوئي.



الأهداف

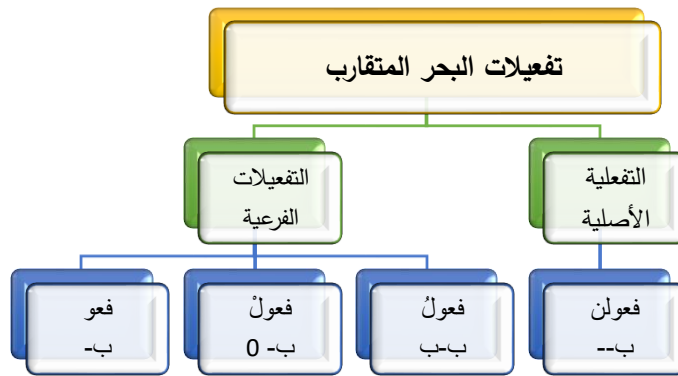
عزيزي الطالب يتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على :

١. ذكر مفتاح البحر المتقارب .
٢. التعرف إلى عدد تفعيلات البحر المتقارب.
٣. ذكر تفعيلات البحر المتقارب الرئيسية والفرعية.
٤. ذكر موضع كل تفعيلة ، و يقطع أبياتاً على البحر المتقارب.
٥. تحديد تفعيلات البحر المتقارب بعد تقطيعها.

تلخيص المحتوى:

مفتاح البحر المتقارب:

عن المتقارب قال الخليل *** فعولن فعولن فعولن



عزيزي الطالب تذكر أن :

- **التفعيلة الأصلية:** فعولن والتفعيلة الفرعية فعولن: وتردان في كل أجزاء البيت " العروض والضرب والحشو "
- **التفعيلات الفرعية:** فعولن وفعو: تردان فقط في العروض والضرب.
- عدد تفعيلات البحر المتقارب (٨)، (٤) في صدر البيت، و (٤) في العجز.
- العروض: هو آخر تفعيلة في الصدر ، والضرب: هو آخر تفعيلة في العجز .

الأنشطة والتدريبات:

نشاط (١)

أجب عما يلي :

١. ما مفتاح البحر المتقارب؟
٢. كم عدد تفعيلات البحر المتقارب؟

٣. اذكر التفعيلة الأصلية والتفعيلات الفرعية للبحر المتقارب.

نشاط (٢)

املاً الفراغ بالكلمة الناقصة:

١. لوت بالسلام بناناً خضيباً ولحظاً يشوق الفؤاد (طروباً، الطروباً)
٢. سهرت وما اعتدت أن أسهرا عن مقلتي الكرى (ونفّضت، ونفّضت)

نشاط (٣)

اختر الإجابة الصحيحة :

١. ترد تفعيلة فعولن في (العروض والضرب - في كل أجزاء البيت - في الحشو - الضرب).
٢. التفعيلة الرئيسة في البحر المتقارب هي (فعول - فعول - فعولن - فعو).
٣. التفعيلة الفرعية فيما يلي هي (فعول - فعول - فعولن - أ + ب معاً).
٤. عدد تفعيلات البحر المتقارب (أربعة - ستة - ثمانية - خمسة).

نشاط (٤)

قطع أحد الأبيات التالية، واذكر التفعيلات والبحر الشعري.

١. وكم من غريق هوى ما يزال يحنّ اشتياقاً إلى بحره
٢. وما كلُّ من قال قولاً وفي ولا كلّ من سيمّ خسفاً أبى

إرشادات للطالب:

- عزيزي الطالب/ افتح الكتاب صفحة (١٧)، وقم بحل التدريب الأول .
- عزيزي الطالب لديك الرابط المرفق أدناه ، بإمكانك الاستفادة فيما يخص البحر المتقارب .



اسم الطالب:

الشعبة:

أولاً: المطالعة من درس من مظاهر عظمة الخالق (آيات من سورة الرعد) :

- اقرأ الآيات التالية من سورة الرعد ، ثم أجب هن الأسئلة التي تليها :

قال تعالى: " ويستعجلونك بالسيئة قبل الحسنه وقد خلت من قبلهم المثلات * وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم وإن ربك لشديد العقاب".

١. ما المقصود بالسيئة؟.....، مفرد المثلات:.....
٢. المادة المعجمية لـ خلت، إعراب لذو مغفرة:
٣. من المخاطب في الآية الكريمة؟ وبم يستعجل الكفار.....
٤. اشرح قوله تعالى: " وقد خلت من قبلهم المثلات ".....
٥. استخرج محسناً بديعياً، نوعه

ثانياً: النحو:

- أ. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١. أعجبتني فتاة أخلاقها جميلة، نوع النعت: (سببي - مفرد - شبه جملة - جملة اسمية) .
٢. القدس تكي من مرارة الاحتلال، إعراب ما تحته خط: (نعت - حال - خبر المبتدأ - مبتدأ) .
٣. جاء الرجل يسأل عن عطاء، إعراب الجملة يسأل: (حال - نعت - مبتدأ - خبر) .
٤. شممت وردة جميلة رائحتها، نوع النعت : (حقيقي - سببي - مفرد - جملة) .
٥. " ينشئ السحاب الثقال "، نوع النعت : (مفرد - جملة - شبه جملة - خبر) .

ب. أجب حسب المطلوب:

١. قال تعالى: " وقال رجل مؤمنٌ من آل فرعون يكتم إيمانه " حدد النعت وبين نوعه.

.....

٢. مثل نعت شبه جملة.

.....

ثالثاً: العروض:

قطع أحد البيتين التاليين ، واذكر تفعيلاته وبحره الشعري.

١. إذا كنت في حاجةٍ مرسلًا * * * فأرسل حكيمًا ولا توصه
٢. وما كلٌ من قال قولاً وفا * * * ولا كل من سيم خسفاً أبى

تم بحمد الله

*** حل بطاقة (١)**

نشاط (١)

١. مستخفٍ/ اسم فاعل .
٢. العموم والشمول .
٣. السماوات/الناس/الأرض/الجنات من أعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان .
٤. نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

نشاط (٢)

١. مجرورة/موصولة/موصولة/موصولة.
٢. اسم فاعل/فاعن/اسم مجرور بالكسرة المقدرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها الثقل.
٣. هذا الأمر لا يتناقض مع اختصاص الله عز وجل بعلم الغيب، فإن كان الأطباء قد عرفوه بعد التخلق فهم لم يعرفوه قبل التخلق وهذا ليس من علم الغيب وإنما من علم الشهادة.

نشاط (٣)

١. اسم فاعل
٢. طباق.
٣. زَيْدٌ .
٤. تقرير لكمال قدرة الله في خلق السماوات والأرض .
٥. الإلصاق .

*** حل بطاقة (٢)**

نشاط (١)

أ.

إعرابه	نوعه	المنعوت	النعت	الجملة
نعت مجرور وعلامة جره الكسرة	حقيقي مفرد	النبا	العظيم	"عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّبَأِ الْعَظِيمِ".
فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل نصب نعت	حقيقي جملة فعلية	يوما	ترجعون	"وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ".
جار ومجرور وشبه الجملة في محل رفع نعت	شبه جملة جار ومجرور	رسول	من أنفسكم	"لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ".
عمالها: مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، نشيطون: خبر المبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم، والجملة الاسمية من المبتدأ والخبر في محل جر نعت	حقيقي جملة اسمية	مؤسسة	عمالها نشيطون	اشتركت في مؤسسة عمالها نشيطون
نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة	سببي	وطن	عريق	هذا وطنٌ عريقٌ شعبه

نشاط (٢):

١. رأيتُ طائراً يصيح
٢. أقبل رجلٌ ثوبه نظيف.
٣. حصل على الجائزة طالبان مهذبان.
٤. شممت أزهاراً جميلة رائحتها.

نشاط (٣)

نوعه	النعت
نعت حقيقي مفرد	الملتزمين
نعت حقيقي جملة فعلية	يحملونها
نعت حقيقي مفرد	الأصيلة

نشاط (٤)

١. مررت برجل صالح (مفرد).
٢. "قال إنه يقول إنها بقرة صفراء لونها فاقع" (جملة اسمية).
٣. لنا عدو يمكر بشدة (جملة فعلية).

**** حل بطاقة (٣) ****

نشاط (١)

١. عن المتقارب قال الخليل *** فعولن فعولن فعولن فعولن.
٢. ثمانية.
٣. التفعيلة الاصلية (فعولن) التفعيلات الفرعية (فعولن، فعولن، فعولن).

نشاط (٢)

١. طَروبا.
٢. ونَفَضت .

نشاط (٣)

١. في كل أجزاء البيت.
٢. فعولن.
٣. أب معا.
٤. ثمانية.

نشاط (٤)

١. ب --ب /ب /ب --ب /ب --ب ***
- فعولن /فعولن /فعولن /فعولن ***

أولاً:

١. العقوبة التي لم يعاجلهم بها قبل الإيمان/ المثلة
٢. خَلَوَ/ خبر إن مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة.
٣. الرسول صلى الله عليه وسلم/ العذاب والعقوبة.
٤. رغم العقوبات الفاضحة لأمثالهم وإهلاك الله الأقسام السابقة من قبلهم إلا أنهم أصروا على الكفر ولم يؤمنوا ولم يصدقوا بالبعث.
٥. "حسنة وسيئة"/ طباق.

ثانياً: أ.

١. جملة اسمية.
٢. خبر المبتدأ.
٣. حال.
٤. نعت سببي.
٥. مفرد.

ب.

١. مؤمن/ حقيقي مفرد، من آل فرعون/ حقيقي شبه جملة، يكتنم إيمانه/ جملة فعلية.
٢. لبست سواراً من ذهب .

