



دولة فلسطين
رَأَى الْأَبْرَهْمَةُ بْنُ الْغُبَيْرِ الْعَجَلِي

بطاقات التعلم الذاتي في مبحث اللغة العربية الصف التاسع الأساسي الفصل الدراسي الأول

إعداد

لجنة مبحث اللغة العربية

قسم الإشراف التربوي - مديرية التربية والتعليم خان يونس

إشراف عام

الإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي

غزة ٢٠٢٠م

فريق الإعداد

مشرف تربوي	أ. خالد عياد اللحام
مشرف تربوي	أ. نائل يوسف السيفلي
مشرف تربوي	أ. اكتمال خالد علوان
معلم	أ.رامي محمد عواد
معلمة	أ.هدى خميس النجار
معلمة	أ. لبنى عبد الحميد كلاب
معلمة	أ.انتصار موسى أبو طه
معلمة	أ. جمالات سليمان اللولو
معلمة	أ. فاطمة حسن العامودي
معلم	أ. أيمن محمد أبو سعيد
معلم	أ. أحمد محمد أبو موسى
معلمة	أ. مقبولة شكري عاشور
معلمة	أ. ريهام فيصل أبو سعدة
معلمة	أ. أماني نبيل الجدي
معلمة	أ. هبة الله حسين أبو بطنين
معلمة	أ. نبيلة سليمان أبو عزيز
معلم	أ. إيهاب عبد المعطي الأغا

إشراف ومتابعة مديرية التربية

أ. ماجد عيسى الأغا	أ. سمير محمود أبو شتات
رئيس قسم الإشراف	مدير الدائرة الفنية

يمثل إغلاق المدارس في جميع أنحاء العالم نتيجة لجائحة COVID-19 خطراً غير مسبوق على تعليم الأطفال وحمايتهم وعافيتهم، ولا يقتصر الأثر السلبي لإغلاق المدارس على تدني مستويات تحصيل الطلبة، بل يتعدى ذلك إلى الأضرار النفسية والسلوكية والصحية والاجتماعية نتيجة غياب دور المدرسة كمؤسسة تربية. وقد تسبب إغلاق المدارس بتكلفة اجتماعية واقتصادية باهظة؛ وبالعديد من الآثار التربوية السلبية، حيث أشارت اليونسكو في تقريرها الصادر في ابريل ٢٠١٩ أن إغلاق المدارس والمؤسسات التعليمية تسبب بحرمان الأطفال والشباب من فرص النمو والتطور، حيث يحظى الأطفال بفرص تعليمية أقل خارج المدرسة؛ ولا سيما بالنسبة إلى الأهل محدودي التعليم والموارد.

إن اعتماد برامج التعليم عن بُعد بكافة أشكالها يُسهم في تخفيف الأضرار التربوية الناجمة عن إغلاق المؤسسات التعليمية؛ غير أن أشكال التعليم عن بُعد التي يتم استخدامها يجب أن تتسجم مع خصائص المرحلة العمرية للمتعلمين وإمكاناتهم، كما ينبغي أن تُساعد المتعلمين بشكل أفضل على اكتساب المفاهيم وإتقان المهارات العلمية والحياتية المختلفة.

ومن هذا المنطلق نبعت فكرة تقديم بطاقات التعلم الذاتي للأطفال في المرحلة الأساسية من الأول حتى التاسع الأساسي؛ والتي ركزت على تقديم المفاهيم والمهارات الأساسية الخاصة بكل صف أو مبحث بأسلوب مُبسّط يساعد الأطفال على اكتسابها، حيث تضمنت كل بطاقة مجموعة من الإرشادات الخاصة بالطالب وولي أمره؛ بالإضافة إلى تقديم المفهوم/المهارة بطريقة سهلة وبسيطة مُدعمة بالأمثلة والتدريبات بما يساعد المتعلم على اكتساب المفهوم وإتقان المهارة ذاتياً.

والله ولي التوفيق،،،

د. محمود أمين مطر

مدير عام الإشراف والتأهيل التربوي

رقم البطاقة	الموضوع	رقم الصفحة
١	إرسال نوح وتكليفه بتبليغ الدعوة	٨
٢	نوح يذكر قومه بنعم الله وأفضاله عليهم ودلائل قدرته التي تستوجب تعظيمه.	١٠
٣	تمادي قوم نوح في الكفر والظلال واستخفافهم بدعوته.	١١
٤	دعاء نوح على قومه بالهلاك ودعاءه لنفسه ولوالديه وأتباعه بالمغفرة	١٢
٥	أثر مولد النبي محمد- صلى الله عليه و سلم- على الدنيا	١٣
٦	النبوة تكسب الرسول محمداً جمالاً وميلاده انتصاراً للحق	١٥
٧	الشاعر أحمد شوقي يتغنى بأخلاق النبي محمد صلى الله عليه وسلم	١٦
٨	الميزان الصرفي	١٧
٩	الإيجاز	١٩
١٠	حذف ألف ما الاستفهامية	٢١
	الإجابة النموذجية للوحدة الأولى	٢٢
١١	الفعل المجرد (الثلاثي والرباعي)	٢٦
١٢	بنية المقال	٢٨
	الإجابة النموذجية للوحدة الثانية	٢٩
١٣	الفعل المزيد الثلاثي	٣٢
١٤	الخصائص الفنية للمقالة	٣٤
	الإجابة النموذجية للوحدة الثالثة	٣٥
١٥	معاناة رملة بنت أبي سفيان	٣٦
١٦	الفعل المزيد الرباعي	٤٠
١٧	أنواع الفعل المزيد الرباعي	٤١
	الإجابة النموذجية للوحدة الرابعة	٤٢
١٨	هي و بلادي	٤٤
١٩	الهمزة المتطرفة	٤٧
٢٠	أنواع المقالة	٤٨

٤٩	الإجابة النموذجية للوحدة الخامسة	
٥١	مصادر الفعل الثلاثي والرباعي	٢١
٥٣	الإطناب	٢٢
٥٤	الإجابة النموذجية للوحدة السادسة	
٥٤	هجرة النورس الخريفية	٢٣
٥٦	مصدر مزيد الثلاثي بحرف	٢٤
٥٨	مصدر مزيد الثلاثي بأكثر من حرف	٢٥
٦٠	الهمزة وفق الحركات الإعرابية	٢٦
٦١	المقالة العلمية	٢٧
٦٢	الإجابة النموذجية للوحدة السابعة	
٦٥	صياغة اسم الفاعل	٢٨
٦٧	الإجابة النموذجية للوحدة الثامنة	
٦٨	اسم المفعول	٢٩
٧٠	مواضع حذف همزة ابن وابنة	٣٠
٧٢	الإجابة النموذجية للوحدة التاسعة	
٧٣	معاناة الشاعر في الغربة	٣١
٧٦	أوزان صيغ المبالغة	٣٢
٧٨	الإجابة النموذجية للوحدة العاشرة	

ما هي بطاقات التعلم الذاتي؟

مجموعة من البطاقات المرافقة للكتاب المدرسي؛ والداعمة لتعلم طلبة الصفوف من الأول حتى التاسع الأساسي في المباحث المختلفة، ويركز محتوى تلك البطاقات على المفاهيم والمهارات الأساسية في كل مبحث، بحيث يتم عرض المفهوم أو المهارة مع بعض الأمثلة المُعينة والتوضيحية؛ وتدريبات للتقويم الذاتي، كما تتضمن البطاقة مجموعة من الإرشادات ذات العلاقة بتعلم المهارة؛ وروابط لمحتوى رقمي مُساند (فيديو تعليمي، مقطع صوتي، لعبة تربوية...).

نصائح وإرشادات

عزيزي ولي الأمر:

التعلم الذاتي مسؤولية شخصية لدى الفرد؛ غير أن الأطفال يحتاجون دعماً وإشرافاً مباشراً من أمهاتهم وآبائهم ليتمكنوا من التعلم الذاتي بشكل فاعل ومنظم، ولتحقيق هذا الدعم بالشكل المطلوب؛ إليك بعض النصائح والإرشادات:

- تذكر أن التعليم لا يقتصر فقط على الذهاب إلى المدرسة، فهناك الكثير من الأشياء يتعلمها الأطفال خارج المدرسة.
- تذكر أن لكل فرد شخصيته وطبيعته الخاصة، وليس بالضرورة أن تنجح الطريقة التي استخدمها صديقك في التعامل مع طفله، للتعامل مع طفلك أنت.
- لا تحاول التقليل من شأن وقيمة التعلم الذاتي أو جدواه أمام ابنك؛ وتحدث معه عن مسؤوليته عن تعلمه في ظل تعطل الدوام المدرسي.
- عزز كل تقدم يحرزه الطفل؛ وارفع من معنوياته بعبارة الثناء والتشجيع أمام الآخرين، مع مراعاة الثناء عليه بحكمة من غير إفراط أو تقريط.
- ابتعد عن مقارنة طفلك بأقرانه حتى لا تؤثر سلباً على نفسيته وإشعاره بالإحباط.
- عوّد الطفل على تحمل المسؤولية والاهتمام بنفسه كحل الواجبات والقدرة على اتخاذ القرار بنفسه.
- اغلق الفيسبوك وأي وسيلة تواصل اجتماعي أخرى؛ حتى يصبح بإمكانك التركيز على ما يتعلمه طفلك.
- خصّص وقتاً ثابتاً لتعلم طفلك كل يوم؛ ولا تكلفه بأي نشاط آخر في وقت التعلم.
- اختر الوقت الذي يناسب طفلك ولا يتعارض مع أي نشاط آخر يرغب الطفل بالقيام به (مشاهدة طفلك لحلقة كرتون يحبها على التلفاز، وقت النوم ..) وذلك حتى لا يتشتت ذهن الطفل بالتفكير في هذه الأنشطة.
- ابتعد عن العنف والعصبية والصراخ أثناء متابعتك لدروس طفلك، لأن ذلك يعمل على هدر طاقته؛ وتشويش تفكيره؛ وتشتيت تركيزه.
- أعط الطفل فرصة الحل الفردي للتعرف على إمكاناته وتعزيز نقاط القوة ومعرفة نقاط الضعف.

- فرغ نفسك في أوقات تعلم طفلك؛ وتخلص من التفكير في أي مسؤوليات أخرى.
- تأكد من دافعية طفلك ناحية ما سيتم تعلّمه؛ لأنّ هذا ما سوف يساعده في الاستمرارية والتعلّم.
- تأكد من حالة طفلك البدنية والنفسية مثلاً: حصوله على قدر جيد من النوم، لا يشعر بالجوع؛ حتى تضمن عدم تفكيره في هذه الأشياء أثناء تتعلّم.

آليات التعامل مع بطاقات التعلم الذاتي:

عزيزي ولي الأمر:

هناك مجموعة من الأمور التي ننصح القيام بها قبل وأثناء وبعد تنفيذ جلسات التعلم الخاصة ببطاقات التعلم، وهذه الأمور تتلخص فيما يلي:

- خصص مكاناً هادئاً جيد التهوية؛ وبعيد عن الضوضاء، وحدد ركناً مناسباً في المكان لوضع الكتب ومواد التعلم بما يضمن عدم مقاطعة باقي أفراد الأسرة لجلسة التعلم.
- تأكد من وجود القرطاسية المناسبة (قلم، ممحاة، مسطرة، كراسية جانبية، مواد مناسبة للمادة...)
- اقرأ الإرشادات والنصائح المدرجة في كل بطاقة؛ وحاول الالتزام بها ما أمكن.
- أخبر الطفل باسم المادة ورقم البطاقة التي ستناقشها معه، واسأله عن الدرس الذي تنتمي له البطاقة.
- حدد للطفل المدة الزمنية المتوقعة لإنجاز البطاقة، ويفضل أن تتراوح المدة بين (١٥ - ٢٠) دقيقة.
- اجعل من التعلم عملية ممتعة خالية من الإجهاد؛ واطلب منه الرسم أو الغناء أثناء التعلم.
- لا تُقّم بالمهام بدلاً عن الطفل إذا شعر بالتعب؛ بل امنحه وقتاً للراحة؛ ثم حفزه على الرجوع للبطاقة.
- احرص على ربط التعلم بأمثلة من الحياة اليومية للطفل.
- علّم الطفل كيف يفكر من خلال طرح الأسئلة عليه ومناقشته في إجاباته.
- استعن بالكتاب المدرسي لتعميق فهم الطفل لمحتوى المفهوم/المهارة التي تتضمنها البطاقة.
- ساعد طفلك على حل تدريبات مشابهة لتلك الواردة في بطاقات التعلم الذاتي.
- تعامل مع أخطاء الطفل بهدوء؛ ولا تترك الخطأ بدون تصحيح.
- أعط الطفل وقتاً مناسباً للراحة.
- لا تناقش مع الطفل أكثر من بطاقة في الجلسة الواحدة.
- أشعر الطفل بأهمية العمل الذي قام به واحتفل معه بإنجازه.

أساليب سلبية يجب الابتعاد عنها



إرشادات للتعامل مع رمز QR

- تم إضافة رموز تفاعلية بجانب الروابط المحددة، ولمشاهدة الفيديو المرتبط بالرمز عليك بما يلي:
1. تنزيل أي برنامج من المتجر لقراءة رمز QR، وبإمكانك البحث عنه بالصيغة التالية في المتجر (قارئ رمز QR).
 2. عند دخولك للمتجر والبحث عن التطبيق ستجد الكثير من التطبيقات التي تدعم الفكرة، قم بتحميل أي تطبيق من التطبيقات.
 3. الخطوات السابقة ستقوم بعملها مرة واحدة، وهي المرة الأولى فقط لتنزيل التطبيق.
 4. بعد تنزيل التطبيق قم بتشغيل التطبيق، وتوجيه الكاميرا الموجودة داخل التطبيق نحو الرمز المحدد، ثم انقر على كلمة فتح الموقع (المتصفح)، لتشاهد الفيديو المرتبط بالرمز.

ملاحظة: بعض الهواتف الذكية الحديثة موجود بها (قارئ QR) بشكل تلقائي.

الوحدة الأولى - القراءة : الدرس الأول: سفينة الرحمة

إرسال نوح وتكليفه بتبليغ الدعوة

بطاقة رقم (١)

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

الأهداف

- قراءة وتلاوة الآيات قراءة جهرية سليمة.
- تحديد الفكرة العامة والفكر الفرعية.
- التعبير عن فهمك لمضمون الآيات.

عزيزي

الطالب، اقرأ الآيات من "سورة نوح" من الكتاب (ص ٥) من آية "١" إلى آية "٨"

تلخيص المحتوى:

أرسل الله نوح عليه السلام إلى قومه، وتكليفه دعوة قومه إلى رسالة التوحيد، وإنذارهم من العذاب. وجهاد وصبر نوح على تبليغ الدعوة، وإصرار قومه على الضلال والاستكبار.

الأنشطة والتدريبات:

بعد أن قرأت الآيات نفذ النشاط الآتي:

بعد قراءتك الصامتة للنص اختر الفكرة العامة المناسبة للنص:

- سيدنا نوح عليه السلام يبأس من قومه ويدعو عليهم فيهلكون.
- نوح يدعو قومه لتوحيد الله، وقومه يرفضون دعوته فاستحقوا الهلاك.
- التنويع في أساليب الدعوة أمر مهم في تبليغ الرسالة.

نشاط (١)

نشاط (٢)

صل بين الكلمة في السطر الأول ومرادفها في السطر الثاني:

أصروا

أنذر

فراراً

مبين

حذر

واضح

صمموا

بعداً

حاول أن توظف كل كلمة منها في جملة مفيدة.....

نشاط (٣)

*عزيزي الطالب من خلال قراءتك للآيات أجب عن الآتي:

- قال تعالى: "إني دعوت قومي ليلاً ونهاراً".
- قال تعالى: "لم يزدكم دعائي إلا فراراً".
- قال تعالى: "جعلوا أصابعهم في آذانهم".
- إيجاز _____
- وضّح الجمال "والله أنبتكم من الأرض نباتاً" _____
- علّل/ دعوة نوح قومه ليلاً ونهاراً وسراً وجهاً. _____
- أعرب ما تحته خط . قال تعالى : "إنا أرسلنا نوحاً إلى قومه". _____
- رسمت الآيات السابقة سورة واضحة لفساد قوم نوح وشدة عنادهم. وضّح ذلك. _____

إرشادات للطالب وولي الأمر:

عزيزي الطالب عليك الدخول للرابط للتعرف على شرح وتفسير الآيات.

https://www.youtube.com/watch?v=ASnT0V_odko



عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

- قراءة وتلاوة الآيات قراءة جهريّة سليمة.
- التعبير عن فهمك لمضمون الآيات.

