



وكالة الغوث الدولية - الأونروا
دائرة التربية والتعليم - غزة
مركز التطوير التربوي
وحدة التطوير المهني والمنهاج

6

الصادق

بطاقات التعلم الذاتي

اللغة العربية

نصر لغة

الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2020/2021م

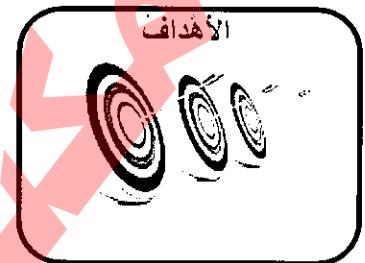
الصف: السادس
الفرع: النصوص
عنوان النص: رؤيا

رقم الوحدة: السادسة
عنوان الوحدة: ستابل الحكمـة
بطاقة رقم 19

العلم الذاتي
لمادة اللغة العربية

عزيزي الطالب: يتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادرًا على:

- قراءة النص قراءة سليمة معتبرة.
- تخيّل الفكرة العامة والفكـر الرئـيسـة للنصـ.
- شرح معانـي المـفـرـدـاتـ الجـديـدةـ.
- توضـيـحـ الصـورـ الـجمـالـيـةـ الـوارـدـةـ فـيـ النـصـ.

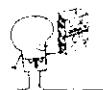


عزيزي الطالب: اقرأ نص (رؤيا) من الكتاب المقرر ص (67). ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- اخـتـرـ الفـكـرـةـ العـامـةـ المـنـاسـبـةـ لـلـنـصـ:

- الأـخـذـ بـنـصـاـنـحـ الغـلـاءـ وـالـحـكـمـاءـ.
- نـصـاـنـحـ الغـلـاءـ وـالـحـكـمـاءـ مـهـمـةـ لـلـإـسـلـانـ.
- عدـمـ إـهـمـالـ نـصـاـنـحـ الـحـكـمـاءـ وـالـغـلـاءـ.

الفكرة العامة



- رتبـ الفـكـرـ الـأـيـةـ حـسـبـ وـرـوـدـهـ فـيـ النـصـ:

- هـلـاـنـ الجـراـدـةـ بـسـبـبـ طـيشـهاـ وـحـقـمـهاـ.
- الـجـراـدـةـ الـهـزـيلـةـ.
- استـهـزـاءـ الجـراـدـةـ بـنـصـاـنـحـ الغـلـاءـ.

الفـكـ الرـئـيسـةـ



1- نوع العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص

4- دينية

3- اجتماعية

2- قرمية

1- وطنية

2- لم تحول الشاعر بالسؤال إلى رفقاء الجرادة؟

لـهـنـاـ!ـ الجـراـدـةـ!ـ الـهـزـيلـةـ!ـ لـمـ...ـ كـمـ؟ـ لـسـبـسـ...ـ هـنـجـرـ جـهـاـ.....

3- ما العبرة التي نستخلصها من حكاية الجرادة؟

عـبـرـمـ لـهـنـاـ!ـ بـسـبـسـ زـادـ بـلـهـبـاـ!ـ بـلـهـبـاـ!ـ الـعـصـدـلـاـ!ـ الـرـوـاـجـ!ـ الـرـوـاـجـ!

الفهم والاستيعاب

• هـاتـ ماـ يـاتـيـ:

♦ الأول: مـرـادـفـ (مـطـرـوـحةـ):ـ صـلـفـاـ جـهـاـ.....ـ (جـائـمـةـ):ـ جـهـاـ(بـيـهـ)

♦ الثاني: مـضـادـ (مـنـهـوكـةـ):ـ عـهـوـ بـهـوـ.....ـ (وـهـتـ):ـ قـوـبـهـاـ.....

♦ الثالث: مـفـرـدـ (الـأـفـاءـ):ـ الـعـقـدـ مـدـ.....ـ (أـنـجـمـ):ـ فـحـمـ.....