ثالثاً:

- | | | |
|-----------------------|-----|-----------------------|
| ب--ب/ب--ب/ب--ب- | *** | ١. ب--ب/ب--ب- |
| فعلون/فعلون/فعلون/فعو | *** | فعلون/فعلون/فعلون/فعو |

الأهداف

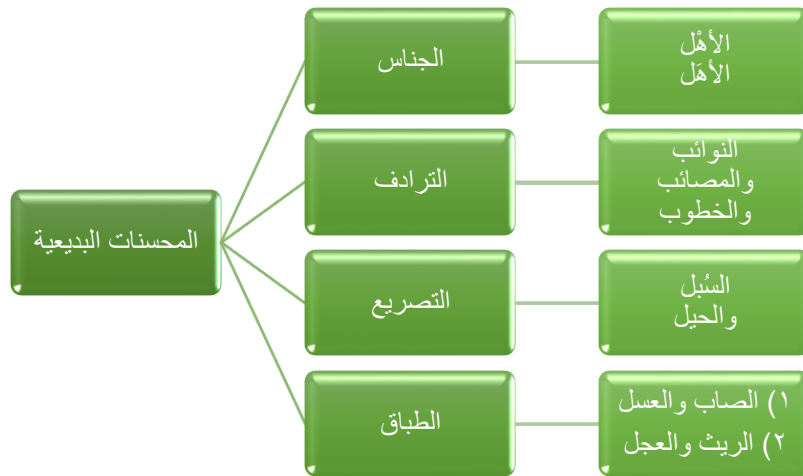
عزيزي الطالب يتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على :

- ١- تعريف الشاعر .
- ٢- تفسير المفردات الجديدة .
- ٣- استخراج مواطن الجمال .
- ٤- تحديد نوع الأساليب والأنماط اللغوية .
- ٥- استنتاج الأفكار العامة والجزئية .
- ٦- إعراب بعض الكلمات الواردة .

تلخيص المحتوى:

- **قائل القصيدة هو :** أبو الإقبال اليعقوبي وهو رائد أدب السجون.
- **أدب السجون:** هو كل ما يكتب في وصف معاناة الأسرى، سواء أكتب داخل السجون أم خارجها وهو من أصدق أجناس العمل الأدبي.
- **الفكرة العامة :** تصوير آلام السجن وأهواله تصويراً دقيقاً في ظل تنقله من سجن إلى آخر داخل بلده وخارجه ، وذكر أحوال المسجونين معه ، وصنوف السجانين .
- **الأفكار الجزئية:**
 - (٣-١) الرجوع إلى الله وقت الحاجة.
 - (٦-٤) الحياة داخل السجون.
 - (١٠-٧) الأمراض التي أصابت الشاعر في السجون.
 - (١٥-١١) تنقل الشاعر بين السجون.
 - (١٧-١٦) مناجاة الشاعر ربه بالفرج.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مفردتها
الحول	القوة	سءاني	أصابني، أزعجني	البيض	الأبيض
الحيل	حسن التصرف في الأمور	مغلّ	رمد في العين	نوب	نائبة
الأهل	الأقارب	هال	أوحش	سيين	سيّ
الأهل	الزوجة	دأل	المشي بضعف	خطوب	خطب
تضرمها	تشعلها	سيين	متماثلان	أدمع	دمع
الشامتين	المتشفون	الصاب	شجر شديد المرار	الكلمة	جمعها
البيض	السيوف	منيت	ابتليت	نفل	أنفال
الأسل	الرماح	النوائب	المصائب	سيين	أسواء
نوب	المصائب	يضوي	يضعف	الحيلة	الحيل
نفل	زيادة	خطوب	الأحداث العظيمة	الكلمة	المعنى الصرفي
خزل	كسر في الظهر	التقل	البصاق	مبتهلاً	اسم فاعل
أهرمني	أضعفني	مأزق	ضيق وحر	الشامتين	اسم فاعل
يودي	يهلك	الجعل	الخنفساء التي في القاذورات	معتقل	اسم مفعول
متي	ظهوري	الريث	البطء والمهل	هاطلة	اسم فاعل
رهل	الانتفاخ والاسترخاء	تذر	تترك	منهطل	اسم فاعل
		هاطلة	نازلة بكثرة		



المادة المعجمية:

- ١- جفاك (ج ، ف ، و) .
- ٢- نابني (ن ، و ، ب) .
- ٣- هالني (ه ، و ، ل) .
- ٤- منيت (م ، ن ، ي) .

الأساليب والأنماط اللغوية:

- ١- إن ضاق صدرك: شرط جازم يفيد الإقناع بالحجة والدليل .
- ٢- فارجع : إنشائي أمر غرضه النصح والإرشاد .
- ٣- لا تسل عن خطوب السجن : نهي غرضه "النصح والإرشاد" .
- ٤- ولا تذر أدمعي: نهي غرضه الدعاء .

الصور الجمالية:

- ١- فما الصبر إلا النار تضرمها: شبه الصبر بالنار المحرقة .
- ٢- أنكر القوم ودي: كناية عن الجمود والنكران .
- ٣- أن أطلب الموت أو ينجو بي الأمل . (شبه الموت بشيء مادي يطلب وشبه الأمل بالمنقذ من السجن) .
- ٤- أصابني خزل فأهرمني وكاد يودي بمتني : (شبه الخزل بالسهم القاتل) .
- ٥- نابني رهل حار الطيب به . (كناية عن سوء الحال ، وشدة المرض) .
- ٦- هالني دأل في القلب . (شبه المشي بضعف بوحش يخيفه) .
- ٧- من جندها : البقّ والبرغوث والجعل . (شبه البقّ والبرغوث والجعل بالجنود، أو كناية عن قذارة السجن) .

الإعراب:

- مبتهلاً: حال منصوب بالفتحة .
- كلهم: توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف و(هم): ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
- الصاب : اسم كان مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
- خزل : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

الأنشطة والتدريبات:

نشاط (١)

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
 - ١- يعد الشاعر من أوائل رواد: (النقائض ، أدب السجون ، الروميات ، اللزوميات) .
 - ٢- ما نوع التجربة في القصيدة؟ (ذاتية ، عامة ، الاثنان معاً ، ليس مما سبق) .
 - ٣- ماذا أفادت (كم) في قوله : " يورق مثلي ذلك الدأل " ؟ (للقلة ، للكثرة ، للاستفسار ، زائدة) .

- ٤- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في القصيدة؟ (التفاؤل ، الفرح ، الحزن والألم ، اليأس).
- ٥- ما نوع (ما) في قوله : "من النوائب ما يضوي به النطل " ؟ (استفهامية، تعجبية ، موصولة ، زائدة) .
- ٦- ما المحسن البديعي بين الكلمتين (الأهل، الأهل) ؟ (جناس ، طباق ، سجع ، تصريح) .

نشاط (٢)

- أجب عن الأسئلة الآتية:
- ١- عرّف أدب السجون.
- ٢- ما السبل للخروج من الضيق والألم في الحياة؟
- ٣- متى أنكروا قوم الشاعر محبته؟
- ٤- اذكر أبرز السجون التي اعتقل الشاعر بها.
- ٥- ما الفكرة التي تمحورت حولها الأبيات من (٤-٦)؟
- ٦- ما الهدف من تحمّل اليعقوبي عذابات السجن كلها؟

نشاط (٣)

- * (أ) فرّق في المعنى بين ما الكلمات التي تحتها خط .
- ١- لا بدّ من إخراج الزكاة إذا حال عليها الحول.
 - ٢- وقل حولك أو قلت بك الحيل.
- * (ب) ١- قضيت في السجن أياماً رأيت بها. " وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه".

نشاط (٤)

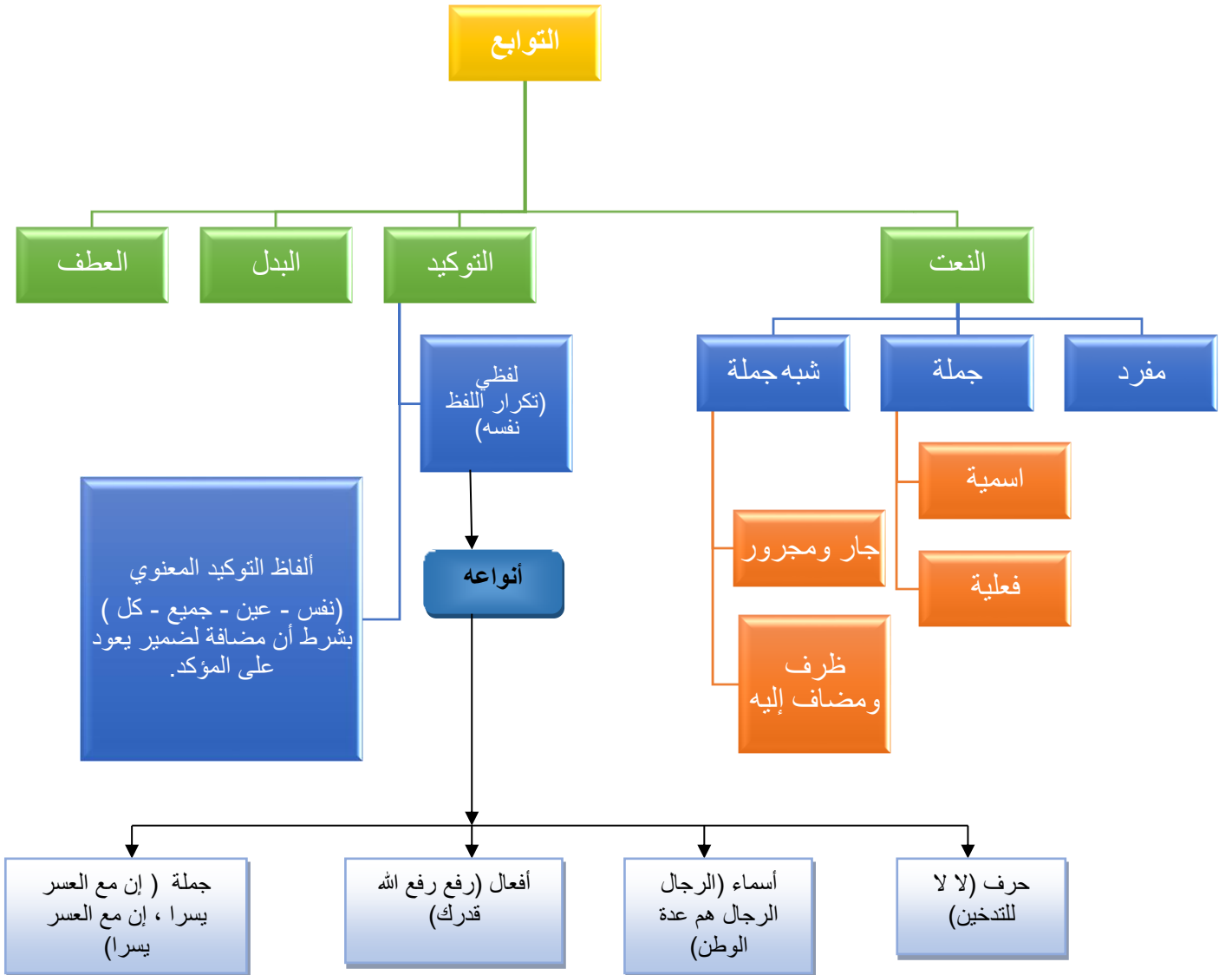
- * أعرب الكلمات الآتية: (مبتهلاً، كلهم، كله) .
- * ما المحل الإعرابي للجمل الآتية:
١. (رأيت بها) .
 ٢. (حار الطبيب به) .
 ٣. (دونها تفلّ) .