الأهداف

عزيزي الطالب، اقرأ الآيات من "سورة نوح" من الكتاب (ص ٥) من آية "٨" إلى آية "٢٠"

تلخيص المحتوى:

استمر نوح -عليه السلام- في دعوة قومه واستخدم لدعوتهم طرقاً كثيرة ولم يجد من قومه إلا الصدّ والعداء، وبعد ذلك أمر قومه بالاستغفار لأن الله سيغفر لهم ذنوبهم ويكافئهم في الدنيا والآخرة وبعد ذلك أخذ يذكرهم بمظاهر قدرة الله التي تستحق التوقير والتعظيم.

الأنشطة والتدريبات: عزيزي الطالب اقرأ الآيات ثم أجب الأنشطة الآتية.

نشاط (١)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- جمع كلمة بساط
- "ثم يعيدكم" ثم تفيد
- "جعل لكم الأرض بساطاً" إعراب بساطاً
- أبسطة - بساطات - بسائط ()
- الترتيب والتعقيب - الترتيب والتراخي - الجمع والمشاركة ()
- مفعول به أول - مفعول به ثان - حال - نعت ()

نشاط (٢)

عزيزي الطالب من خلال قراءتك للآيات أجب على الآتي:

- ما نوع الأسلوب في (ما لكم لا ترجون الله وقاراً)؟ الغرض منه _____.
- ضع التركيب اللغوي (جعل في) في جملة من انشائك. _____.
- (جعل الشمس سراجاً) استخدم كلمة "سراج" بمعنى آخر في جملة من عندك. _____.
- وضّح الجمال في (جعل الشمس سراجاً) _____.
- هات الآيات الدالة على: _____.
- الاستغفار يزيد الرزق والمال والأولاد _____.
- قدرة الله على البعث _____.

إرشادات للطالب وولي الأمر:

عزيزي الطالب عليك الدخول للرابط للتعرف إلى شرح وتفسير الآيات.

<https://www.youtube.com/watch?v=kU8d3LcwWVE>



الأهداف

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

٥. قراءة وتلاوة الآيات قراءة جهريّة سليمة.
٦. التعبير عن فهمك لمعنى الآيات.
٧. التدقّق الجمالي للآيات.

عزيزي الطالب، اقرأ الآيات من "سورة نوح" من الكتاب (ص ٥) من آية "٢٠" إلى آية "٢٥"

تلخيص المحتوى:

توجه نوح -عليه السلام- لربه يشكو عصيان قومه له واتباعهم قادتهم وسادتهم الذين أمرهم بالكفر وعبادة الأصنام التي لا تنفعهم. فأموالهم وأولادهم لا تنصرهم من دون الله فعاقبهم الله بالغرق بالطوفان وعذاب النار في الآخرة نتيجة ذنوبهم التي ارتكبوها في الدنيا.

الأنشطة والتدريبات: عزيزي الطالب اقرأ الآيات ثم أجب عن الأنشطة الآتية.

نشاط (١)

- عزيزي الطالب من خلال قراءتك للآيات أجب على الآتي:
- فسر معنى أنصاراً _____ ومفرد خطيئات _____
- ما المقصود بقوله تعالى (ولا ودا ولا سواعاً ولا يغوث ويعوق ونسراً)؟ _____
- نوع (من) في: قوله تعالى "واتبعوا من لم يزد": (موصولة - استفهامية - شرطية)

نشاط (٢)

استخرج من الآيات:

- ١- أسلوب نهى _____ وما الغرض منه؟ _____
- (ومكروا مكراً كَبَّاراً) ، (ومكروا مكراً كبيراً) لماذا كان التعبير الأول أبلغ وأقوى؟ _____
- ما سبب كتابة الهمزة في كلمة (خطيئات) بهذا الشكل؟ _____
- وظف التركيب اللغوي في جملة من إنشائك (يجد لـ) _____
- ما رأيك من موقف قوم نوح من دعوته؟ _____

إرشادات للطالب وولي الأمر:

عزيزي الطالب عليك الدخول للرابط للتعرف إلى شرح وتفسير الآيات.

<https://www.youtube.com/watch?v=IJ8Rk3EKHgo>



عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

- ١- قراءة وتلاوة الآيات قراءة جهريّة سليمة.
- ٢- التعبير عن فهمك لمعنى الآيات.
- ٣- التذوق الجمالي للآيات .

الأهداف

عزيزي الطالب، اقرأ الآيات من "سورة نوح" من الكتاب (ص ٥) من آية "٢٥" إلى آية "٢٨"

تلخيص المحتوى:

نجد نوح -عليه السلام- في نهاية الآيات يدعو له ولوالديه ومن تبعه من المؤمنين بالمغفرة ويدعو على قومه بالهلاك.

الأنشطة والتدريبات: عزيزي الطالب اقرأ الآيات ثم أجب عن الأنشطة الآتية.

نشاط (١)

عزيزي الطالب من خلال قراءتك للآيات أجب على الآتي:

- ما معنى تذر؟ _____ ما مفرد عباد؟ _____
- ما نوع الأسلوب (لا تزد الظالمين إلا تباراً)؟ أسلوب _____ غرضه _____
- وظف التركيب اللغوي في جملة من إنشائك (تذر على) _____
- علل/ طلب نوح من ربه بأن لا يترك كافراً يدور على الأرض. _____
- وردت في سورة نوح مجموعة من القيم. اذكرها. _____

إرشادات للطالب وولي الأمر:

عزيزي الطالب عليك الدخول للرابط للتعرف إلى شرح وتفسير الآيات.

<https://www.youtube.com/watch?v=IJ8Rk3EKHgo>



أثر مولد النبي محمد - صلى الله عليه و سلم - على الدنيا

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

الأهداف

١. قراءة الأبيات قراءة معبرة هادفة.
٢. تحديد الفكرة العامة والفكر الرئيسي.
٣. شرح الأبيات شرحاً أدبياً.

عزيزي الطالب، موعدنا اليوم مع أمير الشعراء أحمد شوقي فلنتعرف عليه، ثم نقرأ الابيات قراءة سليمة من الكتاب المدرسي ص ٨.

تلخيص المحتوى:

القصيدة التي بين أيدينا نظمها الشاعر في مدح الرسول محمد صلى الله عليه وسلم و التغني بأخلاقه الحميدة معبراً عن احتفاء الكون و ابتهاج السماء و الأرض بمولده.

الأنشطة والتدريبات:

نشاط (١)

أ . بعد قراءة الأبيات أجب عن النشاط الآتي:

١. الفكرة العامة المناسبة للأبيات هي
٢. من مظاهر احتفاء السماء و الأرض بمولد النبي
١. ٢-
٣. ذكر الشاعر في البيت الثالث أماكن في الجنة منها

نشاط (٢)

عزيزي الطالب من خلال فهمك للأبيات اختر الاجابة الصحيحة:

١. العاطفة المسيطرة على الشاعر:
 ٢. مرادف يزهو:
 ٣. مضاد ثناء ×
 ٤. الأسماء (عصماء و حياء) نوعها من حيث البنية:
- (دينية - وطنية - انسانية)
(يوجد - يفتخر - يفوح)
(كذب - ضلال - ذم)
(ممدودة - مقصورة - منقوصة)

عزيمي الطالب أجب عن الأسئلة الآتية:

١. "قم الزمان تبسم و ثناء" اشرح جمال التصوير في العبارة:.....
٢. ما دلالة قول الشاعر "العرش يزهو و الحظيرة تزدهي" ؟.....
٣. وضح الإيجاز في قوله "بشر الله السماء"

إرشادات للطالب وولي الأمر:

يرجى من أولياء الأمور متابعة الطالب في القراءة و حل الأسئلة
انظر الرابط:



النبوة تُكسب الرسول محمداً صلى الله عليه وسلم جمالاً و ميلاده انتصاراً للحق

الأهداف

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

- أ- قراءة الأبيات قراءة معبرة هادفة.
- ب- تحديد الفكرة العامة والفكر الفرعية.
- ت- شرح الأبيات شرحاً أدبياً وافياً.

عزيزي الطالب، اقرأ الأبيات من (٥-١٠) من نص "ولد الهدى" ص ٨ من الكتاب.

تلخيص المحتوى:

في الأبيات الاولى عبر الشاعر عن أثر ميلاد النبي صلى الله عليه وسلم و احتفاء السماء و الدنيا، و اليوم تكمل شرح الأبيات في وصف جمال الرسول الكريم و أنوار النبوة.

الأنشطة والتدريبات:

نشاط (١)

١. بعد أن قرأت الأبيات قراءة صحيحة أجب عن الاتي:
١. وصف الشاعر سيدنا محمد في البيت الخامس بصفات و هي :
..... و و
٢. من المقصود بالخليل، و المسيح،
و العذراء
٣. كيف عبّر الصباح و المساء عن فرحتهم بقدوم النبي محمد؟
.....

ب - نصل بين الكلمة و مرادفها في الأسطر:

الركن	يتيه	مظفر	وضاء
يفتخر	منير	البناء	منتصر

نشاط (٢)

عزيزي الطالب : من خلال فهمك للأبيات، اختر الاجابة الصحيحة:

١. "أثنى المسيح عليه" الضمير في (عليه) يعود الى:	(الخليل - العذراء - سيدنا محمد)
٢. المقصود بـ (قسمات) في "محيّاك الذي قسماته"	(صفاته - ملامحه - أقسامه)

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

الأهداف

١. قراءة الأبيات قراءة معبرة هادفة.
٢. تحليل الصور الفنية و الأساليب.
٣. تطبيق مهارات لغوية و نحوية.

عزيزي الطالب، هيا نقرأ الأبيات من ١١ الى ١٤ صفحة ٩ من الكتاب.

تلخيص المحتوى:

تغنى الشاعر أحمد شوقي بنور النبي محمد صلى الله عليه وسلم و جماله، وأن ميلاده جاء انتصاراً للحق، و اليوم تتضمن الأبيات وصفا لأخلاقه الحميدة.

الأنشطة والتدريبات:

بالرجوع إلى الأبيات التي قرأناها بتمعن، أجب عن الآتي :

نشاط (١)

١. اكتب مرادف الكلمات الآتية:

- أ- الكبراء: ب- يستهين: ج- العلا:
٢. أ- الرحماء في نظر الشاعر هم: ب- استخدم مضاد (الجهلاء) في جملة مفيدة.....
3. المادة المعجمية لكلمة "الأنواء":

نشاط (٢)

أكمل كما هو مطلوب:

١. حاكِ الأسلوب: و إذا عفوت فقادراً و مقدراً لا يستهينُ بعفوك الجهلاء
و إذا لا
٢. "لا يستهين بعفوك الجهلاء" حوّل النفي لإثبات
٣. "فعلت ما لا تفعل الأنواء" نوع "ما" هنا:
٤. من القيم التي تعلمناها في النص: و

نشاط (٣)

أكمل الفراغ حسب المطلوب:

١. "عُرتَه هدى و حياء" اشرح جمال التصوير.....
٢. ما نوع الأسلوب: "يا خير"، و ما غرضه؟
٣. ما دلالة قوله "الحق عالي الركن فيه، مظفر"؟
٤. اكتب البيت الدال على المعنى الآتي: (سعادة المسيحية بميلاد النبي محمد صلى الله عليه وسلم):

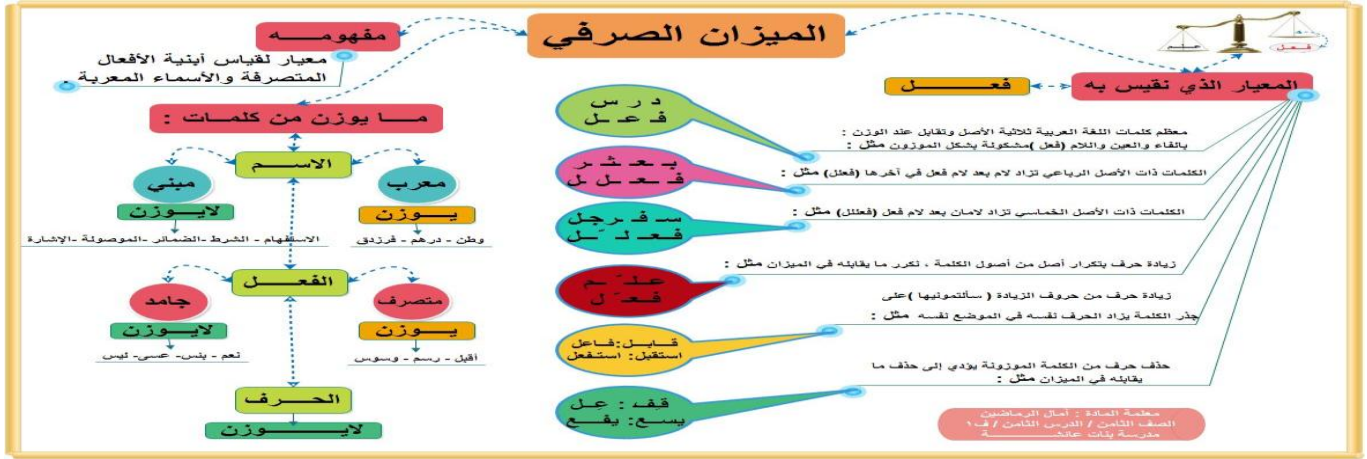
عزيزي الطالب ، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على أن:

١- تتعرف إلى الميزان الصرفي.

٢- تزن الكلمات القابلة للوزن وزناً صرفياً صحيحاً



تأمل وفكر :



<https://m.facebook.com/MhdLghtAlqranLIdrasatAlrbya/posts/1828457260592536/>



نشاط (١)

السؤال الأول/ اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- الميزان الصرفي يختص بوزن: (الأسماء المعربة والأفعال المتصرفة - الأسماء المبنية - الحروف)
- ٢- تُردّ معظم الكلمات في العربية إلى أصول: (ثلاثية - رباعية - خماسية - سداسية)
- ٣- (أعط) الوزن الصحيح لها: (أعل - أفل - أفع - أقل)
- ٤- (استعن) الوزن الصحيح لها: (استعل - استفل - افتعل - استفعل)
- ٥- (تبعثر) الوزن الصحيح لها: (تفاعل - تفعلل - فعلل - تفعل)
- ٦- الكلمة التي توزن على فعل: (صدّ - صنم - عدّ - ضع)
- ٧- جميع الكلمات الآتية تخضع للميزان الصرفي ما عدا: (هذا - عمر - قاتل - همّ)

السؤال الثاني/ زن الكلمات التالية:

الكلمة	خالد	ارتبط	انتقم	شدّ	اشفِ	قِفْ	زلزلة	استعمار
الوزن								

السؤال الثالث/ هات كلمات للأوزان التالية:

الوزن	مفعول	افعلّ	تفعلّ	عِ	فُلّ	انفعل	فعلل	مفاعلة
الكلمة								

عزيزي ولي الأمر عليك الدخول للرابط التالي للتعرف إلى الميزان الصرفي

<https://youtu.be/4Y1HfkDG6>

الأهداف عزيزي الطالب ، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على أن:

١. تتعرف إلى مفهوم الإيجاز.
٢. تحدد أنواع الإيجاز.
٣. تبين سرّ جمال الإيجاز.

تلخيص المحتوى

- الإيجاز في اللغة / الاختصار
- اصطلاحاً / التعبير عن الأفكار والمعاني الكثيرة بأقل عدد من الألفاظ مع مراعاة الوضوح والإفصاح
- أنواع الإيجاز / ١- إيجاز الحذف وهو حذف كلمة أو جملة أو أكثر مع إتمام المعنى.
- ٢- إيجاز القصر وهو الإتيان بمعاني كثيرة في عبارات قليلة
- جمال الإيجاز / إثارة العقل - تحريك الذهن - إمتاع النفس - تسهيل الحفظ

نشاط (١)

أكمل الفراغ:

إيجاز الحذف يكون بحذف _____ أو _____ أو _____
 إيجاز القصر وهو الإتيان بمعانٍ _____ في عباراتٍ _____
 جمالُ الإيجاز في _____ أو _____ أو _____
 من أنواع الإيجاز _____ أو _____

نشاط (٢)

بين نوع الإيجاز في ما يأتي مع ذكر السبب:

١. قال تعالى : " أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا " _____
٢. قال تعالى : " وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا " _____
٣. قال تعالى : " وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ " _____
٤. قال تعالى : " وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ " _____

نشاط (٣)

- ضع علامة (√) أو (×) أمام العبارات الآتية مع تصحيح الخطأ :
- ١- () الإيجازُ من مظاهر الإعجاز في القرآن الكريم.
 - ٢- () ينقسم الإيجاز إلى ثلاثة أنواع في البلاغة.
 - ٣- () من جمال الإيجاز إثارة العقل وإمتاع النفس.
 - ٤- () الإيجازُ هو تعبيرٌ عن أفكارٍ واسعة بأقل عدد من الألفاظ دون مراعاة الإبانة والإفصاح.