♦ الرابع: جـمـعـ (مـقـلةـ):ـ هـيـعـلـ.....ـ (عـبـرـةـ):ـ عـبـرـمـ.....

• حـاكـ النـمـطـ الـلـغـويـ الـأـتـيـ:

(فـمضـتـ تـحـلـقـ فـيـ فـضـاءـ وـلـمـ تـرـلـ حـتـىـ هـوـتـ)

فـمضـتـ...ـ الـمـكـبـدـةـ!ـ لـجـهـوـهـ!ـ مـدـ!ـ بـوـسـيـوـلـ!ـ تـرـلـ...ـ حـيـهـ!ـ حـصـحـدـ!ـ الـمـرـدـةـ!ـ الـأـوـلـىـ

(...) أـتـقـ بـأـنـكـ سـتـجـدـ التـذـريـبـاتـ بـسيـطـةـ،ـ وـسـجـيـبـ بـشـكـلـ جـيـدـ ...)

المـفـرـدـاتـ
وـالـثـرـاكـيبـ
وـالـأـنـسـاطـ

أـ ماـ دـلـالـهـ قـوـلـهـ:ـ (ـتـرـنـوـ إـلـىـ الـأـفـقـ الـبـعـيدـ)؟ـ

عـبـرـمـ.....ـ لـمـتـنـاـ!ـ كـمـ!ـ الـبـرـادـ!ـ مـدـ!ـ بـهـيـعـاـ!ـ الـلـطـلـعـ!ـ الـحـاصـةـ!ـ ظـرـىـ

بـ- وـضـعـ الـجـمـالـ فـيـ قـوـلـهـ:ـ (ـالـشـهـدـ فـيـ آـنـهـارـهـ)ـ

عـبـرـمـ.....ـ الـبـرـادـ!ـ مـدـ!ـ بـهـيـعـاـ!ـ الـلـطـلـعـ!ـ الـحـاصـةـ!ـ ظـرـىـ

الـذـوقـ

ترَنُوا إِلَى الْأَفْقِ الْبَعِيدِ بِمَقْلَةٍ كَلْمِي، وَتَشَمَّسُ الْجَمْ جَوْزَاءٍ
فَسَالَتْهَا: مَاذَا عَرَكَ؟ فَلَمْ تُجِبْ فَسَالَتْ عَنْهَا زَمْرَةُ الرُّفَقاءِ
1- ما سبب حزن الجرادة؟
2- جمع (الأفق): مضاد (كلمي):
3- (ترنوا إلى) وظف التركيب في جملة من تعبيرك.
نشكر لك هذا الجهد الذي بذلته خلال تنفيذ هذه الورقة



أشكرت

مع رجاءنا لك التوفيق

زَهْرَ الْأَفْقِ

الصف: السادس

الفرع: القواعد

عنوان الدرس: الفعل المجرد والفعل المزيد

التعلم الذاتي

لمادة اللغة العربية

بطاقة رقم 20

رقم الوحدة: السادسة

عنوان الوحدة: سنابل الحكمة

رقم الوحدة: 20

عزيزي الطالب: يتوقع منك في نهاية التموزج أن تكون قادراً على:

1- التعرف إلى الفعل المجرد وأنواعه.

2- التعرف إلى الفعل المزید.

3- التعرف إلى أحرف الزيادة.

الأهداف



ينقسم الفعل إلى ثلاثة أنواع: الفعل الماضي، والفعل المضارع، و فعل الأمر.

(أنواع الفعل)

فعل الأمر

الفعل المضارع

الفعل الماضي

تمام وتحقيق



اقرأ الأمثلة الآتية بامتعان، ثم اجب عن الأسئلة التي تليها:

المجموعة الثانية

المجموعة الأولى

- النصر الحق على الباطل.

1. يأكل الولد الثفاخة.

- يستخرج الإنسان البترول من الأرض.