عزيزي الطالب يتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على :

- ١- تعريف التوكيد المعنوي.
- ٢- التفريق بين نوعي التوكيد.
- ٣- ذكر الألفاظ التي يقع فيها التوكيد المعنوي.
- ٤- إعراب جملة التوكيد إعراباً تاماً.
- ٥- توظيف ألفاظ التوكيد في جمل مفيدة.
- ٦- استخراج جمل التوكيد الواردة في النص النثري.

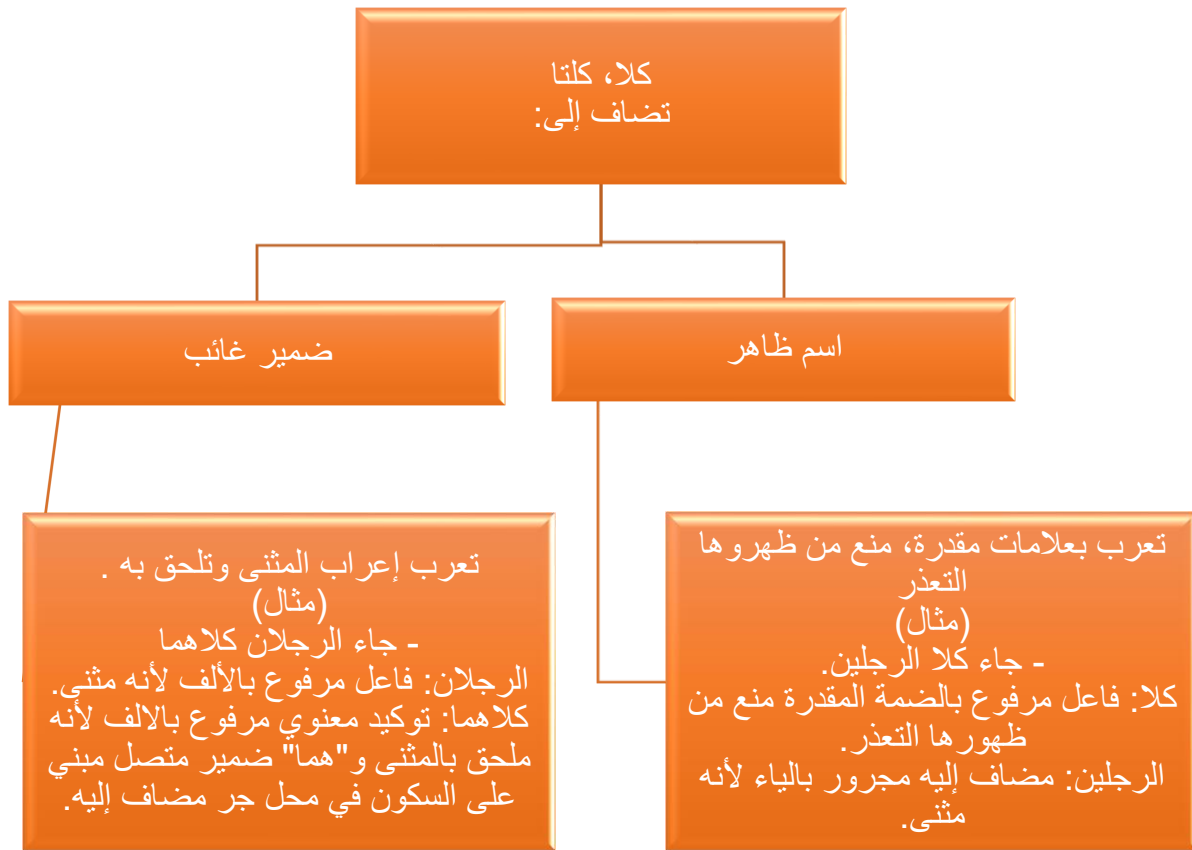
الأهداف

تلخيص المحتوى:



- التوكيد: هو إعادة الكلام السابق بلفظه أو بمعناه ؛ تقوية لما في نفس السامع ،أو لنفي الشك عنه.
- التوكيد يتبع ما قبله في (الإعراب / الجنس) .
- **فائدة:**

لا يؤكد الضمير المستتر ولا الضمير المتصل توكيداً معنوياً إلا بعد إعادة كل منهما بلفظه نحو:
مثال: تقدم نحو المنصة (تصبح بعد التوكيد) : تقدم هو نفسه نحو المنصة.
 وأيضاً تقدموا نحو المنصة (تصبح): تقدموا هم أنفسهم نحو المنصة.



الأنشطة والتدريبات:

• نشاط (١)

عين التوكيد والمؤكد ونوع التوكيد فيما يأتي:

- ١- قال الواعظ : " ليس، ليس المنافق أهلاً لدخول الجنة" .
- ٢- العمل الطيب كله محمود.
- ٣- فاز المتسابق عينه بالمسابقة مرة أخرى .
- ٤- الله الله ربنا ولا نرضى رباً سواه.

● نشاط (٢)

املاً كل فراغ بمؤكد معنوي مناسب:

- ١- الناس سواسية أمام القاضي.
- ٢- الشر بأشكاله مذموم.
- ٣- قدم الضيوف
- ٤- أحسن إلى والديك

● نشاط (٣)

أكد ما تحته خط توكيداً لفظياً أو معنوياً :

- ١- اشترك الجيش في المناورة.
- ٢- احترم والديك.
- ٣- حوادث الأيام جديرة بتعليمك.
- ٤- لا أحد في الساحة.

● نشاط (٤)

وردت كلمة (عين) في الجمل الآتية في مواضع عدة ، فرّق في المعنى بينهما مع الإعراب التام .

- ١- وفجرنا الأرض عيوناً.
- ٢- عين الإنسان نعمة أنعم الله بها عليه.
- ٣- يبدو أن هناك عيناً تراقب الجيش.
- ٤- استلم الجائزة الطالب عينه.

● نشاط (٥)

أعرب ما تحته خط:

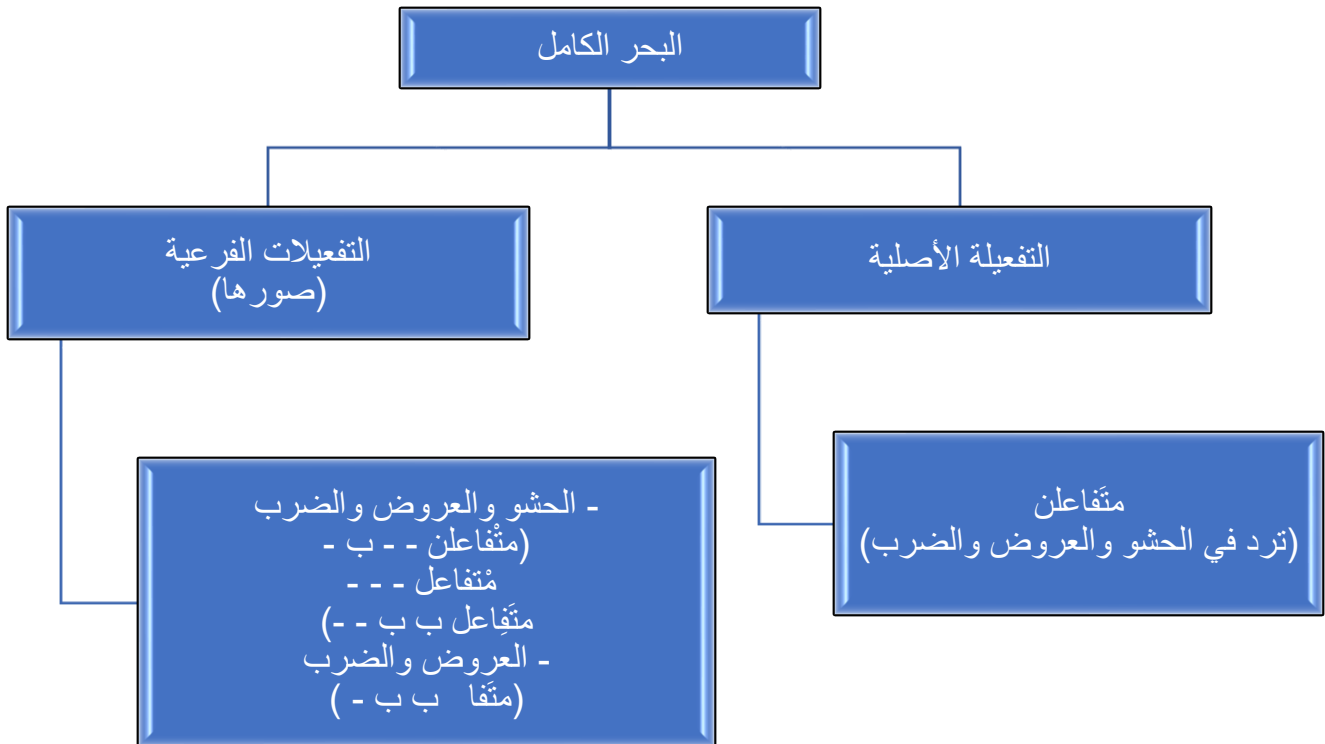
- ١- قال تعالى : "وعلم آدم الأسماء كلها" .
- ٢- أحسن إلى والديك كليهما.
- ٣- لا تنس مراقبة الله أبداً.
- ٤- الزوجان كلاهما مسؤول عن تربية الأبناء.
- ٥- قرأت الكتاب جميعه.
- ٦- اذهبوا أنتم أنفسكم إلى المدير.