نشاط (٤)

هاتِ مثالاً لما يأتي مع بيان نوعه:

إيجازُ الحذف

إيجازُ القصر:

رابط تعليمي في درس الإيجاز https://youtu.be/vPH_JRcDx4 



الإملاء

تذكر عزيزي الطالب : من أنواع (ما) الموصولة ، ما النافية ، ما الاستفهامية ، ما التعجبية ، ما الشرطية .

الأهداف : عزيزي الطالب ، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على أن:

١- تميز بين ما الاستفهامية وأنواعها الأخرى.

٢- تكتب ما الاستفهامية كتابة صحيحة متصلة بحروف جر مختلفة .

مثلاً عمّ هي حرف الجر (عن + ما) حذفت ألف ما الإستفهامية .

حتّام عبارة عن (حتى + ما) حذفت الألف من ما وأصبحت حتّام وهكذا

لاحظ عزيزي الطالب أن ما الاستفهامية تتصل بأحرف الجر وهي (عن ، من ، إلى ، حتى ، على ، اللام) .
وحيثُ يجب أن تحذف ألف (ما) وتبقى الفتحة دليلاً عليها .

نشاط (١)

حاول أن تعلّل سبب حذف ما الإستفهامية فيما يأتي :

١- سأل محمد صديقه : لِمَ أنت غاضباً ؟ وعلّام هذا الحزن في عينيك ؟ _____

٢- فيم فكر المسئولون في ظل هذه الظروف ؟ _____

نشاط (٢)

اجعل كل إجابة ممّا يأتي سؤالاً مبدوءاً بـ (ما) الاستفهامية التي دخل عليها حرف الجر كما في المثال:

أفكر بحل السؤال ← بم تفكر ؟

١- يتكون الكتاب من ثلاثة فصول .

٢- ذهب أخي إلى المشفى لزيارة المريض .

٣- سألت صديقي عن موعد مسابقة الشهر .



الإجابة النموذجية للوحدة الأولى

إرسال نوح وتكليفه بتبليغ الدعوة

بطاقة رقم (١)

نشاط (١) نوح يدعو قومه لتوحيد الله، وقومه يرفضون دعوته فاستحقوا الهلاك.

نشاط (٢)

١- الحق واضح أمام المؤمنين	٢- قوم نوح يزدادون بعداً عن نبيهم كلما دعاهم
٣- حذر الأب ابنه من إشعال النار	٤- الفلسطينيون صمموا على تحرير فلسطين

مبين : واضح ، بعداً : فرارا ، صمموا : أصروا ، أنذر : حذر ،

نشاط (٣) أسلوب توكيد غرضه إصرار نوح واستمراره في دعوة قومه للتوحيد.

لم يزداهم إهمالهم إلا كسلاً.

- إيجاز حذف.

- شبه الله الخلق بالنبات الذي يخرج من الأرض.

- يدل على استمرار نوح في دعوة قومه لرسالة التوحيد وعدم مله ويأسه وعصيان قومه واستكبارهم.

- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- رسالة نوح كانت لهداية قومه فقط أما رسالة محمد ﷺ كانت لهداية الناس كافة.

بطاقة رقم (٢) نوح يذكر قومه بنعم الله وأفضاله عليهم ودلائل قدرته التي تستوجب تعظيمه.

نشاط (١) ١- أبسطة ٢- الترتيب والتراخي ٣- مفعول به ثان

نشاط (٢) استفهام الغرض منه التعجب.

- جعل الفلاح المحصول في الحقل بعد جمعه.

أطلق الفارس سراج الخيل.

- شبه الله الشمس بالمصباح المضيء.

٣. فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا (١٠) يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا (١١) وَيُمْدِدْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَيَبْنِيَنَّ وَيَجْعَلْ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلْ لَكُمْ أَنْهَارًا (١٢)

٤. وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا (١٧) ثُمَّ يُعِيدُكُمْ فِيهَا وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا (١٨)

بطاقة رقم (٣) تمادي قوم نوح في الكفر والظلال واستخفافهم بدعوته.

نشاط (١) أعواناً خطيئة

أسماء أصنام وآلهة كانوا يعبدونها قوم نوح.

- موصولة

نشاط (٢)

- أسلوب نهى وَقَالُوا لَا تَنْزِرَنَّ الْهَيْكُلَ الغرض منه النصح والارشاد والحث

- لأن التعبير الأول فيه كِبَارًا صيغة مبالغة تبين شدة التكبر أما كَبِيرًا في التعبير الثاني أقل أو أضعف في المعنى.

- سبب كتابة الهمزة في كلمة (خطيئات) بهذا الشكل. لأنها سبقت بياء ساكنة وهي مفتوحة.

- لم يجد الكافر له نصير يوم القيامة.

- موقفهم يدل على شدة كفرهم وفجورهم واصرارهم على الكفر وتكبرهم على نبيهم. وكانوا قد استحقوا العذاب الذي وقع بهم في الدنيا والآخرة.

بطاقة رقم (٤) دعاء نوح على قومه بالهلاك ودعاه لنفسه ولوالديه وأتباعه بالمغفرة

نشاط (١) - معنى تذر تترك مفرد عبادك عبدك

- نوع الأسلوب (لا تزد الظالمين إلا تبارا) أسلوب قصر غرضه الأهمية والتخصيص

- الأم لابنها: لا تذر عليك واجب دراسي.

- حتى لا يفسد من على الأرض ولا يلد كافراً فجاراً.

• الدعاء للوالدين والمؤمنين.

• الإيمان بالرسول والصبر والتحمل في نشر الدعوة.

• أجر الاستغفار في الدنيا والآخرة على المستغفر.

• نعم الله على الإنسان كثيرة فيجب عليه أن يعظم الله ويشكره.

بطاقة رقم (٥) النص الشعري : ولد الهدى

نشاط (١)

بعد قراءة الأبيات أجب عن النشاط الآتي:

١. الفكرة العامة المناسبة للأبيات هي ضياء مبارك للبشرية .

٢. من مظاهر احتفاء السماء و الأرض بمولد النبي

١. تزينت السماء فرحاً وتهللت ٢- ازدانت الأرض وانتشرت منها رائحة المسك

٣. ذكر الشاعر في البيت الثالث أماكن في الجنة منها

الحظيرة و المنتهى و السدرة

نشاط (٢) .٢ دينية .٢ يفوح .٣ نم .٤ ممدودة

نشاط (٣)

٣. "شبه الزمان بإنسان بيتسم ويشكر فرحاً وسروراً .

٤. يدل على عظمة الحدث وهو مولد الرسول صلى الله عليه وسلم

٥. وضّح الإيجاز في قوله "بشر الله السماء"

بطاقة رقم (٦) النبوة تُكسب الرسول محمداً صلى الله عليه وسلم جمالاً و ميلاده انتصاراً للحق

نشاط (١) ١. وصف الشاعر سيدنا محمد في البيت الخامس بصفات و هي: الحق والهدى والحياء

٢. المقصود بالخليل إبراهيم ، و المسيح عيسى، و العذراء مريم .

٣. كل من الصباح و المساء مشرق فرح بقدم النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

ب- الركن ---- البناء ، يفتخر ---- يتيه ، منير ---- وضاء، مظفر ---- منتصر

نشاط (٢) ١. سيدنا محمد ٢. ملامحه

بطاقة رقم (٧) الشاعر أحمد شوقي يتغنى بأخلاق النبي محمد صلى الله عليه وسلم

نشاط (١) ١. أ- رفعة القوم وعليتهم ، ٢- يحقر ويقفل ، ٣- أصحاب الشأن

٢. أ- الأم والأب ، ب- العلماء ورثة الأنبياء.

٣. ن و ع

نشاط (٢)

١. وإذا رحمت ففؤادًا أرحبًا لا يحقدن على أخيه
٢. يقدر عفوك الجهلاء.
٣. موصولة
٤. الاقتداء بالرسول محمد صلى الله عليه وسلم والعتو والصفح.
٥. الإيمان به ، ومحبته ، وطاعته ، والدفاع عنه ، واتباع هديه ، و الصلاة عليه....

نشاط (٣)

١. شبه الحياء والهدى بشيء مادي ظاهر على وجه النبي محمد صلى الله عليه وسلم.
٢. نوع الأسلوب: "يا خير" نداء و ما غرضه؟ التعظيم .
٣. انتصار النبي صلى الله عليه وسلم للحق ، وقيمته العليا لديه.
٦. أثنى المسيح عليه خلف سمائه وتهللت واهتزت العذراء

بطاقة رقم (٨) الميزان الصرفي

نشاط (١)

السؤال الأول/ اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- الميزان الصرفي يختص بوزن: (الأسماء المعربة و الأفعال المتصرفة - الأسماء المبنية - الحروف)
- ٢- تُردّ معظم الكلمات في العربية إلى أصول: (ثلاثية - رباعية - خماسية - سداسية)
- ٣- (أعط) الوزن الصحيح لها: (أعل - أفل - أفع - أفل)
- ٤- (استعن) الوزن الصحيح لها: (استعل - استقل - افتعل - استفعل)
- ٥- (تبعثر) الوزن الصحيح لها: (تفاعل - تفعل - فعل - تفعل)
- ٦- الكلمة التي توزن على فعل: (صدّ - صمّ - عدّ - ضع)
- ٧- جميع الكلمات الآتية تخضع للميزان الصرفي ما عدا: (هذا - عمر - قاتل - همّ)

نشاط (٢)

السؤال الثاني/ زن الكلمات التالية:

الكلمة	خالد	ارتبط	انتقم	شدّ	اشفّ	قفّ	زلزلة	استعمار
الوزن	فاعل	افتعل	افتعل	فعل	أفع	عل	فعللة	استفعال

نشاط (٣)

السؤال الثالث/ هات كلمات للأوزان الآتية:

الوزن	مفعول	أفعل	تفعل	علّ	فُلّ	انفعل	فعل	مفاعلة
الكلمة	مدرس	اخضرّ	تمخض	جدّ	قلّ	انكسر	تمتم	مناقشة

بلاغة / الإيجاز

بطاقة رقم (٩)

أكمل الفراغ/

إيجاز الحذف يكون بحذف كلمة أو جملة أو أكثر، مع تمام المعنى.
إيجاز القصر وهو الإتيان بمعانٍ كثيرة في عبارات قليلة .

جمال الإيجاز في إثارة العقل، و تحريك الذهن، و إمتاع النفس، و تسهيل الحفظ
من أنواع الإيجاز : ١- إيجاز الحذف ب- إيجاز القصر
نشاط (١)

بين نوع الإيجاز في ما يأتي مع ذكر السبب؟

- ١- قال تعالى : " أخرج منها ماءها ومرعاها " إيجاز القصر أي أخرج من الأرض عيونها التي سالت أنهارا و جداول، و جرت في الأرض
- ٢- قال تعالى : " وجاء ربك والملك صفاً صفاً " إيجاز الحذف أي جاء أمر ربك والملك صفا صفا و قد حذفت كلمة أمر من الآية
- ٣- قال تعالى : " ولکم في القصص حياة " إيجاز بالقصر أي كلمة حياة أوجزت كثير من المعاني من إحياء للنفس البشرية لو أقيم حد القصص من أول مرة.
- ٤- قال تعالى : " وجاهدوا في الله حق جهاده " إيجاز حذف أي مقصود في سبيل الله فقد حذف كلمة سبيل من الآية:

نشاط (٢)

ضع إشارة (/) أو (x) امام العبارات الآتية :

- ١- (/) الإيجاز من مظاهر الإعجاز في القرآن الكريم.
- ٢- (x) ينقسم الإيجاز إلى ثلاثة أنواع في البلاغة.
- ٣- (/) من جمال الإيجاز إثارة العقل وإمتاع النفس.
- ٤- (/) الإيجاز هو تعبير عن أفكار واسعة بأقل عدد من الألفاظ دون مراعاة الإبانة والإفصاح.

نشاط (٣)

هات مثالا مع بيان نوعه:

إيجاز الحذف : قال تعالى "يرسل السماء عليكم مدرارا"
إيجاز القصر: قال تعالى "ما لكم لا ترجون لله وقارا، وقد خلقكم أطوارا"

بطاقة رقم (١٠)

حذف ألف ما الاستفهامية

نشاط ١:

الكلمة	سبب الكتابة
١- لم	سبقت بحرف الجر اللام
٢- فيم	سبقت بحرف الجر في

نشاط ٢:

- ١- يتكون الكتاب من ثلاثة فصول .
- ٢- ذهب أخي إلى المشفى لزيارة المريض .
- ٣- سألت صديقي عن موعد مسابقة الشهر .

الوحدة الثانية/ القواعد: الفعل المجرد (الثلاثي والرباعي)

عزيزي التلميذ ، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على أن:

١. تتعرف إلى الفعل المجرد.
٢. تميز بين أنواع الفعل المجرد



تأمل وتذكر

لنتذكر معاً ما يأتي:

١. الفعل المجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية وهو نوعان مجرد ثلاثي ورباعي.
٢. لا تعتبر حروف المضارعة من حروف الزيادة وكذلك الضمانر المتصلة وعلامات التأنيث.



نشاط (١)

<https://images.app.goo.gl/xcu5y1MtMrCfCQQZA>

أكمل الفراغ بفعل مجرد وبين نوعه:

- ١- جنود المقاومة حصون الأعداء.
- ٢- الفنان لوحة جميلة لمدينة القدس.
- ٣- الأم بجوار طفلها المريض.
- ٤- الجد القصة لأحفاده.
- ٥- الطفل الكرة في الحديقة.

نوعه	الفعل المجرد
	ربطوا
	يسبق
	زجر
	وسوس
	دحرج
	خرجنا

نشاط (٢)

اكتب نوع الفعل المجرد مما يلي (ثلاثي أو رباعي):

نشاط (٣)

السؤال الثالث/ اكتب مجرد الأفعال التالية وزنها ونوعها

نوعه	وزنه	المجرد	الفعل
			استفهم
			يقولون
			انصهر
			اجتمع
			تبعثر
			تسلسل

عزيزي ولي الأمر عليك الدخول للرابط التالي للتعرف إلى الفعل المجرد



<https://youtu.be/s4YxAlyXpAY>

الأهداف

عزيزي الطالب / أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

١. قراءة المقالة قراءة جهرية سليمة.
٣. معرفة أنواع المقالة وكيفية مقدرة الكاتب على كتابتها.
٤. كتابة المقالة مع مراعاة الأسس السليمة.

عزيزي الطالب: اقرأ درس المقالة من الكتاب ص(٣٤، ٢١) ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

نشاط (١)

بعد أن قرأت النص نفذ النشاط الآتي:

١. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- أ/ تتمثل بذور المقالة في الأدب العربي في: (الرسائل - المسرح - الشعر)
- ب/ المقالة التي يتحدث فيها الكاتب عن ذاته و يبين فيها أحاسيسه و مشاعره: (ذاتية - موضوعية - صحفية)
- ج/ رائد المقالة الحديثة : (شكسبير - مونتين - حافظ ابراهيم)

نشاط (٢)

٢. أكمل ما يأتي:

- أ/ من رسائل الكتاب و
- ب/ ارتبط ظهور فن المقالة بـ
- ج/ من أنواع المقالة و و
- د/ تبدأ المقالة الموضوعية ب ثم ثم
٣. علل / جاءت المقالات دواءً لضيق الوقت.....

نشاط (٣)

. أجب عما يأتي:

- ١- ما مفهوم المقالة؟.....
- ٢- عرف المقالة من وجهة نظر كاتبها؟.....

٣- عمّ بحث الناس في عصر السرعة؟.....

٤- علام يعتمد الكاتب في المقالة الذاتية؟.....

مهمة : اكتب تقريراً عن الفقر:

الفكرة العامة : انتشار الفقر في العالم وأثره على المجتمعات

الفكر الفرعية : - مقدمة - أسباب الفقر - أثر الفقر على الفرد - أثر الفقر على المجتمع

- واجب الحكومة والمسؤولين لمعالجة - مقترحاتك للحد من ظاهرة الفقر.

