



دولة فلسطين  
دَارُ الدِّينِ وَالسَّلَامِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

تطلب من مكتبة زهور الأقصى  
رفح - الشابورة - شارع النخلة بالقرب من مفترق الدخني  
0599739185

## بطاقات التعلم الذاتي في اللغة العربية

### الصف الثامن الأساسي

### الفصل الدراسي الأول

#### إعداد

لجنة مبحث اللغة العربية

قسم الإشراف التربوي - مديرية التربية والتعليم / **الوسطى**

#### إشراف عام

الإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي

غزة 2020م

تطلب من مكتبة زهور الأقصى  
رفح - الشابورة - شارع النخلة بالقرب من مفترق الدخني  
0599739185

## فريق الإعداد

- |                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| مشرف تربوي - المديرية : الوسطى   | أ. سليمان محمود أبو سماحة |
| مشرفة تربوية - المديرية : الوسطى | أ. إنشراح سلامة أبو حمد   |
| مشرف تربوي : المديرية : الوسطى   | أ. صلاح سليمان الفليت     |
| معلم - المديرية : الوسطى         | أ. أسماء يحيى ربحان       |
| معلم - المديرية : الوسطى         | أ. هند عطوة أبو معيلق     |
| معلم - المديرية : الوسطى         | أ. نهى حسين مزهر          |
| معلم - المديرية : الوسطى         | أ. مروة جمعة أبو سلمية    |
| معلم - المديرية : الوسطى         | أ. صلاح سلامة شاهين       |
| معلم - المديرية : الوسطى         | أ. هاني سليمان الناعوق    |
| معلم - المديرية : الوسطى         | أ. مهрман بكر مغاري       |
| معلم - المديرية : الوسطى         | أ. إيمان شكري جودة        |

## إشراف ومتابعة مديرية التربية والتعليم

- |                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| أ. كمال عبدالفتاح أبوشملة | أ. محمد محمد حمدان  |
| رئيس قسم الإشراف          | مدير الدائرة الفنية |

يمثل إغلاق المدارس في جميع أنحاء العالم نتيجة لجائحة COVID-19 خطراً غير مسبوق على تعليم الأطفال وحمايتهم وعافيتهم، ولا يقتصر الأثر السلبي لإغلاق المدارس على تدني مستويات تحصيل الطلبة، بل يتعدى ذلك إلى الأضرار النفسية والسلوكية والصحية والاجتماعية نتيجة غياب دور المدرسة كمؤسسة تربية. وقد تسبب إغلاق المدارس بتكلفة اجتماعية واقتصادية باهظة؛ وبالعديد من الآثار التربوية السلبية، حيث أشارت اليونسكو في تقريرها الصادر في ابريل 2019 أن إغلاق المدارس والمؤسسات التعليمية تسبب بحرمان الأطفال والشباب من فرص النمو والتطور، حيث يحظى الأطفال بفرص تعليمية أقل خارج المدرسة؛ ولا سيما بالنسبة إلى الأهل محدودي التعليم والموارد.

إن اعتماد برامج التعليم عن بُعد بكافة أشكالها يُسهم في تخفيف الأضرار التربوية الناجمة عن إغلاق المؤسسات التعليمية؛ غير أن أشكال التعليم عن بُعد التي يتم استخدامها يجب أن تتسجم مع خصائص المرحلة العمرية للمتعلمين وإمكاناتهم، كما ينبغي أن تُساعد المتعلمين بشكل أفضل على اكتساب المفاهيم وإتقان المهارات العلمية والحياتية المختلفة.

ومن هذا المنطلق نبعت فكرة تقديم بطاقات التعلم الذاتي للأطفال في المرحلة الأساسية من الأول حتى التاسع الأساسي؛ والتي ركزت على تقديم المفاهيم والمهارات الأساسية الخاصة بكل صف أو مبحث بأسلوب مُبسّط يساعد الأطفال على اكتسابها، حيث تضمنت كل بطاقة مجموعة من الإرشادات الخاصة بالطالب وولي أمره؛ بالإضافة إلى تقديم المفهوم/المهارة بطريقة سهلة وبسيطة مُدعمة بالأمثلة والتدريبات بما يساعد المتعلم على اكتساب المفهوم وإتقان المهارة ذاتياً.

والله ولي التوفيق،،،

د. محمود أمين مطر

مدير عام الإشراف والتأهيل التربوي

رقم الصفحة	الموضوع	رقم البطاقة
7	فهم النص المقروء ( و فوق كل ذي علم عليم )	1
10	مراجعة الإعراب و البناء	2
13	تذوق مواطن الجمال ( على جذع زيتونة )	3
16	التمييز بين الفعل اللازم و الفعل المتعدي	4
18	توظيف الجناس كمحسن بديعي	5
20	حالات خاصة في كتابة الهمزة المتوسطة	6
22	كتابة الفقرة القصيرة	7
24	نموذج اختبار	8
29	إجابات البطاقات	9
38	تحديد الجمال في التعابير والتراكيب و اللغوية في درس "صناعة النجاح وتجاوز الفشل"	9
41	المهارة : معرفة صور الفاعل والمفعول به	10
44	المهارة : التعبير عن فهم المضمون من خلال نص الاستماع : { العمل ناموس الحياة }	11
47	المهارة : بيان دلالة العبارات من خلال نص: يا قدس	12
50	المهارة : أحوال بناء الفعل الماضي	13
52	المهارة : كتابة أَلِفُ تَنْوِينِ النَّصْبِ بَعْدَ الهمزةِ الْمُتَنَطِّرةِ	14
54	المهارة : تطبيق عملي على بناء فقرة	15
56	اختبار الشهر الثاني	
61	المهارة : المبني للمعلوم والمبني للمجهول	16
64	المهارة : الأَلِفُ اللَّيْنَةُ في أواخرِ الأفعالِ	17
66	المهارة : بناء فعل الأمر	18
68	المهارة : تحديد السجع في التراكيب اللغوية	19
70	المهارة: تحديد الأساليب اللغوية من خلال نص: التربية والأمهات	20
73	التعبير عن فهم المضمون من خلال نص الاستماع : { نخلص من قلقك }	21
76	المهارة: تفسير المفردات في درس "شيء خطير سيحدث في هذه القرية"	22
79	المهارة: كتابة ثلاث فقرات	23
81	اختبار الشهر الثالث	
86	إجابات البطاقات	

## ما هي بطاقات التعلم الذاتي؟

مجموعة من البطاقات المرافقة للكتاب المدرسي؛ والداعمة لتعلم طلبة الصفوف من الأول حتى التاسع الأساسي في المباحث المختلفة، ويركز محتوى تلك البطاقات على المفاهيم والمهارات الأساسية في كل مبحث، بحيث يتم عرض المفهوم أو المهارة مع بعض الأمثلة المُعينة والتوضيحية؛ وتدريبات للتقويم الذاتي، كما تتضمن البطاقة مجموعة من الإرشادات ذات العلاقة بتعلم المهارة؛ وروابط لمحتوى رقمي مُساند (فيديو تعليمي، مقطع صوتي، لعبة تربية...).

## نصائح وإرشادات

### عزيزي ولي الأمر:

التعلم الذاتي مسؤولية شخصية لدى الفرد؛ غير أن الأطفال يحتاجون دعماً وإشرافاً مباشراً من أمهاتهم وآبائهم ليتمكنوا من التعلم الذاتي بشكل فاعل ومنظم، ولتحقيق هذا الدعم بالشكل المطلوب؛ إليك بعض النصائح والإرشادات:

- تذكر أن التعليم لا يقتصر فقط على الذهاب إلى المدرسة، فهناك الكثير من الأشياء يتعلمها الأطفال خارج المدرسة.
- تذكر أن لكل فرد شخصيته وطبيعته الخاصة، وليس بالضرورة أن تتجح الطريقة التي استخدمها صديقك في التعامل مع طفله، للتعامل مع طفلك أنت.
- لا تحاول التقليل من شأن وقيمة التعلم الذاتي أو جدواه أمام ابنك؛ وتحدث معه عن مسؤوليته عن تعلمه في ظل تعطل الدوام المدرسي.
- عزز كل تقدم يحرزه الطفل؛ وارفع من معنوياته بعبارات الثناء والتشجيع أمام الآخرين، مع مراعاة الثناء عليه بحكمة من غير إفراط أو تفريط.
- ابتعد عن مقارنة طفلك بأقرانه حتى لا تؤثر سلباً على نفسيته وإشعاره بالإحباط.
- عوّد الطفل على تحمل المسؤولية والاهتمام بنفسه كحل الواجبات والقدرة على اتخاذ القرار بنفسه.
- اغلق الفيسبوك وأي وسيلة تواصل اجتماعي أخرى؛ حتى يصبح بإمكانك التركيز على ما يتعلمه طفلك.
- خصّص وقتاً ثابتاً لتعلم طفلك كل يوم؛ ولا تكلفه بأي نشاط آخر في وقت التعلم.
- اختر الوقت الذي يناسب طفلك ولا يتعارض مع أي نشاط آخر يرغب الطفل بالقيام به (مشاهدة طفلك لحلقة كرتون يحبها على التلفاز، وقت النوم ..) وذلك حتى لا يتشتت ذهن الطفل بالتفكير في هذه الأنشطة.

- ابتعد عن العنف والعصبية والصراخ أثناء متابعتك لدروس طفلك، لأن ذلك يعمل على هدر طاقته؛ وتشويش تفكيره؛ وتشتيت تركيزه.
- أعط الطفل فرصة الحل الفردي للتعرف على إمكانياته وتعزيز نقاط القوة ومعرفة نقاط الضعف.
- فرغ نفسك في أوقات تعلم طفلك؛ وتخلص من التفكير في أي مسؤوليات أخرى.
- تأكد من دافعية طفلك ناحية ما سيتم تعلّمه؛ لأنّ هذا ما سوف يساعده في الاستمرارية والتعلّم.
- تأكد من حالة طفلك البدنية والنفسية مثلاً: حصوله على قدر جيد من النوم، لا يشعر بالجوع؛ حتى تضمن عدم تفكيره في هذه الأشياء أثناء تتعلّم.

### آليات التعامل مع بطاقات التعلم الذاتي:

#### عزيزي ولي الأمر:

- هناك مجموعة من الأمور التي ننصح القيام بها قبل وأثناء وبعد تنفيذ جلسات التعلم الخاصة ببطاقات التعلم، وهذه الأمور تتلخص فيما يلي:
- خصص مكاناً هادئاً جيد التهوية؛ وبعيد عن الضوضاء، وحدد ركناً مناسباً في المكان لوضع الكتب ومواد التعلم بما يضمن عدم مقاطعة باقي أفراد الأسرة لجلسة التعلم.
  - تأكد من وجود القرطاسية المناسبة (قلم، ممحاة، مسطرة، كراسية جانبية، مواد مناسبة للمادة...)
  - اقرأ الإرشادات والنصائح المدرجة في كل بطاقة؛ وحاول الالتزام بها ما أمكن.
  - أخبر الطفل باسم المادة ورقم البطاقة التي ستناقشها معه، وأسأله عن الدرس الذي تنتمي له البطاقة.
  - حدد للطفل المدة الزمنية المتوقعة لإنجاز البطاقة، ويفضل أن تتراوح المدة بين (15 - 20) دقيقة.
  - اجعل من التعلم عملية ممتعة خالية من الإجهاد؛ واطلب منه الرسم أو الغناء أثناء التعلم.
  - لا تقم بالمهام بدلاً عن الطفل إذا شعر بالتعب؛ بل امنحه وقتاً للراحة؛ ثم حفزه على الرجوع للبطاقة.
  - احرص على ربط التعلم بأمثلة من الحياة اليومية للطفل.
  - علّم الطفل كيف يفكر من خلال طرح الأسئلة عليه ومناقشته في إجاباته.
  - استعن بالكتاب المدرسي لتعميق فهم الطفل لمحتوى المفهوم/المهارة التي تتضمنها البطاقة.
  - ساعد طفلك على حل تدريبات مشابهة لتلك الواردة في بطاقات التعلم الذاتي.
  - تعامل مع أخطاء الطفل بهدوء؛ ولا تترك الخطأ بدون تصحيح.
  - أعط الطفل وقتاً مناسباً للراحة.
  - لا تناقش مع الطفل أكثر من بطاقة في الجلسة الواحدة.
  - أشعر الطفل بأهمية العمل الذي قام به واحتفل معه بإنجازه.



### إرشادات للتعامل مع رمز QR

- تم إضافة رموز تفاعلية بجانب الروابط المحددة، ولمشاهدة الفيديو المرتبط بالرمز عليك بما يلي:
1. تنزيل أي برنامج من المتجر لقراءة رمز QR، وبإمكانك البحث عنه بالصيغة التالية في المتجر (قارئ رمز QR).
  2. عند دخولك للمتجر والبحث عن التطبيق ستجد الكثير من التطبيقات التي تدعم الفكرة، قم بتحميل أي تطبيق من التطبيقات.
  3. الخطوات السابقة ستقوم بعملها مرة واحدة، وهي المرة الأولى فقط لتنزيل التطبيق.
  4. بعد تنزيل التطبيق قم بتشغيل التطبيق، وتوجيه الكاميرا الموجودة داخل التطبيق نحو الرمز المحدد، ثم انقر على كلمة فتح الموقع (المتصفح)، لتشاهد الفيديو المرتبط بالرمز.

ملاحظة: بعض الهواتف الذكية الحديثة موجود بها (قارئ QR) بشكل تلقائي.

## المقروء من خلال درس ( و فوق كل ذي علم عليم )

\*\*عزيزي الطالب أنتوقع منك أن تكون قادراً على:

- 1- تحديد الفكرة العامة والأفكار الرئيسية.
- 2 - التعبير عن فهمك للدرس.
- 3- تفسير المفردات الجديدة وتوظيفها في جمل.

## الأهداف

## تلخيص المحتوى:

الآيات التي بين أيدينا تتناول الحديث عن الجزاء من جنس العمل، الساعة واختصاص علم الله بها وسعة علم الله، وتعرض مشهد الكافرين وهم يسألون عن شركائهم، وتكشف حقيقة الإنسان في الرخاء والضرء وتختتم السورة بوعده الله أن يكشف للناس آياته التي لا تنتهي حتى يتقوا ربهم.

\*\*عزيزي الطالب اقرأ الآيات "و فوق كل ذي علم عليم" من الكتاب صفحة 6.

هيا يا عزيزي بعد أن قرأت الآيات أرجو أن تنفذ الأنشطة التالية:

## الأنشطة والتدريبات:

بعد قراءتك للآيات والتعرف إلى مضمونها، أكمل لتكون الفكرة العامة للآيات:

## نشاط (1)

سعة علم الله في الكون..... وآياته..... للمؤمنين و..... على الكافرين.

والآن رتب الأفكار التي تتضمنها الآيات:

( ) وعد من الله أن يكشف للناس آياته وقدرته في الآفاق حتى يعرفوا الحق.

( ) سعة علم الله ومعرفته بعلم الساعة علماً تاماً .

( ) النفس البشرية وحرصها على المنفعة العاجلة.



## نشاط (2)

1- عدد بعض الأمور التي لا يعلمها إلا الله.

.....

2- صف طبيعة النفس البشرية في الخير والشر.

.....

3- ما الحكمة من إخفاء موعد البعث أو الساعة عن العباد؟

.....

4- تواعد الله بذكر أدلة وبراهين في الكون وأنفسهم. اذكر الآية الدالة على ذلك.

.....

**أحسن وأبدعت.** والآن بعد أن انتهيت هيا أجب عن السؤال (3-4) من أسئلة الفهم والاستيعاب.

## نشاط (3)

هيا لتفسر يا عزيزي بعض المفردات الواردة من خلال المزوجة بين الكلمة ومرادفها:

يسأم - غليظ - نأى - شركاء - ضل - قائمة - ذو - شقاق

ابتعد - شديد - يمل - غاب - قرناء - صاحب - خلاف - آتية

ارجع للكتاب المدرسي صفحة (8) وأجب عن سؤال اللغة.

**عزيزي** هل تأكدت أن تتلو الآيات جيداً، وأصبحت قادراً على توضيح الفكرة العامة والمفردات ؟

أنت رائع

..

نشاط (4)

حدد خمسة من الأساليب اللغوية الواردة في الآيات:



- التوكيد:
- القصر:
- الشرط:
- الاستفهام:
- الأمر:

إرشادات للطلاب:



- 1- التركيز على المفردات الواردة في الكتاب المدرسي.
- 2- لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي إن أمكن قناة تعليم فلسطين.  
<https://youtu.be/Qu1GdINbY08>

مع تمنياتي لكم بالتوفيق



عزيزي الطالب : أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على :

1- التمييز بين المعرب والمبني .

