

إختبار نهاية الفصل الدراسي الأول 2020-2021م للمصف الخامس للعام الدراسي

المادة: اللغة العربية
زمن الاختبار: ساعة واحدة
النمط: النموذج الخامس

المدرسة:
الدرجة:
اسم الطالب/ة:
الشعبة:

40

(15 درجة)

أولاً- القراءة والنصوص

أ- اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب الأسئلة التي تليها: (7 درجات)

"الجمال نعمة ومُتعة، ينبغي أن نحرص على وجوده في أنفسنا، فتذوق الجمال والتنعّم به يحتاج من المرء أن يربّي حواسه على معايشة الجمال، والنفور من كل قبيح؛ لذا عود عينك النظر إلى ما هو جميل.

1- إلام يحتاج تذوق الجمال والتنعّم به كما ورد في الفقرة؟: (1)

2- الفكرة العامة المناسبة للفقرة السابقة هي:

(1)

أ - العيش في بيئة جميلة يدخل في النفس السرور	ب- الجمال نعمة ومتعة، ينبغي أن نحرص عليه
ج- دور الإنسان في صناعة الجمال	د- مظاهر جمال السماء.

3- مضاد كلمة (قبيح)

(1)

أ - جميل	ب- بشع	ج- سيء	د- غليظ
----------	--------	--------	---------

4- جمع (مسألة):

(1)

أ- مسائل	ب- أسئلة	ج- سوائل	د- مسنولات
----------	----------	----------	------------

5- وظّف التركيب (نحرص على) في جملة من تعبيرك. (1)

(2)

6- هات معنى ما تحته خط:

أجميل طالب مجتهد. (.....) ب- ورد البستان جميل (.....)

ب- النصوص: اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب الأسئلة التي تليها: (8 درجات)

وَبِنَاءِ أَكْوَاخِ الطُّفُولَةِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ
نَبْنِي فَتَهْدِمُهَا الرِّيحُ فَلَا نَضِجُ وَلَا نَسُورُ
وَنُظَلُّ نُرْكُضُ خَلْفَ أَسْرَابِ الْفَرَاشِ الْمُسْتَطِيرِ

1- اذكر الأفعال التي كان الأطفال يقومون بها كما ورد في الأبيات . (1)

.....

2- ماذا يفعل الأطفال عندما تهدم أكواخ الطفولة؟ (1)

3- اكتب البيت الذي يحمل المعنى الآتي: ذكريات في مطاردة الفراش دون سأم أو ملل. (1)

.....

4- (ونظّل نركض) العبارة السابقة توحى بـ (1)

5- من نشاطات الأطفال المتعددة :			
أ- تتبّع الفراش	ب- بناء الأكوخ	ج- الرّكض	د- جميع ما سبق
6- مفرد أسراب :			
أ- سراب	ب- سرب	ج- سريان	د- مسرب
7- مُضادٌ نُثورٌ:			
أ- نهدأ	ب- نتعصب	ج- نبكي	د- نغضب
8- نوعُ الأسلوبِ في عبارة : فلا نُضجُ ولا نُثور :			
أ- شرط	ب- نفي	ج- تشبيه	د- توكيد
ثانياً- القواعد والتطبيق:			
(15 درجة)			

أ- اختر الإجابة الصحيحة: (12 درجة)