- اضغط على الرابط يعرض لك تقريراً عن الفقر:

https://mawdoo3.com/%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%84_%D8%A7%D8%AC%D8%AA%D9%85%D8%A7%D8%B9%D9%8A_%D8%B9%D9%86_%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%8



- %D9%86_%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%8

الفعل المجرد (الثلاثي والرباعي)

بطاقة رقم (١١)

نشاط (١)

١- دكّ جنود المقاومة حصون الأعداء.

٢- رسم الفنان لوحة جميلة لمدينة القدس.

٣- باتت الأم بجوار طفلها المريض.

٤- دحرج الطفل الكرة في الحديقة.

٥- روى الجد القصة لأحفاده.

نشاط (٢)

اكتب نوع الفعل المجرد مما يلي (ثلاثي أو رباعي):

نشاط (٣)

نوعه	الفعل المجرد
ثلاثي	ربطوا
ثلاثي	يسبق
رباعي	زمر
رباعي	وسوس
رباعي	دحرج
ثلاثي	خرجنا

السؤال الثالث/ اكتب مجرد الأفعال التالية وزنها ونوعها

نوعه	وزنه	المجرد	الفعل
ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف	استفعل	فهم	استفهم
ثلاثي مجرد	يفعلون	قال	يقولون
ثلاثي مزيد بحرفين	انفعل	صهر	انصهر
ثلاثي مزيد بحرفين	افتعل	جمع	اجتمع
رباعي مزيد بحرف	تفعلل	سلسل	تسلسل

بنية المقالة في التعبير

بطاقة رقم (١٢)

نشاط (١) أ/ الرسائل ب/ ذاتية ج/ مونتين

نشاط (٢) أ/ من رسائل الكتاب رسالة الجاحظ (في البيان) و مقابسات أبي حيّان التوحيدي في علم الكتابة

ب/ ارتبط ظهور فن المقالة ب الصحافة

ج/ من أنواع المقالة المقالة الذاتية و المقالة الموضوعية (العلمية) و المقالة الصحفية

د/ تبدأ المقالة الموضوعية ب المقدمة ثم العرض ثم الخاتمة

هـ/ ٣/ جاءت المقالات دواءً لضيق الوقت لأنها أكثر استيعاباً لمختلف الموضوعات، و أيسرها مرونة على الكاتب، وأسهلها هضماً على القارئ.

نشاط (٣)

- ١- قطعة نثرية معتدلة الطول (في حدود ألف كلمة) ، تعالج موضوعاً ما معالجة سريعة من وجهة نظر كاتبها.
- ٢- المقالة تعبر عن الكاتب و رأيه، أكثر مما تعبر عن موضوعها، لأن الكاتب يرى الأشياء من خلال ذاته، وما فيها من مشاعر و انفعالات.
- ٣- بحثوا عن فن أدبي يدور معهم أينما داروا.
- ٤- يعتمد الكاتب على الخيال و التصوير.

عزيزي التلميذ ، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على أن:

١- يتعرف إلى الفعل المزيد الثلاثي.

٢- يميز الأفعال المجردة من المزيدة



تذكر عزيزي الطالب أن :

• أن الفعل المزيد الثلاثي هو الذي زيد على مجردة حرف أو أكثر .

ملاحظة هامة :

الزيادة على الفعل المجرد تكسبه معان جديدة وتتيح مجالاً أوسع لتوظيف الالفاظ

مثال : الفعل جهل يختلف عن تجاهل الذي يدل على التظاهر بالجهل .

تذكر وتأمل

بطاقات بوربوينت في علم الصرف

٢٠

أوزان الفعل المزيد

أوزان مزيد الثلاثي

بثلاثة أحرف	بحرفين	بحرف واحد
إِسْتَخْرَجَ	إِنْفَعَلَ	أَفْعَلَ
إِسْتَفْعَلَ	إِنْكَسَرَ	أَكْرَمَ
إِفْعَوْعَلَ	إِنْتَصَرَ	فَعَّلَ
إِخْضَوْضَرَ	إِفْعَلَّ	فَرَّحَ
إِفْعَالَّ	إِخْضَرَ	دَارَسَ
إِحْمَارَّ	تَفَعَّلَ	
إِفْعَوَّلَ	تَعَلَّمَ	
	تَفَاعَلَ	
	تَشَارَكَ	



<https://www.youtube.com/watch?v>

نشاط (١)

أملأ الفراغ بفعل ثلاثي مزيد :

١. الفلاحُ الأرضَ بالفأس .

٢. الرجلُ بالتعب .

- ٣ . المسلم ربّه .
 ٤ . الاحتلال الصهيوني منازل المواطنين .
 ٥ . الطلاب أثناء شرح المعلم .

نشاط (٢)

أجرد الكلمات من أحرف الزيادة حسب الجدول :

أحرف الزيادة	المجرد	الفعل المزيد
	عمل	تعامل
	رشد	استرشد
	سود	استود
الهمزة والتضعيف	صهر	انصهر
		انتظم

عزيزي ولي الأمر عليك الدخول للرابط التالي للتعرف إلى المزيد الثلاثي



<https://youtu.be/gQtdNTg>

الأهداف : عزيزي الطالب / أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادر على :

عزيزي الطالب / أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على :

١. قراءة الخصائص الفنية للمقالة من الكتاب المدرسي.
 ٢. فهم الخصائص الأسلوبية للمقالة.
 ٣. معرفة الإرشادات من حيث اللغة والفكرة و العاطفة.
- عزيزي الطالب: اقرأ درس الخصائص الفنية للمقالة ص (٤٤، ٤٥) ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

أ/أجب بنعم أو لا:

١. من خصائص المقالة، تجنب تكرار الأسماء التي يمكن استخدام الضمائر بدلاً منها (_)
٢. تدور المقالة حول فكرة رئيسية واحدة (_)
٣. تشكل العاطفة عنصراً أساسياً في المقالة العلمية (_)

ب/لماذا تختلف أساليب الكتاب في الكتابة؟

ج/ ما الغرض من أسلوب الوضوح؟

د/ ما الأمور التي يبتعد عنها الكاتب؟

هـ/أكمل الفراغ بما يناسبه:

١. من الأمور التي يجب مراعاتها عند كتابة المقالة.

٢. يعتمد الكاتب في مقالته أسلوب .

٣. العنصر الأساسي في المقالة الذاتية

و/ علل : استخدام الكاتب لأدوات الربط في المقالة.

الإجابة النموذجية للوحدة الثالثة

الفعل المزيد الثلاثي

بطاقة رقم (١٣)

نشاط (١) أَمَلَا الفِراغَ بفِعلٍ ثلاثيٍّ مَزِيدٍ :

١. قَلَّبَ الفِلاخُ الأَرْضَ بالفَأَسِ .
٢. أَحَسَّ الرَّجُلُ بالتعبِ .
٣. اسْتَغْفَرَ المُسَلِّمُ رَبَّهُ .
٤. هَدَمَ الإحتلالُ الصهيوئِيّ منازلَ المِوطِنينَ .
٥. يشارِكُ الطُّلابُ أثناءَ شِرحِ المُعَلِّمِ .

نشاط (٢) أَجْرِدِ الكَلِماتِ من أَحرفِ الزِيادةِ حسبَ الجَدولِ :

أحرف الزيادة	التجريد	الفعل
التاء والألف	عمل	تعامل
الهمزة والسين والتاء	رشد	استرشد
الهمزة والتضعيف	سَوَدَ	اسوَدَ
الهمزة والنون	صهر	انصهر
الهمزة والتاء	نظم	انتظم

الخصائص الفنية للمقالة

بطاقة رقم (١٤)

أ/أجب بنعم أو لا:

٤. من خصائص المقالة، تجنب تكرار الأسماء التي يمكن استخدام الضمائر بدلاً منها (نعم)
 ٥. تدور المقالة حول فكرة رئيسية واحدة (نعم)
 ٦. تشكل العاطفة عنصراً أساسياً في المقالة العلمية (لا)
- ب/ لماذا تختلف أساليب الكتاب في الكتابة؟ لتنوع ثقافتهم ومشاربهم الفكرية وتفاوت قدراتهم في التعبير والتصوير الفني ج/ ما الغرض من أسلوب الوضوح؟ الإفهام والقوة والجمال.
- د/ ما الأمور التي يبتعد عنها الكاتب؟ الفكرة المعقدة العميقة
- هـ/ أكمل الفراغ بما يناسبه:
١. من الأمور التي يجب مراعاتها عند كتابة المقالة اللغة و الفكرة والعاطفة
 ٢. يعتمد الكاتب في مقالته أسلوب الوضوح و القوة و الجمال.
 ٣. العنصر الأساسي في المقالة الذاتية العاطفة
- و/ علل : استخدام الكاتب لأدوات الربط في المقالة. لأنها تحافظ على الوحدة العضوية بين أجزاء الفقرة الواحدة

الوحدة الرابعة / القراءة : رملة بنت أبي سفيان

معاناة رملة بنت أبي سفيان

بطاقة رقم (١٥)

الأهداف	عزيزي الطالب ، أتوقع منك في نهاية النموذج ان تكون قادراً على : ١- قراءة النص قراءة جهرية سليمة. ٢- تحديد الفكرة العامة والفكر الفرعية. ٣- التعبير عن فهمك للنص
---------	---

تلخيص المحتوى:

يعرض هذا النص قصة معاناة أم المؤمنين رملة بنت ابي سفيان أم حبيبة رضي الله عنها. التي آثرت الله ورسوله على ما سواهما ، وكرهت أن تعود للكفر ، كما يكره المرء أن يقذف في النار .

الأنشطة والتدريبات :

عزيزي الطالب اقرأ درس " رملة بنت أبي سفيان " (الكتاب ص ٤٧) ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

بعد قراءتك الصامتة للدرس اختر الفكرة العامة المناسبة :

- ١-رملة تهاجر وزوجها الى الحبشة
- ٢-السعادة تطرق باب رملة بعد طلاقها .
- ٣-رملة بنت أبي سفيان أنموذج للثبات على المبدأ

نشاط (١)

عزيزي الطالب ، حدّد الفقرات التي تنتمي إليها الأفكار الآتية

- ١-رملة تخالف أمر أبيها وتعتنق الإسلام.
- ٢-محاولات قريش تضيق الخناق على رملة وزوجها .
- ٣-رملة وزوجها في طليعة المهاجرين الى الحبشة.
- ٤-زوج رملة يرتد عن دينه ويعتنق النصرانية.

نشاط (٢)

اقرأ الفقرة من " ما كان يخطر ببال أبي سفيان بن حرب أن في وسع أحد من قريش أن يخرج عن سلطانه ، وأثبت من أن يزعزعه غضبه"

١- تخير الصواب مما بين القوسين:

أ- اللون الأدبي الذي ينتمي إليه الدرس : (مسرحية - قصة - مقالة أدبية - مقالة اجتماعية)

ب- العلاقة بين كلمتي (سطوة وبأس) : (ترادف - تضاد - مقابلة - جناس)

٢- فسر المفردات الآتية : المكناة.....سلطانه.....بددت في وسع

٣- هات مضاد الكلمات الآتية : الولاء يخالفه رسخ

٤- (رسخ في) ضع التركيب السابق في جملة من إنشائك .

٥- لأبي سفيان مكانة عظيمة في قومه ، هات من الفقرة ما يدل على ذلك .

٦- لم يفلح أبو سفيان في إقناع ابنته . اجعل الجملة مثبتة مع الحفاظ على المعنى.....

٧- وردت كلمة (بال) في الفقرة السابقة في موضعين مختلفين حددهما، ثم اكتب معني الكلمتين.....

٨- استنتج من الفقرة قيمة تربوية.....



إرشادات للطالب وولي الأمر

عزيزي الطالب عليك الدخول للرابط للتعرف على شرح وتلخيص

الدرس <https://www.youtube.com/watch?v=XGhD63Ww720>

نشاط (٣)

بالرجوع الى الكتاب المدرسي ص٤٧ اقرأ الفقرة الآتية تم أجب :

" ولما وجدت قريش أنّ أبا سفيان ساخط على رملة وزوجها الفارين إلى حمى النجاشي بإيمانهم "

١) هات مرادف: يطيقان مضاد: ساخط

٢) اجترأت قريش على رملة وزوجها. علل.....

٣) استخرج من الفقرة السابقة أسلوباً وبين نوعه.....

٤) علام يدل التعبير الآتي " حتي باتا لا يطيقان الحياة في مكة؟.....

٥) لما وجدت قريش أنّ أبا سفيان ساخط على رمله وزوجها اجترأت عليها .

حاك النمط السابق لما أن

٦) وظّف التركيب (اجترأت على) في جملة من إنشائك.....

نشاط (٤)

ارجع إلى الكتاب المدرسي ص٤٧ وقرأ الفقرة الآتية:

" حسبت أم حبيبة بعد ذلك أن الأيام صفت لها بعد طول عبوس..... فإما أن تطلق وإما أن ترتد."

١- ما الذي لم تتوقعه رملة ولم يكن في حسابها؟.....

٢- خير عبيد الله زوجته بين أمرين. وضّحهما.....

- ٣- وضّح الجمال في التعبير الآتي: الأيام صفت لها بعد طول عبوس.....
- ٤- لم تكن تعلم ما خبأته لها المقادير. اجعل الجملة مثبتة مع المحافظة على المعنى.....
- ٥- ما مرادف كل من : عبوس..... أكب على
- ٦- تضمنت الفقرة السابقة محسناً بديعياً وضّحه.....

نشاط (٥)

ارجع إلى الكتاب المدرسي ص ٤٨ وقرأ الفقرة الآتية:

" وجدت أم حبيبة نفسها فجأة بين ثلاث : حتي يأتي الله بفرج من عنده"

- ١- ما الخيارات الثلاث التي كانت أمام أم حبيبة؟.....
- ٥- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:
- (أ) ما يدل على ثبات أم حبيبة وتمسكها بدينها.....
- (ب) أسلوباً وبين نوعه.....
- (ج) محسناً بديعياً وبين نوعه.....
- ٦- وهو أمر لا تفعله ولو مشط لحمها عن عظمها .
- المقصود بالأمر: (١- العودة الى مكة - ب- البقاء وحيدة في الحبشة - ج- التنصر)
- ٧- ما مرادف: يلح تبوء أثرت
- ٨- ما العبر المستفادة من الفقرة السابقة؟.....

نشاط (٦)

اقرأ الفقرة صفحة ٤٨ من الكتاب المدرسي ثم أجب .

" لم يطل انتظار ، أم حبيبة كثيراً..... لقد وكلت عني خالد بن سعيد بن العاص ، فهو أقرب الناس إليّ ."

- ١- ما مصير عبيد الله بن جحش بعد تنصره؟.....
- ٣- ما مضمون الرسالة التي جاءت بها أبرهة؟.....
- ٤- بيّن موقف أم حبيبة من رسالة رسول الله صلى الله عليه وسلم.....
- ٥- استخرج من الفقرة أسلوباً وبين نوعه.....
- ٦- قال تعالى " فإن مع العسر يسراً" هات من الفقرة ما يتفق مع هذه الآية.....

ارجع إلى الكتاب المدرسي صفحة ٤٨ واقرأ الفقرة ثم أجب .

"وفي قصر النجاشي الرابض على رابية شجراء وعليها السلام ورحمة الله وبركاته".

١- ما مرادف: الرابض..... مضاد: الفسيحة..... جمع : رابية

٢- بم بدأ النجاشي كلمة ؟ وعلام يدل ذلك؟

٣- ماذا أخبرت أم حبيبة رسول الله عندما لقيته. وما موقفه من ذلك.....

٥- (اجتمع وجوه الصحابة) استخدم كلمة وجوه بمعنى آخر في جملة من تعبيرك.....

٦- تتجلي في القصة شخصية الرسول محمد صلي الله عليه وسلم . قائداً يتحلى بالمسئولية تجاه أمته حتي في أحلك الظروف ناقش العبارة

إرشادات للطالب وولي الأمر

عزيزي الطالب عليك الدخول للرابط للتعرف على شرح وتفسير الدرس



<https://www.youtube.com/watch?v=XGhD63Ww720>

القواعد: الفعل المزيد الرباعي

الأهداف :

عزيزي التلميذ أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على أن:

١. تتعرف إلى الفعل المزيد الرباعي.
٢. تميّز الأفعال المجردة من المزيدة.
تذكر عزيزي الطالب أن:
- ١- الفعل المزيد الرباعي ينقسم إلى قسمين:
 - ما زيد حرف واحد على مجرده.
 - ما زيد حرفين على مجرده.