2- تحديد علامات الإعراب و البناء .

الأهداف

تلخيص المحتوى:

نَتَذَكَّرُ

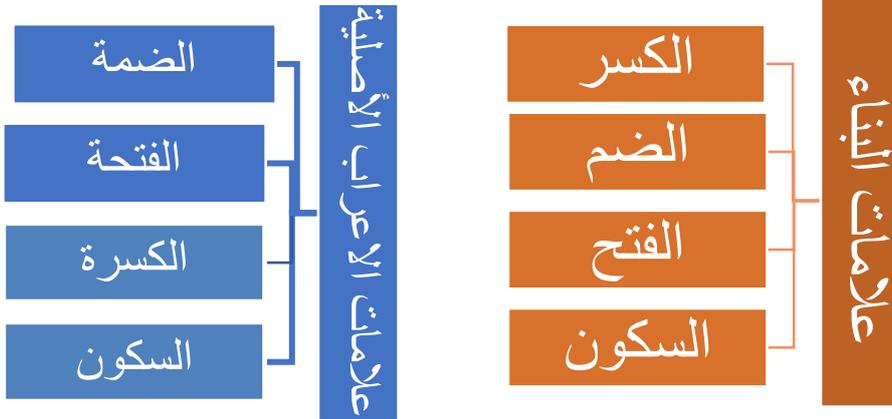
## الإعراب والبناء

البناء:

لزوم آخر الكلمة حركة واحدة لا تتغير  
مهما تغيرت العوامل الداخلة عليها.

الإعراب:

هو تغير العلامة الموجودة في آخر  
الكلمة؛ لتغير العوامل الداخلة عليها.



الأنشطة والتدريبات:

## نشاط (1)

\*صنف الكلمات التي تحتها خطوط إلى أسماء و أفعال و حروف .

1- قال تعالى " **قل**: سبروا في الأرض **ثم** انظروا **كيف** **كان** عاقبة المكذبين "2- قال تعالى : "اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا منها رغداً حيث **شئتما** **ولا** تقربا **هذه** الشجرة فتكونا من الظالمين"

أسماء	أفعال	حروف

## نشاط (2)

ميز الأفعال المبنية من الأفعال المعربة فيما يأتي وبين علامات البناء وعلامات الإعراب:

الجملة	الأفعال المبنية	علامات البناء	الأفعال المعربة	علامات الإعراب
قَرَرْتُ أَنْ أُسَافِرَ				
( فلا تَقُلْ لهما أَفٍ ولا تنهزهما )				
يُقَاوِمُ الشَّعْبُ الفِلَسْطِينِي الاحتلال .				
انتصرَ المسلمون في غزوة بدر				
أجتهدُ في دروسي				

## نشاط (3)

عين الاسماء المعربة والاسماء المبنية فيما يأتي :

"هؤلاء قومٌ عَجَلتْ لهم طيباتُهُم في حياتِهِم الدُّنيا، ونحن قومٌ أَخَرْتْ لنا طيباتُنَا في الآخرة "

الاسماء المبنية	الاسماء المعربة

إرشادات للطالب: عزيزي الطالب يُرجى متابعة هذا الرابط :

[https://drive.google.com/file/d/1LT634MH51AhEfab8sgQCpu17\\_0bOZ4YF/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1LT634MH51AhEfab8sgQCpu17_0bOZ4YF/view?usp=sharing)



## الأهداف

- 1- تحديد الفكرة العامة والفكر الفرعية .
- 2- التعبير عن فهمك للنص.
- 3- تحديد مواطن الجمال .

## تلخيص المحتوى:

النص الذي بين أيدينا يتحدث عن الأرض و ضرورة التشبث بها ، و حمايتها ، و المحافظة عليها من الاحتلال الذي ارتكب ضدها و ضد أبنائها أبشع المجازر .

## الأنشطة والتدريبات:

## نشاط (1)

اختر الفكرة العامة المناسبة للنص :

- 1- الوطن يستحق كل تضحية وفداء.
- 2- ممارسات العدو البشعة نحو أبناء فلسطين وأسراهم.
- 3- أبناء فلسطين متمسكون بوطنهم الخالد في ذاكرتهم.

## نشاط (2)

رتب أفكار النص كما وردت فيه :

- ( ) - وفاء الشاعر لكل معالم الوطن .
- ( ) - احتلال الوطن يدمي قلب الشاعر .
- ( ) - الوطن خالد في الذاكرة ولن ينسى .
- ( ) - الشاعر المقاوم عرضه للموت والملاحقة من الاحتلال .

## نشاط (3)

اختر العاطفة المسيطرة على النص فيما يلي :

- ذاتية - (يعبر فيها الشاعر عن مشاعره الخاصة).
- وطنية - (يعبر فيها الشاعر عن قضية شعبه بأكمله).
- إنسانية - (متعلقة بالمجتمع الإنساني).
- دينية - (يناقش موضوعاً دينياً يرتبط بإحدى الرسائل السماوية).

## نشاط (4)

علام يدل قول الشاعر في العبارات الآتية ؟

- 1- قد وصلنا قمة المأساة لاكتنا ولكنها .
- 2- من الحبه الى القبة .
- 3- بيتي عرضة لزيارة البوليس .
- 4- تصغير كلمة زهرة في (كل زهيرة) .

## نشاط (5)

أجب عن الأسئلة المتعلقة بالأساليب و المهارات:

- قد وصلنا قمة المأساة : ما نوع الأسلوب ؟ .....
- ما سبب تكرار كلمة أحفر ؟.....
- ما نوع المحسن البديعي في كلمتي (لاكتنا ولكنها)؟.....

## نشاط (6)

وضح الصور الجمالية فيما يلي كما هو موضح في المثال :

**المثال :** كل شتيمة صبت على رأسي . حيث شبه الشاعر الشتيمة بالماء الذي يصب على الرأس.

- (أحفر كل أسراري) .....
- (قد وصلنا قمة المأساة) .....
- (لاكتنا ولكنها) .....
- (تشرش في ذكراها) .....

## إرشادات للطالب :

- 1- لا تحاول أن تقلل من شأنك وقيمتك في ظل تعطل الدوام الدراسي.
- 2- تعود على تحمل المسؤولية لحل الواجبات واتخاذ القرار بنفسك.
- 3- خصص وقتاً ثابتاً للتعلم لا يتعارض مع أي نشاط آخر.
- 4- لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي:



<https://www.youtube.com/watch?v=5fq08e4FLYE>

## الأهداف

- 1- يعرف الفعل اللازم والفعل المتعدي.
- 2- يفرق بين الفعل اللازم والفعل المتعدي

## تلخيص المحتوى:

## - الفعل اللازم

هو الفعل الذي يلزم فاعله ولا يحتاج إلى مفعول به لإتمام المعنى .

## - الفعل المتعدي

هو الفعل الذي لا يكفي بفاعله وإنما يتعدى إلى مفعول به لإتمام المعنى.

## الأنشطة والتدريبات:

## نشاط (1)

- حدد نوع الفعل في الجمل الآتية من حيث اللازم و المتعدي :

نوعه	الفعل	الأمثلة
		جلسَ سميرٌ يقرأُ كتاباً
		انتهى الطالبُ من القراءةِ
		حدث محمد إخوته عما قرأه

نشاط (2)

- بين نوع الفعل في الجمل الآتية مع ذكر السبب:
- 1- اكتشف ابنُ النفيس الدورةَ الدموية.  
نوعه: السبب:
  - 2- نجح ابنُ فرناس في مجال الطيران.  
نوعه: السبب:
  - 3- صنعَ الإدريسي مجسماً للكرة الأرضية.  
نوعه: السبب:

نشاط (3)

- أكمل الجمل الآتية بما يلزم ليتم معناها مع الضبط :
- 1- كتبَ .....
  - 2- استيقظ .....
  - 3 - نزل ..... بغزارة

نشاط (4)

- أعرب الجملة الآتية إعراباً كاملاً:
- 1- تُحركُ الرِّيحُ السحبَ.

.....  
.....  
.....

(أنت مجتهد ورائع)

إرشادات للطالب :



لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي:

<https://www.youtube.com/watch?v=TtuDp-Infk8>

## الأهداف

- 1- يعرف الطالب الجناس.
- 2- يفرق الطالب بين الجناس التام والجناس الناقص .

## تلخيص المحتوى:

- تذكر عزيزي الطالب ان علم البديع هو علم تزيين الألفاظ بألوان بدعية من الجمال اللفظي أو المعنوي فمن المحسنات البديعية اللفظية الجناس .

## الجناس:

- الجناس هو محسن بدعي لفظي وهو كلمتان متشابهتان في اللفظ ومختلفتان في المعنى وهو نوعان جناس تام وجناس ناقص.

## الجناس التام

- هو تطابق في الأركان الأربعة : عدد الحروف وترتيبها ، ونوعها ، وحركتها ، واختلافهما في المعنى.

## الجناس الناقص

- هو ما اختلف فيه اللفظان في ركن أو أكثر من الأركان الأربعة .

## فائدة:

- 1- لا يعتد بأل التعريف في الكلمتين المتجانستين مثل ساعة ، الساعة
- 2- الاختلاف في الإملاء لا يخرج الكلمتين من الجناس ما دامتا تتشابهان في اللفظ وتختلفان في المعنى مثل يحيى ، يحيا .

## الأنشطة والتدريبات:

## نشاط (1)

استخرج الجناس من الأمثلة الآتية وحدد نوعه:

- 1- ما اجمل ان نتأمل السماء وقت المساء.
- 2- يا ليالي الوصل عودي
- 3- بيض الصفائح لا سود الصحائف
- 4- ما مات من كرم الزمان فإنه
- 5- الدمع دماً يسيل من أجفاني
- واجمعينا أجمعينا .
- في متونهن جلاء الشك والريب.
- يحيا لدى يحيى بن عبد الله .
- إن عشت مع البكا فما أجفاني.

## نشاط (2)

- حدد العبارة التي اشتملت على الجناس التام فيما يأتي :

- 1- دوام الحال من المحال .
- 2- أتقن المؤمن الوضوء على ضوء القمر .
- 3- لولا يمين الله لقبلت اليمين .
- 4- ( اللهم آمن روعاتنا و استر عوراتنا )

## نشاط (3)

- 1- مثل في جملة تامة لما يأتي :  
أ- جناس تام.  
ب- جناس ناقص .
- 2- أكمل الفراغ : القيمة الفنية للجناس :

## إرشادات للطالب:

- 1- نعود للكتاب المدرسي المقرر صفحة 28 و نطلع على الدرس .
- 2- أخبر الطفل باسم المادة ورقم البطاقة التي ستناقشها معه، وأسأله عن الدرس الذي تنتمي له البطاقة.
- 3- حدد للطفل المدة الزمنية المتوقعة لإنجاز البطاقة، ويفضل أن تتراوح المدة بين (15 - 20) دقيقة.
- 4- اجعل من التعلم عملية ممتعة خالية من الإجهاد؛ واطلب منه الرسم أو الغناء أثناء التعلم.
- 5- لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي:



<https://www.youtube.com/watch?v=FofxXOIjBU0>

## الأهداف

- عزيزي الطالب: أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على :
- 1- التعرف على قواعد كتابة الهمزة المتوسطة في الحالات الخاصة.
  - 2- تبين سبب كتابة الهمزة المتوسطة على الصورة التي رسمت عليها.

## تلخيص المحتوى: عزيزي الطالب تذكّر ما يأتي:

الهمزة المتوسطة لها أربع صور في الكتابة وهي كالتالي همزة متوسطة على ألف مثل: (مسألة)، همزة متوسطة على نبرة مثل: (مئذنة)، همزة متوسطة على واو مثل: (البؤرة)، وهمزة متوسطة على السطر مثل: (كفاءة).

## الأنشطة والتدريبات:

## نشاط (1)

بيّن سبب كتابة الهمزة على الصورة التي وردت فيها فيما يأتي:

مشيئة ، مَأْكَل ، نبوءة ، ذنَاب ، كفاءة

الكلمة	سبب كتابة الهمزة على الصورة التي وردت فيها.
مشيئة	
مَأْكَل	
نبوءة	
ذنَاب	
كفاءة	

نشاط (2)

صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط في العبارات الآتية:

- 1- المكتبة مملووة بثنى أنواع الكتب. الصواب (.....)
- 2- سور القرآن الكريم مليئة بالقصص عن الأقسام الغابرة . الصواب (.....)
- 3 - لا تقابل الإحسان بالإساءة. الصواب (.....)

نشاط (3)

نرجع إلى الكتاب المدرسي صفحة 32 ونجيب عن التدريب .

عزيزي ولي الأمر:

تابع حلّ الأنشطة باستمرار مع طفلك وعزز كل تقدم يحرزه الطفل وارفح من معنوياته بعبارات الثناء والتوجيه وخصص وقتاً لتعلم طفلك .



لمعرفة المزيد حول هذا الموضوع إليك الرابط الآتي:

<https://www.youtube.com/watch?v=2MDItNaA92I>

## الأهداف

- 1- يعدد الطالب مراحل كتابة الفقرة القصيرة.
- 2- يكتب فقرة قصيرة عن موضوع ما كتابة صحيحة.

## تلخيص المحتوى:

الأغراض التي نكتب من أجلها الفقرة القصيرة:

- 1- وصف طريق ،أو وصف موقف.
- 2- ذكر خطوات معاملة ما.
- 3- الارشاد الي فوائد دواء أو شراب أو طعام.
- 4- توضيح أهمية شيء ،أو ذكر أضرار شيء آخر.

مراحل كتابة الفقرة:

- 1- مرحلة ما قبل الكتابة.
- 2- مرحلة الكتابة.
- 3- مرحلة ما بعد الكتابة.

**ملحوظة :** عزيزي الطالب يمكنك الرجوع الي الكتاب المدرسي صفحة (14) و معرفة ما يخص كل مرحلة.

## الأنشطة والتدريبات:

## نشاط (1)

ما هي خطوات مرحلة ما بعد الكتابة؟

.....

.....

نشاط (2)

عزيزي الطالب هيا نكتب فقرة عن جائحة كورونا ، مستفدين من خطوات كتابة الفقرة.

.....

.....

.....

.....

إرشادات للطالب :

هناك مجموعة من الأمور التي ننصح القيام بها قبل و أثناء و بعد تنفيذ جلسات التعلم الخاصة ببطاقات التعلم ، و هذه الأمور تتلخص فيما يلي:

- 1- خصص مكانا هادئ جيد التهوية ؛و بعيد عن الضوضاء ، و حدد ركنا مناسباً في المكان لوضع الكتب و مواد التعلم بما يضمن عدم مقاطعة باقي أفراد الأسرة لجلسة التعلم.
- 2- تأكد من وجود القرطاسية المناسبة ( قلم ، ممحاة ، مسطرة ،كراسة جانبية،مواد مناسبة للمادة....).

3- تعامل مع أخطاء الطفل بهدوء ؛و لا تترك الخطأ بدون تصحيح.

4- أعط الطفل وقتاً مناسباً للراحة.

5- أشعر الطفل بأهمية العمل الذي قام به و احتفل معه بإنجازه.

6- لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي:

<https://www.youtube.com/watch?v=Dt-leN0kerg>



## اختبار الشهر الأول

المادة: لغة عربية  
الصف: الثامن الأساسي



دولة فلسطين  
وزارة التربية والتعليم  
مديرية التربية والتعليم الوسطى

(نموذج اختبار في مادة اللغة العربية للصف الثامن الأساسي للعام الدراسي (2020 - 2021 م))

اسم الطالب : ..... الشعبة : ..... العلامة :

40

أولاً / (فن الاستماع) : (3علامات)

استمع للمعلم ثم أجب:

- 1 - ما هي أول قلعة تم تحريرها بعد معركة حطين ؟ ..... (1/2)
- 2 - ماذا اصطحب صلاح الدين مع الجيش ، ولماذا اصطحبهم؟ ..... (1/2)
- 3 - من قائل العبارة الآتية ، وما المناسبة ؟ { إذا أخذت طبرية ، أخذت البلاد ، ذهبت الطراف والتلاد} ..... (1/2)
- 4 - ما نوع الأسلوب (قد تسلّم القلعة بما فيها من أسلحة وذخيرة) ؟ ..... (1/2)
- 5 - ما مرادف (التلاد)؟ ..... ، ما مفرد (القذافين)؟ ..... (1)

ثانياً: المطالعة (7علامات)

السؤال الأول: من درس (وفوق كل ذي علم عليم)

قال تعالى : "لَا يَسْأَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ وَإِنْ مَسَّهُ الشَّرُّ فَيَئُوسٌ قَنُوطٌ (49) وَلَنْ أَدْفِنَاهُ رَحْمَةً مِنَّا مِنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ مَسَّنَتْهُ لِيَقُولَنَّ هَذَا لِي وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَنْ رُجِعْتُ إِلَى رَبِّي إِنَّ لِي عِنْدَهُ لَلْحُسْنَى فَلَنُنَبِّئَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِمَا عَمَلُوا وَلَنُدِيقَنَّهُمْ مِنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ (50) وَإِذَا أَنْعَمْنَا عَلَى الْإِنْسَانِ أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ فَدُو دُعَاءٍ عَرِيضٍ (51)"

- 1- ما موقف الإنسان الذي تصيبه رحمة بعد ضراء كما بينت الآيات؟ ..... (1)
- 2- اكتب الآية الدالة على المعنى الآتي:  
يوم القيامة ينادي الله المشركين ليسألهم عن الذين اتخدوهم شركاء له في العبادة . ..... (1)
- 3- العلاقة بين (الشَّرُّ، الخير) ..... (1)
- 4- مرادف (قائمة) ..... ، مضاد (قنوط) ..... (2)
- 5- ما دلالة قوله تعالى: "ما أظن الساعة قائمة" ؟ ..... (1)
- 6- وظف التركيب الآتي في جملة مفيدة  
(يسأم من) ..... (1)

ثالثاً/ المحفوظات (8علامات)

من نص (على جذع زيتونة):

وَأَحْفِرُ:

كَفَرَ قَاسِمٌ لَسْتُ أَنْسَاهَا

وَأَحْفِرُ:

دَيْرَ يَاسِينٍ تُشْرَشُ فِيَّ ذِكْرَاهَا

وَأَحْفِرُ:

قَدْ وَصَلْنَا قِمَّةَ الْمَأْسَاءِ

لَاكْتْنَا وَلَكْنَاهَا،

وَلَكْنَا... وَصَلْنَاهَا!

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- 1 - قائل النص هو: (أحمد شوقي - توفيق زياد - محمود درويش) (1/2)
- 2 - تنتمي قصيدة على جذع زيتونة إلى أدب. (الاعتذار - المديح - المقاومة) (1/2)
- 3- تعتبر قصيدة على جذع زيتونة من الشعر. (العمودي - الحر - المسرحي - القصصي) (1/2)
- 4- (كفر قاسم لست أنساها) أسلوب: (توكيد - استفهام - نفي) (1/2)

السؤال الثاني:

- 1- ما اسم المجزرتين اللتان ذكرتا في النص؟ ..... (1)
- 2- ما دلالة قول الشاعر (قد وصلنا قمة المأساة، لاكتنا ولكنها)؟  
..... (1)
- 3- {دير ياسين تشرش في ذكرها} وضح الصورة الجمالية.  
..... (1)
- 4- جمع (المأساة) ..... ، مضاد (أنساها) ..... (1)
- 5- أكمل الآتي:  
لأنني لا أحيك الصوف  
.....  
.....  
.....  
ورقاً..... (2)

(9علامات)

رابعاً: القواعد

السؤال الأول: اقرأ الآية التالية وأجب عن الأسئلة التي تليها:

﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ﴾

1- استخرج من القطعة السابقة ما يأتي:

- (1) أ- اسم مبني: ..... ، نوعه: .....
- (1) ب- اسم معرب: ..... ، فعل لازم: .....
- (1) ج- فعل مبني: ..... ، نوعه: .....

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة:

1- البناء في اللغة العربية هو: (1/2)

يتعذر ظهور علامات الإعراب عليه.	ما لزم آخره حركة واحدة مهما تغيرت العوامل الداخلة عليه.
ما تتغير حركة آخره تبعاً لتغير موقعه الإعرابي.	كل اسم آخره ألف.

2- أسماء الإشارة التالية مبنية ما عدا: (1/2)

أ- هذا	ب- هذه	ت- تلك	ث- هذان
--------	--------	--------	---------

3- جميع ما يلي من المبنيات ما عدا: (1/2)

أ- حروف العطف	ب- الفعل المضارع	ت- الفعل الماضي	ث- حروف النداء
---------------	------------------	-----------------	----------------

4- الفعل اللازم هو: (1/2)

أ- يتقي	ب- عاقب	ت- انتصر	ث- ناقش
---------	---------	----------	---------

5- من العلامات الأصلية للبناء: (1/2)

أ- الفتح	ب- الضم	ت- الكسرة	ث- أب
----------	---------	-----------	-------

السؤال الثالث: أكمل بحسب ما هو مطلوب بين القوسين:

- (1) أ- (خرجت الأم من البيت إلى السوق) ..... {حدد نوع الفعل من حيث التعدي والوزوم}
- (1/2) ب- (اصنع معروفاً) ..... {ضع علامة البناء على الفعل في الجملة السابقة}
- (1) ت- (كافأ المعلم هذا الطالب) ..... {أعرب ما تحته خط}
- (1) ث- (اختار المعلمون طالبين للمشاركة في المسابقة) ..... {أعرب ما تحته خط}

خامساً: البلاغة (5 علامات)

السؤال الأول: أكمل الفراغات في العبارات الآتية:

- (1) أ- الجناس: هو أن تتشابه كلمتان في .....، وتختلفا في .....
- (1) ب- الجناس التام: هو ما تطابق فيه اللفظان في أربعة أركان وهي: .....، و.....، و.....، و.....
- (1) ج- الجناس الناقص: هو ما اختلف في المعنى. ....، واختلفا في المعنى.
- (1) د- .....: هو ما اختلف فيه اللفظان في ركن أو أكثر من الأركان الأربعة.

السؤال الثاني: استخراج الجناس، وبين نوعه فيما يأتي:

- (1) أ- قال تعالى: ﴿اللهم كما حسنتَ خلقي فحسن خلقي﴾  
الجناس: .....، نوعه: .....
- (1) ب- (الوقت من ذهب، وقد ذهب)  
الجناس: .....، نوعه: .....

سادساً: الإملاء (5 علامات)

السؤال الأول: بين سبب رسم الهمزة على الصورة التي وردت فيها:

- (1) أ- (براءة) .....
- (1) ب- (مبدوءة) .....
- (1) ت- (دنيئة) .....

السؤال الثاني: صوب الخطأ الإملائي فيما يأتي مع ذكر السبب:

- (1) أ- المكتبة مملوأة بثنتى أنواع الكتب.  
الصواب: ..... السبب: .....
- (1) ب- لا تقابل الإحسان بالإساءة.  
الصواب: ..... السبب: .....

سابعاً/ (التعبير) (3 علامات)

اكتب فقرة مكونة من خمسة أسطر تتحدث فيها عن التسامح.

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

(فتح طبرية )

كانت قلعة طبرية هي أول قلعة يتم تحريرها، بعد معركة حطين على يد قوات صلاح الدين ، فقد تعرضت للهجوم قبل معركة حطين بعدة أيام ، في ربيع الثاني (583هـ) / تموز ( 1187م) . وخلال تقدم قوات صلاح الدين إلى طبرية ، اصطحب معه - بالإضافة إلى الجنود والفرسان - فرقة من النقبانيين والحجّارين والقذافيين ، لمهاجمة القلعة . وكان لهذه الفرق دورٌ رئيسي في السيطرة على القلاع فيما بعد .

وكانت ( أشيفا ) ، زوجة (ريموند ) ، كونت طرابلس ، تدافع عن المدينة والقلعة ، وحينما تقدم صلاح الدين ، وسيطر على المدينة بسهولة ، وأسر الكثير من المدافعين عنها ، ثم حرقها ، كما هاجم المسلمون بعض أبراجها ، وهدموها ، مما سبب الذعر لدى سكانها ؛ فهربوا إلى القلعة ، وتحصنوا بها مع سيّدتها .

ولدى سماع ( ريموند) بفتح طبرية ، علّق قائلاً : " إذا أخذت طبرية ،أخذت البلاد ، وذهبت الطراف والتلاد " . وبقيت القلعة تحت سيطرة الفرنج حتى انتهاء معركة حطين ، حيث توجه صلاح الدين إليها بعد المعركة مباشرة ، قبل أن يتوجه غرباً ، وعندما وصلها ، بدأت المراسلات بينه وبين صاحبها ، وانتهت بموافقتها على تسليمها ، مقابل الأمان لها ، ولحاشيتها ، وحاميتها ، وبقية سكانها الفرنج الذين هربوا من المدينة . و تسلّم القلعة بما فيها من أسلحة وذخيرة ، ووضع فيها حامية قوية .

أولاً (نص الاستماع)

- 1- قلعة طبرية .
- 2- فرق من النقبين والحجارين والقذافين لمهاجمة القلعة وكان لهم دور مهم في السيطرة على القلاع .
- 3- (ريموند) وقالها عندما سيطر صلاح الدين على المدينة بسهولة .
- 4- أسلوب توكيد .
- 5- المواشي والمال ونحوها .
- 6- القذاف .

ثانياً: المطالعة

- 1- لا يشكر الله بل يطغى، ويقول هذا لي وينكر البعث .
- 2- ويوم يناديهم أين شركائي قالوا أدناك ما منا من شهيد .
- 3- علاقة تضاد (طباق)
- 4- آتية ، متفائل
- 5- دلالة على إنكار البعث.
- 6- المؤمن لا يسأم من عمل الخير.

ثالثاً: المحفوظات

السؤال الأول :

- 1- توفيق زياد
- 2- المقاومة
- 3- الشعر الحر
- 4- أسلوب نفي

السؤال الثاني:

- 1 - كفر قاسم ، دير ياسين.
- 2 - دلالة على شدة المعاناة ، ووحشية العدو.
- 3 - شبه ذكرى مجزرة دير ياسين بشجرة ذات جذور عميقة في الأرض ، ودلالة على أن هذه الأرض لن تنسى.

4 - (المآسي) ، (أتذكرها).

5 - لأني كلَّ يوم، عُرضةٌ لأوامرِ التَّوقُفِ

وبيتي عُرضةٌ لزيارةِ البوليسِ

للتفتيش، والتَّنظيفِ

لأني عاجزٌ أنْ أشتري ورقاً

#### رابعاً: القواعد

السؤال الأول:

- أ- الَّذِينَ ، اسم موصول .  
ب- الملائكة ، استقاموا .  
ت- قالوا ، ماضي .

السؤال الثاني:

- 1- (ب) 2- (ث) 3- (ب) 4- (ت) 5-
- (ث)

السؤال الثالث:

- أ- فعل لازم .  
ب- اصنع  
ت- اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به .  
ث- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم .

#### خامساً: البلاغة

السؤال الأول:

- أ- اللفظ ، المعنى .  
ب- عدد الحروف ، ونوعها ، وعددها ، وترتيبها .  
ت- الجنس الناقص .

السؤال الثاني:

- أ- الجنس بين كلمتي (خَلقي - خُلقي) نوعه جناس ناقص .  
ب- الجنس بين كلمتي (ذهب - ذهب) نوعه جناس تام .

#### سادساً: الإملاء

السؤال الأول:

- أ- لأن الهمزة جاءت مفتوحة بعد ألف ساكنة .  
ب- لأن الهمزة جاءت مفتوحة بعد واو ساكنة .  
ت- لأن الهمزة جاءت مفتوحة بعد ياء ساكنة .

السؤال الثاني:

- أ- مملوءة . لأن الهمزة جاءت مفتوحة بعد واو ساكنة .  
ب- الإساءة . لأن الهمزة جاءت مفتوحة بعد ألف ساكنة .

### سابعاً: التعبير

التسامح من الأخلاق الحميدة التي أمرنا الله سبحانه وتعالى ورسوله بالالتزام بها، فهو دليل على زكَاوة النفس وحب الخير، كما أنه لا ينبع إلا من قلب طيب يكره البغضاء والأنانية، ولا يعرف إلا الحب والتقدير والتجاوز عن الأخطاء، لذلك يعتبر التسامح صفة فريدة من نوعها، وأن الله عز وجل حين خلق القلوب لم يجعل الحقد من مميزاتنا، وإنما فتح باب الخير فيها وجعلها مشرعة للحب، والصفح والتجاوز عن الأخطاء للآخرين .

## إجابة البطاقة رقم ( 1 )

### نشاط (1)

#### تحديد الأفكار

- 1- الفكرة العامة سعة علم الله في الكون عظيمة وآياته هدى للمؤمنين وحجة على الكافرين.
- 2- الترتيب الصحيح للأفكار
- (3)\*
- (1)\*
- (2)\*

### نشاط (2)

- 1- الأمور التي لا يعرفها إلا الله علم الساعة، ما في الأرحام وما تضع كل أنثى، وما تخرج الأرض من ثمرات.
- 2- تكشف الآيات حقيقة النفس البشرية الذي ينسى الله في الرخاء ويتذكره في الضراء حيث يكثر الدعاء.
- 3- الحكمة من إخفاء موعد الساعة والبعث حتى يجتهد المسلم في عبادة الله ويكثر من عمل الخير وإعطاء فرصة ومهلة للكافر للتوبة.
- 4- قال تعالى " سنريهم آياتنا في الأفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أولم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد".

#### إجابة أسئلة الفهم والاستيعاب

- 1- الرحمة: الصحة والعافية والنعم الكثيرة/ الضراء: السقم في جسده وضيق العيش والبلاء
- 2- قال تعالى: " وضل عنهم ما كانوا يدعون من قبل وظنوا ما لهم من محيص".

### نشاط (3)

#### المفردات

الكلمة	يسأم	غليظ	نأى	شركاء	ضل	قائمة	ذو	شفاق
مرادفها	يمل	شديد	ابتعد	قرناء	غاب	آتية	صاحب	خلاف

إجابة عن سؤال اللغة:

- 1- محيط ← عالم  
2- محيط ← بيئة  
3- محيط ← مسطح مائي

#### نشاط (4)

#### الأساليب اللغوية

- 1- التوكيد: أنه على كل شيء قدير/ ليقولن هذا لي/ ألا إنه بكل شيء محيط.  
2- القصر: إليه يرد علم الساعة/ لا تضع إلا بعلمه.  
3- الشرط: من عمل صالحا فلنفسه/ إذا أنعمنا على الإنسان  
4- الاستفهام: أين شركائي؟  
5- الأمر: قل أرايتم إن كان من عند الله.

#### إجابة البطاقة رقم ( 2 )

#### نشاط (1)

أسماء	أفعال	حروف
كيف	قُلْ	ثم
عاقبة	كان	لا
هذه	شئت	

#### نشاط (2)

الأفعال المبنية	علامة البناء	الأفعال المعربة	علامة الأعراب
قَرَرْتُ	السكون	أَسَافِرُ	الضمة
تَقَلُّ	السكون	يُقَاوِمُ	الضمة
تَنْهَزُهُمَا	السكون	أَجْتَهِدُ	الضمة
انْتَصَرَ	الفتح		

### نشاط (3)

الأسماء المعربة	الأسماء المبنيّة
قومٌ - طبيّاتٌ - حياةٌ - الدنيا - الآخرة	هؤلاءٍ - هم - نحن - الضمير(نا)

### إجابة البطاقة رقم ( 3 )

### نشاط (1)

3 أبناء فلسطين متمسكون بوطنهم الخالد في ذاكرتهم

### نشاط (2)

1 - 2 - 3 - 4

### نشاط (3)

وطنية ( يعبر فيها الشاعر عن قضية شعبه بأكمله )

### نشاط (4)

1- شدة المعاناة

2- الشمول

3- الاعتقال و المضايقة

4- وحشية العدو

### نشاط (5)

1- تأكيد

2- تأكيد عمق المأساة

3- جناس ناقص

4- موصولة

## نشاط (6)

- شبه الأسرار بالأرض التي تحفر
- شبه المأساة بجبل له قمة
- شبه المأساة مرة بوحش يلوك و مرة بطعام يلاك .
- شبه الذكرى بأشجار تشرش كما شبه نفسه بالأرض .

## إجابة البطاقة رقم (4)

## نشاط (1)

نوعه	الفعل	الأمثلة
لازم متعدٍ	جلس يقرأ	جلسَ سميرٌ يقرأُ كتاباً
لازم	انتهى	انتهى الطالبُ من القراءةِ
متعدٍ متعدٍ	حدّث قرأ	حدث محمد إخوته عما قرأه

## نشاط (2)

السبب	نوعه	الفعل
لم يكتف بفاعله ، و تعداه إلى مفعولٍ به	متعدٍ	اكتشف
اكتفى بفاعله	لازم	نجح
لم يكتف بفاعله ، و تعداه إلى مفعولٍ به	متعدٍ	صنع

## نشاط (3)

- 1- كتب الطالبُ الدرسَ .
- 2- استيقظ الطفلُ .
- 3- نزل المطرُ بغزارةٍ .