عزيزي الطالب أتوقع في نهاية النموذج ان تكون قادراً على :

- ذكر مفتاح البحر الكامل
- تحديد تفعيلات البحر الكامل.
- التمييز بين صور التفعيلات .
- تمييز الأبيات المنظومة على الكامل من غيرها.
- تقطيع الأبيات الشعرية تقطيعاً عروضياً.
- كتابة تفعيلات الأبيات الشعرية بعد تقطيعها.

تلخيص المحتوى:

- يتألف البحر الكامل من ست تفعيلات في كل بيت.
- ثلاثة في صدر البيت وثلاثة في العجز.



- **مفتاح البحر الكامل:** كمل الجمال من البحور الكامل.
متفاعلن متفاعلن متفاعلن
- مثال: واستقبلت قمر السماء بوجهها
فأرتني القمرين في وقتٍ معاً

وس / تق / ب / لت / ق / م / رس / س / ما / ء / ب / و / ج / هـ / ها
- - - / ب - ب - ب / - ب - ب - ب / - ب - ب - ب
متفاعلن / متفاعلن / متفاعلن

ف / أ / رت / ان / يل / ق / م / ري / ان / في / وق / تن / م / عا
ب - ب - ب - / ب - ب - ب - / - - -
متفاعلن / متفاعلن / متفاعلن

عزيزي الطالب : لمزيد من الفائدة فيما يخص شرح البحر الكامل افتح الرابط المرفق أدناه.



الأنشطة والتدريبات:

• نشاط (١)

- قطع الأبيات الآتية تقطيعاً عروضياً ، وضع التفعيلات والبحر:
- ١- هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهم
 - ٢- إن الغناء من البقاء قريب إن الزمان إذا رمى لمصيب
 - ٣- الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

• نشاط (٢)

- ضع خطأً تحت الكلمة الزائدة وزناً:
- ١- إن الزمان لأهل لمتأدبٌ لو كان ينفع فيهم التأديب
 - ٢- أعلى مكانتك الإله وتشرفا فأنعم بطيب جواره يا مصطفى

• نشاط (٣)

- اختر الكلمة الأنسب معنى وعروضاً مما بين القوسين:
- ١- صفة الزمان حكيمة إن الزمان لشاعر وخطيب . (بالغة ، بليغة)

• نشاط (٤)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- عدد تفعيلات البحر الكامل في البيت: (٦ تفعيلات ، ٨ تفعيلات ، ٤ تفعيلات، ١٠ تفعيلات)
- ٢- التفعيلة الأصلية للبحر الكامل: (مُتفا ، مُتفاعلن ، مُتفاعلن ، مُتفاعل)
- ٣- تفعيلة متفاعلن ترد في: (الضرب ، العروض ، الحشو ، جميع ما سبق)
- ٤- الكلمة الأنسب عروضياً في البيت:نشر الربيع برود..... خضراً يقوم بنشرها الشعر (مكرمة ، مكرم ، مكرومة ، مكرمة)



(٧ علامات)

١- النصوص: من نص (إن ضاق صدرك)

قال الشاعر:

وأنكر القوم ودي حينما علموا
قضيت في السجن أياماً رأيت بها
فالسجن قبر ولكن كله نوب
وساءني مغل في العين ألمها

أني كيوسف تحت الأرض (معتقل)
أن أطلب الموت أو ينجوبي الأمل
والعاملون عليه كلهم نفل
هل يؤلم العين إلا ذلك المغل ؟

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (علامتان)
- ١) مرادف كلمة: مغل (انتفاخ، ألم في الظهر، دوار، رمد)
- ٢) المعنى الصرفي لكلمة: معتقل (اسم فاعل، اسم مفعول، اسم زمان، اسم مكان)
- ٣) هل يؤلم العين إلا ذلك المغل ؟ استفهام غرضه (النفى، التعجب، التوبيخ، التقرير)
- ٤) مفرد كلمة نوب (نيابة، نيب، ناب، نائبة)
- ما سبب تألم الشاعر في الأبيات السابقة؟ (علامة)
- اذكر أبرز السجون التي اعتقل فيها الشاعر. (علامة)
- ما السبيل للخروج من الضيق والألم في الحياة؟ (علامة)
- كان الشاعر يعاني من أمراض كثيرة داخل السجن، اذكر ثلاثة منها. (علامتان)

(١٠ علامات)

٢- العلوم اللغوية:

(٤ علامات)

أجب حسب المطلوب:

١. وظف كلمة (كلتا) في جملة مفيدة بحيث تكون توكيداً معنوياً.

٢. الله في المظلومين. (توكيد لفظي مناسب) .

٣. الأمر كله لله. (أعرب ما تحته خط إعراباً وافياً)

٤. جاء مبكراً للمسابقة. (أكد الجملة توكيداً معنوياً)

(٣ علامات)

• صحح الخطأ النحوي فيما يلي :

١. قرأت القصتين كلتاهما.

٢. جاء المتفوقان كليهما.

٣. أحسن إلى والديك كلاهما.

(٣ علامات)

• أعرب ما تحته خط:

١. "ويحذركم الله نفسه"

٢. هذا ابن خير عباد الله كلهم هذا النقي النقي الطاهر العلم

٣. افتتح في البلاد عدد من المشاريع بإشراف الرئيس نفسه.

(٥ علامات)

• العروض:

أ. قطع بيتين من الأبيات الآتية عروضياً ، واذكر التفعيلة والبحر.

١- هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدارَ بعد توهم

٢- إن الزمان أهله لمؤدّب لو كان ينفع فيهم التأديب

٣- يا ويحهم نصبوا مناراً من دم يوحى إلى جيل الغد البغضاء

ب. اختر الكلمة التي يستقيم معها المعنى والوزن مما بين القوسين. (علامة)

عقم النساءُ فما شبيهه . إن النساء بمثله عقمٌ . (تولدن- ولدن – يولدن)

**** نشاط (١)**

المؤكد	التوكيد	نوعه
١. ليس	ليس	لفظي
٢. العمل	كله	معنوي
٣. المتسابق	عينه	معنوي
٤. الله	الله	لفظي

نشاط (٢)

١. كلهم، جميعهم .
٢. كلها.
٣. عينهم، نفسهم .
٤. كليهما .

نشاط (٣)

١. اشترك اشترك الجيش في المناورة.
٢. احترم والديك كليهما.
٣. حوادث الأيام جميعها جديرة بتعليمك.
٤. لا لا أحد في الساحة.

نشاط (٤)

١. عين الماء ، إعراب (عيوناً) : تمييز منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
٢. العين البصرية ، إعراب (عين) : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
٣. الجاسوس ، إعراب (عيناً) : اسم إن مؤخر منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
٤. توكيد معنوي، بمعنى نفسه وذاته ، إعراب (عينه) توكيد معنوي مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة ، والهاء ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

نشاط (٥)

١. كلها: توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة و (الهاء): ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
٢. كليهما: توكيد معنوي مجرور بالياء ؛ لأنه ملحق بالمتنى و (هما): ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
٣. أبداً: توكيد لفظي منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة.
٤. كلاهما: توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمتنى ، وهما ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

٥. جميعه: توكيد معنوي منصوب بالفتحة ، و (الهاء): ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.
٦. أنفسكم: توكيد معنوي مرفوع بالضممة و (كم): ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف.

****حل بطاقة (٦)****نشاط (١)**

١- هل / غا / د / ر ش / ش / ع / را / ء / من / م / ت / رد / د / مي

-- ب - / ب - ب - ب - ب -

متفاعلن / متفاعلن / متفاعلن

أم / هل / ع / رف / تد / دا / ر / بع / د / ت / و ه / ه / مي

-- ب - / - - ب - / ب - ب - ب -

متفاعلن / متفاعلن / متفاعلن

٢- إن / نل / غ / نا / ء / م / نل / ب / قا / ء / ق / ري / بن

-- ب - / ب - ب - ب - ب -

متفاعلن / متفاعلن / متفاعل

إن / ن / ز / ما / ن / ا / ذا / ر / مي / ال / م / مي / بو

-- ب - / ب - ب - ب - ب -

متفاعلن / متفاعلن / متفاعل

٣- ال / أم / م / مد / ر / س / تن / ا / ذا / أع / دت / ت / ها

-- ب - / ب - ب - ب - ب -

متفاعلن / متفاعلن / متفاعلن

أع / دت / ت / شع / بن / طي / ب / بل / أع / را / قي

-- ب - / - - ب - - -

متفاعلن / متفاعلن / متفاعل

نشاط (٢)

١. لمتأدّب.

٢. وتشرّف.

نشاط (٣)

بليغة.

نشاط (٤)

١. (٦) تفاعلات
٢. متفاعِلن
٣. جميع ما سبق
٤. مكرُمة

السؤال الأول:

١. رمد .
٢. اسم مفعول.
٣. النفي .
٤. نائية.