1- الاسمُ فيما يلي			
أ. انتصار	ب. علم	ج. إلى	د. وقف
2- الضميرُ فيما يلي			
أ. يافا	ب. المسجد	ج. مُعلم	د. هم
3- سناءٌ مُثابرةٌ و مُتفوقةٌ. الضميرُ المناسبُ لِماءِ الفراغ			
أ. هو	ب. هي	ج. أنتم	د. هما
4- من علامات الاسم:			
أ. دخولُ أل	ب. التنوين	ج. قبولُ الجرِّ	د. جميع ما سبق
5- ضميرُ الغائبِ فيما يلي			
أ. أنت	ب. أنا	ج. نحن	د. هو
6- أمي وأبي أحببنا كثيراً. الضميرُ المتصلُ المناسبُ:			
أ. ها	ب. هما	ج. هنا	د. كن
7- الفعلُ المضارعُ هو الفعلُ الذي حدثَ في الزمنِ			
أ. الماضي	ب. الحاضر	ج. المُستقبل	د. ب+ج
8- جميع ما يلي أفعالُ أمرٍ عدا			
أ. اقترب	ب. تناول	ج. ادرس	د. يغلف
9- إحدَى هذه الجُمَل تبدأ بِفعلٍ ماضٍ			
أ. يدرسُ الطالبُ.	ب. هبَّ النسيمُ	ج. استمعَ جيداً.	د. يفرحُ الأطفالُ.
10- الفعلُ المضارعُ فيما يلي			
أ. اقرأ	ب. يلعبُ	ج. ركضَ	د. وقف
11- أحرفٌ تربطُ بينَ الكلماتِ والجُمَل هي أحرفٌ			
أ. الجرِّ	ب. العطفِ	ج. الاستفهامِ	د. ليسَ ممّا سبق
12- أحدُ هذه الحروفِ حرفٌ جرّ			
أ. في	ب. أو	ج. و	د. ثم

(3 درجات)

ب- أجب حسب المطلوب بين القوسين:

- 1- مدينة فلسطينية جميلة. (اسم علم)
- 2- المتسابق في المسابقة. (فعل ماضٍ)
- 3- طالبة متميزة. (ضمير مخاطب)

(10 درجات)

ثالثاً- الإملاء

1- عند دخول (أل) على كلمة (لعبة) فإنها تكتب:			
أ. اللعبة	ب. اللعبة	ج. للعبة	د. ألعبة
2- الكلمة المختلفة من بين الكلمات التالية			
(1)			

أ. جائزة	ب. وجوه	ج. مزرعته	د. له
3- الكلمات التالية تنتهي بتاءٍ مربوطَةٍ ماعداً			
أ. جولة	ب. مهنة	ج. محفظة	د. علمه
4- عِنْدَ دُخُولِ (أَل) التَّعْرِيفِ عَلَى الحُرُوفِ القَمَرِيَّةِ فَإِنَّ اللام:			
أ. تَلْفَظُ	ب. لا تَلْفَظُ	ج. تَكْتُبُ	د. تَكْتُبُ وتَلْفَظُ
5- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ الأتِيَةِ تَنْتَهِى بِتاءٍ مَبسُوطَةٍ ماعداً:			
أ. زهرات	ب. دورات	ج. ملفات	د. وردة
6- عِنْدَ دُخُولِ (أَل) التَّعْرِيفِ عَلَى الحُرُوفِ الشَّمسِيَّةِ فَإِنَّ اللام			
أ. تَلْفَظُ ولا تَكْتُبُ	ب. تَكْتُبُ ولا تَلْفَظُ	ج. تَكْتُبُ وتَلْفَظُ	د. تَلْفَظُ فَقط
7- جَمِيعُ الكَلِمَاتِ كُتِبَتْ كِتَابَةً إملائيَّةً صَحِيحَةً ماعداً			
أ. وجه	ب. وجوة	ج. وجبة	د. جَوْهٌ
8- الكَلِمَةُ المُنتَهِيَةُ بِتاءٍ مَبسُوطَةٍ مِمَّا يَلِي			
أ. وصلت	ب. الوقفة	ج. القصة	د. قلمه

(درجتان)

ب- صحِّحْ ما تحتَهُ خطُّ:

- 1- الهَاءُ المُغْلَقَةُ تُلْفَظُ تاءً عِنْدَ الوَصْلِ وتَلْفَظُ هاءً عِنْدَ الوَقْفِ
- 2- التاءُ المَبسُوطَةُ تُلْفَظُ هاءً عِنْدَ الوَصْلِ والوَقْفِ

الأقصى