#### نشاط (4)

- تحرك : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- الريح : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- السحبَ : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

#### إجابة البطاقة رقم (5)

#### نشاط (1)

- 1- السماء ، المساء : جناس ناقص
- 2- اجمعينا ، أجمعينا : جناس ناقص
- 3- الصفائح ، الصحائف : جناس ناقص
- 4- يحيا ، يحيى : جناس تام
- 5- أجفاني ، أجباني : جناس تام

#### نشاط (2)

- 3 - لولا يمين الله لقبلت اليمين .

#### نشاط (3)

- 1- : الجناس التام : صليت المغرب في المغرب  
الجناس الناقص : تجلب الخيل الخير لصاحبها .
- 2- يضيفي الجناس على الكلام نغمة موسيقية متجانسة ، فتزيد وقع الجمل حلاوة و أنغاماً

## إجابة البطاقة رقم ( 6 )

### نشاط (1)

الكلمة	سبب كتابة الهمزة على الصورة التي وردت فيها.
مَشِيَّة	لأن الهمزة جاءت مفتوحة بعد ياء ساكنة.
مَأْكَل	لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح.
نَبِوءَة	لأن الهمزة جاءت مفتوحة بعد واو ساكنة.
ذِنَاب	لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مكسور .
كِفَاءَة	لأن الهمزة جاءت مفتوحة بعد ألف ساكنة.

### نشاط (2)

- 1 - الصواب (مملوءة)
- 2 - الصواب (مليئة)
- 3 - الصواب (الإساءة)

## إجابة البطاقة ( 7 )

### نشاط (1)

خطوات مرحلة ما بعد الكتابة :

- تأتي في خطوتين : الأولى : المراجعة و فيها يتثبت الشخص من الوضوح و التنظيم و الترتيب .
- الثانية : التدقيق الإملائي و النحوي و توظيف علامات الترقيم .

### نشاط (2)

يترك للطلاب حرية كتابة فقرة عن جائحة كورونا .

\*\*عزيزي الطالب أتوقع منك أن تكون قادراً على:

## الأهداف

- 1- تحديد الأفكار الرئيسية الواردة في الدرس.
- 2- التعبير عن فهمك لمضمون الدرس.
- 3- تحديد الصور الجمالية.

## تلخيص المحتوى:

يتحدث هذا المقال عن رسالة تربوية تتعلق بهاجس التفوق الدراسي الذي يؤرق الوالدين ويبرز حجم الضغوطات التي تقع على عاتق الطالب إذا فشل وفي نهاية الدرس يخبرنا أن الإنسان يمكن أن يحول المحنة إلى منحة ويضرب لنا مثلاً في قصة أديسون.

\*\*عزيزي الطالب اقرأ الدرس "صناعة النجاح وتجاوز الفشل" من الكتاب صفحة ( 35 )

## الأنشطة والتدريبات:

بعد قراءتك للدرس والتعرف إلى مضمونه حدد الأفكار التي تتلاءم مع الفقرات:

## نشاط (1)

الرقم	الفقرة	الرقم	الفكرة الرئيسية
1	(عندما...الانسحاب)		استنهاض طاقات الطفل بطرق خاطئة من قبل الأهل.
2	(يعد...التفوق الدراسي)		الفشل هو أول خطوة نحو النجاح.
3	(ولكم...الإبداع فيه)		أم عظيمة وعبقرية تصنع من ابنها إنساناً عبقرياً
4	(هذه...فرص النجاح)		اهتمام الأهل المبالغ فيه بالنجاح الدراسي على حساب اهتمامات الطفل وميوله.
5	(لعل...محطات آخر)		حكمة والد أديسون في قلب المحنة إلى منحة.



## نشاط (2)

\*عزيزي الطالب، هل يمكنك الإجابة عن بعض الأسئلة:

• اكتب من الدرس ما يدل على:

5- أن الفشل فرصة وتجربة.

.....

6- أن الإنسان يمكن أن يحول المحنة إلى منحة.

.....

• ما الدروس المستفادة من الدرس؟

.....

أحسنت وأبدعت. والآن بعد أن انتهيت هيا أجب عن السؤال (6) من المناقشة والتحليل.

## نشاط (3)

هيا يا عزيزي أجب عن الأسئلة المتعلقة بالأساليب :

1- قد ينتظره في محطات. ما نوع الأسلوب؟ وحوله إلى تأكيد .

.....

2- ما الغرض من الاستفهام في قوله: كيف لهما أن يستنهضا الطاقات الإيجابية؟

.....

3- العلاقة بين الغباء والبلادة..... ، بينما بين غبي وعبقري.....

4- ما الفرق بين يتساءلا ويسألا؟

.....

طالبني العزيز هل قرأت الدرس، وأصبحت قادراً على حل الأنشطة، فلنعد إلى الكتاب المدرسي وأجب عن تدريب

(أ) من اللغة صفحة 40 هل انتهيت؟ إذن **فأنت رائع**. فهيا بنا نكمل.

## نشاط (4)

**عزيزي الطالب** وضّح جمال التصوير و دلالة التراكيب فيما يأتي :

- فلذة كبدهما شبه.....
- حشو دماغ هذا المسكين توحى.....
- يصبح البيت محجاً للمدرسين تدل .....

**هيا يا صديقي** نعود إلى الكتاب المقرر وأجب عن السؤال (4) من المناقشة والتحليل.

## إرشادات للطالب:



- 3- لا تقلل من شأنك وقيمتك فكل إنسان له مواهب وميول.
- 4- يمكن أن تصل إلى ما تريد ولكن بالإصرار والتصميم.
- 5- فليكن النجاح حليفك باستمرار.
- 6- لا تنس التركيز على المفردات والأساليب الواردة في الكتاب.
- 7- لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي إن أمكن قناة تعليم فلسطين.  
<https://www.youtube.com/watch?v=xsFjtnMqbdc>

مع تمنياتي لكم بالتوفيق



\*\*عزيزي الطالب أنتوق منك أن تكون قادراً على:

- 1- التمييز بين الفاعل والمفعول به.
- 2- التعرف إلى صور الفاعل والمفعول به.

الأهداف

تلخيص المحتوى:

تذكّر :

المفعول به: اسم منصوب  
يقع عليه فعل الفاعل

الفاعل: اسم مرفوع أسند إليه  
فعل مبني للمعلوم ليدل على من  
قام بالفعل أو اتصف به

صور المفعول به

- اسم ظاهر معرب، ومبني.
- ضمير متصل.

اسم ظاهر معرب، ومبني

صور  
الفاعل

ضمير  
مستتر

ضمير  
متصل

نشاط (1)

عَيِّنِ الفاعل والمفعول به ، ثم حدِّدِ الصورة التي جاء عليها كلُّ منهما :



1. نَظَّمَ الشاعِرُ قَصِيدَةً .
2. جَلَسْنَا فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ .
3. تُتَادِينِي السَّفُوحُ مَخْضِبَاتٍ .
4. سَاحَفَرُ رَقْمٍ كُلِّ قَسِيمَةٍ .

صورته	المفعول به	صورته	الفاعل

نشاط (2)

**\*\*عزيزي الطالب، املأ الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :**

1. زَرْنَا .....القدس . ( مفعول به اسم ظاهر )
2. يَسْتَعِدُّ ..... لإحياء ذكرى الاستقلال. ( فاعل ، اسم ظاهر )
3. صَلَّى..... الفجر في المسجد . ( فاعل ، ضمير متصل )
4. كَرَّمْتُ ..... الطالب الذي فاز بالجائزة. ( مفعول به ، اسم مبني )

**أحسننت وأبدعت.**



نشاط (3)

أعرب ما تحته خط فيما يلي :

1. الأشجار تتساقط أوراقها في فصل الخريف .
2. يستخرج العمال النفط من باطن الأرض .
3. سعيًا بين الصفا والمروة .
4. استقبل المعلمون الفائزين استقبالا حافلاً.

إرشادات للطالب:



يرجى متابعة هذا الرابط :

[https://www.youtube.com/watch?v=Y4mOtgBNX\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=Y4mOtgBNX_8)

مع تمنياتي لكم بالتوفيق



عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على أن :

## الأهداف

1. تحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية
2. تعبر عن فهمك للنص من خلال الإجابة عن أسئلة متنوعة .

## تلخيص المحتوى:

العمل هو الحياة ، وهو شرف وواجب لا تعود فائدته على العامل وحده ، بل على المجتمع بأسره ، به تنهض الأمم ، وينجح الأفراد ، وهو أساس العمران ، وسبيل التكامل في هذا المجتمع .  
\*\* عزيزي الطالب :  
بعد سماعك نص الاستماع " العمل ناموس الحياة " أرجو أن تنفذ الأنشطة التالية :

## الأنشطة والتدريبات:

## نشاط (1)

أ. أنسب فكرة للنص هي:

1. لا كرامة للإنسان بلا عمل
2. تقاس قوة المجتمعات بالعمل
3. العمل محور الحياة ، وأساس العمران

ب. أكمل الأفكار الفرعية :

- العمل يحفظ للمراء .....
- بالعمل تنهض ..... ، وتسود .....
- يتفاضل الناس ب..... ، لا ب .....
- الإنسان العاقل عالة على ..... ، .....
- العمل يحفظ للدولة ..... ، .....
- العمل ..... الحياة ، ولا ..... بلا عمل.



أحسن

## نشاط (2)

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل:

1. تعود فائدة العمل على :  
أ - العامل وحده      ب - صاحب العمل      ج - المجتمع بأكمله      د - العائلة
  2. في التاريخ يُحكم على الإنسان ب :  
أ - ماله      ب - عمله      ج - علمه      د - قوته
  3. قائل البيت الوارد في النص هو :  
أ - المتنبى      ب - أحمد شوقي      ج - البارودي      د - فدوى طوقان
  4. اندثر سلطان الرومان وقوتهم لأنهم :  
أ - احتقروا العمل      ب- أحبوا الراحة والكسل      ج - اعتمدوا على الخدم      د- جميع ما ذكر
- أحسنت وأبدعت 😊

## نشاط (3)

ضع إشارة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وإشارة ( X ) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

1. ( ) العمل يغني الإنسان عن إهدار كرامته .
2. ( ) بالراحة والكسل تنهض الأمم والشعوب .
3. ( ) بالعمل والمثابرة استعادت ألمانيا قوتها .

## نشاط (4)

أجب عن الاسئلة التالية حسب فهمك.

1. " ولولاه ما رأينا سفينة تجري " الضمير يعود على .....
2. " يملؤها " كتبت الهمزة المتوسطة على ..... ' لأنها .....
3. (لم تذهب إمبراطوريتهم إلا حين احتقروا العمل ) نوع الأسلوب .....
4. خرجت ألمانيا بعد الحرب العالمية الأولى فقيرة ، مكسورة الجناح شبه الكاتب ألمانيا .....
5. ضع التراكيب التالية في جمل من تعبيرك :  
\* ( يقضي في ) ..... \* ( استطاعت أن ) .....



إرشادات للطالب:



1. يخصص مكان هادئ جيد للتهوية بعيد عن الضوضاء.
  2. نعود إلى الكتاب المقرر ونجيب عن أسئلة الكتاب ص 45.
  3. خصص وقتاً ثابتاً للتعلم لا يتعارض مع أي نشاط آخر.
- لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي إن أمكن.

<https://youtu.be/UQIsPHHfNbQ>



عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

- 1- تحديد الفكرة العامة والفكر الفرعية
- 2- التعبير عن فهمك للنص
- 3- بيان دلالة العبارات.

## الأهداف

## تلخيص المحتوى:

النص الذي بين أيدينا يعبر عن معاناة القدس الشريف، وأهلها، ومساجدها، وكنائسها، في أعقاب احتلالها سنة 1967م ، ومحاولة الشاعر استنهاض همم العرب، والمسلمين؛ لتحريرها.  
 \*\* عزيزي الطالب، اقرأ النص " يا قدس " من الكتاب صفحة ( 51 )

## الأنشطة والتدريبات:

## نشاط (1)

بعد قراءتك للنص والتعرف إلى مضمونه، رتب الكلمات لتكون الفكرة العامة للنص:  
 مدينة التسامح / تئنُّ أماً / والصفاء / وتنزف دماً / ولكنها / وتبكي حزناً / لم تفقد الأمل / القدس.

\*\* و الآن عيّن الأفكار الفرعية المنتمية للنص:

- ( ) حزن يلف مدينة القدس.
- ( ) القدس مدينة كبيرة.
- ( ) طلب النصر لمدينة القدس.
- ( ) أمنيات بعودة القدس ودحر الاحتلال.
- ( ) القدس تستغيث بالعرب والمسلمين.
- ( ) القدس مدينة الأنبياء .



## نشاط (2)

ضع علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة ( × ) أمام العبارة الخاطئة.

1. ( ) يبدو الشاعر متفائلاً بالنصر والتحرر والعودة للقدس.
2. ( ) وصف الشاعر مدينة القدس بأنها تُلغ بالسواد ليدل على الظلم والقتل المحيط بها.
3. ( ) عبر الشاعر عن عودة اللاجئين لأرضهم من خلال عودة الحمائم المهاجرة.
4. ( ) يظهر في القصيدة التحيز الديني، والرفض للأديان عدا الإسلام.
5. ( ) العاطفة في القصيدة هي عاطفة إنسانية.

## نشاط (3)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1. ( بكيت حتى انتهت الدموع ) دلالة على: ( كثرة - قلة - جفاف ) الدموع.
2. ( يا طفلة محروقة الأصابع ) دلالة على: ( البكاء الشديد - الحزن والأسى - الظلم والمعاناة )
3. ( تضحك العيون ) دلالة على: ( الحزن الشديد - الأمل بالنصر - البكاء الشديد )
4. ( غداً ، غداً سيزهر الليمون ) دلالة على: ( التفاؤل والثقة - شدة الظلم - الحزن والأسى )

## نشاط (4)

استنتج الدلالة الرمزية للعبارات التالية :

1. ( يا دمة كبيرة تجول في الأجفان ) دلالة على .....
2. ( ترجع الحمائم المهاجرة ) دلالة على .....
3. ( يا قدس ، يا مدينة تفوح أنبياء ) دلالة على .....
4. ( مَنْ يغسل الدماء ) دلالة على .....



## نشاط (5)

أجب عن الأسئلة التالية حسب فهمك :

1. يا قدس، يا مدينة تفوح أنبياء: ما نوع الأسلوب؟.....ومالغرض منه ؟ .....
2. ما فائدة تكرار ( غداً ) في قول الشاعر: (غداً غداً سيزهر الليمون)؟.....
3. العلاقة بين (الطاهرة) و(الزاهرة): ..... (ترادف - تضاد - جناس)
4. ( وتفرح السنابل الخضراء والغصون ) ، شبه الشاعر السنابل ب.....



## إرشادات للطالب:



1. تعود على تحمل المسؤولية لحل الواجبات واتخاذ القرار بنفسك
  2. التركيز على المفردات الواردة في الكتاب المدرسي.
  3. خصص وقتاً ثابتاً للتعلم لا يتعارض مع أي نشاط آخر.
- لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي إن أمكن.

[https://youtu.be/DSTpTQe\\_qQM](https://youtu.be/DSTpTQe_qQM)



عزيزي الطالب أتوقع منك أن تكون قادراً على أن :

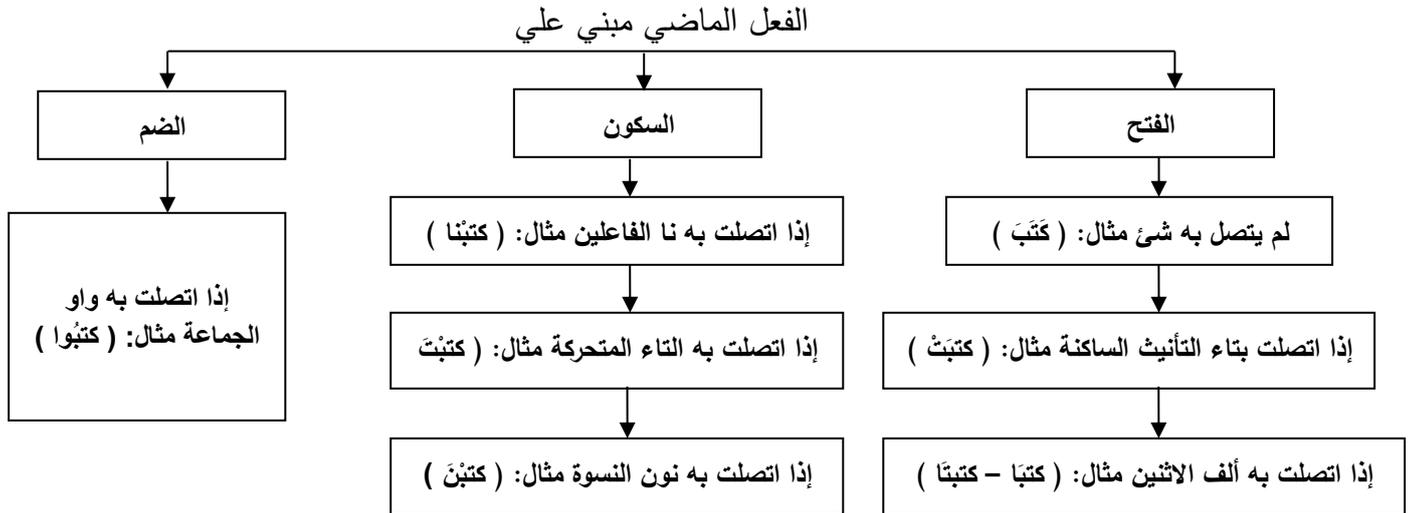
- تذكر أحوال بناء الفعل الماضي .
- تبين سبب علامة بناء الفعل الماضي .
- تعرب الفعل الماضي .