2. ذُرِّجَ اللاعب الكُرة لزميله.

- ما نوع الجمل في الأمثلة السابقة؟

- الأفعال في المجموعة الأولى حروفها أصلية؟ هل يوجد بها أحرف زيادة؟

- ماذا نسمي الأفعال التي تخلو من أحرف الزيادة؟ إلى كم نوع تقسم؟

- انظر إلى أفعال المجموعة الثانية، ما هي الحروف الأصلية فيها؟ هل بها أحرف زيادة؟

- ما عدد أحرف الزيادة في كل فعل منها؟

الأمثلة

المناقشة

نستنتج:

- الفعل المجرد: ما خلّت أحّرفه الأصلية من الزيادة، وهناك مجرد ثلاثي، ومنجرد رباعي.
- أحّرف المضارعة، والضمائر المتصلة، وتناء التأنيث، والحرف الذي تسبق الكلمة ليست من أحّرف الزيادة.
- الفعل المزيد: ما زيد على أحّرفه الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة.
- أحّرف الزيادة تُجمّع في عبارة (سالثمنوها).

الاستنتاج



1- صنف الأفعال الآتية إلى مجرد ومزيد وفق الجدول:

كتبوا، اقتل، شافس، تخرج، وعد، عملنا، شربت، استغفر، زلزل.

الفعل المزيد	الفعل المجرد	ندرة
ا- قتَل - شَافَس	كَتَبَوا - وَعَدَ - شَرِبَ	
تَخْرَجَ - اسْتَغْفَرَ	عَمِلَنَا - زَلَّزَلَ	

2- ضع خطأ تحت الفعل المجرد، وخطئين تحت الفعل المزيد:

- كانت الجرادة مطروحة.
- تحول الشاعر إلى رفقاء الجريدة.
- تعرّف من خلال الحكم عادات الأمم والشعوب.
- نقش المفكرون حكمهم على الحجر.

3- جرد الأفعال المزيدة من أحّرف الزيادة فيما يأتي:

صالح... هبّاح...، يتقدّم... قدّم...، استعان... عيّان...، علم... علّم...،
 انتصر... لـهم...، تسامح... سمح...،

4- أجب (ثانياً) من الكتاب ص (70).

التقويم
الختامي

النَّفَرُ زَادَ
وَالثَّرَاكِ بَلَّ
وَالْأَنْمَاطُ

• هات ما يأتي:

- ♦ الأول: مُرادف (الكل): العِسْعَاء (الجِيَاشَة): الْفَرِيرَةُ
- ♦ الثاني: مُضاد (تشابك): تَقْتَصِدُ كُلَّكَ (يَأْلَفُ): سَهْلَةٌ
- ♦ الثالث: مفرد (هوامش): هَذِهِ صَفْحَةُ (أَرْفَةُ): سَرَّعَ حَفَّةً
- ♦ الرابع: جمْع (بُشْعَة): بَعْشَاجُ (الرَّمَنُ): الْمُدْرَمَادُونُ

• (الوطن أُثْنَى ما في حياة الإنسان). نوع الأسلوب في الجملة:

(نفي، توكيد، استدراك، تفضيل).

... أَنْقَ بَأْنَكْ سَجَّلَ التَّدْرِيَاتِ بِسَيِّطَةٍ، وَسَجَّبَ بِشَكْلٍ حَيْدَ ...

1. وَضَحَ الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ: (يَدْفَعُ حُرْيَتَهُ ثُمَّاً لِحُرْيَتِهِ).

..... حَسِيرَةُ سَبَقَ مَا حَسِيرَةُ سَبَقَ حَسِيرَةُ

2. مَا دَلَالَةُ قَوْلِهِ: (الوطن أُثْنَى ما في حياة الإنسان؟)

..... مَدِيرُ بَعْشَاجُ دَاهِمَ حَسِيرَةُ لَهُ الْوَطَيْبُ

التدَّوُقُ

• "والوطن ليس بقعة جغرافية فحسب، بل هو مجموعة من المكونات التي تتشابك وتفاعل

مع بغضها بغضها."