أوزان مزيد الرباعي

بحرفين

افعللّ = اطمأنّ

بحرف واحد

تفعلل = تزلزل

نشاط (١)

املا الفراغ فيما يأتي بأفعال رباعية مزيدة مناسبة :

- ١- البيوت من شدة القصف.
- ٢- وجوه الصيادين من قوة الأمواج.
- ٣- الجدّ في سرد القصة لأحفاده.
- ٤- الطفل من رؤية الدم.

<https://youtu.be/9XnwVf>

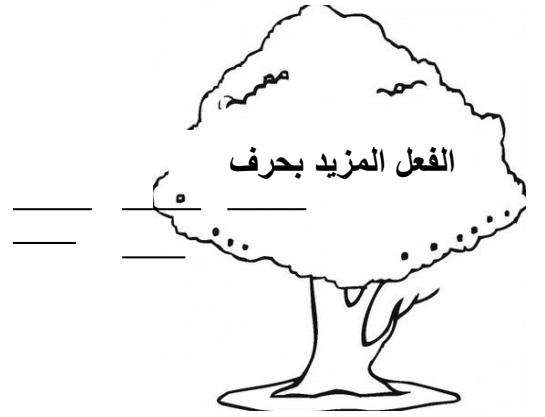
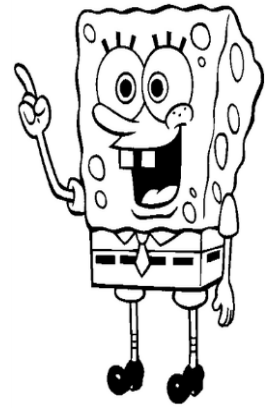
الأهداف : ١- يعرف الطالب الفعل المزيد الرباعي .

٢- يصنف الطالب الفعل المزيد الرباعي إلى مزيد "بحرف -حرفين" .

تدريب رقم (١) : عزيزي الطالب هيا بنا نعرف الفعل المزيد الرباعي .

الفعل المزيد الرباعي :

تدريب رقم (٢) : عزيزي الطالب هيا بنا نصنف الفعل المزيد الرباعي إلى مزيد "بحرف -حرفين"



الإجابة النموذجية للوحدة الرابعة

رملة بنت أبي سفيان

بطاقة رقم (١٥)

نشاط (١)

الفكرة العامة : {رملة بنت أبي سفيان أنموذج للثبات على المبدأ}

الفقرات التي تنتمي إليها الأفكار الآتية :

- ١- ما كان يخطر ببال أبي سفيان بن حرب وأثبت من أن يزعه عنه غضبه.
 - ٢- ولما وجدت قريش أن أبا سفيان ساخط على رملة وزوجها اجترأت عليهما لا يطيقان الحياة في مكة.
 - ٣- ولما أذن الرسول-صلى الله عليه وسلم- للمسلمين بالهجرة إلى الحبشة ، كانت رملة بنت أبي سفيان في طليعة الفارين إلى حمى النجاشي بإيمانهم.
 - ٤- حسبت أم حبيبة بعد ذلك أن الأيام صفت لها بعد طول عبوس، وقف خيرها بين أمرين أحلاهما مرأً فإما أن تطلق، وإما أن تترد.
- نشاط (٢) ١. / قصة ب/ ترادف . ٢. / الملقبة / حكمه / أضاعت / بإمكان

- ١- البراء ، يوافقه ، زعزع
 - ٢- رُسِّخَ حبَّ الوطن في قلوب الشهداء
 - ٣- فهو سيّد مكة المطاع ، وزعيمها الذي تدين له بالولاء.
 - ٤- فشل أبو سفيان في اقناع ابنته
 - ٥- الموضوع الأول / ما كان يخطر ببال أبي سفيان بن حرب.
- (بال) جاءت بمعنى فكر.
الموضع الثاني / أو يخالفه في أمر ذي بال
بال جاءت بمعنى أهمية
- ٦- الإيمان بالله عز وجل والثبات على الإيمان.
- نشاط (٣)

- ١- مرادف يطيقان — يتحملان / مضاد ساخط — راض.
- ٢- لأن قريش وجدت أباها ساخطاً عليها وزوجها عبيد الله بن جحش .
- ٣- ولما وجدت قريش أن أبا سفيان ساخط على رملة وزوجها اجترأت عليهما أسلوب شرط
- ٤- يدل على صعوبة الحياة في مكة
- ٥- لما علمت أن الحرية جملية قاومت السجن.
- ٦- عند ابتعاد الأسد اجترأت الغزال على الهرب.

نشاط (٤)

- ١- أن ينتصر زوجها ويرتد عن دينه
- ٢- خَيْرَها بين أمرين أحلاهما مر: فإما أ تطلق وإما أن تترد
- ٣- شبه الأيام بإنسان عبوس يلين بعد زمن
- ٤- تجهل ما خبأته لها المقادير.
- ٥- حزن اعتاد الارتياح
- ٦- السجع بين الأحلام والأفهام لقد شاء الله - تباركت حكمته - أن يمتحن أم حبيبة امتحاناً قاسياً تطيش فيه عقول الرجال ذوي الأحلام وتتضعضع أمامه عقول ذوي الأفهام.

نشاط (٥)

- ١- الخيار الأول / إما أن تستجيب لزوجها الذي جعل يلح في دعوتها إلى الردة .
الخيار الثاني / أن تعود الى بيت أبيها في مكة .
- الخيار الثالث / أن تبقى في بلاد الحبشة وحيدة شريفة لا أهل ولا وطن ولا معين .

٢- استخراج

- أ) وهو أمر لا تفعله ، ولو مشط لحمها عن عظمها بأمشاط من حديد
- ب) وهو أمر لا تفعله أسلوب نفي
- ت) الدنيا والآخرة محسن بديعي نوعه طباق

٣- المقصود بالأمر التنصير
٤- يلح / يصر ويصمم .

تبوء تنال آثرت فضلت

٥- تقوي الله سبيل النجاة _ إيثار الله ورسوله على ما سواهما
نشاط (٦)

١- لم يعيش بعد رده إلا قليلاً، فقد مات على الكفر.

٢- فحوي الرسالة

"إن محمداً رسول الله قد خطبك لنفسه ، وأنه بعث إليه كتاباً فيه أن يقصد له عليك ، فوكلي عنك من تشائين.

٣- استطارت فرحاً ، وهتفت بشرك الله بالخير ثم قالت لها : لقد وكلت خالد بن سعيد بن العاص.

٤- إن الملك يحييك أسلوب توكيد.

٥- لم يطل انتظار أم حبيبة كثيراً فما أن انقضت عدتها حتى اتاها الفرج .

نشاط (٧)

١- الجائم الضيقة رواب

٢- بدأ الخطبة بحمد الله المؤمن الجبار، وبشهادة أن لا إله إلا الله، أن محمداً عبده ورسوله.

٣- وكل بما كان من أمر الخطبة، وما فعلته مع أبرهة ، وأقرأته منها السلام
موقف الرسول صلى الله عليه وسلم سرٌ بخبرها وقال و"عليها السلام ورحمته الله وبركاته".

٤- قال تعالى " وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة "

٥- الرسول صلى الله عليه وسلم ما هو إلا وحي يُوحى ، فقد علم بطروف أم حبيبة الصعبة ، ومن خلال مسؤولية تجاه أمته أرسل بطلب يخطبها لنفسه .

العبر والعظات

١- الصبر والثبات في تحدي الصعاب .

٢- تقوي الله سبيل النجاة.

٣- شكر الله على نعمه

٤- حسن التصرف في أصعب المواقف

٥- الإيثار

الفعل المزيد الرباعي

بطاقة رقم (١٦)

تدريب ١:

١- يتزحزح ٢- اضمحل ٣- تبعثرت ٤- اقشعر

ورقة العمل

تدريب ١:

المزيد الرباعي هو ما زيد
تخلخل أو زيد حرفين على مجردة ليصير على وزن افعلل مثل اطمأن.

الفعل المزيد بحرفين

اقشعر - اطمأن - افرقع

الفعل المزيد بحرف

تزلزل - تبعثر - تكفكف

تزخرف - تدهور

تدريب (٢):

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية النموذج أن:

١. تتعرف إلى حياة الشاعر .
٢. تستنتج الفكرة العامة والأفكار الجزئية للنص.
٣. تقرأ النص قراءة جهرية صحيحة.
٤. تعبر عن فهمك للمضمون العام.
٥. تفسر المفردات الواردة في النص.
٦. توضح جمال التصوير في الأبيات.
٧. تتمثل القيم الواردة في النص.

الأهداف



راشد حسين إغبارية: أحد أبرز شعراء المقاومة الفلسطينية، ولد في قرية مصمص واغتيل إثر حرق منزله في نيويورك.

كاتب النص



يثبت الشاعر في قصيدته (هي وبلادي) عواطفه الجياشة تجاه وطنه،

المضمون



الفكرة العامة: عواطف الشاعر الجياشة وحبّه الشديد لوطنه رغم بعده عنه.



عزيزي الطالب، بعد أن تقرأ الأبيات من (١-٥) انتقل إلى شرحها:

بدأت القصيدة بسؤال المحبوبة الشاعر، هل أصبح قلبه كله ملكا لها؟ فأجاب بأنها قد أخطأت الظن وأن هناك ما هو أعلى وأكثر حبا عنده، ألا وهو الوطن الحب الأول للشاعر،

١. عمّ سألت المحبوبة الشاعر؟ ويم أجابها؟
٢. مرادف: الغرام يسترسل
٣. حاكِ النمط: لو ما كنت بعض جماله ما كنت في هذا الفؤاد لتتزلي.
- لو ما ما
٥. وضح التصوير: (مأخوذة من كبرياء الكرمل).

عزيزي الطالب، بعد إجابتك لأسئلة المقطع الأول، هيّا لننتقل إلى المقطع الثاني.

قم بقراءة الأبيات من (٦-١٢) ثم بعد الشرح أجب عن الأسئلة التي تليه:

شرح الأبيات:

تتحدث المحبوبة في الأبيات السابقة مع الشاعر مواصلة الحوار الذي بدأته للتأكد من مدى حبه لها الذي مازال جزءًا مأخوذًا من جمال فلسطين كما بيّن الشاعر هنا.

١. ما الفكرة العامة لهذه الأبيات؟
٢. أين يثور الوطن ويتدل كما يرى الشاعر؟
٣. مرادف: عبقرى مضاد: جفاء جمع: نساء
٤. ألقسو هكذا يا شاعري أسلوب غرضه
٥. يبدو الشاعر في القصيدة (رحيمًا - غامضًا - صريحًا)، وضح ذلك

والآن عزيزي الطالب لننتقل إلى الأبيات من (١٣-١٥) وشرحها:

شرح الأبيات:

إذن وبعد الحوار الذي دار بين المحبوبة والشاعر، يعبر الشاعر صراحة ويعترف بأن موطنه أحب إليه من أي امرأة مهما كان جمالها.

١. فضّل الشاعر وطنه على حسناء تنير غزله، وضح ذلك.
٢. (الشمس تعصب في النهار جبينه) ما دلالة العبارة السابقة؟
٣. مرادف: تعصب جمع: شط
٤. (حبه لم ينجل) العبارة تفيد: (التوكيد - النفي - التعجب)
٥. وضح جمال التصوير في: الليل يذبح كل صبح فجره

هيا عزيزي الطالب، لننتقل إلى المقطع الأخير من (١٦-١٨) مع شرحه:

شرح الأبيات:

في النهاية تتشارك المحبوبة مع الشاعر حبه لوطنه بعد أن تأكدت من عدم غضبه منها، وتطلب منه أن يعتبرها جزءًا من هذا الوطن.

١. اختر/ الفكرة العامة للمقطع فيما يأتي: (تحول المحبوبة من منافس إلى شريك - حب الشاعر لمحبوبته لأنها تشبه وطنه - وطن الشاعر أحب إليه من كل حسناء)
٢. مرادف: لَمَاهما مضاد: المقبل
٣. سيطرت على الشاعر في الأبيات السابقة عاطفة
٤. عبر عن رأيك من موقف الشاعر من حبه لوطنه.

الأهداف : كتابة الهمزة المتطرفة كتابة صحيحة



تأتي الهمزة المتطرفة على صور عدة (أ- و - ئ - ء)

مثل : نأ - تكافؤ - شاطئ - عبء - ضوء

عزيزي الطالب : عند كتابة الهمزة المتطرفة ننظر إلى الحرف السابق لها .

تكتب على ألف إذا سبقت بحرف مفتوح مثل : قرأ - بدأ .

تكتب على واو إذا سبقت بحرف مضموم مثل : تواطؤ - تنبؤ .

تكتب على ياء إذا سبقت بحرف مكسور مثل : شاطئ - هادي .

تكتب على السطر إذا سبقت بحرف ساكن مثل : عبء - كفاء .

نشاط (١)

املا الفراغ بكلمة تنتهي بهمزة متطرفة :

- ١- موسم قطف الزيتون.
- ٢- أنت تحب الكرم .
- ٣- شعبنا صامد لا يستطيع العدو أن عليه.

نشاط (٢)

بين سبب كتابة الهمزة المتطرفة .

الكلمة	سبب الكتابة
التباطؤ	
قرأ	
كفاء	

صوب أخطاء الهمزة المتطرفة فيما يأتي :

- ١ . كان للحكومة اجتماع طارئ لبحث الوضع الإقتصادي في غزة .
- ٢ . بدؤ الاسرى بالإضراب عن الطعام .
- ٣ . شواطأ البحر مزدحمة بالناس .

نشاط (٣)

عزيزي ولي أمر الطالب يمكنك متابعة هذا الرابط

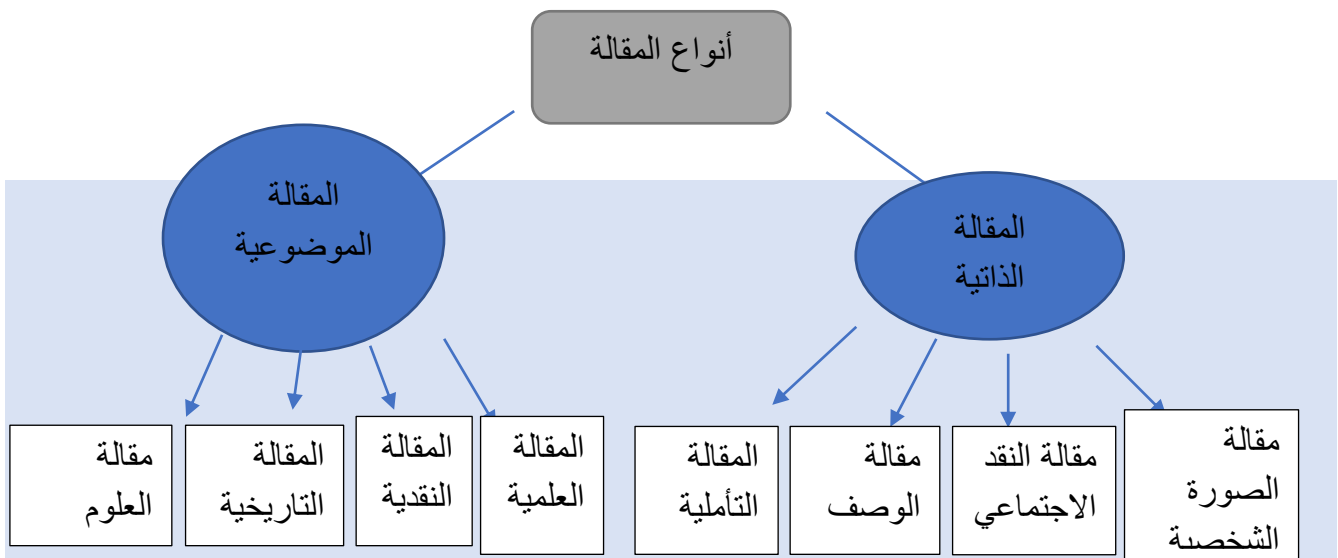
<https://www.youtube.com/watch?v=viQ18PCcMpw>

التعبير: أنواع المقالة

الأهداف

- ١- يعدد أنواع المقالة
- ٢- يميز بين أنواع المقالة

تلخيص المحتوى:



عزيزي الطالب عرفت أن المقالة الذاتية هي التي يبت فيها الكاتب أحاسيسه ، و مشاعره و تظهر فيها شخصيته واضحة جذابة تستهوي القارئ أما المقالة الموضوعية (العلمية) فتتحدث عن موضوعات علمية لا تظهر فيها شخصية الكاتب وعواطفه إنما يحكمها منطق البحث العلمي .

الأنشطة والتدريبات:

نشاط (١)

١- عرف المقالة الموضوعية

٢- قارن بين المقالة الذاتية و المقالة الموضوعية من حيث العاطفة

.....

ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- المقالة العلمية هي التي يبت فيها الكاتب مشاعره و أحاسيسه () .

٢- المقالة الذاتية هي التي يبت فيها الكاتب مشاعره و أحاسيسه () .

- ١- عرّف المقالة الذاتية
- ٢- من ألوان المقالة الذاتية : مقالة التي يصور فيها الكاتب مواقف إنسانية خاصة لشخصية إنسانية و مقالة..... ، التي تركز على الظواهر الاجتماعية و مقالة التي تقوم على تصوير البيئة المكانية التي يعيش فيها الكاتب و المقالة التي تتعرض لفلسفة الحياة.

الإجابة النموذجية للوحدة الخامسة

(درس هي وبلادي)

بطاقة رقم (١٨)

نشاط (١)

١. سألت المحبوبة الشاعر عن قلبه وحببه الذي ظنت أنه ملك لها، ولكن الشاعر أجابها بخطأ ظنها لأن موطنه هو الذي له المكان الأول في قلبه.

٢- لو ما اجتهدت في الدراسة ما حصلت على المركز الأول.

٣- شبه الشاعر الكرمل بإنسان يمتلك الكبرياء والعظمة.

نشاط (٢)

١. تأكيد الشاعر على أن جمال محبوبته مستمد من جمال وطنه وجزء لا يتجزأ من هذا الجمال.

٢. وجد الدفء في بيسان والعطر في الريحان حول الجدول.

٣. مرادف/ عبقرى: متميز مضاد/ جفاء: مودة وقرب جمع/ حسناء: حسناوات- حسّان.

٤. استفهام الالتماس

٥. صريحاً لأنه يقول الحقيقة التي يشعر بها ويراها أمامه، وغامضاً حينما لم يعبر للشاعر عن حبه لها وأن هذا القلب كله للوطن، ورحيماً حين راف بها وكان يقول لها أنها أخذت جمالها من وطنه الحبيب.

نشاط (٣)

١. لأن وطنه هو الحب الأول بالنسبة له، وأن فيه من الجمال ما لا يوجد في غيره حتى المحبوبة ذاتها استمدت جمالها من الوطن.

٢. توحى بمدى جمال الوطن وتأثير الطبيعة الخلابة عليه.

٣. مرادف/تعصب: تربط مندبلاً أو قطعة قماش جمع/شط: شطوط، شطآن، شواطئ

٤. التوكيد *البدر باقٍ

٥. شبه الليل بجزار يذبح فجره الجميل قريباً وفداءً لوطنه وحببه له وشبه الفجر بكبش مذبوح.

نشاط (٤)

١. تحول المحبوبة من منافس إلى شريك.

٢. مرادف/ لماهما: السمرة في الشفة مضاد/ المقبل: المُدبر

٣. عاطفة وطنية.

٤. أعجبنى موقف الشاعر المتمسك بوطنه لأن الوطن هو الملجأ الأول والأخير لأي إنسان فمن يملك الوطن

يستطيع أن يملك كل شيء ومن يتمسك به هو الإنسان صاحب المبادئ والأخلاق الذي يجب علينا أن

نفقدي بأفعاله وأخلاقه.

٥.

الهمزة المتطرفة



بطاقة رقم (١٩)

نشاط (١) ١- بدأ ٢- امرؤ ٣- يتجرأ

نشاط (٢)

الكلمة	سبب الكتابة
التباطؤ	لأنها سبقت بضم .
قرأ	لأنها سبقت بفتح .
كفاء	لأنها سبقت بساكن .

نشاط (٣) طارئ ، بدأ ، شواطئ

أنواع المقالة

بطاقة رقم (٢٠)

نشاط (١)

١- هي التي يتحدث فيها الكاتب عن موضوعات علمية ولا تظهر فيها شخصيته و عواطفه ويحكمها منطق البحث العلمي اذ تبدأ بالمقدمة ثم عرض الحقائق ثم الوصول الى النتائج .

٢- المقالة الذاتية هي التي يبيث فيها الكاتب أحاسيسه و مشاعره و تظهر فيها شخصيته واضحة جذابة تستهوي القارئ و ذلك من خلال أسلوبه و تعتمد على الصور البيانية ، و العبارات الموسيقية و الالفاظ القوية الجزلة .

اما المقالة الموضوعية فلا تظهر فيها عواطف الكاتب و انما تعتمد على الحقائق و المعلومات دون دخل لشخصية الكاتب و عواطفه فيها .

٣- ١. (x) ٢. (/)

نشاط رقم (٢)

١- المقالة الذاتية هي التي يبيث فيها الكاتب احاسيسه و مشاعره و تظهر فيها شخصيته واضحة جذابة تستهوي القارئ و ذلك من خلال أسلوبه و تعتمد على الصور البيانية ، و العبارات الموسيقية و الالفاظ القوية الجزلة .

٢- مقالة الصورة الشخصية (السيرة) ، مقالة النقد الاجتماعي ، مقالة الوصف ، المقالة التأملية.

الوحدة السادسة / القواعد : مصادر الفعل المجرد الثلاثي والرباعي

بطاقة رقم (٢١)

عزيزي الطالب أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على أن:

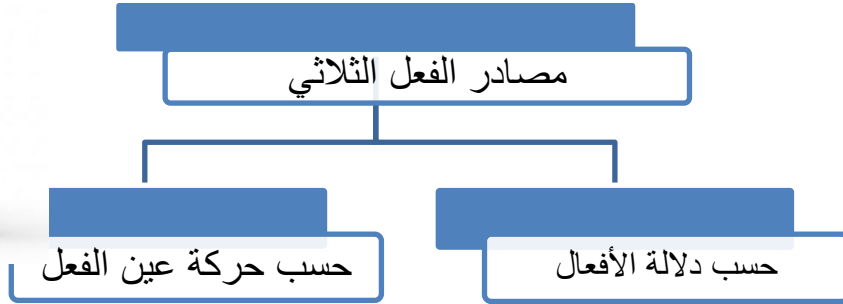
- ١- تتعرف إلى مفهوم المصدر.
 - ٢- تصوغ المصدر من الفعل الثلاثي والرباعي.
- تذكر عزيزي الطالب أن:

- ١- المصدر اسم يدل على حدث غير مرتبط بزمن.
- ٢- يُصاغ المصدر من الفعل الثلاثي اللازم والمتعدي.
- ٣- يُصاغ المصدر من الفعل الرباعي المجرد على وزن فعلة.

إضاءة



- ١- يُصاغ المصدر من الفعل الثلاثي باعتبار دلالة الفعل أو حركة عين الفعل في حالتي التعدي واللزوم.
- ٢- مصادر الأفعال الثلاثية سماعية أي لا تحكمها قاعدة.



أكمل الفراغ بمصدر ثلاثي:

نشاط (١)

١. تعثر الطفل عند الحافلة.
٢. عليك الحذر عند داخل الحافلة.
٣. الأذى عن الطريق سنّة محببة.
٤. تُوفي الرجل بعد مع المرض.

نشاط (٢)

اكتب مصدر كل فعل ، ودلالته ، ووزنه حسب الجدول:

الوزن المصدر	دلالته	مصدره	الفعل
			ثار
			صَفُر
			سعل

			زار
			زرع

نشاط (3)



بين المصدر ونوعه فيما يأتي :

- ١- يقاتل الفلسطينيون من أجل العودة إلى أرضهم.
- ٢- شعر الطفل بالأمن.
- ٣- استمتعتُ بصوت زقزقة العصافير.

عزيزي ولي أمر الطالب يُمكنك الرجوع لمتابعة شرح الدرس عبر الرابط الآتي :



https://youtu.be/JnjQ2_EGT5A

الأهداف

- ١- يتعرف إلى مفهوم الإطناب.
- ٢- يحدّد صور الإطناب.
- ٣- يطبق من خلال التدريبات على مهارة الإطناب

تلخيص المحتوى

الإطناب في اللغة : المبالغة في المنطق و الوصف " مدحًا كان أو ذمًا"
الإطناب في البلاغة : أداء المعنى بأكثر من عبارة، سواءً أكانت الزيادة كلمة أم جملة بشرط أن تكون لها فائدة، فإن خلت من الفائدة حشواً " مذموماً"

صور الإطناب:

- ١- ذكر الخاص بعد العام؛ للتشبيه على فضل الخاص مثال : يعتني الفلسطينيون بأشجارهم، و زيتونهم عناية كبيرة.
- ٢- ذكر العام بعد الخاص؛ لإفادة العموم مع العناية بالخاص مثال : تفوح من جنبات الأقصى، ومدينة القدس رائحة التاريخ

نشاط (١)

تعريف الإطناب :

لغة.....
 اصطلاحاً :

نشاط (٢)

نعيّن الإطناب و نميز نوعه فيما يأتي :

- ١- استعان الرسول - عليه الصلاة والسلام بصحابته الكرام، و سليمان الفارسي في معركة الخندق.
- ب- استهدفت الأطماع الاستعمارية الغربية بلاد الشام، وفلسطين على مر العصور.....
- ج- اكتست جبال فلسطين بالزعر، و النباتات البرية في شهر نيسان.....
- ٤- تهتم الأم برضيعها، وبأولادها في ليالي الشتاء الباردة.....
- ٥- احتفت الجامعة بالمتفوقين، وبالطالبة الحاصلة على المركز الأول.....

نشاط (٣)

اكتب جملتين من إنشائك على كل صورة من صور الإطناب



رابط تعليمي لدرس الإطناب <https://youtu.be/Vosw31IKyj8>

الإجابة النموذجية للوحدة الس

الإجابة النموذجية للوحدة السادسة
مصادر الفعل المجرد الثلاثي والرباعي

بطاقة رقم (١٩)

نشاط (١)

١- ركوب ٢- السباحة ٣- إماطة ٤- صراع

نشاط (١)

الفعل	دلالة الفعل	مصدره	وزن المصدر
ثار	اضطراب	ثوران	فَعْلان
صفّر	لون	صُفْرَة	فَعْلَة
سعل	مرض	سُعَال	فَعَال
زار	صوت	زئير	فَعِيل
زرع	حرفة	زراعة	فِعَالَة

نشاط (١) ١- العودة (ثلاثي). ٢- الأمن (ثلاثي). ٣- زقزقة (رباعي).

الإطناب

بطاقة رقم (٢٠)

نشاط (١) **الإطناب تعريفه**: لغة : المبالغة في المنطق و الوصف، مدحا كان أو ذما

اصطلاحاً : أداء المعنى بأكثر من عبارة، سواء أكانت الزيادة كلمة أم جملة، بشرط أن تكون لها فائدة وإلا أصبحت حشواً مذموماً.

نشاط (٢) ١- استعان الرسول - عليه الصلاة والسلام بصحابته الكرام، و سليمان الفارسي في معركة الخندق. ذكر الخاص بعد العام حيث سليمان الفارسي أحد الصحابة الكرام

ب- استهدف الأطماع الاستعمارية الغربية بلاد الشام، وفلسطين على مر العصور. ذكر الخاص بعد العام حيث تعتبر فلسطين من بلاد الشام.

ج- اكتست جبال فلسطين بالزعر، و النباتات البرية في شهر نيسان. ذكر العام بعد الخاص حيث نبات الزعر احد أشهر نباتات البرية في فلسطين.

د- تهتم الأم برضيعها، وبأولادها في ليالي الشتاء الباردة.

هـ- احتفت الجامعة بالمتفوقين، وبالطالبة الحاصلة على المركز الأول. ذكر العام بعد الخاص حيث ان الرضيع جزء من أولادها التي تهتم بهم في ليالي الشتاء الباردة.

و- ذكر الخاص بعد العام حيث الطالب المتفوق أحد الطلاب المتفوقين

نشاط (٣) تنتشر الأوبئة و الطاعون حيث الفقر، وقلة العناية الصحية. (ذكر الخاص بعد العام)

اللهم احفظ القدس و فلسطين من تهويد المحتلين (ذكر العام بعد الخاص)

الأهداف: عزيزي الطالب أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

الأهداف

- ١-قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة.
- ٢- تحديد الفكرة العامة والفكر الفرعية.
- ٣- التعبير عن فهمك للدرس.

تلخيص المحتوى:

القصة التي بين أيدينا تعالج معاناة الصياد الفلسطيني ، من خلال الربط بين تحديات مهنة الصيد من جهة وجور القوانين العسكرية التي يفرضها الاحتلال من جهة ثانية. فقد تأخر سعيد ووالده عن موعد العودة إلى الشاطئ ساعة إثر علوق الشراك في الصخور ؛ فعاقبهما الجندي الصهيوني بالمنع من دخول البحر شهراً كاملاً ؛ ما أثار غضبهما ، ودفعهما للشجار مع المسؤول وجنوده ، اللذين أطلقوا النار على الأب فأردوه قتيلاً ، واعتقلوا الأبن خمس سنوات ، خرج بعدها يملؤه الحنين إلى الوطن الذي هجر منه قسراً ، ويتمنى العودة إليه كما تعود النوارس من هجرتها.

الأنشطة والتدريبات:

نشاط (١)

- س١/ هل تستطيع تحديد الفكرة العامة للدرس؟.....
- س٢/ حاول أن تقرأ كل فقرة بمفردها ، مستعيناً بمعاني الكلمات في الهوامش ، ثم رتب الفكر كما وردت في القصة.
- (١) سيطر على سعيد الحنين والشوق للعودة إلى البحر.
 - (٢) التأخر عن موعد الخروج.
 - (٣) الحكم على سعيد بالحبس وحرمانه من ركوب البحر.
 - (٤) تكالب الهموم على سعيد ووالده.
 - (٥) حرص الوالد على العودة قبل انتهاء الوقت.

نشاط (٢)

صل بين الكلمة في السطر الأول ، ومعناها في السطر الثاني :-

صوب	مخاطباً	مناغة	صنوف	علقم
محدثاً	ملاطفة	ناحية	مرارة	أنواع

حاول أن توظف كل كلمة منها في جملة من تعبيرك لتتأكد من فهمك لمعناها.
مثال: توجه محمد إلى والده مخاطباً إياه بلطف.

نشاط (٣)

- ما الحنين الذي سيطر على سعيد؟
- ٢ لماذا حذر الوالد سعيد من الغطس في البحر؟
- ٣ عدد العوامل التي جعلت والد سعيد يخرج الصنار.

- ٤- تكالبت الهموم على سعيد ووالده. اذكر مظاهر هذه الهموم.
٥- بماذا حكم على سعيد؟ وما نتيجة ذلك؟

نشاط (٤)

- ١- (كأنها صخرة صماء) نوع الأسلوب أدواته
- ٢- (لا يعلم ما يلحق به من العذاب إلا الله) ما الغرض من القصر
- ٣- استخرج من الدرس أسلوباً آخر وحدد نوعه
- ٤- عزيزي الطالب كثرت الصور الجمالية في القصة مثل قوله : (قالها سعيد مخاطباً الشُّركِ) شبة الشُّركِ بإنسان يخاطبه سعيد.

الآن عزيزي الطالب يمكنك توضيح الصور الجمالية الآتية:
أ- (تجره الجراحات لزمن اللحظة).

ب- (ما زال موج البحر بزرقته المحنّاة باللون الأبيض يلاعب زلف الشاطئ).

ج- (فاحتضن الرمل المفروش بالحناء على جسده الصريع).

عزيزي الطالب: لإثراء الدرس يمكنك الدخول لهذا الرابط والاستفادة منه.



https://www.youtube.com/watch?v=eQ_gnrWNRxk&feature=share

القواعد : صرف: مصدر المزيد

مصدر مزيد الثلاثي بحرف

الأهداف

- ١- يميز بين الصحيح والمعتل بين حروف الفعل .
- ٢- يفرق بين الألف المدية وحرف الهمزة في الكلمات .
- ٣- يصوغ مصدر مزيد الفعل الثلاثي بحرف .

تلخيص المحتوى

- حروف العلة في اللغة العربية هي: (الألف ، الياء ، الواو) .
- الألف: حرف مد ساكن، يُسبق بحرف مفتوح ولا يأتي أول الكلمة .
أما الهمزة: حرف يأتي في ثلاثة مواقع للكلمة:
 - أولها: لا يكون ساكناً، ويسمى همزة: (وصل ، قطع) .
 - أوسطها: يقبل الحركة والسكون، ويسمى: همزة متوسطة .
 - آخرها: يقبل الحركة والسكون. ويسمى: همزة متطرفة .