السؤال الثاني:

١. بسبب إنكار قومه له وتخليهم عنه وقت الشدة وبسبب المعاناة التي واجهها داخل السجن لدرجة أنه تمنى الموت.
٢. سجن يافا وديران، وخانيونس، ورفح، والزقازيق .
٣. الرجوع إلى الله والتضرع إليه بأن يفرج الكرب والهم.
٤. كان يعاني من كسر في الظهر واسترخاء وانتفاخ في البطن ورمد في العين.

السؤال الثالث:

١. فازت الطالبتان كلتاهما في المسابقة.
٢. الله الله
٣. جاء هو نفسه.

السؤال الرابع:

١. كلتيهما.
٢. كلاهما.
٣. كليهما.

نفسه/مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

كلهم/ توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

* العروض :

أ- هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهم

--ب-اب ب-ب- اب ب-ب- --ب-/-ب-ب-ب-ب-

مُتفاعل/ متفاعلن/ متفاعلن متفاعلن/ متفاعلن/ متفاعلن

ب- ولدن .

عزيزي الطالب أتوقع منك في نهاية من رحلة ابن بطوطة أن تكون قادراً على:

- ١- تعريف أدب الرحلات.
- ٢- التعريف بابن بطوطة.
- ٣- قراءة النص قراءة جهرية.
- ٤- استنتاج الفكرة العامة للدرس والأفكار الجزئية.
- ٥- تفسير المفردات الجديدة.
- ٦- توظيف المفردات الجديدة في جمل من إنشائك.
- ٧- إعراب بعض الكلمات تطبيقاً على مهارات النحو المقررة .

الأهداف

تلخيص المحتوى

أدب الرحلات

هو أحد أروع اجناس العمل الأدبي؛ لأنه يوثق كل ما صادفه الرحالة في رحلاته، ويصف الأماكن التي زارها بدقه، ويرصد عادات الشعوب وحياتهم، وينقل المواقف التي يتعرض لها خلال حله وترحاله .

التعريف
دان: بطوطة

محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم الطنجي، ولد في طنجة في المغرب، رحالة ومؤرخ نظم الشعر، ومدح الأمراء واستعان بهياتهم على أسفاره، وأملى أخبار رحلته على محمد بن جزي الكلبى ، وسماها (تحفة النظار في غرائب الأمصار)، واستغرقت رحلته سبعة وعشرين عامًا .

الكلمة	مرادفها
أقطار	جهة أو جانب
أنيق	حسن المنظر
منبر	منصة أو مكان صعود الإمام
المقدار	القيمة والمقصود المنزلة
شبراً	ما بين طرفي الخنصر والإبهام بالتفريج المعتاد
بديع	جميل x قبيح
غار	كهف أو مغارة
محرب	مكان للخلو والعبادة
النصاري	من دان بالنصرانية
مَعرج	مَصعد

الكلمة	مرادفها
فضاء	ما اتسع من الأرض
مموءة	مطلبي بالذهب
ثغر	ميناء وجمعها ثغور
رسم زيارة	خطة زيارة
أطلال	ما بقي شاخصاً من آثار الديار
مرافق	منشآت
الفقهاء	العالم بأصول الدين
خراب	دمار x عمار
الرب	العصارة
عذب	مستساغ x أجاج (أو مالح مع مرارة شديدة
تُجلب من	تستورد
تُجلب إلى	تصدر
مرسى	مكان رسو السفن
الإفرنج	الصليبيين

الكلمة	جمعها	الكلمة	مفرداها
محراب	محاريب	أطلال	طلال
الفاضل	الفضلاء - الفاضلون	رسوم	رسم
ذراع	أذرع وذرعان	النصاري	النصراني
فضاء	أفضية	كبراء	كبير
الجوف	أجواف	الفقهاء	الفقيه
غار	أغوار - غيران	أنبياء	نبي
جذع	جذوع - أجداع	مرافق	مرفق
معرج	معارج	ثغور	ثغر
شبر	أشبار		

الكلمة	المادة اللغوية
فضاء	فضو
فقهاء	فقه
مطرده	طرد
مرسى	رسو
مموه	موة

الكلمة	المعنى الصرفي
مصعد، معرج	اسم مكان
حسنة	صفة مشبهة
الفاضل	اسم فاعل
رائيها	اسم فاعل
مموه	اسم مفعول
مغشّي	اسم مفعول
مطرده	اسم فاعل
عذب	صفة مشبهة
مرسى	اسم مكان

دلالات بعض الألفاظ:

الجملة	دلالتها
عليه عمارة كثيرة والنصارى يعظمونه أشد تعظيم	مكانة بيت لحم حيث ولد المسيح عليه السلام
يحار بصر متأملها ويقصر لسان رائيها عن تمثيلها	عجيب صنع قبة الصخرة وشدة جمالها الأخاذ
ثم سافرت من القدس برسم زيارة إلى ثغر عسقلان	أن الرحلة مخطط لها وليست عشوائية
ليس على وجه الأرض مسجد أكبر منه	كبر مساحة المسجد الأقصى العظيم
فوصلت إلى مدينة عكا وهي خراب	دمار المدينة من قبل الغزاة

الصور البيانية:

الصورة البيانية	توضيحها
فيها من أنواع الزواقة ورائق الصنعة ما يعجز الواصف	صور أنواع الزواقة ورائع الصنعة بإنسان يسبب العجز لوأصفها.
يحار بصر متأملها في محاسنها	صور البصر بإنسان واقع في حيرة.
يقصر لسان رائيها	مجاز مرسل علاقته آلية
مسجدها أنيق محكم العمل بديع الحسن	كناية عن الدقة في البناء وجمال الصنع
إنه ليس على وجه الأرض مسجد أكبر منه	صور الأرض بإنسان له وجه

المحسنات البديعية:

المحسن البديعي	نوعها
يُجلب إلى - يُجلب من	طباق يوضح المعنى ويبرزه
شرق - غرب	طباق يوضح المعنى ويبرزه
بر - بحر	طباق يوضح المعنى ويبرزه
ظاهرها - باطنها	طباق يوضح المعنى ويبرزه

الأساليب اللغوية:

الأسلوب	نوعه
لما فتح الملك الصالح القدس هدم منها السور بعضه	أسلوب شرط غرضه الإقناع بالحجة والدليل.
جزاه الله عن الإسلام خيراً.	أسلوب خبري لفظاً إنشائي معنى غرضه الدعاء
لا أعلم بها إلا باباً واحداً.	أسلوب قصر غرضه التخصيص والتوكيد.

الأنشطة والتدريبات**نشاط (١)**

- أ. **علل:** يعد أدب الرحلات من أروع أجناس العمل الأدبي.
- ب. **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**
- ١- أملى ابن بطوطة أخبار رحلته على : (علم الدين بن سالم الأمير تنكيز - شمس الدين قاضي القدس - محمد بن جزي الكلبى)
 - ٢- استغرقت رحلة ابن بطوطة : (ثلاثين عاماً - سبعة وعشرين عاماً - سبعة عشرة عاماً - عشرين عاماً)
 - ٣- "تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار" كتاب في (الشعر - النحو - العروض - وصف رحلة ابن بطوطة)
 - ٤- الفكرة العامة للدرس:
 - وصف ابن بطوطة لرحلته إلى بلاد المغرب العربي.
 - وصف ابن بطوطة لرحلته إلى بلاد الشام.
 - وصف ابن بطوطة لرحلته لأفريقيا.
 - وصف ابن بطوطة لرحلته إلى فلسطين.
 - ٥- أول مدينة زارها ابن بطوطة هي : (عسقلان - الرملة - عكا - غزة).
 - ٦- الذي استنقص هدم سور القدس : (صلاح الدين الأيوبي- سيف الدين تنكيز - علم الدين بن سالم - الملك الظاهر).
 - ٧- عدد الأنبياء الذين دفنوا في مدينة الرملة : (ثلاثمئة - أربعمئة - ستمئة - مئتان) .
 - ٨- وزن كلمة (متسعة): (مُفَعَّلَة - مُتَفَعَّعَة - مُفْتَعَّلَة - مُتَفَعَّلَة) .

نشاط (٢)

رتب الأفكار الرئيسية التالية كما وردت في الدرس:

- ١- وصف ابن بطوطة لثغر عسقلان.
- ٢- زيارة ابن بطوطة لنابلس.
- ٣- زيارة ابن بطوطة لمدينة الرملة.
- ٤- زيارة ابن بطوطة بيت لحم والقدس.
- ٥- زيارة ابن بطوطة لمدينة عكا.
- ٦- زيارة ابن بطوطة لمدينة غزة.
- ٧- زيارة ابن بطوطة للخليل.

نشاط (٣)

أجب عما يلي:

١. ما الصناعة التي اشتهرت بها نابلس كما ذكر ابن بطوطة ؟
٢. أين يوجد المسجد الإبراهيمي وما أهم صفاته ؟
٣. ما نوع التناص في الجملة "وبه أثر جذع النخلة" ؟

نشاط (٤)

- ١) وظف التراكيب التالية في جمل من إنشائك: (يُجلب من – يُجلب إلى) .
- ٢) فرق في المعنى بين الكلمات المخطوطة فيما يلي :
أ- المعدن ممّوه بالذهب. - الحقيقة ممّوهة من الشاهد.
ب- برج خليفة سامي الارتفاع. -المعلم سامي يؤدي عمله بإخلاص. - نحن المسلمون ننتهي إلى الجنس السامي.

عزيزي الطالب بإمكانك الاطلاع على الفيديو المرفق لمعرفة معلومات أكثر عن رحلة ابن بطوطة
عبر الرابط التالي :



الأهداف:

* عزيزي الطالب: أتوقع منك بعد نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

- ١) تعريف البدل.
- ٢) التمييز بين البدل والمبدل منه.
- ٣) التمييز بين أنواع البدل.
- ٤) توظيف البدل في جملة من إنشائك.
- ٥) استخراج البدل من جمل معطاة.
- ٦) التمييز بين البدل وغيره من التوابع.