التفوييم الخاتمي

1. ما المقصود بالوطن كما تفهم من الدروس؟

..... يَحْمِدُ مَجْسُومَيْكَ بِسَرِّ الْمُلْكَ لَيْسَ الْمُلْكُ مَدِيرَهُ جَلِيلُ مع بِعْضِهِ الْبَصْرُ ،

2. مفرد (المكونات) الْمُكَوَّنُ ، مُرادف (تشابك) قَسَّاً لِيَهُنَّ

3. ما نوع الأسلوب في قوله: (والوطن ليس بقعة جغرافية؟) دَاهِمٌ

نشكر لك هذا الجهد الذي بذلته خلال تنفيذ هذه الورقة



أحسنت

مع رجائنا لك التوفيق

الصف السادس

الفرع: النصوص

عنوان النص: بلادي

رقم الوحدة: السابعة
عنوان الوحدة: حب الوطن
بطاقة رقم 22

العلم الذاتي
لمادة اللغة العربية

عزيزي الطالب: يتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادرًا على:

1- قراءة النص فراءة سليمة معيزة.

2- تحديد الفكرة العامة والفكر الرئيسية للنص.

3- شرح معاني المفردات الجديدة.

4- توضيح مواطن الجمال في التعبيرات.

الأهداف

عزيزي الطالب: أقرأ نص (بلادي) من الكتاب المقرر ص (78). ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- اختر الفكرة العامة المناسبة للنص:

- حب وفاء وخلاص الوطن.
- حب الوطن والولاء له والعمل على رفعه فطرة وواجب.
- الوطن مصدر الكرامة والعزّة.

ذكريات معاشرة



- رتب الفكر الآتي حسب وزوردها في النص:

(٣) واجبنا نحو الوطن.

(١) حب وفاء وخلاص الوطن.

(٢) أهمية الوطن وفضله علينا.

الفكر الرئيسية



1. نوع العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص

1- وطنية 2- قومية 3- اجتماعية 4- دينية

2. كيف عبر الشاعر عن حبه لوطنه؟

غير لياته ... وليه ...

3. ما حق الوطن على ابنيه؟

ألا غير ابنه ... و إلا فخادر ... لا لمن لا يد ...

الفهم والاستيعاب

ما يحكيه مدن و مدن ... و حسانه ... و حسانه مدن البحار

• هات ما يأتي:

♦ الأولى: مرادف (يُمجدها): (يتيم): (يشغل): (حبه):

♦ الثاني: مضاد (حليف): (المصرد): (يُدمم): (محبٌّ): (العارية):

♦ الثالث: مفردة (أكنافه): (كتضى): (الحوادث): (البارحة):

♦ الرابع: جمع (عن): (اعيالها): (حليف): (حلفاء):

• حاكم النمط المغوى الآتي:

(ما يرفع الأوطان إلا رجالها)

ما يتحقق المهر إلا بالصراوة والعار

(...) ألق بأذن ستجذ التزريبات بسيطة، وستجيئ بشكل حيد ...)

المفردات
والتراث
والأسماء

الثُّوْق

السَّقْوِيمُ
الخَتَامِيُّ

- أ- مادلة قوله: (هواها في لسانى ودمى)؟
.....
ب- وضع الجمال في قوله: (من يظلم الأوطان).
.....

• ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها تجية فتون الحاديث باظلم
ولا خير فيمن إن أحب دياره أقام ليكى فوق ربع مهدم

- 1- ما جزاء من يظلم وطنه؟
.....
2- جمع (ربع): مضماد (أحب): كونه
3- استخرج من البيت الأول أسلوبا وبين نوعه.
.....