م	أقسام مزيد الثلاثي بحرف	المثال	المصدر و ميزانه الصرفي
١.	مزيد بالهمزة: أَفْعَل	صحيح العين	إكْرَام
		معتل العين	إفْعَلَةٌ .
٢.	مزيد بالتضعيف: فَعَلَ	صحيح اللام	تَصْوِيب
		معتل اللام	تَأْبِيَةٌ .
٣.	مزيد بألف الفاعل: فاعَلْ	قاتل	قتال
		بارز	مبارزة

- صياغة المصدر من مزيد الثلاثي بحرف يوضحها الجدول الآتي:

الأنشطة والتدريبات:

نشاط (١)

صل بين الفعل ومسماه فيما يأتي :

١. رقم مزيد بالهمزة - صحيح العين .

٢. ربي

مزيد بالتضعيف - صحيح اللام .

٣. أفاد

مزيد بالهمزة - معتل العين .

٤. أجرى

مزيد بالتضعيف - معتل اللام

نشاط (٢)

أذكر مصادر الأفعال الآتية :

- | | | |
|-----------|--------|-------|
| ١. (رقم) | مصدره: | |
| ٢. (ربي) | مصدره: | |
| ٣. (أفاد) | مصدره: | |
| ٤. (أجرى) | مصدره: | |

ضع مصدر الفعلين الآتيين في جملتين من تعبيرك .

نشاط (٣)

- | | |
|----------|-------|
| ١. سامح: | |
| ٢. ناقش: | |

مصدر مزيد (الثلاثي بأكثر من حرف - والرباعي)

بطاقة رقم (٢٥)

١- يصوغ مصدر مزيد الثلاثي بحرفين .

٢- يصوغ مصدر مزيد الثلاثي بثلاثة أحرف .

٣- يصوغ مصدر مزيد الرباعي .

الأهداف

تلخيص المحتوى:

• صياغة مصدر مزيد (الثلاثي بحرفين أو ثلاثة أحرف - والرباعي) على حالتين :

○ المبدوء بهمزة وصل:

▪ كسر الحرف الثالث من الفعل الماضي .

▪ زيادة ألف قبل آخره .

○ المبدوء بتاء زائدة:

▪ ضم ما قبل الآخر من الفعل الماضي .

الأنشطة والتدريبات:

نشاط (١)

ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :

١. () صيغة المصدر من الفعل [انتشر] تأتي على وزن: انفعال .
٢. () كلمة [استعلاء] مصدر الفعل المزيد: استعلى .
٣. () مصدر الفعل [نصح] يأتي على: تناصح .

اذكر مصادر الأفعال الآتية والميزان الصرفي لها وفق الجدول الآتي :

نشاط (٢)

م	الفعل	المصدر	وزن المصدر
١.	استخرج		
٢.	تزلزل		
٤.	انقشع		
٥.	انتعش		

الأهداف

- ١- يتعرف إلى أنواع الحركات من حيث قوتها وضعفها.
- ٢- يتعرف إلى كتابة الهمزة المتطرفة عند دخول الضمير عليها.

تلخيص المحتوى:

الهمزة المتطرفة تصبح متوسطة عند اتصالها بضمير، وتأخذ حكمها في الكتابة.
أقوى الحركات الكسرة تليها الضمة فالفتحة فالسكون

الأنشطة والتدريبات:

نشاط (١)

أ. وظّف كلمتي "أدباؤنا" و "دعاؤنا" في ثلاث جمل مفيدة بحيث تكون الأولى مرفوعة، والثانية منصوبة والثالثة مجرورة:

نشاط (٢)

ب - صوّب الخطأ الوارد في الجمل الآتية:

١. لبس أبي عباوته وخرج : _____ .
٢. الشهداء تبقى أسمائهم حاضرة في ذاكرة شعوبهم: _____ .
٣. شيّد الرجل بناؤه في وقت قصير: _____ .
٤. يكرم الرئيس شعراؤه دائماً : _____ .

الأهداف

- ١- يعرف المقالة العلمية
- ٢- يعدد أقسامها

تلخيص المحتوى:

عزيزي الطالب تذكر أن المقالة العلمية تتصف بالموضوعية لأنها لا تظهر فيها شخصية الكاتب و عواطفه فهي تتحدث عن موضوعات علمية يحكمها منطق البحث العلمي ،وتتكون من مقدمة وعرض و خاتمة و تنقسم إلى :

- ١- المقالة العلمية و يعرض فيها الكاتب نظريات العلم الحديث و مشكلاته .
- ٢- المقالة النقدية و تهتم بالنقد الأدبي و الفني و تعتمد على تذوق العمل الأدبي .
- ٣- المقالة التاريخية و تعتمد على جمع الروايات و الأخبار و الحقائق و تفسيرها .
- ٤- مقالة العلوم الاجتماعية و تهتم بشؤون السياسة و الاقتصاد و الاجتماع و تعتمد على التحليل و التعليل و التنبؤ .

نشاط (١)

أجب عما يأتي :

- ١- المقالة العلمية تسمى بالموضوعية ؛لأنها
فهي تتحدث عن موضوعات يحكمها بدءاً بـ
و انتهاءً بـ دون
و تقوم على
ولا يهتم الكاتب فيها بـ فهي تهدف إلى
- ٢- ما الفرق بين المقالة الذاتية والمقالة العلمية
المقالة الذاتية :
المقالة العلمية :

نشاط رقم (١)

- ١- الفكرة العامة للدرس: معاناة الصياد الفلسطيني.
- ٢- (١) ، (٢) ، (٥) ، (٤) ، (٣) .

نشاط رقم (٢)

علم : مرارة ، صنوف : أنواع ، مناغاة : ملاطفة ، مخاطباً : محدثاً ، صوب : ناحية ، توظيف الكلمات في جمل متروك للطالب.

نشاط (٣)

- ١- حنين وشوق العودة إلى البحر والجلوس في نفس المكان.
- ٢- لأنه سيكون بديلاً عن السمك وسيمزق الصنار جسده ويجعله طعاماً له.
- ٣- خبرة الدهر ، صبره ، مناغاة البحر.
- ٤- صورة الإخوة الصغار وشيبة الوالد وقصر مدة الصيد الخريفي.
- ٥- حكم عليه خمس سنوات سجن. حرمة ذلك من ركوب البحر ومن مدّ شرك الصنار.

نشاط (٤)

- ١- تشبه أدواته كأنّ.
- ٢- الأهمية والتخصيص.
- ٣- (لكنه انحنى) أسلوب استدراك، أو أي أسلوب مناسب.
- ٤- أ- شبه الجراحات بألة تجرّ سعيد.
ب- شبه الموج بالأم التي تداعب طفلها الصغير.
ج- شبه الرمل أم تحتضن ابنها الشهيد.

مصدر المزيد

بطاقة رقم (٢٤)

م	الفعل المزيد	مجرده	أحرف الزيادة	ميزانه الصرفي
١.	سَابَقَ	سَبَقَ	الألف	فَاعَلَ
٢.	تَرَاكَمَ	رَكَمَ	التاء ، الألف	تَفَاعَلَ
٣.	تَدَحَّرَجَ	دَحَّرَجَ	التاء	تَفَعَّلَ

نشاط (١)	٦.	اسْتَأْجَرَ	أَجَرَ	الهمزة ، السين ، التاء	اسْتَفْعَلَ
نشاط (٢)					

١. افتعل . ٢. تقدّم . ٣. يستمد .
 نشاط (١) يقتدي: على المسلم أن يقتد بقدوتنا الحسنة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم .
 طع: طع والديك، فإن طاعتها من طاعة الله .
 انحسر: وقع العدو في الكمين، فانحسر جنده عن المعركة .
مصدر مزيد (الثلاثي بأكثر من حرف - والرباعي)

نشاط (١)

صل بين الفعل ومسماه فيما يأتي :

٥. رَقِمَ . مزيد بالهمزة - صحيح العين .
 ٦. رَيَّ . مزيد بالتضعيف - صحيح اللام .
 ٧. أفاد . مزيد بالهمزة - معتل العين .
 ٨. أجرى . مزيد بالتضعيف - معتل اللام .

- نشاط (٢) ١. (رَقِمَ) : ترقيم . ٣. (أفاد) : إفادة ٣. (رَيَّ) : تربية . ٤. (أجرى) : إجراء .
 نشاط (٣) ١. سامح: (مُسامحة) : "ذهبوا فأنتم الطلقاء" عبارة أبرزت قيمة المسامحة .
 ٢. ناقش: (نقاش) : نقاش الجاهل جدال، (مناقشة) : دُعيت لحضور مناقشة رسالة دكتوراة .

إجابات الأنشطة:

- نشاط (١) ١. (×) الصواب: المصدر من الفعل [انْتَشَرَ]: انْتِشَار، على وزن: افْتَعَلَ .
 ٢. (/) . ٣. (×) الصواب: مصدر الفعل [تَنَاصَحَ]: تَنَاصُح / مصدر الفعل [نَاصَحَ]: مُنَاصِحَة
 نشاط (٢)

م	الفعل	المصدر	وزن المصدر
١.	اسْتَخْرَجَ	اسْتِخْرَاج	اسْتَفْعَال
٢.	تَزَلَّزَلَ	تَزَلُّزٌ	تَفَعُّلٌ
٣.	تَخَرَّجَ	تَخْرُجٌ	تَفَعُّلٌ
٥.	انْتَعَشَ	انْتِعَاشٌ	افْتِعَالٌ

كلمة دعاؤنا

إجابة السؤال الأول:

كلمة أدباؤنا

- (حالة الرفع): المؤمن دعاؤه مستجاب.
- (حالة الرفع): أدباؤنا الفلسطينيون يدافعون عن قضيتنا في كتاباتهم.
- (حالة النصب): المؤمن يدعو دعاءه لربه بتضرعٍ وخشوع.
- (حالة النصب): رأيت أدباؤنا في معرض الكتاب.
- (حالة الجر): يتمنى العبد المؤمن أن يستجيب الله لدعائه.
- (حالة الجر): سلّمت على أدباؤنا

إجابة السؤال الثاني: عباءته. ٢. أسماؤهم. ٣. بناءه. ٤. شعراءه.

المقالة العلمية (الموضوعية)

بطاقة رقم (٢٥)

نشاط (١)

١- لأنها تعتمد على البحث العلمي فهي تتحدث عن موضوعات علمية يحكمها منطق البحث العلمي تبدأ بالمقدمة انتهاءً بالنتائج دون دخل لعواطف الكاتب فيها و تقوم على جمع المادة و ترتيبها و تنسيقها و عرضها بأسلوب واضح متسلسل و لا يهتم الكاتب فيها بالصور البيانية و الخيال فهي تهدف إلى تبسيط حقائق الموضوع و تقوم على جمع المادة و ترتيبها و لا يهتم الكاتب فيها بالصور البيانية و تعدد أنواعها وفق موضوعاتها فمنها المقالة النقدية التي تهتم بالنقد الادبي و منها المقالة التاريخية التي تعتمد على جمع الروايات و الاخبار و الحقائق و تفسيرها و عرضها و منها مقالة العلوم الاجتماعية التي تهتم بشؤون السياسة و الاقتصاد و تعتمد على التحليل و التعليل و التنبؤ .

الأهداف

- ١- يعرّف اسم الفاعل .
- ٢- يصوغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي .
- ٣- يعدد أحرف المضارعة في الأفعال .
- ٤- يصوغ اسم الفاعل من الفعل فوق الثلاثي .

تلخيص المحتوى:

- اسم الفاعل: اسم مشتق يدل على الحدث، ومن قام به .
- يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن: **فاعل** .
- أحرف المضارعة مجموعة في كلمة: **نأتي** .
- يصاغ اسم الفاعل من الفعل فوق الثلاثي وفق الخطوات الآتية:
 - **نأتي بصيغة المضارع** .
 - **نبدل حرف المضارعة ميماً مضمومةً** .
 - **نكسر ما قبل الآخر** .

الأنشطة والتدريبات:

اذكر اسم الفاعل من الأفعال الآتية وفق الجدول :

نشاط (١)

الفاعل	ضرب	سأل	فهم	قضى	مدّ
اسم الفاعل					

نشاط (٢)

ردّ اسم الفاعل إلى فعله فيما يأتي وفق الجدول :

اسم الفاعل	مالك	هارب	عابد	رائق	حاقد
الفعل					

نشاط (٣)

أكمل النمط الآتي :

١. صنعت من الخشب سلّماً . فأنا: **صانع** .

٢. أكلت وجبةً شهيةً . فأنا:
٣. زرت بيت الله الحرام . فأنا:
٤. سعيت للصلح بين متخاصمين . فأنا:
٥. قرأت عن شجاعة حمزة . فأنا:

نشاط (٤)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخراج اسم الفاعل منها، ثم رده إلى فعله وفق الجدول الآتي :

فصل الشتاء عاملٌ محقّرٌ لانتشار كثيرٍ من أمراض الجهاز التنفسي عند الإنسان، منها: الأنفلونزا الموسمية وفيروس كورونا، فإنه من المحتمل زيادةً واسعةً لانتشار الفيروسات في هذا الموسم، وخاصةً (فايروس كورونا)، وفق ما وضحته منظمة الصحة العالمية بصورةٍ مؤكدةٍ على ذلك؛ لذا من الواجبِ على المواطنين الحفاظ على سلامة ونظافة أجسادهم، وزيادة حرص ووعي أهلهم، والتزام مقومات وإرشادات الوقاية من هذه الأمراض المعدية، واجتتاب التجمعات والمخالطات الممرضة، لننجو بأنفسنا وأحبائنا من هذا الوباء " .

م	اسم الفاعل	فعله	م	اسم الفاعل	فعله
١.			٦.		
٢.			٧.		
٣.			٨.		
٤.			٩.		
٥.					

نشاط (٥)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة :
١. () اسم الفاعل [محقّر] مشتق من الفعل: حقّر .
٢. () وردت كلمة [المخالطات] في الفقرة السابقة على صيغة: اسم الفاعل .
٣. () يأتي اسم الفاعل على صيغة: المفرد والمثنى والجمع .

الإجابة النموذجية للوحدة الثامنة

اسم الفاعل

بطاقة رقم (٢٨)

مَدَّ	قَضَى	فَهِمَّ	سَأَلَ	ضَرَبَ	الفعل
مَادَّ	قَاضٍ	فَاهِمٌ	سَائِلٌ	ضَارِبٌ	اسم الفاعل

نشاط (١)

حَاقِدٌ	رَائِقٌ	عَابِدٌ	هَارِبٌ	مَالِكٌ	اسم الفاعل
حَقَدَ	رَاقَ	عَبَدَ	هَرَبَ	مَلَكَ	الفعل

نشاط (٢)

نشاط (٣)

٦. صنعت من ابني رجلاً . فأنا: صَانِع .
٧. أكلت وجبةً شهيةً . فأنا: آكِل .
٨. زرت بيت الله الحرام . فأنا: زَائِر .
٩. سعيت للصلح بين متخاصمين . فأنا: سَاعِ .
١٠. قرأت عن شجاعة حمزة . فأنا: قَارِئ .

إجابات الأنشطة:

نشاط (١)

م	اسم الفاعل	فعله	م	اسم الفاعل	فعله
١.	عامل	عمل	٦.	المواطنين	واطن
٢.	محفّز	حفّز	٧.	مقومات	قوم
٣.	واسعة	وسع	٨.	المعدية	أعدى
٤.	مؤكدّة	أكّد	٩.	الممرضة	أمّرض
٥.	الواجب	وجب			

نشاط (٢)

١. (/)

٢. (×) الصواب: كلمة [المُخَالِطَات] على صيغة: اسم الفاعل، وليست [المُخَالِطَات] .

٣. (/)

الوحدة التاسعة / القواعد : الدرس : اسم المفعول

اسم المفعول مفهومه وصياغته

بطاقة رقم (٢٩)

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على أن:

١. تعرّف مفهوم اسم المفعول.
٢. تستنتج طريقه صياغة اسم المفعول من الفعل الثلاثي.
٣. تحدّد اسم المفعول الواقع في الجمل.
٤. تعرب اسم المفعول في العبارات.
٥. تستقري القاعدة خلال الإجابة عن التدريبات والأنشطة .

الأهداف

عزيزي الطالب، نعود الى الكتاب صفحة ١١٦ ونقرا الأمثلة والاستنتاج بدقه وتمعن.

تلخيص المحتوى:

درسنا سابقا من المشتقات اسم الفاعل وهو اسم مشتق من الفعل للدلالة على الفعل ومن قام بالفعل والآن نستعرض اسم المفعول وهو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول يدل على من وقع عليه الفعل .