* تذكر عزيزي الطالب:

التوابع: هي ألفاظ تتبع ما قبلها في إعرابها نصباً، ورفعاً، وجرّاً وهذه التوابع: النعت، التوكيد، البدل، العطف.
البدل: هو تابع يذكر بعد الاسم قبله يوضحه ويبين مقصوده ويتبعه في حكمه الإعرابي نصباً ورفعاً وجرّاً.
المبدل منه: هو اسم يسبق البدل ليس مقصوداً لذاته وإنما يذكر تمهيداً للاسم الذي بعده.

أنواع البدل

١. البدل المطابق أو بدل الكل من الكل:

هو البدل الذي يطابق المبدل منه في المعنى وعلامة الإعراب.
 مثال: الخليفة عُمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين.

٢. بدل بعض من كل أو بدل جزء من كل:

هو ما كان البدل جزءاً مادياً وحقيقياً من المبدل منه.
 مثال: رأيت السفينة شرعتها.
 أعجبتني الفتاة شعرها.

٣. بدل اشتمال:

وهو ما دل على معنى وصفة اشتمل عليها المبدل منه ويتصل بضمير يعود على المبدل منه.
 مثال: أعجبتني زيدٌ خلقه.

٤. بدل تفصيل:

وهو ما فصل مجمل قبله.
 مثال: أقسام الكلام ثلاثة: اسم، وفعل، وحرف.

**الاسم المعرف بأل بعد اسم الإشارة: يعتبر بدل مطابق أو كل من كل.

مثال: هذا الطالب ذكيّ.

الأنشطة والتدريبات

نشاط (١)

- أ- أكمل الفراغ بكلمة مناسبة حسب فهمك لدرس البذل:
 البذل هو ----- يذكر بعد اسم قبله يوضحه ويبين ----- ويتبعه في ----- الإعرابي نصباً، ورفعاً،
 وجرّاً.
 ب- اكتب المصطلح النحوي بين القوسين فيما يلي:

() هو اسم يسبق البذل ليس مقصوداً لذاته وإنما يذكر تمهيداً للاسم الذي بعده.

نشاط (٢)

(١) املأ الجدول التالي بما هو مطلوب منك:

الجملة	البذل	المبدل منه
أكلت الرغيف نصفه.	نصفه	
أحب الرسول محمداً .	محمداً	
ذلكم الدين القيم.	الدين	
أتقنوا اللغة العربية لغة القرآن .	لغة	
تشرف مصر على بحرين: البحر الأبيض والبحر الأحمر.	البحر	
شممت الوردة رائحتها .	رائحتها	

نشاط (٣)

أكمل الفراغ بحسب ما هو مطلوب منك مع الضبط بالشكل:

- ١- يعجبني ريشه (مبدل منه مناسب) .
- ٢- الخليفة أبو بكر الصديق أول الخلفاء الراشدين (أعرب ما تحته خط) .
- ٣- الطالب مجتهدٌ . (ضع اسم إشارة مناسب ثم عين البذل في الجملة) .
- ٤- قطعت الأشجار (بدل بعض من كل).

نشاط (٤)

مثل لما يلي في جمل من عندك:

- ١- بدل مطابق مرفوع.
- ٢- بدل بعض من كل منصوب.
- ٣- بدل تفصيل مجرور.

تابع بطاقة (٨)

نشاط (٥)

عزيزي الطالب استخرج البديل من الجمل التالية واضبطه بالشكل:

البديل مضبوط بالشكل	الجملة
	قرأت القصة ربعها.
	سرتني الأم حنانها.
	عليكم بكتاب الله القرآن الكريم.
	سعدت بفلسطين هوائها.

نشاط (٦)

اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١. جميع الجمل التالية تحتوي على بدل ما عدا:
 - أ- حضر القائد خالد.
 - ب- أكرم هذا الرجل.
 - ج- يربي الآباء أبناءهم ليفوزوا بالجنة نعيمها.
 - د- أكلت السمكة كلها.
٢. جملة واحدة مما يلي احتوت على بدل:
 - أ- الطالبان كلاهما مجتهدان.
 - ب- العلم والأخلاق أساس الحضارة.
 - ج- المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف.
 - د- شعرت بالشمس دفئها.
٣. أعجبنى طالب العلم اجتهاده وخلقته البديل في الجملة السابقة: (أ- طالب ب- اجتهاده ج- العلم د- خلقه)
٤. جميع ما يلي من التوابع ما عدا: (النعته - البديل - التوكيد - التمييز) .

إرشادات للطالب :

عزيزي الطالب يمكنك الإطلاع على فيديو شرح درس البديل وأنواعه من خلال الرابط المرفق:



اختبار البطاقات (٨،٧)



العام الدراسي : ٢٠٢٠ - ٢٠٢١

المبحث: لغة ع

الصف: " الحادي "

٢١١ - ٢١٠

دولة فلسطين

وزارة التربية والتعليم العالي

الاسم:

أولاً: المطالعة:

(٨ علامات)

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"ثم سافرت من هذه المدينة الى القدس فزرت في طريقي إليه تربة يونس -عليه السلام-، وعليها بنية كبيرة ومسجد وزرت -أيضاً- بيت لحم موضع ميلاد، عيسى -عليه السلام- وبه أثر جذع النخلة والنصارى يعظمونه أشد تعظيم".

(٣ علامات)

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. المتحدث في الفقرة السابقة هو:

(علم الدين بن سالم - بدر الدين السلختي - محمد بن جزئي الكلبى - محمد بن عبد الله بن محمد ابن بطوطة)

٢. تنتمي الفقرة السابقة إلى: (أدب السجون - أدب الحرية - أدب الرحلات - الأدب القومي)

٣. زار الرحالة مدينة وهو في طريقه الى القدس (رام الله - بيت حانون - بيت لحم - الخليل)

(٥ علامات)

السؤال الثاني: استخراج من الفقرة السابقة:

جمع النصراني: ----- ، بدلا وبين نوعه: -----.

تقديم وتأخير: ----- ، كلمه بمعنى قبر: -----.

اسم مكان: -----.

(٥ علامات)

السؤال الثالث:

(علامة)

أ- ما نوع التناص الوارد في الفقرة .

(٤ علامات)

ب- أجب كما هو مطلوب مما بين القوسين :

(علامتان)

١. ثم سافرت من هذه المدينة إلى القدس. (فائدة حرف الجر المخطوط من / إلى)

(علامة)

(أعرب ما تحته خط)

٢. موضع ميلاد عيسى .

(علامة)

(جمع الكلمة المخطوطة)

٣. وبه أثر جذع النخلة .

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية بحسب فهمك للدرس:

(٥ علامات)

(علامة)

أ- علل لما يأتي: هدم سور القدس مرتين.

(٤ علامات)

ب- وفق الجمل في العمود الأول مع ما يقابله في العمود الثاني:

(ب)

(أ)

- | | |
|--------|-------------------------|
| الرملة | ١. المسجد الأقصى |
| نابلس | ٢. قبر صالح عليه السلام |
| عكا | ٣. الجامع الأبيض |
| القدس | ٤. المسجد الجامع |

(١٠ علامات)

السؤال الخامس:

(علامة)

أ- ما المكانة الدينية لبيت المقدس ؟

(علامتان)

ب- وضح حركة التبادل التجاري من وإلى نابلس.

(علامة)

ج- كيف وصف ابن بطوطة مدينة عسقلان ؟

د- "يچار بصر متأملها في محاسنها، ويقصر لسان رائيتها عن تمثيلها "

(علامة)

(١) ما الجمال في العبارة السابقة:

(٣ علامات)

(٢) استخرج من العبارة: مشتقاً وبين نوعه، محسنأً بديعياً وبين نوعه:

(علامة)

(٣) ما المادة المعجمية لـ "يچار":

(علامة)

(٤) ما دلالة كلمة "يچار بصر متأملها في محاسنها":

ثانياً: النحو:

(٤ علامات)

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: -

(علامة)

١. أحببت القائد شجاعته. نوع البدل في المثال:

(أ- بدل مطابق ب- بدل تفصيل ج- بدل بعض من كل د- بدل اشتمال)

(علامة)

٢. الجملة التي احتوت على بدل بعض من كل فيما يأتي:

أ- جاء والداك: أمك وأبيك.

ب- صرفت المال ربه.

ج- أعجبنى الطبيب لطفه.

د- احترمت المعلمة سعاد.

(علامة)

٣. كل الجمل التالية تحتوي على بدل اشتمال ما عدا:

أ- كرهت الثعلب مكره.

ب- تصدقت بمالي ربه.

- ج- قمت الليل نصفه.
 د- أعجبتني الأم قلبها الحنون.
 ٤. جملة واحدة مما يلي تحتوي على بدل مطابق:
 أ- استحسنت القصة أسلوبها.
 ب- احتجب القمر بعضه.
 ج- الدهر يومان: يوم لك، ويوم عليك.
 د- إن هذا الصديق وفيٌّ وكريم.

السؤال الثاني: (١) فرق نحوياً بين الكلمات المخطوطة في الجمل التالية: - (٣ علامات)

- أ- أعجني الكتاب أسلوبه: (علامة)
 ب- قرأت كتاباً جميلاً أسلوبه: (علامة)
 ج- قرأت كتاباً أسلوبه جميل: (علامة)

(٢) " هذا بناءً جميلٌ " . (٤ علامات)

- أ- أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة: (علامتان)

- ب- أدخل أَل التعريف على كلمة (بناء) ثم أعرب الكلمة: (علامتان)

السؤال الثالث: أكمل الفراغ بما هو مطلوب منك: (٥ علامات)

١. هنأت المديرية الطالبات ----- في المدرسة. (نعت واضبطيه بالشكل) (علامة)
 ٢. قرأت عن العالم سعيد بن المسيب. (حدد نوع البديل) (علامة)
 ٣. شجانا البلبل صوته. (إعراب ما تحته خط) (علامة)

٤. سلم المدير نفسه الجوائز للمتفوقين (حدد نوع التابع) (علامة)

٥. من يتق الله في قوله و----- يفز برضاه. (معطوف مناسب مضبوط بالشكل) (علامة)

(٦ علامات)

السؤال الرابع: اقرأ القطعة ثم أجب عما بعدها من أسئلة: -

" إن هذا الحصار الجائر المفروض طوقه على شعبنا كله تكاد آثاره تخنق الناس جميعاً حيث أصبح الانسان سلعةً سياسية تخضع لتجاذب الجهات المتصارعة. لذا علينا الاتحاد والتمسك بالقرآن أحكامه وبالإسلام هديه لننجو من كيد الأعداء ونحقق ما نصبو إليه".