نشكر لك هذا الجهد الذي بذلته خلال تنفيذ هذه الورقة

احسنت

مع رجاننا لك التوفيق



زهور الأقصى

رقم الوحدة: السابعة
عنوان الوحدة: حب الوطن
بطاقة رقم 23

التعلم الذاتي
لمادة اللغة العربية

الصف السادس
القرن: القواعد
عنوان الدرس: الضمائر المترتبة بالفعل
الماضي

عزيزي الطالب: يتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

- 1- تعرف الضمائر المترتبة بالفعل الماضي.
- 2- تعرف أن الضمائر المترتبة بالفعل الماضي تُحدّد حركة الحرف الأصلي الآخر فيه.

الأهداف



- الضمير المترتب بالفعل لا يُعد جزءاً منه، بل هو كلمة أخرى.
- من الضمائر المترتبة بالفعل: الف الاثنين، واو الجماعة، تاء المتكلم المتركرة، نا المتكلمين، نون النسوة.

السائل



اقرأ الأمثلة الآتية بامتعان، ثم اجب عن الأسئلة التي تليها:

- هل تغيرت حركة الحرف الأصلي الآخر بعد دخول الضمائر المترتبة عليه؟
- متى جاءت حركة الحرف الأصلي الآخر ساكنة؟
- متى جاءت حركة الحرف الأصلي مضمرة؟
- متى جاءت حركة الحرف الأصلي مفتوحة؟

المناقشة

نستنتج:

- الضمائر المترتبة بالفعل الماضي تُحدّد حركة الحرف الأصلي الآخر فيه.
- إذا كان الضمير المترتب بالفعل الماضي:
 - أـ الف الاثنين؛ فإن الحرف الأصلي الآخر فيه يكون مفتوحاً.
 - بـ واو الجماعة؛ فإن الحرف الأصلي الآخر فيه يكون مضموماً.
 - تـ تاء المتكلم المتركرة، أو نا المتكلمين، أو نون النسوة؛ فإن الحرف الأصلي الآخر فيه يكون ساكناً.

الاستنتاج



١- أكمل الفراغ بالفعل (عمل) مع ضبط حركة الحرف الأخير فيه:

- أنا عملت. نحن عملنا ، أنت

كيمات _____، أثثما

عملصا _____

- أنت عملمت ، أثثما

عملتنا _____

، أثثن عملتن _____

هو عمل _____، هما

عملوا _____، هم

عملوا _____، هي

عملت _____

هذا عملت _____، هن

عملن _____

تدريب

٢- ضع خطأ تحت الضمير المتعلق بالفعل الماضي فيما يأتي، ثم اضبط الحرف الأخير

الأصل في:

- ساعدت والدتي في أعمال البيت.

- عرف صديقا مخلصا.

- هم عانوا(كثيرا من ظلم الاحتلال).

- هن يذاكرون(دروسهن جيدا).

٣- أجب سؤال (ثالثا) من الكتاب المقرر ص 82 .

التفويم الختامي

احسنت

زوروا
الأقصى

التعلم الذاتي
لمادة اللغة العربية

عزيزي الطالب: يتوقع منك في نهاية التمرين أن تكون قادرًا على:

- 1- التعرف إلى مواضع حذف الألف كتابة لا لطقا.

الأهداف



- 1- ندعوا الله أن يغفر للمسلمين.
2- قال تعالى: "وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا إِلَهٌ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ".
3- هؤلاء آباني فجئني بمثلهم.
4- مكة أحب البلاد إلى رسول الله، لكن أهلها أخر جوهر منها.
- تأمل الأمثلة:
1- انظر إلى الكلمات المخطوطة وتأملها جيدا.
2- هل اشتملت هذه الكلمات على حرف يلفظ ولا يكتب؟
3- ما هو هذا الحرف؟
4- ما مواضع حذف الألف في الأمثلة؟

الصلة



المناقشة

ستخرج

تحذف الألف كتابة لا لطقا في مواضع عده، منها:

- 1- بعض الأسماء، مثل: لفظ الجلالة (الله)، الله، اللهم، الرحمن، طه.
2- بعض أسماء الإشارة، مثل: هذا، هذه، هذى، هذان، هذين، ذلك، هؤلاء، أولئك.
3- الحرفان: لكن، لكن.

