

٣
الجزء الأول

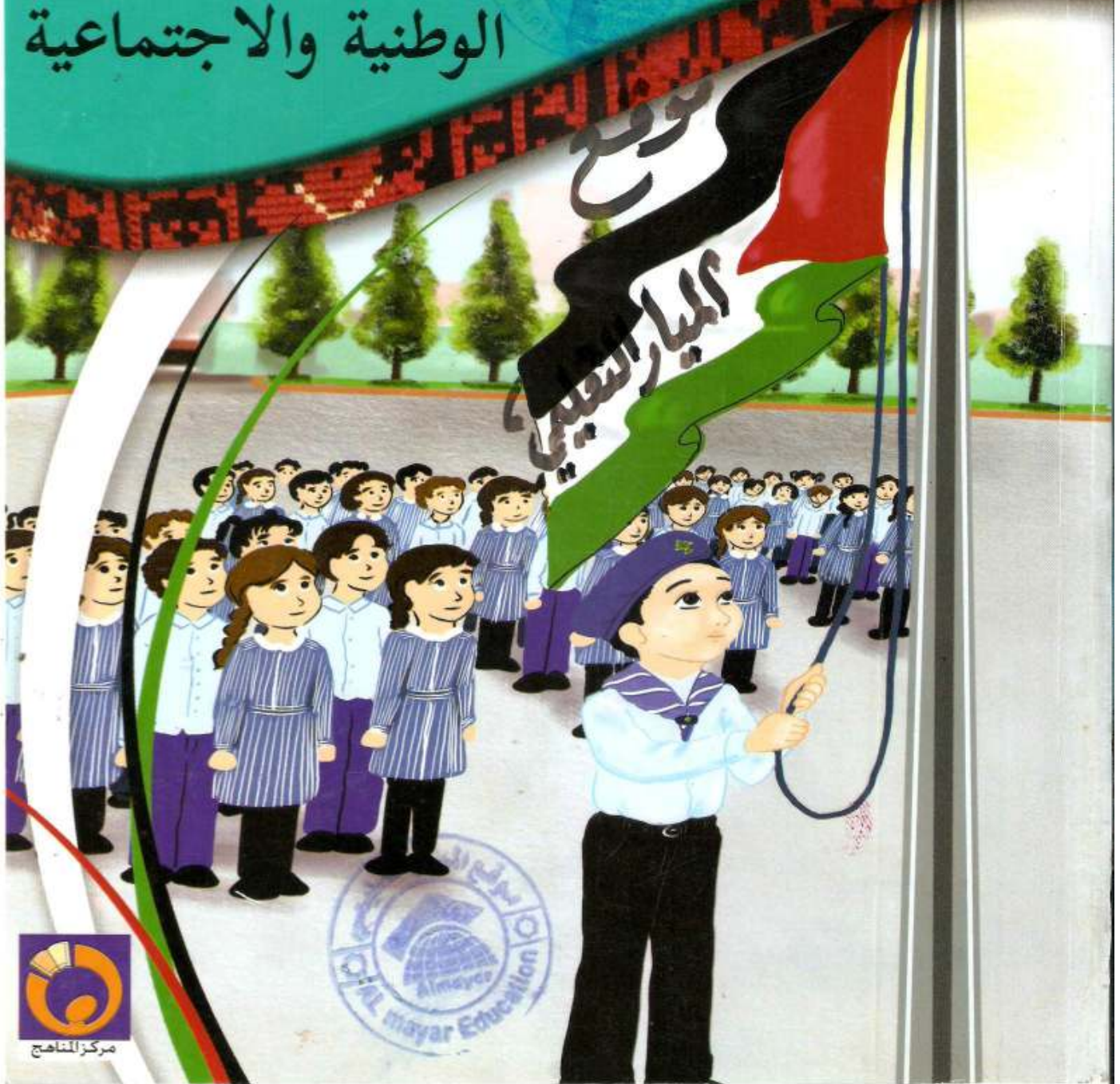
الإجابات النموذجية
موقع الميار التعليمي

التنشئة

الوطنية والاجتماعية



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم العالي

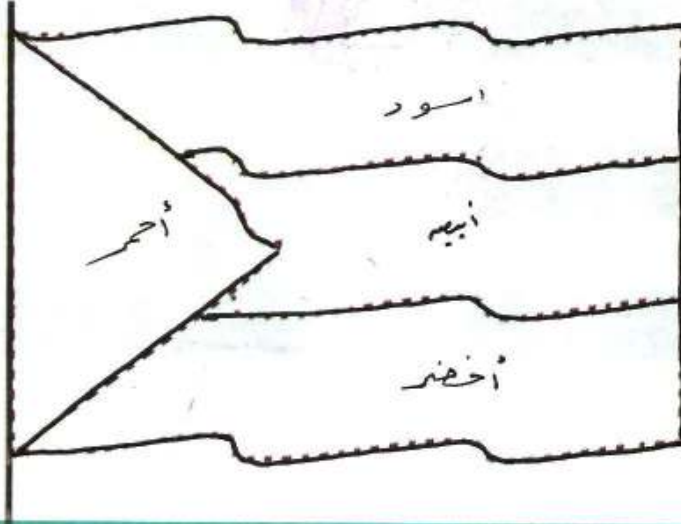


الميار التعليمي 



نشاط (٢): نرسم علمَ وطني، ونلوّنه:

- نصل بين النقاط لنرسم علمَ فلسطين.
- للون علمَ فلسطين بشكلٍ صحيح.



