			•
	الدِّراسِيِّ الأول الْمُوَحَّدُ ، الدِّراسِيِّ 2020- 2021م		
	۾ 'جرب <i>جي</i> 2020- 2021م		
	••••••	مُدْرَسَنةُ:مُدْرَسَنةُ	الْـمــادَّة: اللغة العربية الْم
الدَّرَجَة:			زَمَنُ الاخْتِبارِ: ساعة واحدة
40	الشُّعْبَةُ:	مْمُ الطَّالِبِ/ةِ:	السُّفَةُ النموذج الأول إس
درجة)	15)		أولاً-القراءة والنصوص
(7 درجان	تليها:	صان)، ثُمّ أجب الأسئللة التي	أ ـ اقْرَأ القِطْعَةَ الآتِيَةَ مِنْ دَرْسِ (نَدَمُ حِ
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	نَظَرَ التَّاجِرُ إلى الْحِصَانِ سَاخِراً، ثُ
َ رَادَى مِن انَّ الَّذَى بَسِغُ	، · · · · · بر · بر · · · · · · · · · · ·	م دن . الاسلطنال ذَلدلاً، هَ لُوْ سِلْ صَعِ	مُنْذُ ذَلِكَ اليِّوْمِ وَالْحِصانِ يَعُودُ إِلِّي
برري. پن اسي	بير سريب ريدوي إسوب سي ٢٠,	، المارة على المارة المارة المارة المارة	حُرِيَّتَهُ مَرَّةً وَأَحِدَةً، يَظَلُّ عَبْداً طُيلة
(1)	•••••	رُ كَزِيناً ؟	1 لِماذا كانَ الحِصانُ يُرْسِلُ صَهيلاً
(-)			
(1)		هيَ:	2- الفكْرَةُ العامَة للفِقْرَةِ السَّابِقَةِ
	ب. الحِصانُ مُشْتاقٌ للبراري		أ. التّاجرُ يَسْخرُ من الحِصَانِ.
، للبراري	د. الحِصانُ يَفْقِدُ حُرِّيَّتَهُ ويحنَّ		ج. الحِصانُ يَشْعُرُ بِالذَٰلِّ
(1)		ي (مُنْكَسِر):	3-الكَلِمَةُ الوارِدَةُ في الفِقرَةِ بِمَعْن
د. صنهیل	ج. حَزين	ب. ذلیٰل	أ. ساخِر
(1))		4- جمع (طُوْق):
د. طیقان	ج. أطواق	ب. طائقان	أ. طوائق
(1)		ي جملة من تعبيرك.	 5- وظّف التَّركيبَ (نَظَرَ إلى) فم
(2)	9	·	6-هاتِ مَعْنى ما تَحْتَهُ خَطَّ:
(ي صَديقَهُ الْمريضَ. (أ- يَعودُ إلى الإسْطَبْل ذَليلاً. (
بها: (8 درجات)	يِّتي) ، ثُمَّ أَجِبِ الأَسْئِلَةُ الَّتِي تَلْبِ	يةً مِنْ نَصِّ (لسنتُ أنْسى قَرْ	ب-النصوص: اقْرَأِ الأَبْياتِ التّالِ
	وَهَوى الرَّبيع يَزُورُها	أنا لِسْتُ أنْسى قَرْيَتِي	
	وَنَخِيلُها وَطَيورُها	فَتَموجُ فِيْهِ حُقولُها	
	الوَتَّابِ تَصْحو دورُها	وَعَلَى صِياح دَجاجها	
(1)	•••••	الشَّاعِرُ؟	1- ما الفَصْل الّذي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ
(1)	•••••••	القَرْيَةِ؟	2- ما الصوت الذّي يوقِظُ أَهْلَ
(1)	طَّبيعةِ في القَرْيَةِ)		3- اكْتُب من الفقرة السابقة ما

			A
(1)	· ·	*	4- العاطِفة التي سَيْطرَتْ عَل
الاشتياق	ج. الحَنانِ	الافتخار	
(1)			5- مُفْرَد : (دورُها)

ج. دَوْرُها

ب. دیرها

أ. دارُها

6- مُضاد (أنسى)

د. دُرَّها

(1)