الاستنتاج



- الآن صديقي الطالب، دعنا نجيب عن التأريخات الآتية:
1- هذه الكلمات التي بها لفظ تلطف ولا يكتب في الجمل الآتية:
أ- قال تعالى: "ذلِكَ الْكِتَابُ لَا رِبُّ فِيهِ".
ب- قال تعالى: "الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى".
ت- قال تعالى: "هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي يُكَذِّبُ بِهَا الْمُجْرُمُونَ".
ث- الأمطار تهطل لكن الجو دافئ.
ج- جب عن السؤال (أكيد) في الكتاب المدرسي (84).
(نحن ثقى بقدرتك على الإجابة)

تدريب

- لتوظيف الكلمات الآتية في جمل مفيدة:
(هذان، أولئك، لكن، ذلك)

التفوييم
الختامي



احسنت

مع رجاننا لك التوفيق



الصف السادس
الفرع القراءة

عنوان الدرس: خلق الاعتذار

التعلم الذاتي
لمادة اللغة العربية

رقم الوحدة: الثامنة
عنوان الوحدة: خلق الاعتذار
بطاقة رقم 25

الأهداف



- عزيزي الطالب: يتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قدرًا على:
- قراءة النص قراءة سليمة معبرة.
 - تحديد الفكرة العامة والفكر الرئيسية للنص.
 - شرح معاني المفردات الجديدة.
 - توسيع مواطن الجمال في التعبيرات.

عزيزي الطالب: أقرأ درس (خلق الاعتذار) في من الكتاب المقرر ص (87). ثم اجب عن الأسئلة الآتية:

- اختار الفكرة العامة المناسبة للنص:
- اثر التحلي بخلق الاعتذار على المجتمع.
- ضرورة التحلي بخلق الاعتذار، وكيفية، وأثره الإيجابية على الفرد والمجتمع.
- الاعتذار دليل التربية السليمة والشخصية القوية.

- رئيسي الفكر الأتي حسب ورودها في النص:

- (٣) اثر التحلي بخلق الاعتذار على المجتمع.
(٤) كيفية الاعتذار.
(١) الرسول - صلى الله عليه وسلم - يعلمنا الاعتذار.
(٥) وصيحة الحكيم لابنه بتحري الصواب.
(٤) اثر التحلي بخلق الاعتذار على الفرد.

أ- النص السابق فن نثري يتحدث عن:

٤.المقالة	٣.القصة	٢.النبي	١.الوصية
-----------	---------	---------	----------

ب- لم حث الإسلام على تحري الصواب في الأقوال والأفعال؟

للنبي... الخطأ... لهم لا... لم... سواد... الهدى... جبهة... ما نعطيها... بمودة... عيده... لشك

ت- كيف يكون الإنسان قدوة لغيره؟

د- صحيح... محمد... لم ينسني... ربما... ربما... ربما... ربما... عزرا... ربما... عزرا... ربما... عزرا

هـ ما يأتي:

- الأول: مرادف (العاقة): ...الخاتمة... (تمادي): ...بساطة...
 - الثاني: مضاد (القاصم): ...المهدى... (عُويا): ...صعوبة...
 - الثالث: مفرد (الأحقاد): ...المحقق... (الآفوس): ...البيضاء...
 - الرابع: جمع (شأن): ...؟... فهو مده... (الجاني): ...المحباة... 1... الجانيون
- إذا اعتذر الجاني، مما العذر ذنبه. نوع الأسلوب في الجملة:
(نفي، توكيّد، شرط، تفضيل).