أنا تعلمت:

- علمَ وطني فلسطين مُستطيل الشكل، و مُكوّن من ثلاث قطع أفقية، ومثلت قاعدته من جهة السارية.
- ألوان علم وطني مرتبة؛ في الأعلى اللون الأسود، وفي الوسط اللون الأبيض، وفي الأسفل اللون الأخضر، أما المثلث فلونه أحمر.



نشاط (٣): نلاحظ، ونجيب:



(٢)



(١)



(٤)



(٣)

- ١- أي من الأعلام السابقة يُمثّل العلم الفلسطيني؟ (٤)
- ٢- بماذا تتشابه هذه الأعلام؟ في الشكل واللون
- ٣- ما الفرق بين العلمين (١) و (٤)؟ النجمة
- ٤- ما الفرق بين العلمين (٢) و (٣)؟ في الشكل المتكتم
يختلف عن المسطحة واللون

في رقم (٣) الأحمر بدلاً من الأخضر في الشكل رقم (٣)



أنا تَعَلَّمْتُ :

- العَلَمُ الفِلَسْطِينِيّ رَمَزٌ دَوْلَتِي فِلَسْطِينِ الَّتِي أَنْتَمِي لَهَا.
- يُرْفَعُ العَلَمُ عَادَةً فَوْقَ المَوْسَّسَاتِ الحُكُومِيَّةِ
مِثْلَ: المَدَارِسِ، وَالمُسْتَشْفِيَّاتِ، وَمَرَاكِزِ الشَّرْطَةِ،
وَعِغْرِهَا مِنَ المَوْسَّسَاتِ الحُكُومِيَّةِ.

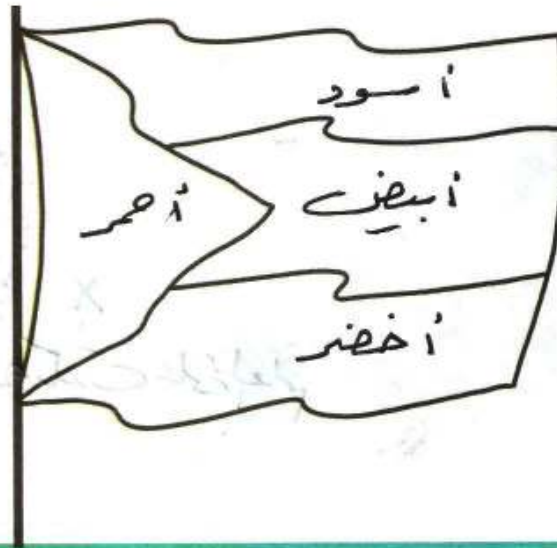


موقع الميار التعليمي



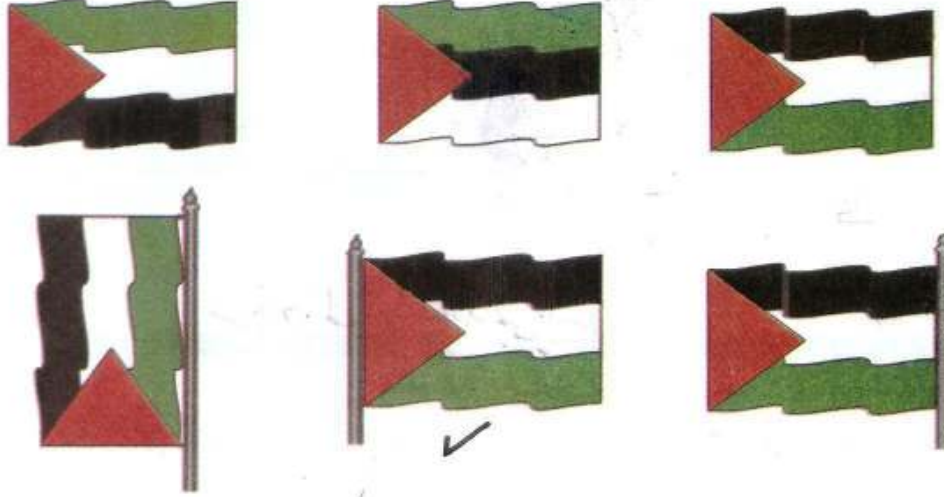
بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتُ :

- 1- أَكْتُبُ الأَلْوَانَ المُنَاسِبَةَ دَاخِلَ العَلَمِ الفِلَسْطِينِيّ.