(٤ علامات)

١. استخراج من الفقرة السابقة:

أ- بدلاً مطابق واضبطه بالشكل: ----- ، ب- نعتاً واضبطه بالشكل: ----- .

ج- توكيداً وبين نوعه: ----- ، د- بدل اشتمال: ----- .

(علامتان)

٢. أعرب ما تحته خط:

أ- جميعاً: ----- (علامة)

ب- سلعة: ----- (علامة)

انتهت الأسئلة

حل البطاقات (٨،٧)

حل بطاقة (٧)

نشاط (١):

أ- لأنه يوثق كل ما صادفه الرحالة ويصف الأماكن التي زارها ويرصد عادات وحياة الشعوب ويصف مغامراته والمواقف التي تعرض لها.

ب- اختر :

- ١- محمد بن جزي الكلبي. ٢- سبعة وعشرين عاماً.
- ٣- وصف رحلة ابن بطوطة. ٤- وصف ابن بطوطة لرحلته إلى فلسطين.
- ٥- غزة. ٦- الملك الظاهر.
- ٧- ثلاثمئة. ٨ - مُفتعلة.

نشاط (٢):

الأفكار بالترتيب:

- ١- زيارة ابن بطوطة لمدينة غزة.
- ٢- زيارة ابن بطوطة للخليل.
- ٣- زيارة ابن بطوطة بيت لحم وبيت المقدس.
- ٤- وصف ابن بطوطة لثغر عسقلان.
- ٥- زيارة ابن بطوطة لمدينة الرملة.
- ٦- زيارة ابن بطوطة لمدينة نابلس.
- ٧- زيارة ابن بطوطة لمدينة عكا.

نشاط (٣):

- ١- صناعة حلواء الخروب.
- ٢- يوجد المسجد الإبراهيم في مدينة الخليل، مسجده أنيق الصنعة، محكم العمل، بديع الحسن، سامي الإرتفاع، مبني بالصخر المنحوت، في أحد أركانه صخرة، أحد أركانها سبعة وثلاثون شبراً.
- ٣- تناص ديني: قال تعالى: "وهزي إليك بجدع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً".

نشاط (٤):

١. أ- يجلب القطن من مصر.
- ب- يجلب زيت الزيتون من فلسطين إلى دول العالم.
٢. أ- مطلي ومغطى. - مزورة ومزخرفة على خلاف ما هي عليه.
- ب- عظيم أو عالي. - اسم إنسان. - منسوب إلى سام أحد أولاد نوح عليه السلام

حل بطاقة (٨)

نشاط (١):

- تابع / مقصوده / حكمه الاعرابي رفعاً، نصباً، جرأً.

نشاط (٢):

- ١- نصفه: بدل بعض من كل. ٢- محمداً: بدل مطابق كل من كل.
- ٣- الدين: بدل مطابق كل من كل. ٤- البحر: بدل تفصيل. ٥- رائحتها: بدل اشتغال.

نشاط (٣):

- ١- يعجبني الطائر ريشه. أو العصفور
- ٢- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة.
- ٣- هذا الطالب مجتهد أو ذلك.
- ٤- قطعت الأشجار أغصانها.

نشاط (٤):

- ١- لقب القائد خالد بن الوليد بسيف الله المسلول.
- ٢- حفظت القصيدة نصفها.
- ٣- تقدمت أمريكا في المجالين الصناعي والتجاري.
- ٤- شاهدت المعلمة شرحها.

نشاط (٥):

- ١- ربعها ٢- حنانها ٣- القرآن ٤- هوائها ٥- النعت.

نشاط (٦) ١- (د) / ٢- (د) / ٣- (ب) / ٤- (د).

حل اختبار البطاقات (٨،٧)

أولاً: المطالعة:

السؤال الأول

١. محمد بن عبد الله بن محمد ابن بطوطة.
٢. أدب الرحلات.
٣. بيت لحم.

السؤال الثاني:

١. النصارى / المدينة / وعليها بنية كبيرة، وبه أثر جذع النخلة / تربة / موضع.

السؤال الثالث:

- أ- تناص ديني.
- قال تعالى: "وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً جنياً".
- ب-
١. من تفيد ابتداء الغاية المكانية / إلى تفيد انتهاء الغاية المكانية
٢. عيسى / مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدره من ظهورها التعذر
٣. جمع جذع : جذوع و أجذاع .

السؤال الرابع:

- أ- حتى لا يتمتع بها الروم والاعداء
- ب- المسجد الأقصى القدس
- قبر صالح عكا
- الجامع الأبيض الرملة
- المسجد الجامع نابلس

السؤال الخامس:

- أ- بيت المقدس شرفة الله. ثالث الحرمين الشريفين في رتبة الفضل ومصعد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ومعرجه إلى السماء.
- ب- نابلس تصدر زيت الزيتون إلى مصر والشام وحلواء الخروب الى مصر والشام وتستورد الخروب من دمشق.
- ج- زار ابن بطوطة عسقلان وهو خراب وقد عاد رسوماً طامسة وأظلالاً دارسة، وقل بلد جمع من المحاسن ما جمعته عسقلان إتقاناً وحسن وضع وأصالة مكان وجمعاً بين مرافق البر والبحر.
- د-
١. صور البصر بإنسان يحترق.
٢. رائيها: اسم فاعل، متأملها : اسم فاعل ، (محاسنها، تمثيلها : سجع).
٣. (حير).
٤. دلالة على شدة جمال وحسن وغرابة قبة الصخرة.

ثانياً: النحو:

السؤال الأول:

١. (د) بدل اشتمال.
٢. (ب) صرفت المال ربه.
٣. (أ) كرهت الثعلب مكره.
٤. (د) إن هذا الصديق وفي وكريم.

السؤال الثاني:

- ١) أ- بدل. ب- نعت سببي. ج- نعت جملة اسمية.
- ٢) أ- بناء: خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة. جميل: نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة. ب- البناء: بدل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة.

السؤال الثالث:

- أ - المتفوقات. ب- (سعيد) بدل مطابق .
- ج بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- د- فعله.

السؤال الرابع : ١- استخرج :

- أ- البديل المطابق (الحصار) ب- الجائر ، المتصارعة ، سياسية ، المفروض.
- ج- كله: توكيد معنوي، التمسك: توكيد لفظي .
- د- بدل اشتمال أحكامه ، هديه.

٢- أعرب :

- أ- جميعاً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- ب- سلعة: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

عزيزي الطالب أ توقع منك بعد نهاية النموذج أن تكون قادراً على :

- ١- تعريف أسلوب العطف.
- ٢- ذكر حروف العطف.
- ٣- تعليل اعتبار الاسم المعطوف من التوابع .
- ٤- التمثيل على حروف العطف بجمل تامة المعنى .
- ٥- المقارنة بين معاني حروف العطف من حيث دلالة كل منها .

الأهداف

تلخيص المحتوى:



الأنشطة والتدريبات:

نشاط (١) : اختر الاجابة الصحيحة :

١. جميع ما يلي من التوابع ما عدا :
 - أ. البذل
 - ب. العطف
 - ج. التوكيد
 - د. الحال
٢. قال تعالى " الله يبدأ الخلق ثم يعيده " . يفيد حرف العطف (ثم) :
 - أ. الجمع والمشاركة
 - ب. الترتيب والتعقيب
 - ج. التخيير
 - د. الترتيب والتراخي
٣. الجملة التي احتوت على (واو العطف) هي :
٤. تابع بطاقة (٩)

- أ. حضر المدير وشروق الشمس .
 ب. حضر المدير والمعلمون .
 ج. حضر المدير وهو يبتسم .
 د. حضر المدير وقرع الجرس .
 ٤. إذا مرض الطفل استحالته في قلب الوالد علة بل مأساة . أعرب ما تحته خط :
 أ. معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة .
 ب. معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
 ج. معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
 د. معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء .
 ٥. الخيل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقرطاس والقلم ، المعطوف عليه في البيت السابق هو:
 أ. الخيل ب. الليل ج. البيداء د. السيف

نشاط (٢) : أكمل حسب ما هو مطلوب:

١. لا يشرب المريض الدواء قبل الأكلوبعده .
 ٢. العمل المنظم يبدأ بالتخطيط فالتنفيذ .
 ٣. يركع الإمام فالمأموم .
 ٤. الدهر يومان : يومٌ لك ويوماً عليك .
 ٥. صاحب الأخيـار لا
 (أكمل بحرف عطف مناسب)
 (معنى ما تحته خط)
 (إعراب ما تحته خط)
 (صوب الخطأ)
 (أكمل بمعطوف مناسب)

نشاط (٣) : صوب الأخطاء النحوية في الجمل الآتية :

- ١- تصدق على المساكين بإطعامٍ أو كسوةٍ أو تحريرٍ رقية .
 ٢- وصل القطار فالسيارة .
 ٣- يفوز في المعركة الشجاع لا الجبان .

نشاط (٤) : اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية في جملتين بحيث تكون في إحداهما معطوفاً وفي الثانية معطوف عليه :

- ١- العلماء .
 ٢- الكتب .

