

إختبارُ نهايةِ الفصلِ الدِّرَاسِيِّ الأَوَّلِ المُوحَّدُ

لِلصَّفِّ السَّادِسِ لِلْعَامِ الدِّرَاسِيِّ ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

المادة: اللغة العربية
زمن الاختبار: ساعة ونصف
النمط: النموذج الثاني

المدرسة:

الدرجة:

٤٠

اسم الطالب/ة: الشعبة:

أولاً- القراءة والنصوص

(خمسة عشر درجة)

أ- اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب الأسئلة التي تليها من درس (التلوث الصوتي):
لقد شهد عالمنا في القرن المنصرم تقدماً صناعياً، وتطوراً حضارياً مذهلاً، ومع هذا التقدم ظهر التلوث البيئي بصوره وأشكاله المتعددة: كالتلوث المائي، والتلوث الهوائي، وتلوث التربة، والتلوث الصوتي.

١- من صور التلوث البيئي كما تفهم من الفقرة. (١)

٢- الفكرة الرئيسية لفقرة السابقة: (١)

أ- الآثار الناجمة عن التلوث الصوتي. ب- الطرق التي تسبب في الحد من التلوث الصوتي.

ج- التلوث البيئي ظاهرة ناجمة عن التقدم الصناعي والحضاري. د- أهم الأسباب التي تؤدي إلى زيادة التلوث الصوتي.

٣- جمع (قرن): (١)

أ- قرون ب- أقران ج- قرائن د- قرناء

٤- مرادف (تطور): (١)

أ- تزايد ب- تشابه ج- تقدم د- تواصل

٥- وظف التركيب (شهد في) في جملة مفيدة من تعبيرك. (١)

٦- لقد شهد عالمنا في القرن المنصرم تقدماً صناعياً. (٢)

نوع الأسلوب: ، أداته:

ب- النصوص: من نص (رؤيا): (٨ درجات)

تَرَنو إلى الأفقِ البعيدِ بِمُقلَةٍ
كَلِمى وتَشْتُم أنجمَ الجوزاءِ
فَسألْتُها: ماذا عراكِ؟ فلم تُجِبْ
فَسألْتُ عنها زمرةَ الرفقاءِ

١- كانت الجردة تشتم (١)

٢- من سأل الشاعر عن الجردة حين لم تجبه؟ (١)

٣- لم تجب الجردة عن السؤال؛ لأنها (١)

٤- (تَرْنُو إِلَى الْأَفْقِ الْبَعِيدِ). تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى:			
أ- حُبُّ الْجَرَادَةِ لِلنَّظْرِ إِلَى الْأَفْقِ	ب- عَدَمُ فَنَاعَةِ الْجَرَادَةِ بِحَيَاتِهَا	ج- اسْتِمَاعِهَا لِنَصِيحَةِ الْعُقَلَاءِ	د- ضَعْفِهَا وَقِلَّةَ حِيلَتِهَا

٥- مُفْرَدٌ (أَنْجَمٌ):			
أ- نَاجِمٌ	ب- نَجْمَاتٌ	ج- نِجَامٌ	د- نَجْمٌ

٦- مُضَادُّ (الْبَعِيدِ):			
أ- النَّائِي	ب- الْقَرِيبُ	ج- الْبَسِيطُ	د- الضَّعِيفُ

٧- (لَمْ تُحِبْ) نَوْعُ الْأَسْلُوبِ:			
أ- نَفْيٌ	ب- نَهْيٌ	ج- اسْتِفْهَامٌ	د- تَوْكِيدٌ

٨- حَاكِ النَّمَطِ اللَّغَوِيِّ الْآتِي:

فَسَأَلْتُهَا: مَاذَا عَرَاكَ؟ فَلَمْ تُحِبْ.

فَسَأَلْتُهَا: ؟

ثَانِيًا- الْقَوَاعِدُ وَالتَّطْبِيقُ (خَمْسَ عَشْرَةَ دَرَجَةً)

أ- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- مِنْ عِلَامَاتِ الْأَسْمِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ دَرَسًا.			
أ- قَبُولُهُ التَّنْوِينَ	ب- اقْتِرَانُهُ بِ (أَنَّ)	ج- دُخُولَ حَرْفِ الْجَرِّ عَلَيْهِ	د- (أَوْ ج) صَحِيحَانِ
٢- الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ أَفْعَالٌ مَا عدا:			
أ- سَهَرْتُ	ب- أَحْسَنَ	ج- يَعُودُ	د- الْمُمْرِضَةُ
٣- وَاحِدَةٌ مِمَّا يَأْتِي لَيْسَتْ عِلَامَةً إِعْرَابٍ أَصْلِيَّةً لِلْأَسْمَاءِ:			
أ- الضَّمَّةُ	ب- الْأَلِفُ	ج- الْفَتْحَةُ	د- الْكَسْرَةُ
٤- عِلَامَةُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ: (الْفِلَسْطِينِيُّ عَائِدٌ إِلَى أَرْضِهِ).			
أ- الْكَسْرَةُ	ب- الْفَتْحَةُ	ج- الضَّمَّةُ	د- السُّكُونُ
٥- عِنْدَ تَثْنِيَةِ الْأَسْمِ الْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ ثَقُلَ التَّاءُ الْمُرْبُوطَةُ إِلَى:			
أ- تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ	ب- هَاءٍ مَغْلَقَةٍ	ج- أَلِفٍ وَنُونٍ	د- يَاءٍ وَنُونٍ
٦- وَاحِدَةٌ مِمَّا يَأْتِي لَيْسَتْ مَثْنَى:			
أ- مُهَنْدِسَانِ	ب- قَادِرَانِ	ج- مَسْرُورَانِ	د- يَعُودَانِ
٧- مِنْ أَنْوَاعِ الْجُمُوعِ:			
أ- جَمْعُ التَّكْسِيرِ	ب- جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ	ج- جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ	د- جَمْعُ مَا سَبَقَ صَحِيحٌ
٨- جَمْعُ التَّكْسِيرِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:			
أ- أَقْوَاتٌ	ب- بَارِعَاتٌ	ج- مُقَدَّسَاتٌ	د- قَارَاتٌ
٩- عِلَامَةُ النَّصْبِ الْأَصْلِيَّةِ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ:			
أ- الضَّمَّةُ	ب- الْفَتْحَةُ	ج- السُّكُونُ	د- الْكَسْرَةُ