## الأهداف

## تلخيص المحتوى:

الفعل الماضي: هو فعل يدل على حدث في الماضي

الفعل الماضي فعل مبني دائماً و علامات بنائه :



## الأنشطة والتدريبات:

## نشاط (1)

املاً الجدول حسب المطلوب :

المضارع	الماضي	علامة البناء
يعملون		
يكتبون		
يرفعان		
نساهم		

نشاط (2)

ضع علامة البناء المناسبة للفعل الماضي مع ذكر السبب:

1. الصديقان تصافحا عند اللقاء
2. ساعدت مريم أمها في أعمال البيت
3. المعلمات أخلصن في عملهن
4. الأجداد زرعوا ليحصد الأبناء

نشاط ( 3 )

أعرّب/ي ما تحته خط في الجمل الآتية:

1. فكرت في الاستزادة من القراءة .
2. انتشروا في أصقاع الأرض .

إرشادات للطالب:



لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي إن أمكن.  
<https://www.youtube.com/watch?v=wOQkGYWu07c>

## الأهداف

عزيزي الطالب، يتوقع منك في نهاية هذه البطاقة أن تكون قادراً على:  
1- أن ترسم ألف تنوين النصب بعد الهمزة المتطرفة رسماً إملائياً صحيحاً في الكلمات.

## تلخيص المحتوى: عزيزي الطالب تذكّر:

- لا تضاف ألف تنوين الاسم المنصوب للكلمة التي تنتهي بهمزة متطرفة منفردة مسبوقه بألف مثل: (قضاء - رداء)
- عند تنوين الاسم المنتهي بهمزة مرسومة على السطر (منفردة) بتنوين النصب فإن همزته توصل بالحرف الذي قبلها إذا كان هذا الحرف يوصل بما بعده مثل: (عبء - عبئاً)
- إذا كان الحرف الذي يسبق الهمزة المتطرفة (المنفردة) لا يوصل بما بعده مثل: (ا، د، ذ، ر، ز، و) فلا توصل الهمزة به مثل: (هدوء - هدوءاً)

## الأنشطة والتدريبات:

## نشاط رقم (1)

صوب كتابة الهمزة في الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

أ- قال الشاعر:

هو عبءٌ على الحياة ثقيلٌ      مَنْ يظنُّ الحياةَ عبءً ثقيلًا.

ب- أنزل الله من السماء ماءً فأحيا به الأرض.

ت- حفظ الطالب جزءً من القرآن الكريم.

أحسنت  
فأنت تلميذ  
رائع

-----  
-----  
-----

نشاط رقم (2)

اذكر سبب كتابة الهمزة على صورتها فيما يأتي :

أحسننت الإجابة

- أ- كُفناً : .....
- ب- دعاءً: .....
- ج- بدءاً: .....

نشاط رقم (3)

نضيف تنوين النصب في آخر الأسماء الآتية:

- أ- وعاء: .....
- ب- خطأ: .....
- ج- بؤبؤ: .....
- د- جريء: .....

عزيزي ولي الأمر:



عزيزي ولي أمر الطالب ساعد ابنك في التأكد من إجابته وتقييمها.  
لمعرفة المزيد حول هذا الموضوع تابع هذا الرابط:  
<https://www.youtube.com/watch?v=45yCqRRUqbo>

**\*\*عزيزي الطالب** أتوقع منك أن تكون قادراً على أن :

- 1- تذكر العناصر التي تشتمل عليها الفقرة .
- 2- تكتب فقرة كتابة صحيحة .

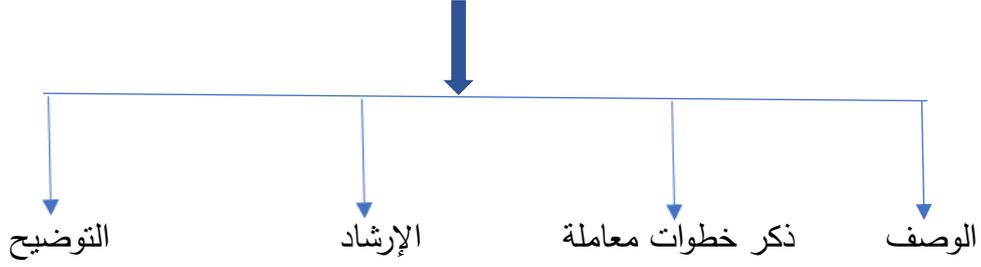
## الأهداف

## تلخيص المحتوى:

الفقرة هي مجموعة من الجمل المرتبطة مع بعضها البعض تشكل نصاً قصيراً يعالج فكرة رئيسة واحدة.

**\*\*عزيزي الطالب** تحدثنا سابقاً عن الأغراض التي تكتب من أجلها الفقرة وهي:

الأغراض التي تكتب من أجلها الفقرة



هيا يا صديقي لننفذ الأنشطة التالية:

## الأنشطة والتدريبات:

## نشاط (1)

**\*\*** اذكر الأمور التي تشتمل عليها الفقرة؟

.....-2

.....-1

.....-4

.....-3

نشاط (2)



صديقي الطالب هيا نكتب فقرة عن نصره رسول الله مراعين خطوات كتابة الفقرة.

.....

.....

.....

.....

طالبي العزيز هل تأكدت من تحديد الفكرة العامة وكتابة الجملة المفتاحية و الجمل الداعمة والجملة الختامية.  
فأنت رائع.

إرشادات للطالب:



- 1- تذكر مراحل كتابة الفقرة.
- 2- راعي علامات الترقيم وأدوات الربط.
- 3- حافظ على نظافة الورقة وكتابة مسودة أولاً.
- 4- لمعرفة المزيد حول هذا الموضوع تابع هذا الرابط:  
<https://www.youtube.com/watch?v=WzoCM8IP4IE>

مع تمنياتي لكم بالتوفيق



## اختبار الشهر الثاني

المادة: لغة عربية  
الصف: الثامن الأساسي



دولة فلسطين  
وزارة التربية والتعليم  
مديرية التربية والتعليم الوسطى

(نموذج اختبار في مادة اللغة العربية للصف الثامن الأساسي للعام الدراسي (2020 - 2021 م))

40

اسم الطالب : ..... الشعبة : ..... العلامة :

أولاً / (فن الاستماع): (5علامات)

استمع للنص جيداً ثم أجب عن الآتي:

- 1 - ما الفكرة العامة التي عالجه النص ؟ ..... (1/2)
- 2- ماذا فعلت الأمم تجاه ظاهرة التلوث؟  
..... (1)
- 3 - ما أبرز آثار التلوث على حياة الإنسان ؟  
..... (1)
- 4 - مرادف (نغص): ..... ، ومفرد (الكوارث): ..... (1)
- 5 - طال التلوث:  
..... (1/2)
- |   |        |
|---|--------|
| ر | ما سبق |
|---|--------|
- 6 - برأيك ، ماذا سيحصل لو استمر التلوث دون علاج ؟  
..... (1)

ثانياً/ المطالعة (8علامات)

السؤال الأول: من درس (صناعة النجاح وتجاوز الفشل)

" هذه والدة المخترع العظيم (أديسون) لم تترك نائحة عليه، عندما وصلتها رسالة المدرسة التي تتهم ابنها بالغباء والبلادة، بل شددت على يديه، وأمنت بقدراته الإبداعية الأخرى بكل محبة وحنان؛ وهكذا تحول هذا التبلد الدراسي إلى عبقرية فذة، تبدت في الاختراعات التي تجاوزت ألف اختراع، يتصدرها اختراع المصباح الكهربائي، الذي أنتت فكرته عقب مرض والدته الشديد، وحاجة الطبيب إلى الضوء في أثناء علاجها. وهكذا، من قلب المحنة والمأساة، يعمل العقل الجامح على تمزيق المعايير القائمة، ويبدأ بالتفكير لإيجاد حل لمأساة قد تكون شخصية، لكنها في المقابل حاجة بشرية كلها " .

- 1- الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟ ..... (1/2)

- 2- ما مرادف: (يتصدَّرها) ؟ ..... ، ما مضاد: (البلادة) ؟ ..... (1)
- 3- ماذا فعلت والدة (أديسون) عندما وصلتها رسالة المدرسة ؟ ..... (1)
- 4- الإنسان المفكر يحول المحنة إلى منحة كيف ظهر هذا عند (توماس أديسون)؟ ..... (1)
- 5- (من قلب المحنة والمأساة ، يعمل العقل الجامح على تمزيق المعايير القائمة). وضح الجمال في العبارة السابقة. (1)
- 6- (تحول إلى) ضع التركيب السابق في جملة من تعبيرك. (1/2)
- 7- بين الفرق بين ما تحته خط فيما يلي: (1)
- أ - أم أديسون شَدَّتْ على يديه. (.....)
- ب - شَدَّ الرجل الدلو من البئر. (.....)
- 8- (بل شَدَّتْ على يديه، وآمنت بقدراته الإبداعية) علام يدل ذلك؟ (1)
- 9 - (تبلد - عبقرية) العلاقة بين الكلمتين: (1/2)
- |           |          |          |
|-----------|----------|----------|
| أ - ترادف | ب - تضاد | ج - جناس |
|-----------|----------|----------|

### ثالثاً/ المحفوظات (8علامات)

من نص (يا قدس): اقرأ المقطع التالي ثم أجب عن الأسئلة:

بكيت.. حتى انتهت الدموع

صليت.. حتى ذابت الشموع

ركعت.. حتى ملّني الركوع

سألت عن محمد

فيك، وعن يسوع

يا قدس.. يا مدينة تفوح أنبياء

يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء

- 1- قائل النص هو الشاعر : ..... ، وجنسيته: ..... (1)

- 2- يُعبّر الشاعر في هذه القصيدة عن معاناة ..... ، ..... (1)
- 3- لماذا يبكي الشاعر؟ ..... (½)
- 4- لماذا ملّ الركوع من الشاعر؟ ..... (½)
- 5- (يا قدس .. يا مدينة تفوح أنبياء) وضح الجمال في العبارة السابقة. (1)
- .....
- 6- (يا أقصر الدروب بين الأرض والسماء) علام يدل ذلك؟ (1)
- .....
- 7- ما مرادف: (ملّ) ؟ ..... ، مضاد: (انتهت) ..... (1)
- 8- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في المقطع السابق؟ (½)
- .....
- 9- استخرج من الأبيات السابقة: (1)
- \* محسناً بديعياً: ..... ، وبين نوعه: .....
- \* أسلوباً لغوياً : ..... ، وبين نوعه: .....
- 10 - المقصود ب (يسوع ) هو ..... (½)

### (11علامات)

### رابعاً/ القواعد

#### السؤال الأول: اقرأ الفقرة التالية وأجب عن الأسئلة التي تليها:

الوحدة مفهوم شامل لمعان متعددة؛ تتمثل بالتلاحم ، والترابط ، والانسجام بين أفراد المجتمع الواحد، وتتحقق حين يتكاتف أفراد المجتمع جميعهم في تحقيق مصالح الوطن العليا ، المتمثلة بالحرية والعزة والكرامة. وبينون وطناً قوياً متماسكاً بعيداً عن التفرقة.

وقد حثَّ القرآن الكريم على الوحدة؛ وحذر من الفرقة في غير موضع ، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم﴾.

#### 1- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- أ- اسم مبني : ..... ، نوعه: ..... (1)
- ب- فعلاً لازماً: ..... ، فعلاً متعدياً: ..... (1)

- ج- فاعلاً : ..... ، صورته : ..... (1)
- د- مفعولاً به : ..... ، صورته : ..... (1)
- هـ- فعلاً ماضياً : ..... ، علامة بنائه : ..... (1)
- 2- أعرب ما تحته خط :
- \*الوحدة / ..... (1/2)
- \* تتحقَّق/..... (1)
- \*القرآن / ..... (1/2)

### السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة :

- 1- يُبنى الفعل الماضي على السكون إذا اتصل به : (1/2)
- |                |               |                |              |
|----------------|---------------|----------------|--------------|
| أ - تاء الفاعل | ب- نون النسوة | ج- نا الفاعلين | د- كل ما سبق |
|----------------|---------------|----------------|--------------|
- 2- علامة بناء الفعل المخطوط في الجملة التالية : ( المعلمون حضرُوا إلى المدرسة مبكراً) (1/2)
- |               |          |         |           |
|---------------|----------|---------|-----------|
| حذف حرف النون | ب- الفتح | ج- الضم | د- السكون |
|---------------|----------|---------|-----------|
- 3- ﴿ أفلح المؤمنون بصدقهم ﴾ الصورة التي جاء عليها الفاعل في الجملة السابقة : (1/2)
- |               |                  |               |             |
|---------------|------------------|---------------|-------------|
| أ - ضمير متصل | ب- اسم ظاهر معرب | ج- ضمير مستتر | د- اسم مبني |
|---------------|------------------|---------------|-------------|
- 4- قرأتُ تلك القصة التي تتحدث عن تاريخ القدس العريق . الصورة التي جاء عليها المفعول به في الجملة السابقة : (1/2)
- |          |               |             |             |
|----------|---------------|-------------|-------------|
| اسم ظاهر | ب- ضمير مستتر | ج- اسم معرب | د- اسم مبني |
|----------|---------------|-------------|-------------|
- 5- الجمل التالية أفعالها متعدية ما عدا : (1/2)
- |                        |                          |                       |                          |
|------------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|
| أ- حفظ الغلام القرآن . | ب- ظهرت نتيجة الامتحان . | يحترم الصغير الكبير . | ترعى المدرسة المتفوقين . |
|------------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|

### السؤال الثالث: أجب بحسب ما هو مطلوب بين القوسين :

- أ- احترمُ أباك . ..... (1/2) {حدد صورة الفاعل }
- ب- ( ووجدك ضالاً فهدى) ..... (1/2) {حدد صورة المفعول به }
- ت - قاومَ مَنْ سَلَبَكَ حَقَّكَ . ..... (1/2) { حدد علامة بناء الفعل المخطوط }

خامساً / الإملاء (3علامات)

السؤال الأول: صوب الخطأ الإملائي في الكلمات التي تحتها خط فيما يلي :

- أ - أنزل الله من السماء ماءً فأحيا به الأرض . (.....) (1/2)
- ب - زرتُ ملجئاً للأيتام . (.....) (1/2)
- ت - يتحمل المواطن عبءاً كبيراً . (.....) (1/2)

السؤال الثاني: اختر الصواب مما يأتي :

1 - الذي يحدد رسم الهمزة المتطرفة حركة الحرف : (1/2)

أ - السابق لها	أ- اللاحق لها	ج- أول الكلمة	د- الهمزة نفسها
----------------	---------------	---------------	-----------------

2- عند إضافة تنوين النصب لكلمة (ضوء) فإنها تكتب : (1/2)

ضوءاً	وَأُ	ضوءاً	ضوءاً
-------	------	-------	-------

3 - الكلمة الصحيحة إملائياً فيما يلي : (1/2)

مبتدأً	- مبتدأً	مبتدءً	مبتدئاً
--------	----------	--------	---------

سادساً / (التعبير) (5علامات)

- اكتبْ فقرتين حول الموضوع الآتي .
- القدس عاصمة فلسطين الأبية .

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي للجميع بالنجاح

**\*\*عزيزي الطالب** أتوقع منك أن تكون قادراً على:

- 1- التمييز بين الفعل المبني للمعلوم و الفعل المبني للمجهول .
- 2- تحويل الفعل المبني للمعلوم لفعل مبني للمجهول والعكس كذلك.
- 3- إعراب نائب الفاعل.