إرشادات للطالب:



عزيزي الطالب: أرجو الاستعانة بالرابط المرفق الخاص بدرس العطف :

<https://www.youtube.com/watch?v=jlharaHs1F8>

الأهداف

عزيزي الطالب أتوقع منك بعد نهاية النموذج أن تكون قادراً على :

- ١- قراءة النص قراءة جهرية.
- ٢- ذكر بطاقة تعريفية عن كاتب المقالة.
- ٣- استنتاج الفكرة العامة والفكر الجزئية.
- ٤- توظيف المفردات بطرق مختلفة.
- ٥- ذكر أنواع التلوث ومظاهره.
- ٦- التمثيل على مصادر التلوث.
- ٧- اقتراح طرق آمنة لمكافحة التلوث .

تلخيص المحتوى:

الفكرة العامة للدرس / ظاهرة التلوث ناقوس خطر على حياة البشرية .

تعريف التلوث : التلطيخ بالتراب فإذا وقع الشيء على الأرض وتلطيخ بالتراب فقد تلوث .

مصادر التلوث :

- ١- تلوث الناجم عن التفجيرات النووية .
- ٢- تلوث كيميائي ناتج عن استخدام أسلحة الدمار الشامل الكيميائية ومخلفات المصانع الكيميائية .
- ٣- المبيدات الحشرية التي تستخدم في مكافحة الحشرات .
- ٤- النفايات التي يخلفها السكان .

من مظاهر التلوث : احتراق آبار النفط في حرب الخليج ومخلفات القذائف المشعة .

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
مطرّد	مستمر ومتواصل	عطب	خلل	يعقب	يتبع
تشوهات	تغيرات غير سوية	حجبت	غطت	نعص	كدر
غير مبالٍ	غير مكثرث	الماحقة	المهلكة	هويته	حقيقته

تابع بطاقة (١٠)

نشاط (١) : اختر الإجابة الصحيحة :

- ١- كاتب مقالة التلوث هو :
 - أ. أحمد أبو كتة الدراويش . ب. فخر البارودي
 - ج. أحمد شوقي . د. عيسى قراقع
- ٢- مصادر التلوث متعددة منها :
 - أ. التلوث الناجم عن التفجيرات النووية .
 - ب. أسلحة الدمار الشامل الكيماوية .
 - ج. المبيدات الحشرية والسموم .
 - د. جميع ما سبق صحيح.
- ٣- من الآثار السلبية للمبيدات الحشرية :
 - أ. تسبب أمراض للنباتات المثمرة .
 - ب. تلوث ثمار النباتات وتسممها .
 - ج. انبعاث سحب من الدخان .
 - د. (أ + ب) معاً .
- ٤- الوزن الصرفي لكلمة (ازدهار) :
 - أ. افعال . ب. فعّال .
 - ج. افتعال . د. افعالل .
- ٥- المحسن البديعي بين كلمتي (عقود - عهود) :
 - أ. طباق . ب. جناس ناقص .
 - ج. سجع . د. مقابلة .

نشاط (٢) : أكمل الفراغ فيما يلي :

- ١- [الماحقة - مطرّد - سنة]
- مرادف الأولى.....، ب. المعنى الصرفي للثانية.....، ج. المادة المعجمية للثالثة.....
- ٢- النوع الأدبي الذي ينتمي إليه نص التلوث.....، اقتبس من.....
- ٣- عرف التلوث النووي .
- ٤- (لم يكشف عن هويته بعد) نوع الأسلوب في العبارة السابقة .

نشاط (٣) : وضح الجمال الوارد في العبارات :

- ١- (كتلك التي تستخدم في مكافحة الحشرات) .
- ٢- (حجبت أشعة الشمس) .
- ٣- (يهدد طبقة الأوزون في الفضاء) .

عطف		١- تعد أسلحة الدمار الشامل الكيماوية من مصادر التلوث
توكيد		٢- إن هذا التلوث قد نَعَّص على الإنسان عيشه
نعت		٣- أضرت الأمطار الحمضية بالكائنات الحية والمزروعات
بدل		٤- إن مصادر التلوث كلها كفيلة بإحداث الكوارث للبشر

إرشادات للطالب:



عزيزي الطالب:::lkjkjvghvghvkl,mnm hlklk::: أرجو الاستعانة با

بدرس التلوث :

<https://www.youtube.com/watch?v=nUiDov34eGA>

(٩ درجات)

المطالعة/ جاء من درس (التلوث)

لعل أبشع مصادر التلوث خطراً على البشرية هو التلوث الناجم عن التفجيرات النووية سواء أكانت على شكل قنابل نووية كالتي ألقيت على مدينتي هيروشيما ونجازاكي اليابانيتين أم كان على شكل تفجيرات ناجمة عن التجارب النووية في البحار والمحيطات .

١- مرادف (يعقب) , المعنى الصرفي (أبشع) (درجة)

٢- جمع (سواء) , مفرد (قنابل) (درجة)

٣- ما أبشع مصادر التلوث خطراً وضرراً على البشرية ؟ (درجة)

.....

٤- ما النتائج المترتبة على التفجيرات النووية ؟ (درجة)

.....

٥- علل/ تعد أسلحة الدمار الشامل مصدراً خطراً من مصادر التلوث . (درجة)

.....

٦- وضح الجمال في العبارة (لعل أبشع مصادر التلوث خطراً) (درجة)

.....

٧- (إن هذا التلوث قد نغص على الإنسان عيشته) ما نوع الأسلوب في العبارة السابقة ؟ (درجة)

.....

هيروشيما :

المحيطات :

السؤال الثاني : النحو : (١١ درجة)

* اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

"أيها الطالب ، احرص على مذاكرة دروسك كلها ؛ لتحظى بكل الاحترام والتقدير من معلمك ، ولا تهمل مراجعة هذه الدروس ؛ لتتال المراتب العليا لا الدنيا " .

١- كيف يحظى الطالب بتقدير معلمه واحترامه ؟ (درجة)

.....

٢- استخرج من القطعة السابقة : (٤ درجات)

أ- معطوف ، معطوف عليه

ب- أداة العطف ، فائدتها

ج- توكيد ، نوعه

د- بدل ، نوعه

٣- عين حرف العطف والاسم المعطوف في الجمل الآتية : (٤ درجات)

أ- وصلت الطائرة فالسيارة

ب- ادرس الطب أو الهندسة

ج- ما زرت تونس بل الأردن

د- أفاطمة حضرت أم سعاد (درجتان)

٤- اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية في جملتين حيث تكون في إحداهما معطوفاً ، وفي الثانية معطوفاً عليه:

أ- الشهداء

.....

ب- القدس

.....

انتهت الأسئلة

أتمنى لكم دوام التفوق والنجاح

حل البطاقات (٩٠،١٠)

حل بطاقة (٩):

نشاط (١)

١. (د)
٢. (د)
٣. (ب)
٤. (ب)
٥. (أ)

نشاط (٢)

١. بل .
٢. التركيب والتعقيب .
٣. معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٤. يومٌ .
٥. الأشرار .

نشاط (٣)

١. كسوةٍ أو تحريرٍ .
٢. فالسيارةُ .
٣. الجبانُ .

نشاط (٤)

١. أ- أحب العلماء أو الأتقياء .
٢. أ- كن صديقاً للكتب والمكتبة .
- ب- يحترم الناس الباحثين والعلماء .
- ب- أهوى قراءة القصص المفيدة والكتب .

حل بطاقة (١٠):

نشاط (١)

١. (أ)
٢. (د)
٣. (د)
٤. (ج)
٥. (ب)

نشاط (٢)

١. أ- المهلكة ب- اسم فاعل ج- سنو
٢. مقال علمي , كتاب فن تدريس اللغة العربية في المرحلة الأساسية
٣. التلوث الناجم عن التفجيرات النووية سواء على شكل قنابل نووية أم على شكل تفجيرات ناتجة عن التجارب النووية أو تفجيرات ناتجة عن تدمير المفاعلات الذرية.
٤. أسلوب نفي.

نشاط (٣)

١. شبه الحشرات بجيش يُقاوم .
٢. شبه الشمس بشيء مادي يُحجب .
٣. شبه النفايات الغازية بشيء مادي يهدد.

نشاط (٤)

٣
٤
١
٢

المطالعة / السؤال الأول :

- ١- يتبع . , اسم تفضيل .
- ٢- أسواء ، وسواسية (على غير قياس) . , قنبلة .
- ٣- التلوث الناجم عن التفجيرات النووية سواء كانت على شكل قنابل نووية ، أو على شكل تفجيرات ناتجة عن التجارب النووية .
- ٤- تتسبب في انبعاث إشعاعات ذرية ، وتقتل الأحياء وتشوههم وتؤدي إلى ارتفاع في درجة الحرارة؛ مما يعقب ذلك تغيرات في المناخ .
- ٥- لما تسببه من دمار شامل للإنسان والبيئة وتخلف تشوهات خلقية تمتد آثارها على الأرض إلى عقود وعهود
- ٦- شبه التلوث بإنسان قبيح وبشع وسر جمالها التجسيم .
- ٧- أسلوب توكيد .
- ٨- هيروشيما / بدل مجرور وعلامة جره الكسرة المقدره منع من ظهورها التعذر .
والمحيطات/ معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة .

النحو / السؤال الثاني :

- ١- بالحرص على مذاكرة الدروس باستمرار .
- ٢-
 - أ- التقدير . , الاحترام .
 - ب- الواو . , الجمع والمشاركة .
 - ج- كلها . , معنوي .
 - د- الدروس , بدل مطابق .
- ٣-
 - أ - الفاء , السيارة
 - ب- أو , الهندسة
 - ج- بل , الأردن
 - د- أم , فاطمة
- ٤- أ- يرفع الله العلماء والشهداء درجات عليا . , يسكن الشهداء والأنبياء في جنات النعيم .
ب- زرت الخليل والقدس . , أتمنى زيارة القدس ويافا .

المشركون في إعداد وتطوير البطاقات التعليمية

أ. يحيى محمد أبو العوف

أ. حنان موسى ريان

أ. أروى نبيل عمر

أ. إيمان محمد أبو محمد

أ. سهير عبد الرحيم الخطيب

أ. سلوى حمدي عمر

أ. كاملة محمد قشطة

أ. . سلوى منصور قشطة