الأنشطة والتدريبات:

أكمل العبارات الآتية بإجابات مناسبة :

١. اسم المفعول اسم يدل على
٢. يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن
٣. ويصاغ من الفعل فوق الثلاثي على.....

نشاط (١)

نشاط (٢)

اسم المفعول	الفعل	الوزن
مصنوع	مفعول
.....	علم
مسؤول

نشاط (٣)

.....	بنى
مزيد

عزيزي الطالب اختر الإجابة الصحيحة:

١. يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن... (مفعول - مفعول - مفعال)
٢. اسم المفعول من الفعل غاب..... (مغاب - مغيب - غياب)
٣. ما زال القمرفي السماء (منيراً - منيرٍ - منيرٌ)

٤ . قال تعالى (وقضينا إليه ذلك الأمر أن دابر هؤلاء مقطوع مصبحين) اسم المفعول في الآية
(الأمر - دابر - مقطوع - مصبحين)

إرشادات للطالب وولي الأمر:

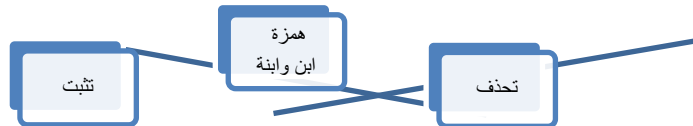
يرجى من أولياء الأمور متابعة الطالب في القراءة و حل الأسئلة
انظر الرابط:



الإملاء : مواضع حذف همزة (ابن وابنة)

الأهداف

- ١- يتعرف إلى نوع همزة ابن وابنة (وصل، قطع).
- ٢- يحدّد مواضع حذف همزة ابن وابنة.
- ٣- يحدّد مواضع إثبات همزة ابن وابنة.



١. إذا وقعت بين اسمين غير علمين:
 - أنا فلاح ابن فلاح.
 - نجحت ابنة خالي في الامتحان.

٢. إذا جاءت مثناة أو جمع:
 - عائشة وأسماء ابنتا أبي بكر.
 - الأمين والمأمون ابنا الرشيد.
٣. إذا وقعت في أول السطر سواء بين علمين أو لا:
 - ابن سينا شيخ الأطباء.

١. إذا وقعت بين علمين:

- حمزة بن عبد المطلب سيد الشهداء.
- خديجة بنت خويلد زوج رسول الله.
- ذات النطاقين أسماء بنت أبي بكر.

٢. بعد ياء النداء:

- يا ابن الأكرمين، حافظ على صلاتك.
- يا ابنة العروبة، أنتِ أكرم امرأة.

٣. بعد همزة الاستفهام:

- أين أخيك مهندس؟

للمزيد: [اضغط هنا](#)

أولاً : تحذف همزة ابن وابنة في مواضع ثلاث:

١. إذا وقعت بين علمين.
٢. إذا جاءت بعد ياء النداء.
٣. إذا جاءت بعد همزة الاستفهام.

الأنشطة والتدريبات

نشاط (١)

املاً الفراغ في الجمل الآتية باستخدام ابن وابنة استخداماً صحيحاً:

١. أسماء _____ أبي بكر - رضي الله عنهما - صحابية جليلة.
٢. عرف عن الخليفة عمر _____ عبدالعزيز العدل.

٣. يا _____ الكرام اعمل بهمة وإخلاص

٤. جارنا متفوق؟

نشاط (٢)

علل سبب حذف همزة ابن وابنة في الجمل الآتية:

١. يا بنة فلسطين أنت رمز العفة : _____

٢. عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين : _____

٣. أبين زيد أنت ؟ _____

ثانياً : تثبت همزة ابن وابنة في مواضع ثلاث:

- إذا وقعت بين اسمين غير علمين.
- إذا جاءت مثناة أو جمع.
- إذا وقعت في أول السطر سواء بين علمين أو لا.

الأنشطة والتدريبات:

نشاط (١)

املأ الفراغ في الجمل الآتية باستخدام ابن وابنة استخداماً صحيحاً:

١. _____ عمي مريض.

٢. مصطفى _____ القدس شجاع.

٣. _____ بطوطة رحالة عظيم.

٤. جاء الناجح _____ عائلتنا.

نشاط (١)

ضع كلمة ابن وابنة في جمل من تعبيرك بحيث تكون مثبتة الهمزة:.....

الإجابة النموذجية للوحدة التاسعة

بطاقة رقم (٢٩) اسم المفعول مفهومه وصياغته

نشاط (١) ١. اسم المفعول اسم مشتق يدل على من وقع عليه الفعل

٢. يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن مفعول

٣. ويصاغ من الفعل فوق الثلاثي على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

نشاط (٢)

اسم المفعول	الفعل	الوزن
مصنوع	صُنِعَ	مفعول
مسؤول	سُئِلَ	مفعول
مبني	بُنِيَ	مفعل
مزيد	زاد

نشاط (٢)

١. مفعول ٢. حال ٣. مغاب ٤- مناراً ٥- مقطوع

إملاء: همزة ابن وابنة

مفتاح الإجابة

البطاقة الثانية	
السؤال الأول	السؤال الثاني
١. ابن. ٢. ابن. ٣. ابن. ٤. ابن.	١. أنا ابن فلسطين صاحب حق وقضية. ٢. عائشة وأسماء ابنتا أبي بكر.
البطاقة الأولى	
السؤال الأول	السؤال الثاني
١. بنة. ٢. بن. ٣. بن. ٤. بن	١. لأنها جاءت بعد ياء النداء. ٢. لأنها وقعت بين علمين. ٣. لأنها جاءت بعد همزة الاستفهام.

معاناة الشاعر في الغربة

عزيزي الطالب أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على

الأهداف

- ١- قراءة النص قراءة جهرية سليمة
- ٢- تحديد الفكرة العامة والأفكار الرئيسية
- ٣- التعبير عن فهمك للنص

تلخيص المحتوى:

عزيزي الطالب: اقرأ النص قراءة صامتة.

الفكرة العامة المناسبة للنص (جسد في الغربة وقلب تواق للوطن)

قراءة المقطع الأول

الفكرة الرئيسية للمقطع الأول (معاناة الشاعر في الغربة

(٦) من نخلة يعدو إلى أخرى ويزهو في الغمام: أي أن

الصدى يعدو من نخلة إلى أخرى ليوصل الأشواق ليس فقط

منها بل من الوطن أيضاً

الأساليب والصور الجمالية :

- ما قرعته غير كفك : أسلوب قصر غرضه الأهمية والتخصيص

- الباب ما قرعته غير الريح : شبه الريح بإنسان يقرع الباب وتوحي بالوحدة والوحشة

الأنشطة والتدريبات:

نشاط (١)

- أجب عما يأتي :

١- القصيدة للشاعر ----- جنسيته -----

٢- ممّ يعاني الشاعر كما فهمت من المقطع الأول -----

٣- العاطفة المسيطرة على الشاعر -----

٤- ما مرادف قرعته؟ ----- مفرد صحاري ----- مضاد يزهو ----- جمع صدى -----

٥- فرق في المعنى بين ما تحته خط:

أ. الباب ما قرعته كفك -----

ب. كفّ الرجل عن إيذاء جاره -----

يمكنكم الاستماع الي قصيدة الباب تفرعه الرياح من خلال الرابط التالي /be/Dv94ecoLB3o/



الجموع	المفرد	مضادها	الكلمة	مرادفها	الكلمة
مرافئ	مرفاً	شموخ	انكسار	تحيرت	هامت

الفكرة الرئيسية للمقطع الثاني

(الشاعر مشتاق إلى أمه)

الأساليب والصور الجمالية:

- يا ولدي : نداء للتحبيب والتودد
- ويلاه : للتحسر والتفجع
- آه يا ولدي البعيد عن الديار : أسلوب تعجب يوحي بالتوجع والتفجع.
- روحاً في الرياح : شبه روح أمه بنسيم عليل يتطاير مع الرياح

الأنشطة والتدريبات

أجب عما يأتي:

- ١- لم يزحف الشاعر في بلاد الغربية في انكسار؟-----
- ٢- ما الذي يفصل الشاعر عن وطنه؟-----
- ٣- (تسأل الغرياء ، تسأل الغرياء) أي التعبيرين أفضل ، ولماذا؟-----

رسم الشاعر صورة قبر أمه وتأثره

المقطع الثالث

الفكرة الرئيسية

(انعكاس نفسية الشاعر على رسمه صورةً لقبر أمه)

الجموع	المفرد	مضادها	الكلمة	مرادفها	الكلمة
ديار-دور-ديارة- أدور	دار	يطمننون	يفزعون	ظلمة الليل	غسق
رفقاء- رفاق	رفيق			بصرخون	بولولون
				يجرون	يتراكضون
				يخافون	يفزعون

الأساليب والصور الجمالية :

- خلف أسوار من حجار : شبه القبر بأسوار من حجار وتوحي بشدة حنينه لأمه ويأسه من رجوعها
- أماه : للتأوه وإظهار الألم والحزن وحذفت أداة النداء للتقريب
- كيف انطلقت على طريق لا يعود السائرون : استفهام للحسرة والتعجب

الأنشطة والتدريبات:

أجب عما يأتي:

- ١- تحدث السيّاب عن ظلمة القبر بصورة قاتمة نبين هذه الصورة؟-----
- ٢- ضع التركيب (يتراخض على) في جملة مفيدة؟-----
- ٣- استخرج من المقطع الثالث.
فعلاً مجرداً رباعياً-----
فعلاً مزيداً ثلاثياً-----

نشاط (٤)

شوق و حنين

الفكرة الرئيسية للمقطع الرابع

شوق وحنين وتطلع إلى العودة للوطن

أشباح	شبح	بقيت	امحت	ملاح	قسمات
غرباء	غريب			زالت-امحت-تلاشت- اختفت	امحت

الأساليب والصور الجمالية:

- ليتك ترجعين : تمنٍ للحسرة والألم
- لعل روحاً منك زار : شبه الروح بإنسان يزور وتوحي بشوقه لرؤية أمه
- العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات : ذاتية وطنية
- من القيم المستفادة من الدرس :

- ١- الصبر على الشدائد.
- ٢- حب الوطن والانتماء اليه.
- ٣- بر الوالدين.
- ٤- الرضا بالقضاء والقدر.

الأنشطة والتدريبات أجب عما يأتي :

- ١- لماذا لا يخاف الشاعر من شبح أمه إن رجعت إليه كما تمنى؟.....
- ٢- هات من المقطع الرابع ما يدل على يأس الشاعر من رؤية أمه وحسرتة عليها؟.....
- ٣- هناك توافق بين حالة الشاعر وحالة اللاجئين الفلسطينيين وضح ذلك؟.....

حل تمارين الباب تقرعه الرياح بالعودة إلى الرابط // <https://youtu.be/MLHAopQSoM>

القواعد : أوزان صيغ المبالغة

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على أن :

٦. تعرّف صيغ المبالغة .
٧. تذكر أوزان صيغ المبالغة الرئيسة .
٨. تصوغ صيغه المبالغة من الفعل الثلاثي .
٩. تستخرج صيغ المبالغة .
١٠. تفرّق بين اسم الفاعل وصيغه المبالغة.
١١. تستنتج قاعدة صيغ المبالغة.

الأهداف

عزيزي الطالب، افتح الكتاب صفحة ١٣٣ و ١٣٤ ثم اقرأ الدرس بتمعن قراءة واضحة.

تلخيص المحتوى:

صيغ المبالغة هي أسماء تشتق من الفعل الثلاثي غالباً للدلالة على المبالغة و الزيادة ولها أوزان مشهورة و تعرب حسب موقعها في الجملة.

الأنشطة والتدريبات:

نشاط (١)

أكمل الجمل في العمود أ بما يناسبها من العمود ب :

العمود أ	العمود ب
١- صيغ المبالغة	() حسب موقعها في الجملة.
٢- تعرب صيغه المبالغة	() اسم الفاعل.
٣- صيغ المبالغة تدل على ما يدل عليه	() فاعول مفعال فَعَال فَعِيل فَعِل
٤- من اوزان صيغ المبالغة	() تدل على المبالغة والكثرة في المعنى.

نشاط (٢)

نضع علامة ✓ أو × أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

١. صيغه المبالغة لا تؤنث ولا تجمع . ()
٢. تأتي صيغ المبالغة على وزن فاعل ومفعول ()

٣. (صائم قائم وصبور على الأذى) ما تحته خط صيغة مبالغة. ()
٤. تشتق صيغ المبالغة غالباً من الأفعال الثلاثية اللازمة. ()
٥. (الحاكم فطنٌ إلى ما يخفيه الخصم) إعراب فطن (خبر مبتدأ). ()

نشاط (٣)

اذكر مثالاً لكل صيغة مبالغة مما يأتي، ثم ضعه في جملة مناسبة:

- ١- فِعْل ٢- مفعال ٣- فِعيل ٤- فعول ٥- فَعَال

نشاط (٤)

عزيزي الطالب : من خلال فهمك للدرس اختر الاجابة الصحيحة:

١. الصديق كتم الأسرار صيغته المبالغة من كتم :	(كتوم - كاتم - مكتوم)
٢. كل ما يلي أوزان صيغ مبالغة ماعدا :	(فعول - فعيل -أفعال)

نشاط (٥)

حوّل اسم الفاعل الذي تحته خط في كل مثال ممّا يأتي إلى صيغته مبالغة :

- ١- المؤمن فاعل للخير.
- ٢- الرجل شاكِر نِعَمَ الله عليه .
- ٣- العامل كاسب رزقه من عمله.
- ٤- الله شاهد على أفعالنا وأقوالنا.
- ٥- الطالب المجتهد سامع للنصيحة.

نشاط (٦)

حوّل الجمل الآتية إلى صيغة الجمع وغير ما يلزم:

١. إن الفاشل مضياح لفرص النجاح
٢. هو صبور عند الشدائد.....
٣. ما أعظم الصديق ،إذا كان غير قوَال للكذب.....



انظر الرابط: <https://youtu.be/xKSJ6fxd5AA>

الباب تفرعه الرياح

بطاقة رقم (٣١)

نشاط (١)

- ١- بدر شاكر السياب ، عراقي
 - ٢- يعاني من الغربة وشدة الشوق لأمه.
 - ٣- ذاتية وطنية.
 - ٤- (أ) طرقت (ب) صحراء (ج) يتواضع (د) أصداء
 - ٥- (أ) يدك (ب) امتنع
- نشاط (٢)

١. يمشي الشاعر في انكسار وذلك لشعوره بالغربة ولشدة ضعفه ومرضه
 ٢. يفصل الشاعر عن وطنه المرافئ والحواجز والحدود.
 ٣. تُسائل الغرباء أفضل في التعبير لأن (تسائل) تدل على المشاركة في السؤال بين الشاعر والغرباء.
- نشاط (٣)

- ١- صور الشاعر قبر أمه بأسوار من حجارة لا يوجد فيها نوافذ ولا جدار كما وصف قبر أمه بغسق البحار ليؤكد على بأسه من رجوعها .
 - ٢- يترأض الطلاب على طريق المدرسة طلباً للعلم .
 - ٣- (أ) يولولون (ب) انطلقت
- نشاط (٤)

- ١- لا يخاف الشاعر من شبح أمه لأنه لا يزال يتذكر ملامح وجهها فقد تنازل الشاعر عن رغبته برؤية أمه جسداً ويكتفي بعودتها روحاً .
- ٢- الباب تفرعه الرياح تهب من أبد الفراق .
- ٣- هناك توافق بين حالة الشاعر واللاجئ الفلسطيني فقد عانى الشاعر من الغربة والعيش بعيداً عن وطنه (العراق)، فقد كان يتمنى أن يعود لوطنه، كذلك اللاجئ الفلسطيني الذي يعيش في الغربة ويشعر بالحنين والشوق لوطنه ولأهله .

أوزان صيغ المبالغة

بطاقة رقم (٣٥)

- نشاط (١) (١) -١ (٢) -٢ (٣) -٣ (٤) -٤ (١)
- نشاط (٢) (٢) -١ (٣) -٢ (٤) -٣ (٥) -٤ (/) -٥ (/)
- نشاط (٣) (٣) ١. حذر ٢. مغلاق ٣. خبير ٤. أكل ٥. قتال
- نشاط (٤) (٤) ١- كتوم ٢- صفة .
- نشاط (٥) (٥) ١ - فعال ٢- شكور ٣- مكساب ٤- شهيد ٥- سمّاع
- نشاط (٦) (٦) ١- إن الفاشلين مضياعون لفرص النجاح
- ٢- هم صبورون عند الشدائد - ما أعظم الأصدقاء ،إذا كانوا غير قوالين للكذب