## الأهداف

تلخيص المحتوى : نتذكر:

نائب الفاعل	الفعل المبني للمجهول	الفعل المبني للمعلوم
اسم مرفوع يقع بعد فعل تام متصرف مبني للمجهول ، فيسند إليه ، ويحل محل الفاعل .	ما حذفه فاعله ، وجعل المفعول به نائب عنه .	كل فعل عُلِمَ فاعله .

**فائدة : يُبنى الفعل للمجهول من الماضي والمضارع ولا يُبنى من الأمر**

هيا يا صديقي بعد أن تذكرنا معاً المصطلحات اللغوية أرجو أن تتفذ الأنشطة التالية:

الأنشطة والتدريبات:

نشاط (1)

حدد الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول في الجمل التالية :

1. خُلِقَ الإنسانُ من علق.
2. شَرَدَ الاحتلالُ الإسرائيليُّ الشعبَ الفلسطينيَّ من أرضِهِ.
3. سَنَحَارِبُ المحتلَّ حتى تحريرِ أرضِنَا.
4. تُرَوَى حكاياتُ الأجدادِ على الأحفادِ.
5. يُعالجُ الأطباءُ المرضى .

الفعل المبني للمجهول	الفعل المبني للمعلوم

نشاط (2)

**\*\*عزيزي الطالب،** حول/ي الفعل المبني للمعلوم للمبني للمجهول والفعل المبني للمجهول للمبني للمعلوم فيما يلي :

1. فَهَمَ الطالبُ الدرسَ .
2. يُنصِرُ الحقُّ.
3. يُكْرِمُ المسلمُ الضيفَ.
4. يُقَادُ الجيشُ.

**أحسنَت وأبدعت.**



نشاط (3)

هيا عزيزي الطالب لنعرب الجمل الآتية :

1. يُعَرَّفُ الصوابُ .
2. سَهَرْتُ لَيْلَةَ القدرِ.

**طالبى العزيز** هل تأكدت من إجاباتك جيداً، وأصبحت قادراً على فهم الدرس . فأنت رائع

إرشادات للطلاب: ارجع إلى الرابط للتعرف على المزيد



<https://www.youtube.com/watch?v=dbzLxFBCPDw>

مع تمنياتي لكم بالتوفيق



## الأهداف

- عزيزي الطالب، يتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:
- 1- أن تُحدد أصل الألف اللينة في آخر الأفعال الثلاثية.
  - 2- أن تكتب الأفعال المنتهية بألف لينة كتابة صحيحة وفق القاعدة.

## تلخيص المحتوى: عزيزي الطالب تذكر ما يأتي:

- الألف اللينة: هي ألف المد الساكنة المفتوح ما قبلها وتأتي وسط الكلمة مثل: (عاش) وآخر الكلمة مثل: (مشى رجا - استحيا - تولى)
- 1- ترسم الألف اللينة في آخر الأفعال قائمة، إذا كان الفعل ثلاثياً وكان أصل ألفه واواً، مثل: (دعا - يدعو)
  - 2- ترسم الألف اللينة في آخر الأفعال ياءً غير منقوطة، إذا كان الفعل ثلاثياً وكان أصل ألفه ياءً، مثل: (قضى - يقضي)
  - 3- يعرف أصل الألف في الفعل بإحدى الطرق الآتية:
    - أ- الإتيان بمضارع الفعل (نجا - ينجو، مشى - يمشي)
    - ب- الإتيان بالمصدر (عفا - عفواً، مشى - مشياً)
    - ج- إسناد الفعل إلى ضمير رفع متحرك (نجا - نجوتُ، مشى - مشيتُ)
  - 4- ترسم الألف اللينة في آخر الأفعال (ياءً غير منقوطة) إذا كانت رابعة فأكثر، بصرف النظر عن أصلها أكان واواً أم ياءً، مثل (استلقى - استدعى - ارتضى)، إلا إذا انتهى الفعل بألف لينة مسبوقه بياءً، فحينها ترسم الألف قائمة، مثل: (استحيا - أعياء)

الأنشطة والتدريبات:

نشاط (1)

\* استخراج الفعل المنتهي بالألف اللينة ثم بين سبب كتابتها على الصورة التي جاءت عليها:

- أ- هدى الله المؤمنين إلى طريق الحق. الفعل: ..... السبب: .....
- ب- أحيا الشعب ذكرى النكبة. الفعل: ..... السبب: .....
- ج- انتهى الطالب من حل المسألة. الفعل: ..... السبب: .....

أحسننت الإجابة

نشاط (2)

\* املأ الفراغات في الجمل الآتية وفق ما هو مطلوب بين القوسين:-

- أ- ..... المؤمن إلى الخير فكان من المفلحين. (فعل ثلاثي منتهٍ بألف لينة مقصورة)
- ب- إذا حسن خلق المرء ..... فعله. (فعل ثلاثي منتهٍ بألف لينة قائمة)
- ج- ..... الزرع بالماء. (فعل رباعي منتهٍ بألف لينة قائمة مسبوقه بياء)
- د- ..... العطشان. (فعل خماسي منتهٍ بألف لينة مقصورة)

عزيزي ولي الأمر:

- عزيزي ولي أمر الطالب ساعد ابنك في التأكد من إجابته وتقييمها.



لمعرفة المزيد حول هذا الموضوع إليك الرابط الآتي:  
<https://youtu.be/rPHHmXP783c>

مع تمنياتي لكم بالتوفيق

عزيزي الطالب أتوقع منك أن تكون قادراً على أن :

- تذكر أحوال بناء الفعل الأمر .
- تبين سبب علامة بناء الفعل الأمر .
- تعرب فعل الأمر .
- توظف أمثلة لحالات بناء فعل الأمر .

## الأهداف

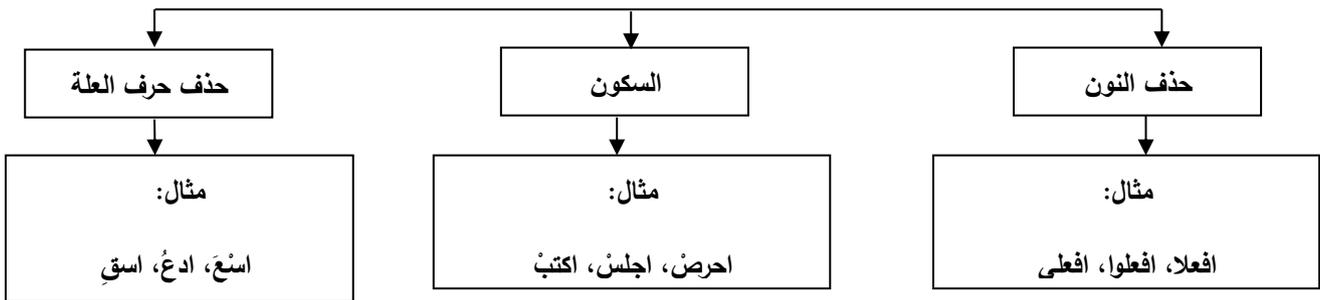
## تلخيص المحتوى:

فعل الأمر: هو فعل يدل على حدث يطلب وقوعه في المستقبل

الفعل الصحيح: هو كل فعل تخلو أحرفه الأصلية من حروف العلة مثال: قرأ، كتب، درس

الفعل المعتل: هو كل فعل كان أحد أحرفه الأصلية حرفاً من حروف العلة مثال: قال، وعد، رمى

## من علامات بناء فعل الأمر



## الأنشطة والتدريبات:

## نشاط (1)

حول/ي الأفعال الصحيحة من الماضي إلى الأمر مبيناً علامة البناء:

علامة البناء	الفعل الأمر	الفعل الماضي
		جلس
		أكرم
		رمى
		استعملوا

نشاط (2)

أذكر/ي علامة بناء فعل الأمر في الجمل الآتية:

5. اسْمُ بأخلاقك طاعة لله .
6. ابقِ فاعلاً للخير .
7. اقضِ بين الناس بالعدل .
8. اكتبِ الواجب بخط جميل .

نشاط ( 3 )

أعرّب/ي الكلمة في الجمل الآتية:

3. تأمّل عظيم قدرة الله
4. ادنُ من الله بأعمالك الصالحة.
5. افعلوا الخير تجدوه

عزيزي ولي الأمر:



لمعرفة المزيد حول هذا الموضوع إليك الرابط الآتي:

<https://www.youtube.com/watch?v=INfiHKtQfU0>

عزيزي الطالب أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على أن:

## الأهداف

- 1- تتعرف إلى مفهوم السَّجَع.
- 2- تبيّن السَّجَع الوارد في الجمل.

## تلخيص المحتوى: لتتذكر معاً ما يأتي:

السجع: هو توافق فاصلتين، أو أكثر في الحرف الأخير.

- إن موطن السَّجَع النثر، غير أنه قد يأتي في الشعر، وإن كان قليلاً، كقول المتنبي:  
فنحن في جدل، والروم في وجل      والبَر في شغل، والبحر في خجل
- أفضل السَّجَع ما تساوت جملته، وكان سليماً من التكليف، خالياً من التكرار في غير فائدة.

فائدة / يجب أن نقف على آخر الفواصل بالسكون، مهما كانت حركة آخرها.

## الأنشطة والتدريبات:

## نشاط (1)

## أكمل الفراغات الآتية:

- أ- من المحسنات اللفظية : .....
- ب- السَّجَع هو: .....
- ج- أفضل السَّجَع: .....

أنت  
طالب  
مجتهد

نشاط (2)

بين السجع فيما يأتي:

1- قال أعرابيٌّ لرجل سأل لثيماً: نزلتَ بوادٍ غير ممطورٍ ، وفناءٍ غير معمورٍ ، ورجل غير ميسورٍ ، فأقمَ بندمٍ ، أو ارتحلَ بعدم.

رائع

.....

2- " اللهم إن كنت قد أبليت ، فأنتك قد عافيت "

مدهش

.....

3- قال الرسول عليه السلام: " يا أيها الناس: أفشوا السَّلام ، وأطعموا الطعام ، وصلوا الأرحام ، وصلوا بالليل والنَّاس نيام ، تدخلوا الجنة بسلام "

ممتاز

.....

عزيزي ولي الأمر:

ساعد ابنك في التأكد من إجابته وتقييمها وعزز كل تقدم يحرزه الطفل وارفع معنوياته بعبارات الثناء والتوجيه.



لمعرفة المزيد حول هذا الموضوع إليك الرابط التالي:  
[https://www.youtube.com/watch?v=M33MT\\_Dmecw&t=6s](https://www.youtube.com/watch?v=M33MT_Dmecw&t=6s)

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

- 1- تحديد الفكرة العامة والفكر الفرعية
- 2- التعبير عن فهمك للنص
- 3- تحديد الأساليب الواردة في النص.

## الأهداف

## تلخيص المحتوى:

النص الذي بين أيدينا يتناول أهمية الأخلاق في بناء الإنسان، ودور الأم في غرس بذورها، وتعهدتها، ويقدم لنا صورة مشرقة للأم على امتداد العصور.

\*\* عزيزي الطالب، اقرأ النص " التربية والأمهات " من الكتاب صفحة ( 94 )

## الأنشطة والتدريبات:

## نشاط (1)

بعد قراءتك للنص والتعرف إلى مضمونه ،

أ. اختر الفكرة المناسبة للنص :

1. دور الأم في نشر العلم والدفاع عن الوطن.
2. الأخلاق مثل النبات تحتاج للرعاية والاهتمام.
3. الأم هي الركيزة الأولى في تربية الأبناء وتنشئتهم على الخلق القويم.

ب. نصل بين الأبيات والفكرة المناسبة لها :



الرقم	الفكرة الجزئية	الأبيات	الرقم
	الأم هي الركيزة الأولى والأساسية في تربية الأبناء	( 1-2 ) ( هي الأخلاق ... مثمرات )	1
	الأخلاق كالنبات تحتاج الى رعاية واهتمام	( 3-6 ) ( ولم أر ... الجاهلات )	2
	دور الإسلام في الحث على تعليم البنات	( 7-9 ) ( أليس العلم ... العالمات )	3
	العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة	( 10-14 ) ( ألم نر ... التفات )	4

## نشاط (2)

نصل بين الكلمة ومرادفها بوضع الرقم المناسب:

الكلمة	1- تسامت	2- الغيد	3- الخلائق	4- الأوانس	5- المكرمات
مرادفها	فعل الخير	الطبيعة التي يخلق فيها الفرد	ترفعت	المرأة الناعمة الرشيقة	الفتاة البكر

أحسنّت وأبدعت ، ارجع للكتاب المدرسي " ص 95 " وأجب عن سؤال " 1 ، 2 " من الفهم والاستيعاب .

## نشاط (3)

اختر الإجابة الصحيحة :

- 1 . وعلمها النبي أجلّ علمٍ : ( توكيد - تفضيل - استفهام )
- 2 . يهذبها كحضن الأمهات: ( استفهام - شرط - تشبيه )
- 3 . ولم أرَ للخلائق من محل: ( نفي - استفهام - نهي )
- 4 . قد كانت نساء القوم قدماً: ( شرط - نفي - توكيد )
- 5 . فماذا اليوم ضرّ لو التفتنا ، أسلوب ..... الغرض منه .....
- 6 . ألم ترَ في الحسان الغيدِ قبلاً ، أسلوب ..... الغرض منه .....
- 7 . تقوم إذا تعهّدها المربي على ساق الفضيلة مثمرات  
أسلوب شرط ، أدواته ..... ، فعل الشرط ..... ، جواب الشرط .....

## نشاط (4)

حاكِ النمط اللغوي :

1. هي الأخلاق تتبّت كالنبات  
هي ..... إذا .....
2. فماذا اليوم ضرّ لو التفتنا  
فماذا اليوم ضرّ لو .....



## نشاط (5)

أجب عن الأسئلة التالية حسب فهمك :

1. ( وكانت أمنا في العلم بحراً ) . ( أمنا ) هنا هي .....
2. ( وكم منهن من أسرت ) . ( كم ) هنا ..... أفادت .....
3. ( وذاقت عذاب الهون ) . شبه الشاعر العذاب بـ .....
4. ( وكانت أمنا في العلم بحراً ) . دلالة على .....
5. تقاس أخلاق الأبناء بأخلاق أمهاتهم، اكتب من الأبيات ما يتفق مع المعنى السابق .....

أحسن وأبدعت ، ارجع للكتاب المدرسي " ص 95 " وأجب عن سؤال " 1 ، 3 ، 4 " من المناقشة والتحليل



## إرشادات للطالب:



1. التركيز على المفردات الواردة في الكتاب المدرسي.
2. تخصيص وقتاً ثابتاً للتعلم لا يتعارض مع أي نشاط آخر.
3. لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي إن أمكن.

<https://youtu.be/4DOhhXnKxcE>



## التعبير عن فهم المضمون من خلال نص الاستماع : { تخلص من قلقك } .

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على أن :

1. تحدد الفكرة العامة والفكر الفرعية
2. تعبر عن فهمك للنص من خلال الإجابة عن أسئلة متنوعة .

### الأهداف

### تلخيص المحتوى:

النص الذي بين أيدينا يدعونا الى التخلص من القلق فما يصيب الإنسان من شر فهو قضاء الله وقدره ، فلا يجزع ويصبر راضياً بأمر الله محتسباً به أجره ، مستبشراً برحمته .

\*\* عزيزي الطالب :

بعد سماعك نص الاستماع " تخلص من قلقك " أرجو أن تنفذ الأنشطة التالية :

### الأنشطة والتدريبات:

#### نشاط (1)

أنسب فكرة للنص هي:

- أ- القلق وانشغال الفكر يفقد الإنسان زمام أعصابه .
- ب- لا تقلق لما أصابك من هم وجزع وذبول
- ج- التوكل على الله في كل أمور حياتك يمنحك الطمأنينة وسكينة النفس .
- د- لا تقلق على رزقك فإنه بيد الله عز وجل .



أكمل الأفكار الفرعية :

- أ- الإنسان القلق هو من تسلط على عقله تفكير ..... و ..... مستهد.
- ب-القلق يؤدي إلى ذبول و ..... و .....
- ج- لا تقلق لما أصابك ، فإنه من قضاء ..... و .....
- د- لا تقلق لما أصابك في الماضي واتخذ منه ..... لأن الماضي لا .....