د. أصحو	ج. أنام	ب. أحكي	أ. أتَذُكّر
(1)	:	ارةِ (أنا لسنتُ أنسى قَرْيَتي)	7- نَوْع الأسْلُوبِ فِي العِب
د. تَعَجّب	ج. تَوْكيد	ب. نفي	أ. نَهِي
(1)		شَّاعِر: (تَصْحو دورُها)	8- وَضِنّح الجَمالَ في قَوْل الْ
(12 درجة)		<u> </u>	ثانياً - القواعد والتطبيق: أ-اَخْتَرِ
(1)	1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4		1- مِنْ عَلاماتِ الاسْمِ
د. جَميعُ ماسبَق	ج. دُخولُ حَرْفِ الْجَرِّ الْ		<i>y</i>
)، عَلامِةَ الاسْمِ الْمَخْطُوطِ	
د. جَميعُ ماسبَق	ج. دُخولُ حَرْفِ الْجَرِّ	ب. التنوين	
(1)	tuo -	اسماع العلم ما عدا	3- جَمِيعُ الأسلماءِ التَّالِيَةِ مِنْ
د. القلم	ج. عادِل	ب سعاد	ا. قاطمه 4- و أحدة من الكلمات الآتية ا
(1)	م المان الما	مِنْ أَسْمَاءِ الْعَلْمِ الْمُذْكَرِ:	
د. سامي (1)	ج. فاطِمة قات ذر	ب. عائشة مّ. اسْمُ العَلم في الجُمْلةِ السّاب	
(1) د. مُلتَرَمِّ		38 1	1 1 1
د. مسرم	ج. مُجْتَهِدٌ		
(1)	*		6- اسْمُ الْعَلْمِ الدَّالَ عَلَى بَلْدٍ:
د. نهی		ب تونس	ا. سليم 7- الفعْلُ الذي بَحْدُثَ في الز
(1)		مَنِ الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقَبِلِ هُوَ الْمُسْتَقَبِلِ هُوَ الْمُسْتَقَبِلِ هُوَ الْمُسْتَقَبِلِ هُوَ الْمُسْت	
د. جَميعُ ماسنَبق	ج. الأمْرُ	ب. المُضارِعُ	
(1)		1 21	8- الفِعْلُ الأمْر مِنَ الفِعْلِ (عادًا أَ عُدِّاً المَّامِّ المَّامِّ المَّامِّ المَّامِّ المَّامِّ
د. يعود	ج. يَعُدُّ	ب اغود ا	• •
<u>(1)</u> د. ثمّ		•	9- واحِدٌ مِمّا يَلي مِنْ أَحْرُفِ ا أَ قَدْ
1	ج. مِن	ب لن	
(1)	- i:::i ~	201	1 391 1
د. هم (1)		ب. النم م الفجْرَ كُلِّ يَوْم. الضَّميرُ المُذ	- I
ر <u>ا</u> د. أنتَ		ع المجر عل يوم. المسير المحد و، هُهُ	اً. أنا
	ج. هِي	ب. هو	12- الضمائرُ المُنفصِلة جَ
(1) د. جَميعُ ما سَبَق	ج. حروف	ب. أفعال ب. أفعال	أ. أنا 12- الضمائرُ المُنفصِلة جَ أ. أسماء
٠. جي ۵ مبي	-3,6	,	, , ,
3 درجات)			ب- أجِبْ حَسبِ الْمَطْلُوبِ.
<u> </u>	(نَسْتَبْدِلُ بِالأسْمَ الْمَخْطُوطَ ض		م الكُمارَّامُ وَالْمُونِ الْمُرَّامُ وَالْمُونِ الْمُرْمُ
سميرا مدسبب	رسنبرِن بالأسم المحصوب	نسى. الأطِبّاءُ مُخْلِصون.	13- الأطِبّاءُ يعُالِجون المَرْط
	(نُكْمِلُ بِفِعْلِ		14- بالهدوء عِنْ
عَطْفُ مُناسِب)	(نَرْبطُ الجُمْلَةُ بِحَرْفِ عَ	يَنْزِلُ المَطَرُ.	15- يَلْمَعُ البَرْقُ
			_
(8 درجات)		الإجابه الصحيحه	ثالثاً- الإملاء: أ- اختر
(1)		الْهُدُرِيَّةُ مُا أَنْهُا .	1- الأسماءِ التّاليةِ تَبْدَأ بِاللامِ
(1)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		-
د. الشَّجَرَة	ج. الْخَالِد	ب. الْمُجتهِد	أ. الْبَيْت
(1)	•	تَبْدَأ بِاللامِ القَمَرِيَّةِ:	2- وَاحِدَة مِنْ الْكُلماتِ الآتِيةِ
الصّباح	الدَّرّاجَة	الشيّتاء	أ. الجَمَل
	, ,	-	·

(1)	3- الكَلِمة التّي تَنْتهي بِتاءِ مَرْبوطةٍ:		
د. ذُهَبَت	ج. سيّارَة	ب. مَجَلات	أ. تِلْميدات
(1)		تهي بِتاءٍ مَرْبوطَةٍ ماعدا:	4- جَمِيعُ الكَلِماتِ الآتِيةِ تَذْ
د. نَتيجَة	ج. امْرَأة	ب. سُبْحانَه	أ. ستميرة
(1)		تهي بِهاءٍ مُغْلَقَةٍ ماعدا:	5- جَمِيعُ الكَلِماتِ الآتِيةِ تَذْ
ج. مُعَلِّمَة	د. مَزاياه	ب. كَلِمَتُه	أ. قلَمه
(1)		ني لامُها شَمْسِيّة:	6- مَجْموعَة الأسماءِ الن
د. العَمَلِ الوَرَق	ج. الشَّوارِع-الْجَق	ب. التَّجّار - الغَيْث	أ. الصَّوت- الرَّصيف
(1)		:-	7- التَّاءُ المَرْبوطَةُ تَلْحَقُ بِ
د. کُلّ ما سنبق	ج. الحَرْف	ب. الأَفْعال	أ. الأستماء
(1)	-	هاء عِنْدَ السَّكون:	8- تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْدَرَكَةِ و
د. أ+ ب	ج. الهاءُ المُغْلَقة	ب. التّاء المَرْبوطَة	أ. التّاء المَفْتوحَة
(در حتان)			، أَكُمانُ٠

ب احمِن: 9- هِيَ اللامُ التي تُكْتَبُ وَلا تُلْفَظُ في أَثْناء القراءَةِ. 10- تُلْفَظُ هاءً في حالتي الوَصلِ وَالوَقْفِ.

إنْتَهَتِ الْأَسْئِلَةُ