٢ - أضع إشارة (✓) تحت العلم الصحيح :



٣ - ألاحظ الصور، ثم أضع إشارة (✓) مقابل السلوك الصحيح، وإشارة (✗) مقابل السلوك غير الصحيح :



..... ✗
السبب : لأنه يكتب على العلم



ولد يرفع علم فلسطين

..... ✓



..... ✗



..... ✗
ولد يرفع علم فلسطين



٤ - كَيْفَ أَتَصَرَّفُ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ ؟

وَجَدْتُ عِلْمَ فَلَسْطِينَ مُلْقَى عَلَى الْأَرْضِ .
..... أرفعها وأعلقه مكانه

يَتَحَدَّثُ زُمَلَائِي أَثْنَاءَ رَفْعِ الْعِلْمِ فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ .

أصبحهم بعدم التجديث ..



تَعْرِضُ الْعِلْمُ الْمَرْفُوعُ فَوْقَ مَدْرَسَتِي لِلتَّلْفِظِ .

..... أتبرع بعلم جديد / أُغيره ..
أبدله

٥ - أَكْتُبُ أَسْمَاءَ ثَلَاثَةِ مَبَانٍ حُكُومِيَّةٍ يُرْفَعُ عَلَيْهَا الْعِلْمُ الْفِلَسْطِينِيُّ
فِي مَنْطِقَتِي :

مركز الشرطة ...

المستشفيات ...

المدارس الحكومية

نشاط (٥): نلّون:

بعزمي وناري وبركان ناري
وأشواق دمي لأرضي وداري
صعدت الجبال وخصت النضال
فهرت المحال حطمت القيود



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ :



- ١- أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة:
لِوَطْنِي نَشِيدٌ اسْمُهُ النشيد الوطني الفلسطيني.
فِدَائِي فِدَائِي فِدَائِي **** يا أَرْضِي يا أَرْضَ الجُدود.....
بِحَقِّ الْقَسَمِ تَحْتَ ظِلِّ العِلْمِ.....
بِأَرْضِي وَشَعْبِي وَنَارِ الأُمِّ



سَاحِيَا فِدَائِي وَأَمْضِي فِدَائِي
وَأَقْضِي فِدَائِي إِلَى أَنْ . أَعْمُود

٢- أضع دائرة حول السلوك الإيجابي أثناء النشيد الوطني :



- أ. أَقِفْ بِاعْتِدَالٍ وَانْتِبَاهٍ إِلَى الْعَلَمِ .
ب. أَبْحَثْ فِي حَقِيَّتِي .
ج. أَضْحَكُ مَعَ زُمَلَائِي، وَأَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ .
د. أَنْشِدُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ كَمَا أُرِيدُ .
هـ. أَسْكُتُ، وَأُصْغِي إِلَى نَشِيدِ الْآخَرِينَ .
و. أَنْشِدُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَبِشَكْلِ مُنْسَجِمٍ مَعَ زُمَلَائِي .
ز. أَنْظُرُ لِلْعَلَمِ أَتْنَاءَ النَّشِيدِ .
ح. أَتَحَرَّكُ بَيْنَ زُمَلَائِي .

التنفيذ:

- نَطْوِي الْأُورَاقَ، وَنَضَعُهَا فِي الصُّنْدُوقِ وَنَخْلِطُهَا كَمَا فِي الرَّسْمَيْنِ (٣) وَ(٤).
- نَجْلِسُ جَلْسَةً دَائِرِيَّةً، وَنَضَعُ الصُّنْدُوقَ فِي الْوَسْطِ.
- يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ وَرَقَةً مِنَ الصُّنْدُوقِ، وَيَحْتَفِظُ بِهَا.
- يَقْرَأُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا اسْمَ الْمَدِينَةِ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا، وَيَكْتُبُهَا فِي أَحَدِ الْمُرَبَّعَاتِ.
- نَسْتَمِعُ لِبَقِيَّةِ أَسْمَاءِ الْمُدُنِ الَّتِي تُذَكَّرُ، وَنَكْتُبُهَا فِي الشَّكْلِ (١).

اللد	الرملة	رفح	الناصره	الخليل
فابلس	جنين	ديرالبلع	صفد	بئرالسبع
عكا	بيت لحم	القدس عاصمة دولتي فلسطين	الجليل	سلفيت
بافا	حيفا	عريجا	قلقيلية	بيت حانون
رام الله	خانيونس	عزة	طولكرم	طوباس

شكل (١)





أَمَل: انظروا، ما أَكْثَرَ الْمُصَلِّينَ
الْيَوْم!

عَلِيّ: لِمَاذَا عَدَدْتُهُمْ كَبِيرٌ يَوْمَ
الْجُمُعَةِ، وَبَقِيَّةُ الْأَيَّامِ عَدَدُهُمْ قَلِيلٌ؟

أَبُو خَالِدٍ: لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ

الْوُصُولَ فِي بَقِيَّةِ الْأَيَّامِ، فَالِإِحْتِلَالُ الصَّهْيُونِيِّ يَمْنَعُ وُصُولَ
الْفِلَسْطِينِيِّينَ إِلَيْهَا مِنْ الْمُدُنِ وَالْقُرَى.