## نشاط (2)

اختر الاجابة الصحيحة من بين البدائل:

1. الإنسان القلق هو من فقد :  
أ- الطمأنينة      ب- لذة النوم      ج- شهية الأكل      د- جميع ما ذكر
2. إذا بحثت عن الطمأنينة فيجب عليك :  
أ- التوكل على الله      ب- الصبر      ج- احتساب الأجر عند الله      د- جميع ما ذكر
3. نعم الله على الإنسان كثيرة منها :  
أ- الخوف      ب- الطمأنينة      ج- القلق      د- الهم
4. إذا كنت قلقاً من طول بلاءٍ أصابك فلا :  
أ- تعمل      ب- تقلق      ج - تيأس من رحمة الله      د- تخاف

أحسن وأبدعت ، ارجع للكتاب المدرسي " ص 100 " وأجب عن أسئلة نص الاستماع.

## نشاط (3)

أجب ب(نعم) أو (لا).

1. ( ) يؤجر الإنسان على الصبر على الصعاب والرضا على ما كتبه الله .
2. ( ) استعادة الماضي وعدم أخذ العبرة منه يؤدي إلى النجاح .
3. ( ) رزق الإنسان مقدر ومستقبله مكتوب عند الله .
4. ( ) التواكل يمنح الإنسان الطمأنينة وسكينة النفس .

## نشاط (4)

أجب عن الاسئلة التالية حسب فهمك .

1. إن رزقك عند رزاق العباد مقدر ومقسوم . أسلوب .....
2. اضطربت أحشاؤه . شبه الكاتب الأحشاء ب .....
3. خيم على فؤاده همّ وغمّ . ضع كلمة فؤاد في جملة مفيدة مغايرة للمعنى الوارد في النص  
.....
4. وظف التركيب " خيم على " في جملة مفيدة من إنشائك  
.....
5. حاك النمط اللغوي : إن كنت قلقاً من طول بلاء فلا تيأس من روح الله ورحمته .  
إن ..... لا .....



## إرشادات للطالب:



1. يخصص مكان هادئ جيد للتهوية بعيد عن الضوضاء.
2. نعود إلى الكتاب المقرر ونجيب عن أسئلة الكتاب ص 45.

لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي إن أمكن.

<https://youtu.be/MfVt7oeFF8o>


\*\*عزيزي الطالب أنتوق منك أن تكون قادراً على:

- 1- تحديد الأفكار الواردة في النص .
- 2- تفسير المفردات الجديدة.

## الأهداف

## تلخيص المحتوى:

تعالج القصة ظاهرة الإشاعة التي قد يتعرض لها الإنسان في حياته اليومية، وأثرها على مجتمع ما.

\*\*عزيزي الطالب اقرأ الدرس "شيء خطير سيحدث في هذه القرية" من الكتاب صفحة 101

هيا يا صديقي بعد أن قرأت الدرس أرجو أن تتفد الأنشطة التالية:

## الأنشطة والتدريبات:

## نشاط (1)

أكمل لتكون الفكرة العامة:

- الإشاعة ..... أركان المجتمع وتحيله .....

والآن رتب الأفكار حسب ورودها:

( ) انتشار وتوسع الإشاعة.

( ) هواجس عجوز.

( ) الإشاعة تدمر القرية، وترحل أهلها.

( ) بداية نشر الإشاعة.



## نشاط (2)

هيا لتفسر يا عزيزي بعض المفردات الواردة من خلال المزوجة بين الكلمة ومرادفها:

ملاح - قط - نحت - التوتر - ذعر - يفلح - يوشك - كسب  
مطلقاً - خوف - تعابير - تهبط - ربح - ينجح - يقترب - القلق

طالبى العزيز هل قرأت الدرس جيداً، وأصبحت قادراً على توضيح الأفكار والمفردات . **فأنت رائع.**

## نشاط (3)

ما العلاقة بين الكلمات الآتية:

\*يسأل/ تحيب ..... \* مضطرب / قلق .....

\* يغادر / يرحل ..... \* الساعة / الساحة .....

## نشاط (4)

وظف التراكيب اللغوية الآتية في جمل من تعبيرك:

- يوشك على:
- تسخر من:
- تجرأ على:



## نشاط (5)

**عزيزي الطالب** هيا لنفرق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خط.

1- لم يكن الحر بهذه الشدة.

2- على الحرف شدة.

3- وقت الشدة يعرف الأصدقاء.



**هيا يا صديقي** لنجب عن سؤال اللغة صفحة 106

## إرشادات للطالب:



1- لا تدع الخوف والقلق يسيطر عليك.

2- الإشاعة تهدم المجتمع وتدمره.

3- عدم السخرية والاستهزاء من أحد.

4- التركيز على المفردات الواردة في الكتاب المدرسي.

5- لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي:

<https://www.youtube.com/watch?v=Q0ZOGM7LrdI>

مع تمنياتي لكم بالتوفيق



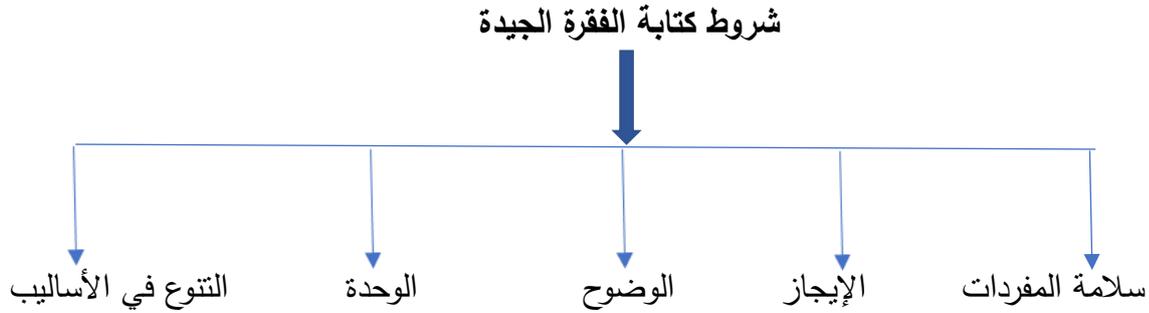
**\*\*عزيزي الطالب** أتوقع منك أن تكون قادراً على أن :

## الأهداف

- 1- تعدد شروط كتابة عدة فقرات.
- 2- تطبق عملياً على كتابة ثلاث فقرات.

## تلخيص المحتوى

**\*\*عزيزي الطالب** تحدثنا سابقاً عن الأغراض التي تكتب من أجلها الفقرة وعناصر كتابة الفقرة وكيفية كتابة فقرتين ولكن تذكر شروط كتابة الفقرة



هيا يا صديقي لننفذ الأنشطة التالية:

## الأنشطة والتدريبات:



## نشاط (1)

**\*\* عدد الشروط اللازم توافرها في كتابة ثلاث فقرات**

.....-2

.....-1

.....-4

.....-3

## نشاط (2)



**صديقي الطالب** هيا نكتب ثلاث فقرات عن مواقع التواصل الاجتماعي.

.....

.....

.....

.....

**طالبي العزيز** هل تأكدت من مراعاة الترابط بين الفقرات وتسلسلها وتدرجها وشمولها. **فأنت رائع.**



مع تمنياتي لكم بالتوفيق



- 1- تذكر مراحل كتابة الفقرة.
  - 2- راع علامات الترقيم وأدوات الربط.
  - 3- حافظ على نظافة الورقة وكتابة مسودة أولاً.
  - 4- تقبل النقد البناء من الآخرين.
  - 5- لمزيد من الفائدة نعود إلى الرابط الآتي:
- <https://www.youtube.com/watch?v=fe1hBjVmXkQ>



أولاً / (فن الاستماع):

(6علامات) استمع للمعلم جيداً ثم أجب عن الآتي:

- (1) 1 - كيف جمع سالم ثروة كبيرة ؟ .....
- (1) 2- مرادف (ثروة): ..... ، مضاد (تناثرت): .....
- (1) 3 - أدرك سالم أن النقود التي تناثرت على سطح السفينة هي:
- |                  |                          |                  |                   |
|------------------|--------------------------|------------------|-------------------|
| أ- النقود الحرام | ب- النقود الحلال والحرام | ج- النقود الحلال | د- لا شيء مما ذكر |
|------------------|--------------------------|------------------|-------------------|
- (1) 4 - ندم سالم على:
- |                       |              |                  |                    |
|-----------------------|--------------|------------------|--------------------|
| أ- سفره عن طريق البحر | ب- ترك قريته | ج- لهوه مع القرد | د- الغش الذي مارسه |
|-----------------------|--------------|------------------|--------------------|
- (1) 5- (غافله القرد ) تعني:
- |          |          |                             |                      |
|----------|----------|-----------------------------|----------------------|
| أ- هاجمه | ب- داعبه | ج- انتهز غفلته وعدم انتباهه | د- انتهز يقظته وحذره |
|----------|----------|-----------------------------|----------------------|
- (1) 6 - أخذ سالم يعد النقود . كلمة (أخذ) تعني:
- |        |          |        |         |
|--------|----------|--------|---------|
| أ- بدأ | ب- استلم | ج- جمع | د- أمسك |
|--------|----------|--------|---------|

ثانياً/ المطالعة

(7علامات) السؤال الأول: من درس (شيء خطير سيحدث في هذه القرية):

" تخيلوا قرية صغيرة جداً، تعيش فيها سيدة مسنة مع ابنين اثنين: ابن في السابعة عشرة، وابنة في الرابعة عشرة. إنها تقدم وجبة الفطور لابنيها، ويلاحظان في وجهها ملامح قلق شديد. يسألها الابنان عما أصابها، فتجيبهما:  
-لا أدري، ولكنني استيقظت بإحساس أن شيئاً خطيراً جداً سيحدث في هذه القرية. يضحك الابنان منها، ويقولان: إنها هواجس عجوز. يذهب الابن ليلعب(البلياردو)، وفي اللحظة التي يوشك فيها على توجيه ضربة (كارامبولا)، شديدة البساطة، يقول له الخصم:  
-أراهنك (بييزو) أنك لن تفلح."

- 1- قصة (شيء خطير سيحدث في هذه القرية) للكاتب الكولومبي: ..... وترجمها الأديب الفلسطيني: .....
- (1)

- (1) 2- مرادف: (هواجس)..... ، مفرد: (ملامح).....
- (1) 3- وظف التركيب (يوشك على) في جملة مفيدة:  
يوشك على / .....
- (1) 4- ما الإحساس الذي سيطر على السيدة المسنة عندما استيقظت من النوم؟  
.....
- (1) 5- علل/ لم يستطع الابن تحقيق ضربة (كارامبول) على الرغم من سهولتها.  
.....
- (1) 6- نربط أحداث القصة بما حلّ بالشعب الفلسطيني سنة (1948م).  
.....
- (1) 7- {أراهنك (بييزو) أنك لن تفلح}. ما دلالة ذلك؟ .....  
.....

### ثالثاً/ المحفوظات

من نص (التربية والأمهات): اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة: (8علامات)

ولم أرَ للخلائق من محلٍّ يهذبها كحضن الأمهاتِ  
فحضن الأمِّ مدرسة تسامت بتربية البنين أو البناتِ  
وأخلاق الوليد تقاس حسناً بأخلاق النساءِ والوالداتِ

- (1) 1- قائل النص السابق:
- |                   |                |                  |                       |
|-------------------|----------------|------------------|-----------------------|
| أ - معروف الرصافي | ب - نزار قباني | ج - عنتر بن شداد | د - أبو فراس الحمداني |
|-------------------|----------------|------------------|-----------------------|
- (1) 2- تدعو الأبيات السابقة إلى:
- |                         |                                 |                       |              |
|-------------------------|---------------------------------|-----------------------|--------------|
| أية والاهتمام بالأخلاق. | أم هي الركيزة الأساسية للتربية. | إثر الأم على الأبناء. | جميع ما سبق. |
|-------------------------|---------------------------------|-----------------------|--------------|
- (1) 3- مرادف (تسامت): ..... ، جمع (الوليد): .....
- (1) 4- ما دور الأم في غرس الأخلاق الحميدة في نفوس الأبناء ؟ .....
- (1) 5- استخرج من الأبيات السابقة أسلوباً وبيّن نوعه.  
الأسلوب: ..... ، نوعه: .....
- (1) 6- (فحضن الأم مدرسة تسامت) وضح الجمال في قول الشاعر.  
.....

7- حاك النمط اللغوي:

- (1) ولم أرَ للخلائق من محلٍ يهذبها كحضن الأمهاتِ .....
- (1) 8- على المرابي أن يهتم بتعزيز الأخلاق لدى الآخرين ، حتى تثمر وتظهر. اكتب من القصيدة البيت الدال على ذلك.

.....

**رابعاً/ القواعد (8علامات)**

**السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة بوضع دائرة حول رمزها : (3علامات)**

1 - الجملة المبنية للمجهول فيما يلي:

أ - عاقب القاضي المجرم.	ب - ينشر المذيع الخبر.	ج - اشترى الطالب قلمين.	د - يُجمع الثمار من البستان.
-------------------------	------------------------	-------------------------	------------------------------

2 - (أكرمنا ضيوفكمما من الأصدقاء ) ما تحته خط فعل أمر مبني على :

أ - السكون	ب - حذف حرف العلة	ج - حذف حرف النون	د - كل ما سبق
------------	-------------------	-------------------	---------------

3 - (يُعرف الأميان بالصدق) نائب الفاعل في الجملة هو:

أ - يُعرف	ب - الأميان	ج - الصدق	د - ضمير مستتر
-----------	-------------	-----------	----------------

4 - عند بناء الفعل ( اضرب ) للمجهول نقول :

أ - ضُرِبَ	ب - يُضْرَبُ	ج - يُضْرَبُ	د - لا يبني فعل الأمر للمجهول
------------	--------------	--------------	-------------------------------

5 - يبني فعل الأمر إذا كان معتل الآخر على :

أ - السكون	ب - حذف حرف العلة	ج - حذف النون	د - الفتح
------------	-------------------	---------------	-----------

6 - (تكافئُ المديرَ المجداتِ). ما تحته خط يُعرب:

أ - مفعول به منصوب بالفتحة.	ب - مضاف إليه مجرور بالكسرة.
-----------------------------	------------------------------

ج - مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة.	د - ليس مما سبق.
---	------------------

**السؤال الثاني: أجب حسب المطلوب: (3علامات)**

- (1) أ - حول الفعل المبني للمجهول إلى فعل مبني للمعلوم وغير ما يلزم في الجملة التالية:
- مُنَحَّ الصابرون أجراً. ....
- (1) ب - حول الفعل المبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول وغير ما يلزم في الجملة التالية :
- يَبِيعُ التاجرُ الفاكهة. ....
- (1) ج - مثل في جملة لفعل أمر مبني على حذف حرف العلة. ....

السؤال الثالث: أعرب ما تحته خط فيما يلي:

( علامتان )

أ - قال تعالى : ﴿يأيها الذين آمنوا اتقوا الله حقَّ تقاته﴾

الكلمة	إعرابها
اتقوا	.....

ب - يُسْتَخْرَجُ اللؤلؤُ من البحر.

الكلمة	إعرابها
يُستخرجُ	.....
اللؤلؤُ	.....

خامساً: البلاغة (4علامات)

أولاً: أكمل الفراغ في العبارات الآتية:

( علامتان )

- (1) أ - ..... هو توافق فاصلتين، أو أكثر في الحرف الأخير.
- (1) ب - من المحسنات اللفظية ..... و .....  
تانياً: بيّن السجع فيا يلي:
- (1) قال صلى الله عليه وسلم: " رحم الله عبداً قال خيراً فغنم، أو سكت فسلم"  
.....
- (1) ثالثاً: مثلّ بجملة من إنشائك على السّجع. ....