١٠- عِنْدَ اتِّصَالِ الْفِعْلِ الْمَاضِي بِنَوْنِ النِّسْوَةِ فَإِنَّهُ يُبْنَى عَلَى:			
أ- الْكُسْرُ	ب- الْفَتْحُ	ج- السُّكُونُ	د- الضَّمُّ
(١)			
١١- شَرِبَ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ. مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِعْلٌ:			
أ- مُجَرَّدٌ رُبَاعِيٌّ	ب- مُجَرَّدٌ ثَلَاثِيٌّ	ج- مَزِيدٌ بِحَرْفٍ	د- مَزِيدٌ بِحَرْفَيْنِ
(١)			
١٢- حَرْفُ الْعَطْفِ مِنَ الْأَحْرَفِ الْآتِيَةِ:			
أ- عَنَ	ب- أَوْ	ج- عَلَى	د- فِي

(٣ دَرَجَاتٍ)

ب- أَجِبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- ١٣- أَدْرُسُ بَجِدِّ كَيِّ (فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُنْصُوبٌ)
- ١٤- فِي فَلَسْطِينِ أَجْمَلٌ الدُّنْيَا. (جَمْعٌ تَكْسِيرٍ)
- ١٥- تَسَهَّرُ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى. (مُثَنَّى مُنَاسِبٌ)

(عَشْرُ دَرَجَاتٍ)

ثَالِثًا - الْإِمْلَاءُ

(٨ دَرَجَاتٍ)

أ- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- مِنْ مَوَاضِعِ هَمْزَةِ الْقَطْعِ:			
أ- مَاضِي الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ	ب- أَسْمَاءُ الْاسْتِفْهَامِ	ج- مَاضِي الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ	د- جَمِيعُ مَا سَبَقَ صَحِيحٌ
(١)			
٢- تُلْفِظُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَتَسْقُطُ فِي دَرَجِهِ هَمْزَةٌ:			
أ- الْقَطْعُ	ب- الْوَضِلُ	ج- الْمَدُّ	د- (أَوْ ب) صَحِيحَانِ
(١)			
٣- الْكَلِمَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَضَلَّ مِمَّا يَأْتِي:			
أ- أَنْتَنَ	ب- أَتَعَلَّمُ	ج- إِحْرَضُ	د- إِبْرَاهِيمُ
(١)			
٤- خَالِدٌ الْوَلِيدُ قَائِدٌ شَجَاعٌ. الْكَلِمَةُ الصَّحِيحَةُ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ:			
أ- بِنٌ	ب- ابْنٌ	ج- بِنَةٌ	د- ابْنَةٌ
(١)			
٥- تُحَدَفُ هَمْزَةُ (ابْنٍ، وَابْنَةٍ) إِذَا:			
أ- لَمْ تَقَعْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ	ب- وَقَعَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ فِي سَطْرٍ وَاحِدٍ	ج- سَبَقَتْ بِحَرْفِ نِدَاءٍ	د- (بَوْ ج) صَحِيحَانِ
(١)			
٦- تُحَدَفُ الْأَلِفُ كِتَابَةً لَا نُطْقًا فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَا عدا:			
أ- إِلَهًا	ب- بِلَادًا	ج- أَوْلَادًا	د- لِكِنْتُهُمْ
(١)			
٧- الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ صَحِيحَةٌ إِمْلَاءً مَا عدا:			
أ- اللَّاهُمُ	ب- لَكِنَّا	ج- هُوَلاءِ	د- هَذَا
(١)			
٨- نَدْعُو أَنْ يَغْفِرَ لِلْمُسْلِمِينَ. الْكَلِمَةُ الصَّحِيحَةُ لِإِكْمَالِ الْجُمْلَةِ:			
أ- الْإِلَاهُ	ب- اللَّهُ	ج- اللَّاهُ	د- اللَّاهُمُ

(دَرَجَتَانِ)

ب- صَوِّبِ الْخَطَّ الْإِمْلَائِيَّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

٩- أَنَا أُرَابِطُ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى.

إِنْتَهَتْ الْأَسْئَلَةُ

مكتبة زهور الأقصرى