أُمُّ عَلِيّ: نَعَمْ، إِنَّهُ الْإِحْتِلَالُ الَّذِي يَتَحَكَّمُ بِدُخُولِنَا أَوْ عَدَمِ
دُخُولِنَا لِمَدِينَتِنَا الْمُقَدَّسَةِ.

أَبُو عَلِيّ: رَغِمَ كُلُّ ذَلِكَ مِنْ وَاجِبِنَا زِيَارَةَ الْقُدْسِ بِاسْتِمْرَارٍ.

أُمُّ خَالِدٍ: إِذَنْ لِنَذْهَبَ إِلَيْهَا الْجُمُعَةَ الْقَادِمَةَ؛ نُصَلِّي فِي
مَسَاجِدِهَا، وَنَشْتَرِي مِنْ أَسْوَاقِهَا، وَنَزُورُ الْأَمَاكِنَ الْمُقَدَّسَةَ
فِيهَا.

بَعْدَ أَنْ قَرَأْنَا الْجَوَازَ:

١- نُنَاقِشُ:

- حُبُّ الْفِلَسْطِينِيِّينَ لِمَدِينَةِ الْقُدْسِ. لِأَنَّهَا مَدِينَةٌ مُقَدَّسَةٌ يُوَجِّدُهَا
قِبَةَ الصَّخْرَةِ وَالْمَسْجِدِ الْأَقْصَى
- كُلُّ مَنْ يَحِبُّ أَنْ يَزُورَ الْقُدْسَ فِي أَيِّ وَقْتٍ، وَلَكِنَّا لَا
نَسْتَطِيعُ. لِأَنَّ الْإِحْتِلَالَ يَمْنَعُنَا.



أَمَل: انظروا، ما أَكْثَرَ الْمُصَلِّينَ
الْيَوْم!

عَلِيٍّ: لِمَاذَا عَدَدْتُهُمْ كَبِيرٌ يَوْمَ
الْجُمُعَةِ، وَبَقِيَّةُ الْأَيَّامِ عَدَدُهُمْ قَلِيلٌ؟

أَبُو خَالِدٍ: لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ

الْوُصُولَ فِي بَقِيَّةِ الْأَيَّامِ، فَالِإِحْتِلَالُ الصَّهْيُونِيِّ يَمْنَعُ وُصُولَ
الْفِلَسْطِينِيِّينَ إِلَيْهَا مِنْ الْمُدُنِ وَالْقُرَى.

أُمُّ عَلِيٍّ: نَعَمْ، إِنَّهُ الْإِحْتِلَالُ الَّذِي يَتَحَكَّمُ بِدُخُولِنَا أَوْ عَدَمِ
دُخُولِنَا لِمَدِينَتِنَا الْمُقَدَّسَةِ.

أَبُو عَلِيٍّ: رَغِمَ كُلُّ ذَلِكَ مِنْ وَاجِبِنَا زِيَارَةَ الْقُدْسِ بِاسْتِمْرَارٍ.

أُمُّ خَالِدٍ: إِذَنْ لِنَذْهَبَ إِلَيْهَا الْجُمُعَةَ الْقَادِمَةَ؛ نُصَلِّي فِي
مَسَاجِدِهَا، وَنَشْتَرِي مِنْ أَسْوَاقِهَا، وَنَزُورَ الْأَمَاكِنَ الْمُقَدَّسَةَ
فِيهَا.

بَعْدَ أَنْ قَرَأْنَا الْجَوَازَ:

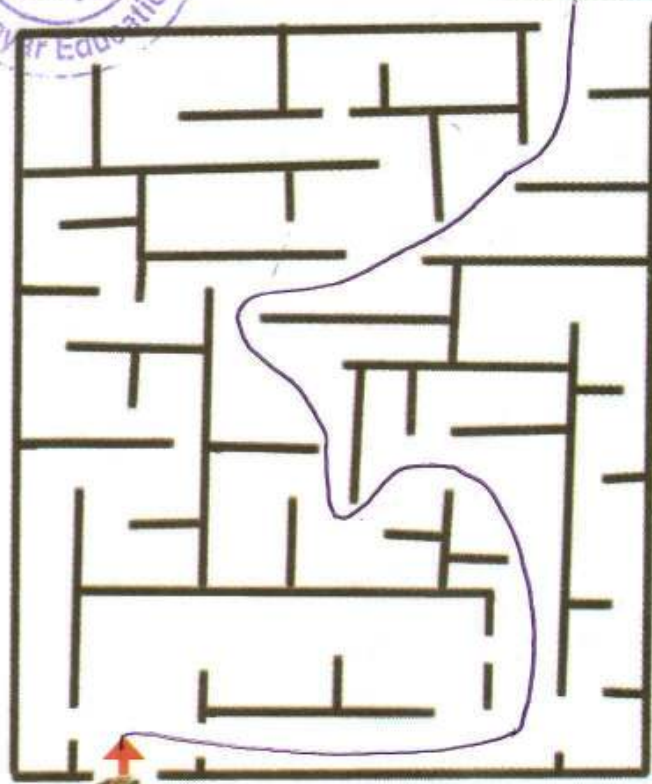
١- نُنَاقِشُ:

- حُبُّ الْفِلَسْطِينِيِّينَ لِمَدِينَةِ الْقُدْسِ. لِأَنَّهَا مَدِينَةٌ مُقَدَّسَةٌ يُوَجِّدُهَا
قِبَةَ الصَّخْرَةِ وَالْمَسْجِدِ الْأَقْصَى
- كُلُّ مَنْ يَحِبُّ أَنْ يَزُورَ الْقُدْسَ فِي أَيِّ وَقْتٍ، وَلَكِنَّا لَا
نَسْتَطِيعُ. لِأَنَّ الْإِحْتِلَالَ يَمْنَعُنَا.

نشاط (٧): نَصِلْ إِلَى الْقُدْسِ:

التنفيذ:

بِقَلَمِ رِصَاصٍ نَرَسِّمُ الْخَطَّ دَاخِلَ الْمَمَرِّ الَّذِي يُوصلُنَا إِلَى مَدِينَةِ الْقُدْسِ.





بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ :

- ١ - أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:
- عاصِمةُ دَوْلَةِ فِلَسْطِينِ هِيَ:
- أ - رامَ الله . (ب) القُدْس . ج - غَزَّة . د - حَيْفَا .
- وَاحِدَةٌ مِنَ الأَيَّةِ لَيْسَتْ مِنَ المَدُنِ الفِلَسْطِينِيَّةِ:
- أ - يافا . ب - دَيْرُ البَلَح . ج - بَيْتَ لَحْم . د - عَمَّان .

٢ - أَصِلُ الصُّورَةَ مَعَ العِبَارَةِ المُناسِبَةِ:



يُحِيطُ بِبَلَدَةِ القُدْسِ القَدِيمَةِ .

المَسْجِدُ الَّذِي بَارَكَهُ اللهُ وَبَارَكَ ما حَوْلَهُ .

مَكَانٌ مُقَدَّسٌ عِنْدَ المَسِيحِيِّينَ .

المَكَانُ الَّذِي عَرَجَ مِنْهُ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ ﷺ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى السَّمَاءِ .



٣ - أناقشْ واجبي تجاهَ مَدِينَةِ القُدُسِ. الدفاع عنها والمحافظة عليها، وعلى مقدساتها، والصلاة فيها، وتعزيرِ صمودِ أهلها حتى يخرسها من الاحتلال .
٤- أضعُ إشارةً (✓) مُقابلَ العبارةِ الصَّحيحة، وإشارةً (X) مُقابلَ العبارةِ الخاطئة:

- (X) . القُدُسُ هِيَ ما داخلَ السُّورِ في البَلَدَةِ القَدِيمَةِ .
(X) . القُدُسُ مَدِينَةٌ مُقَدَّسَةٌ عِنْدَ المُسْلِمِينَ فَقَطْ .
(✓) . القُدُسُ بَنَاهَا أَجْدَادُنَا العَرَبُ مُنْذُ آلاَفِ السَّنِينَ .





بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ :

١- أَكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

. الْقَائِدُ الْفِلَسْطِينِيُّ الَّذِي أَعْلَنَ اسْتِقْلَالَ فِلَسْطِينَ هُوَ

... يَا بَسْرَ عِرْفَاةٍ . (أ. ج. عمار)

. نَحْتَفِلُ بِإِعْلَانِ اسْتِقْلَالِ فِلَسْطِينَ بِتَارِيخِ .. ١٥ / ١١ / ١٩٨٨ م ..

مِنْ كُلِّ عَامٍ .

٢ - أَذْكَرُ مَظَاهِرَ الْإِسْتِقْلَالِ لِدَوْلَةِ فِلَسْطِينَ .
وَجُودِ عِلْمٍ ، وَرَشِيدٍ ، وَعَاصِمَةٍ ، وَمَجْلِسٍ تَرْبِيٍّ (مِرطَانِ)
وَجَيْمِهِ فِلَسْطِينِيٍّ ، وَجُودِ رِيفِ ، وَوِزَارَاتٍ ، وَعَمَلَةٍ خَاصَّةٍ بِهَا

٣ - مَا الَّذِي يَمْنَعُ حُصُولَ دَوْلَتِنَا فِلَسْطِينِيٍّ عَلَى اسْتِقْلَالِهَا

بِشَكْلِ كَامِلٍ ؟ الْإِحْتِلَالُ الْإِسْرَائِيلِيُّ

٤ - اقْتَرِحْ صُورًا سَنَطَبَعُهَا عَلَى نُقُودِنَا الْفِلَسْطِينِيَّةِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

عِلْمِ فِلَسْطِينِيٍّ * الْجَيْمِ الْفِلَسْطِينِيٍّ





بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ :

١- أَكْتُبْ وَصْفًا:

لِلجَبَلِ : مِنطَقَةٌ مَرْتَفَعَةٌ لَهُ فِيهَا

لِلسَّهْلِ : مِنطَقَةٌ وَاسِعَةٌ مِنطَقَةٌ

لِلوَادِي : مِنطَقَةٌ مَنخَفِضَةٌ بَيْنَ جِبَلَيْنِ

٢- اكْمِلْ كِتَابَةَ الرِّسَالَةِ الْآتِيَةِ لِأُخْتِي، أُبَيِّنُ فِيهَا جَمَالَ وَطَنِي
فِلَسْطِينِ :

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

أُخْتِي الْعَزِيزَةُ الْجَمِيلَةَ

لَقَدْ اشْتَقْنَا إِلَيْكَ بَعْدَ غِيَابِكَ عَنْ فِلَسْطِينِ فِتْرَةً طَوِيلَةً، وَأَرْجُو أَنْ

تَزُورِينَا فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ مُمَكِّنْ؛ لِنَتَجَوَّلَ فِي بَيْئَةِ وَطَنِنَا فِلَسْطِينِ،

وَنَسْتَمْتِعَ بِجَمَالِهَا، حَيْثُ سَنُشَاهِدُ! الْمَسَاجِدَ وَالْأَشْجَارَ.....

وَالوُرُودَ وَالْجَدَابِثَ. وَالْجِبَالَ الْمَرْتَفِعَةَ مِثْلَ بَدِينَةَ نَابِلِينَ

وَالْبُحُرَ وَالْجَنَابِذَ الْجَمِيلَةَ. حَيْثُ الْأَزْهَارَ الْبَرْدِيَّةَ وَوَادِيَةَ

عَيْنَةَ. وَالْبَحْرَ الْمَلِيحَ وَالْمَبْتُوسَةَ.....

الْمُرْسِلُ : الطَّالِبَةُ مَوْجِعَ طَبَايَا



٣ - أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخاطِئَةِ:

- أ- نُزِلُ الْحِجَارَةَ مِنْ أَرْضِنَا وَنَزَرُهَا. (✓)
ب- عِنْدَمَا نَخْرُجُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ الْعَائِلَةِ، نَتْرُكُ بَقَايَا الطَّعَامِ عَلَى الْأَرْضِ. (X)
ج- نَرْفُضُ صَيْدَ الْعَصَافِيرِ، وَتَكْسِيرَ بُيُوضِهَا. (✓)

٤- ارْشُمُ فِي الْمُرْبَعِ نَبَاتًا وَحَيَوَانًا يَعِيشُ فِي مَنْطِقَةِ سَكْنِنَا، ثُمَّ اكْتُبْ اسْمَهُ:



عنب



دجاج



بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ :

١- أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ السُّلُوكِ الخَطَأِ:

- (X) . طَالِبٌ يُجِيبُ عَن سؤَالٍ، فَقَاطَعَهُ طَالِبٌ آخَرُ .
(✓) . طَالِبَةٌ تَسْتَمِعُ جَيِّدًا إِلَى حَدِيثِ الْمُعَلِّمَةِ .
(✓) . أَتَحَدَّثُ بِهُدُوءٍ مَعَ الْآخَرِينَ .



٢- أَفَسِّرُ: الْحَوَارِءُ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا.
فِي الْحَوَارِءِ نَفْهَمُ بَعْضُنَا وَنَبْتَعِدُّعَهُ
الْحَضَامُ وَالشَّجَارُ

٣- أَبْحَثُ عَن كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَن آدَابِ الْحَدِيثِ مَعَ الْآخَرِينَ،
وَأَكْتُبُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ :

. عِنْدَمَا أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ وَأَعْرِفُ أَنِّي أَخْطَأْتُ .

أَقُولُ لَهُ: آسِفٌ عَلَى الْمُقَاطَعَةِ .

. عِنْدَمَا يُنَادِينِي أَحَدٌ وَأَنَا أَتَحَدَّثُ مَعَ جَارِي .

أَقُولُ لَهُ: بِجَنَّةٍ بِهِ فَضْلِهِ / ابْتَظِرْ



عِنْدَمَا يُعْجِبُنِي حَدِيثُ صَدِيقِي .
أَقُولُ لَهُ: أجببتَ القول
كلامك رائع / كلامك جميل
عِنْدَمَا يُكَلِّمُنِي أَخِي بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ .
أَقُولُ لَهُ: تجديتَ بصوتك متخففاً...

نشاط (٤): نُركب من الأشكال المُختلفة شكلاً مُتكاملاً:



(١)

الأدوات والوسائل:

- قطع تركيب الأشكال كما في الرسم

(١).

التنفيذ:

• نُنقسم إلى مجموعات، وَتَحْصُلُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ عَلَى عَدَدٍ مِنْ

قِطَعِ تَرْكِيبِ الْأَشْكَالِ.

• يُعْطَى كُلُّ مَنَّا رَأْيَهُ فِي طَرِيقَةِ تَرْكِيبِ الْقِطَعِ؛ لِئَشْكَلَ لَوْحَةً

مُتَكَامِلَةً كَمَا فِي الرَّسْمِ (١).

• تُوضَّحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ كَيْفَ تَوْصَلَتْ إِلَى تَرْكِيبِ الشَّكْلِ.

أنا تعلمت:

يُساعدنا الإختلافُ في الرَّأْيِ فِي تَطْوِيرِ أَفْكارِنَا وَحَلِّ مَشاكِلِنَا.

أهمية الإختلاف في الرَّأْيِ





بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ :

١- أَضْعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (X) أَمَامَ

الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ :

- (X) إِذَا اخْتَلَفْتُ مَعَ صَدِيقِي فِي الرَّأْيِ فَلَا أَتَكَلَّمُ مَعَهُ .
- (✓) أَشْكُرُ أَخِي عَلَى رَأْيِهِ فِي كَيْفِيَّةِ إِصْلَاحِ لُغَبْتِي .
- (✓) أَحْتَرِمُ رَأْيَ الْآخَرِينَ وَلَوْ اخْتَلَفُوا مَعِي فِي الرَّأْيِ .
- (✓) يُسَاعِدُ الْإِخْتِلَافُ فِي الرَّأْيِ فِي تَطْوِيرِ الْأَفْكَارِ وَالتَّفَاهُمِ .

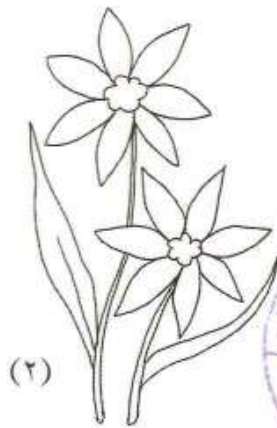
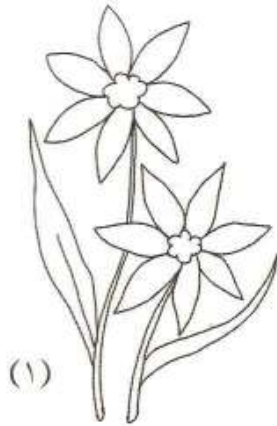
نشاط (٤): نلّونُ الرَّسْمَ:

الأدواتُ والوسائِلُ:

ألوانٌ خشبيّة.

التنفيذ:

. نلّونُ الورْدَتَيْنِ بِلَوْنٍ واحدٍ:



. نلّونُ الورْدَتَيْنِ بِألوانٍ مُختلِفة:

بَعْدَ أَنْ لَوَّنَا :

- نكتبُ الإجابة:

١- ما الفرقُ بَيْنَ الرَّسْمِ رَقْم (١) الَّذِي لَوَّنَاهُ بِلَوْنٍ واحدٍ،

وَالرَّسْمِ رَقْم (٢) الَّذِي لَوَّنَاهُ بِألوانٍ مُختلِفة؟

الأولُ والورْدَتَيْنِ بِألوانٍ مُختلِفة.

٢- أَيُّهُمَا أَجْمَلُ؟ ابرسم رَقْم (٢) ..البابِجَ.....

. لماذا؟ لِأَنَّ الوانِ بِمُختلِفة.....
لأن لها أكثر من لون واختلاف الألوان يظهر الجمال

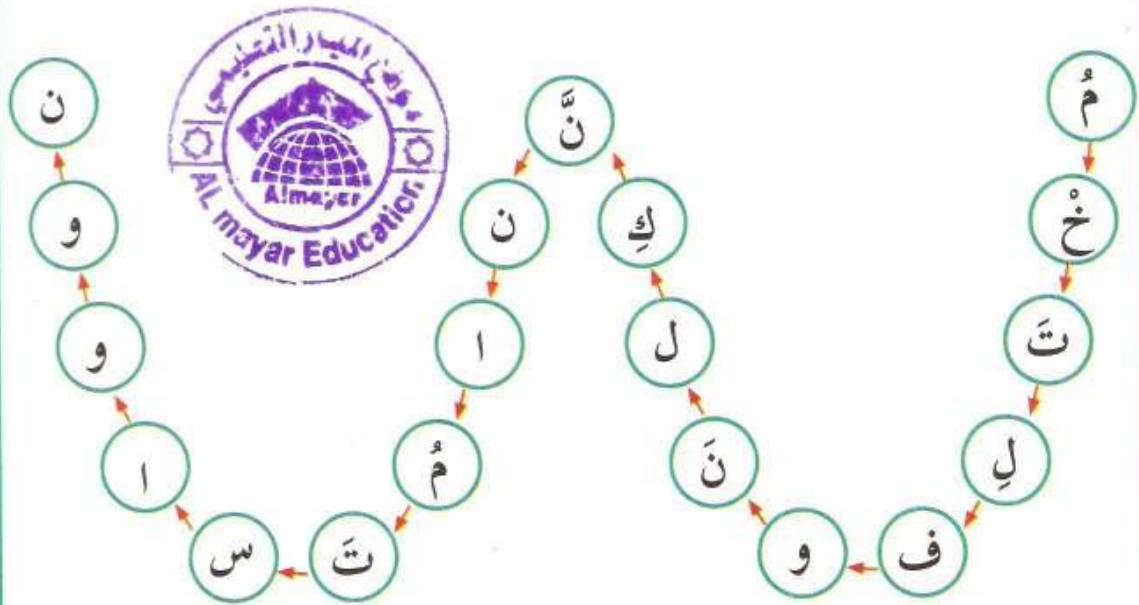


بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ :

١ - أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخاطِئَةِ :

- (X) لَيْسَ مِنْ وَاجِبِ الذِّكْرِ الْمُشَارَكَةِ فِي الْأَعْمَالِ الْبَيْتِيَّةِ .
(✓) مِنْ حَقِّ الشَّخْصِ ذِي الْإِعَاقَةِ أَنْ يَتَعَلَّمَ، وَيَلْعَبَ، وَيَعْمَلَ .
(✓) يَحْتَرِمُ الْمُسْلِمُونَ وَالْمَسِيحِيُّونَ بَعْضَهُمْ بَعْضًا فِي فَلَسْطِينَ .

٢ - اتَّبَعُ السَّهْمَ ، وَأَقْرَأُ الْحُرُوفَ ، وَأَشْكُلُ مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً .



مختلفون لكننا متساون



بَعْدَ أَنْ قَرَأْنَا، نُجِيبُ:

. مَا رَأَيْتُكَ فِي تَصَرُّفِ نَادِيَّةٍ عِنْدَمَا سَأَلَهَا بِاسِمَ مَنْ كَسَرَ لُعْبَتِي؟

لِلْعَجِيبِ / لِأَنَّهَا اعْتَرَفَتْ بِخَطئِهَا

. مَا رَأَيْتُكَ فِي التَّصَرُّفِ الْأَوَّلِ لِبَاسِمَ عِنْدَمَا قَدَّمَتْ نَادِيَّةَ اعْتِذَارَهَا؟

لِلْعَجِيبِ / لِأَنَّهُ لَمْ يَسَامِحْ أَخْتَهُ

. لِمَاذَا سَامَحَ بِاسِمَ أَخْتَهُ فِي النَّهَايَةِ؟

لِأَنَّهُ يَسْمَعُ كَلَامَ وَالِدِهِ وَالرَّسُولِ أَوْصَانًا بِالسَّمْحِ





بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ :

- ١ - أُعْبِرْ بِلُغَتِي عَنْ مَعْنَى التَّسَامُحِ .
التسامح هو أن نقبل اعتذار من أخطأ في حقنا
- ٢ - أَذْكَرُ مَعَ مَنْ أَسَامَحُ . مع الأصدقاء والجيران والأسرة والجميع
مع اللذين أخطأوا دون قصد .
- ٣ - أُعْطِي أُمَّثِلَةً عَلَى مَوَاقِفَ كُنْتُ فِيهَا مُتَسَامِحًا .
سامحت أخى عندما مزق الدفتر

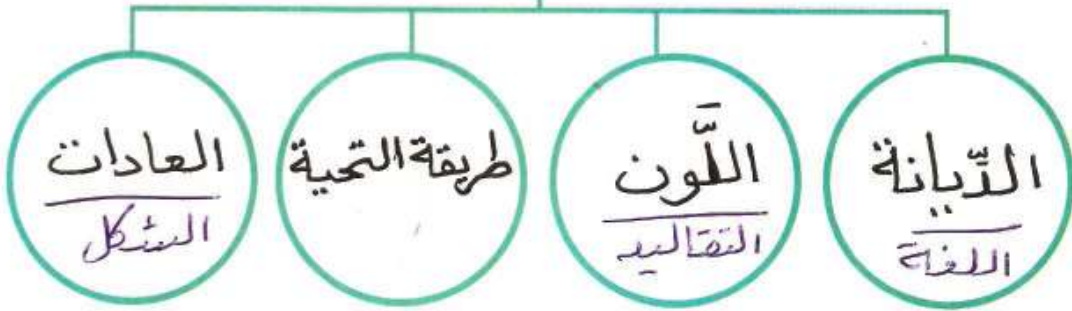




بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمْتَ :

١ - أَكْمِلُ الْكِتَابَةَ بِمَا هُوَ مُنَاسِبٌ فِي الشَّكْلِ :

تَخْتَلِفُ الشُّعُوبُ عَنْ بَعْضِهَا فِي



٢ - أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ:

- أَرَدْتُ التَّحِيَّةَ عَلَى زَائِرٍ أَجْنَبِيٍّ التَّقِيْتُ بِهِ. (✓)
- اسْتَهْزَيْتُ بِشَخْصٍ يَرْتَدِي مَلَابِسَ تَقْلِيدِيَّةً تَخْتَلِفُ عَنْ مَلَابِسِي التَّقْلِيدِيَّةِ. (X)
- أَحْتَرِمُ مَنْ يَخْتَلِفُ عَنِّي فِي اللَّوْنِ وَاللُّغَةِ وَالدِّينِ. (✓)