سادساً: (الإملاء) ( 3 علامات )

السؤال الأول : اختر رمز الإجابة الصحيحة بوضع دائرة حولها :

( علامة ونصف )

1- (شفى الله المريض ) . كتبت الألف في الفعل (شفى) مقصورة لأن:

أ - أصلها واو	ب - أصلها ياء	ج - فعل مضارع	د - أكثر من ثلاثة أحرف
---------------	---------------	---------------	------------------------

2 - جميع الأفعال التالية صحيحة إملائياً ما عدا:

أ - أحيا	ب - استحيى	ج - يحيا	د - علا
----------	------------	----------	---------

3- يُعرف أصل الألف في آخر الفعل المنتهي بألف لينة بإحدى الطرق الآتية :

أ - الإتيان بمضارع الفعل.	ب- الإتيان بالمصدر.	ج-إسناد الفعل إلى ضمير متحرك.	د-كل ما سبق.
---------------------------	---------------------	-------------------------------	--------------

السؤال الثاني : أكمل حسب ما هو مطلوب فيما يلي : (علامة ونصف )

- أ - ..... المؤمن ربه مطمئناً. (فعل منتهي بألف لينة قائمة)  
ب - اشتكا المريض ألماً في سنه. (صوب الخطأ الإملائي في الجملة)  
ت - (استلقى) ..... (لماذا كتبت الألف على هذه الصورة في آخر الفعل؟)

سابعاً / (التعبير) أكتب في الموضوع الآتي : (4علامات )

• يتعرض مجتمعنا الفلسطيني لظروف معيشية صعبة مما يتوجب علينا التعاون فيما بيننا.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

مع تمنياتي للجميع بالنجاح

(نص الاستماع)

المال الحرام لا يدوم لصاحبه

" كان سالم يخلط اللبن بالماء ، ويغش الناس ، وجمع من ذلك ثروة كثيرة ، وسافر سالم على سطح سفينة ، وجلس يعد نقوده ، فغافله قرد يملكه أحد البحارة ، وخطف كيس النقود منه ، وجرى وراءه ليخلص منه النقود ، فجرى القرد وتسلق سارية السفينة ، وقطع الكيس ، وأخذ يُخرج النقود قطعة قطعة فيرمي واحدة في البحر والأخرى على سطح السفينة، جمع سالم النقود التي تتناثرت على السفينة بمساعدة الركاب ، وأخذ يعدها فوجدها نصف ما كان معه فأدرك أن الله سلط عليه هذا القرد عقاباً له على غشه ، وأخذ منه المال الحرام الذي جمعه من الغش ، فندم على الغش الذي احترفه وأخلص التوبة لله .

نشاط (1)

تحديد الأفكار

3- الترتيب الصحيح للأفكار

(3)\*

(5)\*

(1)\*

(2)\*

(4)\*

نشاط (2)

5- تجارب أديسون الفاشلة التي فاقت 1800 تجربة ولكن تعلم منها قواعد ثابتة.

6- حاجة الطبيب إلى مصباح لمعالجة والدة أديسون ومحاولة أديسون صناعته.

7- الدروس المستفادة 1- الأم الذكية تصنع من ابنها إنسانا عبقريا. 2- يمكن تحويل المحنة إلى

منحة. 3- الفشل لا يعني نهاية الطريق.

إجابة أسئلة المناقشة والتحليل

3- فمنذ اليوم الأول لالتحاقه بالمدرسة تبدأ الأحلام.

نشاط (3)

1- نوع الأسلوب تشكيك، الجملة المؤكدة قد انتظره في محطات.

2- الغرض من الاستفهام التعجب والاستتكار.

3- العلاقة الأولى ترادف بينما الثانية تضاد.

4- يتساءل/ أي يسألان نفسيهما أما يسألان / أي يسألان الآخرين

إجابة سؤال اللغة:

أسلوب الأمر مثل/ افتح كتابك ، ادرس

أسلوب النهي مثل / لا تسهر طويلا، لا تكثر من مشاهدة التلفاز.

#### نشاط (4)

- 1- شبه الكاتب الابن بفلذة الكبد وتوحي بمكانة الطفل عند أبويه شدة حبهما له.
- 2- توحي بعدم جدوى المعلومات الكثيرة رغم تنوعها.
- 3- تدل على كثرة تردد المدرسين إلى البيت.

#### إجابة السؤال الرابع من المناقشة والتحليل

- شبه الدموع بالماء وشبه العيون بالكأس المغمور وشبه لمعان عيونها بالبريق.
- شبه العقل بالحصان الجامح وشبه المعايير بشيء مادي يمكن تمزيقه.

#### بطاقة رقم (10)

#### نشاط (1)

صورتَه	المفعول به	صورتَه	الفاعل
اسم ظاهر	قصيدة	اسم ظاهر	الشاعر
		ضمير متصل	الضمير (نا)
ضمير متصل	ياء المتكلم	اسم ظاهر	السفوح
اسم ظاهر	رقم	ضمير مستتر	ضمير مستتر تقديره أنا

#### نشاط (2)

1. مدينة
2. الشعب
3. صلينا - صليت - صلوا - صلي
4. هذا ، ذلك

### نشاط (3)

أورأؤها: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

النفط: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

نا: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

المعلمون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

الفائزين: مفعول به وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

### بطاقة رقم (11)

### نشاط (1)

أ. أنسب فكرة للنص هي:

3. العمل محور الحياة ، وأساس العمران

ب. أكمل الأفكار الفرعية :

- كرامته
- الأمم ، الشعوب
- الأعمال ، الأعمار
- نفسه، مجتمعه
- قوتها، عظمتها
- محور، حياة

### نشاط (2)

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل:

ج - المجتمع بأكمله

ب - عمله

أ - المتبني

د- جميع ما ذكر

### نشاط (3)

ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

1. (✓)

2. (X)

3. (✓)

### نشاط (4)

أجب عن الاسئلة التالية حسب فهمك.

1. العمل

2. واو ، مضمومة وما قبلها مفتوح

3. أسلوب قصر

4. شبه الكاتب ألمانيا بالطائر الذي كسر جناحه

5. يقضي الطالب أوقاته في الدراسة ، استطاعت الطالبة أن تحقق التفوق.

### بطاقة رقم (12)

### نشاط (1)

أ. رتب الكلمات لتكون الفكرة العامة للنص ::

• القدس مدينة التسامح والصفاء ، تئن ألماً وتنزف دماً وتبكي حزناً لكنها لم تفقد الأمل .

ب. عين الأفكار الفرعية المنتمية للنص :

1- القدس مدينة السلام .

2- طلب النصر لمدينة القدس .

3- حزن يلف مدينة القدس .

4- أمنيات بعودة القدس ودحر الاحتلال .

## نشاط (2)

ضع علامة ( / ) أمام العبارة الصحيحة و علامة ( x ) أمام العبارة الختأ :

1- ( / )

2- ( / )

3- ( / )

4- ( x )

5- ( x )

## نشاط (3)

بين دلالة العبارات الآتية:

1- الكثرة .

2- الظلم والمعاناة

3- الأمل بالنصر

4- التفاؤل والثقة

## نشاط (4)

استنتج الدلالة الرمزية :

1. الأسى والحزن والألم.

2. عودة اللاجئين لديارهم.

3. كثرة الأنبياء الذين زاروا القدس.

4. غزارة الدماء التي سالت في مدينة القدس.

## نشاط (5)

أجب عن الأسئلة التالية :-

1. نداء، غرضه التعظيم .

2. للتأكيد على أن العودة ستكون قريبة .

3. جناس .

4. شبه الشاعر السنابل بالإنسان الذي يفرح.

## بطاقة رقم (13)

### إجابة نشاط (1)

المضارع	الماضي	علامة البناء
يعملون	عملوا	الضمة
يكتبون	كتبوا	السكون
يرفعان	رفعا	الفتحة
نساهم	ساهمنا	السكون

### إجابة نشاط (2)

ضع علامة البناء المناسبة للفعل الماضي مع ذكر السبب:

1. الصديقان تصافحا عند اللقاء
  2. ساعدت مريم أمها في أعمال البيت
  3. المعلمات أخلصن في عملهن
  4. الأجداد زرعوا ليحصد الأبناء
- بُني على الفتح لاتصاله بألف الاثنين  
بُني على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث الساكنة  
بُني على السكون لاتصاله بنون النسوة  
بُني على الضم لاتصاله بواو الجماعة

### إجابة نشاط (3)

أعرّب/ي الكلمة في الجمل الآتية:

1. فكّرتُ في الاستزادة من القراءة

فكر: فعل ماضي مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

2. انتشروا في أصقاع الأرض

انتشر: فعل ماضي مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع

فاعل

## بطاقة رقم (14)

### نشاط (1)

أ- عبئاً      ب- ماءً      ت - جزءاً

### نشاط (2)

- أ- كتبت الهمزة المتطرفة على نبرة؛ لأنها نونت تنوين نصب والحرف الذي قبلها يوصل بما بعده.
- ب- كتبت الهمزة المتطرفة على السطر منفردة ؛ لأنها نونت تنوين نصب ، والألف في نهاية الكلمة لا تقع بين ألفين .
- ج- كتبت الهمزة المتطرفة على السطر ؛ لأنها نونت تنوين نصب والحرف الذي قبلها لا يوصل بما بعده .

### نشاط (3)

- أ- وعاءً
- ب- خطأً
- ج- بؤبؤاً
- د- جريئاً

## بطاقة رقم (15)

### نشاط (1)

- الأمور التي تشتمل عليها الفقرة :
- 1- الفكرة الأساسية .
  - 2- الجملة المفتاحية .
  - 3- الجمل الداعمة للجملة المفتاحية .
  - 4- الجملة الختامية ( النتيجة )

### نشاط (2)

يكتب الطالب فقرة عن نصرة رسول الله صلى الله عليه و سلم.

## بطاقة رقم (16)

### نشاط (1)

الفعل المبني للمجهول	الفعل المبني للمعلوم
خُلِقَ - تُرَوَى	شَرَدَ - سُنْحَارِبُ - يُعَالِجُ

### نشاط (2)

1. فُهِمَ الدرسُ.
2. يَنْصُرُ اللهُ الحَقَّ.
3. يَكْرُمُ الضيفُ.
4. يَقودُ الشجاعُ الجيشَ.

### نشاط (3)

إعرابها	الكلمة
فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة	يُعرفُ
نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	الصوابُ
سهر/فعل ماضي مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل	سَهَرْتُ
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	ليلةً
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره	القدرِ

## بطاقة رقم (17)

### نشاط (1)

- أ- هدى، لأن الألف تالفة وأصلها ياء.  
ب- أحيا، لأن الألف مسبوقه بياء.  
ج- انتهى، لأن الألف فوق الثلاثي (خماسي).

### نشاط (2)

- أ- سعى  
ب- سما  
ج- يحيا  
د- ارتوى

## بطاقة رقم (18)

### نشاط (1)

حول/ي الأفعال الصحيحة من الماضي إلى الأمر مبيناً علامة البناء:

علامة البناء	الفعل الأمر	الفعل الماضي
السكون	اجلس	جلس
السكون	أكرم	أكرم
حذف حرف العلة	ارم	رمى
حذف النون	استعملوا	استعملوا

## نشاط (2)

أذكر/ي علامة البناء في الجمل الآتية:

1. اسمُ بأخلاقك طاعةً لله
  2. ابقِ فاعلاً للخير
  3. اقضِ بين الناس بالعدل
  4. اكتبوا الواجب بخط جميل
- مبني على حذف العلة وهو الواو  
مبني على حذف العلة وهو الألف  
مبني على حذف العلة وهو الياء  
مبني على حذف النون

## نشاط (3)

أعرب/ي الكلمة في الجمل الآتية:

1. تأمل عظيم قدرة الله
  2. ادن من الله بأعمالك الصالحة.
  3. افعلوا الخير تجدوه
- تأمل: فعل أمر مبني على السكون لأنه صحيح الآخر.  
ادن: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة وهو الواو لأنه معتل الآخر.  
افعلوا: فعل أمر مبني على حذف النون .

## بطاقة رقم (19)

## نشاط (1)

- أ- الجناس ، السجع
- ب- توافق فاصلتين أو أكثر في الحرف الأخير.
- ج- ما تساوت جملة ، وكان سليماً من التكلف ، خالياً من التكرار في غير فائدة.

## نشاط ( 2 )

1- اتحدت الجمل الخمس وهي:

(نزلت بوادٍ غير ممطورٍ ، وفناءٍ غير معمورٍ ، ورجل غير ميسورٍ ، فأقمَ بندمٍ ، أو ارتحل بعدمٍ) في الحرف الأخير وهو (الميم) في كلمة (ممطورٍ - معمور - ميسور - بندم - بعدم).

2- اتحدت الجملتان وهما:

(اللهم إن كنت قد أبليت ، فأنتك قد عافيت) في الحرف الأخير وهو (التاء) في كلمة (أبليت - عافيت)

3- اتحدت الجمل الخمس وهي:

(أفشوا السّلام ، وأطعموا الطعام ، وصلّوا الأرحام ، وصلّوا بالليل والنّاس نيام ، تدخلوا الجنة بسلام) في الحرف الأخير وهو (الميم) في الكلمات (السّلام - الطعام - الأرحام - نيام - سلام)

## بطاقة رقم (20)

## نشاط ( 1 )

أ. اختر الفكرة المناسبة للنص هي:

الأم هي الركيزة الأولى في تربية الأبناء وتنشئتهم على الخلق القويم .

ب- نصل بين الأبيات والفكر المناسبة لها :

- 2 ، 1 ، 4 ، 3

## نشاط ( 2 )

نصل بين الكلمة ومرادفها بوضع الرقم المناسب:

- 5 ، 3 ، 1 ، 2 ، 4

\* سؤال الفهم والاستيعاب من الكتاب المدرسي " ص 95 " سؤال (1) و(2).

#### 1- نكمل الفراغات

أ - حضن الأم

ب - فريضة

ج - تربية الأبناء

د - الجاهلات

2- نوضح دور الأم في غرس الأخلاق الطيبة في نفوس الأبناء

الأم هي التي تغرس الخلق الحسن في نفوس ابنائها ، فهم قد نشؤوا في حضنها ، فهي تربيهم على الصدق والإخلاص والوفاء والبر .

#### نشاط ( 3 )

حدد نوع الأساليب التالية:

1- تفضيل

2- تشبيه

3- نفي

4- توكيد

5- استفهام وغرضه الحث على اتباع الأسلاف

6- استفهام غرضه التعجب

7- إذا ، تعهدا ، تقوم

#### نشاط ( 4 )

حاك الأسلوب التالي :

1- هي طالبة متفوقة إذا تابعت دروسها.

2- فماذا اليوم ضر لو اخترنا أصدقاء أوفياء.

أجب عن الأسئلة التالية حسب فهمك:

- 1- عائشة أم المؤمنين
- 2- خبرية أفادت الكثرة
- 3- بطعام يذاق
- 4- دلالة على غزارة علمها
- 5- وأخلاق الوليد تقاس حسنًا بأخلاق النساء الوالدات

## بطاقة رقم (21)

### نشاط ( 1 )

- أ- أنسب فكرة للنص :
- التوكل على الله في كل أمور حياتك يمنحك الطمأنينة وسكينة النفس .
- ب- أكمل الأفكار الفرعية :
- مُلح ، هاجس
  - نحول ، اصفرار
  - الله ، وقدره
  - العبرة ، يعود

### نشاط ( 2 )

- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل:
- د- جميع ما ذكر
  - د- جميع ما ذكر
  - ب- الطمأنينة
  - ج - تياأس من رحمة الله

### نشاط ( 3 )

- أجب ب(نعم) أو (لا) .:
1. ( نعم ) .
  2. ( لا ) .
  3. ( نعم ) .
  4. ( لا ) .

## نشاط ( 4 )

أجب عن الاسئلة التالية حسب فهمك:

1. توكيد
2. الإنسان المضطرب
3. فؤاد طالب مجتهد
4. خيم الحزن على الوطن
5. إن كنت خائفاً من الله فلا تقصر في أداء العبادات.

## بطاقة رقم (22)

## نشاط ( 1 )

### تحديد الأفكار

- الفكرة العامة الإشاعة تهدم أركان المجتمع وتحيله خراباً.
  - الترتيب الصحيح للأفكار
- (3)\*  
(1)\*  
(4)\*  
(2)\*

## نشاط ( 2 )

### المفردات

الكلمة	ملامح	قط	تحط	التوتر	ذعر	يفلح	يوشك	كسب
مرادفها	تعابير	مطلقاً	تهبط	القلق	خوف	ينجح	يقتررب	ريح

### نشاط ( 3 )

- 4- تضاد  
3-ترادف  
2-ترادف  
4-جناس ناقص

### نشاط ( 4 )

#### التركييب اللغوية

- 6- يوشك الطالب على تحقيق هدفه.  
7- يجب عليك ألا تسخر من الآخرين.  
8- تجرأ الغرب على المساس بنبيينا محمد صلى الله عليه وسلم.

### نشاط ( 5 )

#### فرق في المعنى

- 1- القوة.  
2- سين مصغرة توضع فوق الحرف لتضعيفه.  
3- الصعب

#### إجابة السؤال اللغة:

- نفرق في المعنى  
1- نعم  
2- وقت وعمر محدد  
3- قدر وعظم  
4- آخر
- نكمل  
- مالمح  
- هاجس  
- العامرة  
- مترابطة

## بطاقة رقم (23)

### نشاط ( 1 )

الشروط اللازم توافرها في كتابة ثلاث فقرات :

- 1- التسلسل .
- 2- التدرج .
- 3- الترابط .
- 4- الشمول .

### نشاط ( 2 )

يكتب الطالب ثلاث فقرات عن مواقع التواصل الاجتماعي .

تطلب من مكتبة زهور الأقصى  
رفح - الشابورة - شارع النخلة بالقرب من مفترق الدخني  
0599739185