ـ أ- إنّك بذلك ستتجذّر التدريبات ببساطة، وسيجيّب بشكل جيد (...)

ـ بـ وضح الجمال في قوله: (مَحَا العَذْرَ ذَنْبَهِ).

ـ جـ ... العذر... لم يجهله... لم يجهله... لم يجهله... الذهاب... بكلام... به... حـ .

التذوق

المفردات
والتراتيب
والانماط

الفهم والاستيعاب

ال الفكر الرئيسية



الكتاب المتكامل

.....المسؤولة... هيهم حسناً المفروج يعم بمحظى

- (ولتعلم يا بني أن الاعتذار عن الخطأ وقبوله، يكسب رضا الله، ويقضي على الخصومات والأحقاد بين الناس).

أـ ما الأشياء التي نجنيها من الاعتذار؟

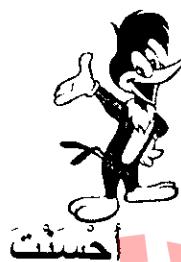
بـ ما الأشياء التي نكتسبها بـ الاعتذار؟

جـ مفرد (الأحقاد) أـ محمد ، مضاد (رضا) تمحضها

دـ ما دلالة قوله: (يُكْسِبُ رَضَا اللَّهِ)؟

يـ لـ عـ لـ اـ كـ هـ دـ يـ مـ رـ ضـ اللـ

نشكر لك هذا الجهد الذي بذلته خلال تنفيذ هذه الورقة



أحسنت

مع رجائنا لك التوفيق

زهور الأقصى

الصف: السادس

الفقرة: القواعد

عنوان الدرس: من الحروف

التعلم الذاتي

لمادة اللغة العربية

رقم المُنْوَحة: الثامنة

عنوان المُنْوَحة: خلق الاعتزاز

بطاقة رقم 26

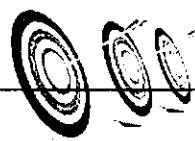
عزيزي الطالب: يتوقع مثلك في نهاية المُنْوَحة أن تكون قادرًا على:

1- التعرّف إلى حروف الجرّ.

2- التعرّف إلى إعراب الاسم الواقع بعدها.

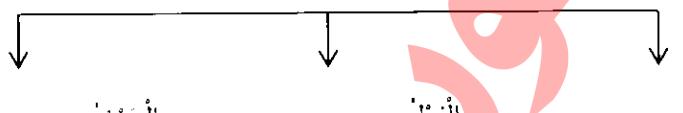
3- التعرّف إلى حروف العطف، وإلى حكم الكلمة الواقع بعدها.

الأهداف



تُنقسم الكلمة في اللغة العربية إلى ثلاثة أنواع: اسم، و فعل، و حرف.

(أنواع الكلمة)



تشكل و تتطور



اقرأ الأمثلة الآتية بامتعان، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1- على المرء ألا يتمادي في الخطأ.

2- ثقيل الاعتزاز عن الخطأ من المخططي.

3- القدس والخليل مدينتان فلسطينيتان.

4- زررت الخليل، فجئني، ثم نائباً.

الأمثلة

- انظر إلى الكلمات المخطوطة في الأمثلة السابقة.

- ما حركة الأسماء المخطوطة في المثال الأول والثاني؟ وما السبب؟

- ما حركة الأسماء المخطوطة في المثال الثالث؟ وماذا وجدت؟

- ما حركة الأسماء المخطوطة في المثال الرابع؟ وماذا وجدت؟

المناقشة

نستنتج:

من الحروف:

- حروف الجر، مثل: (من، إلى، في، عن، على،باء، اللام، الكاف ...)، ويكون الأسم الواقع بعدها مجروراً.

- حروف العطف، مثل: (الواو، الفاء، ثم، أو ...)، وتشير الكلمة الواقعة بعدها ما قبلها في الإعراب.

الاستنتاج



1- استخرج من الفقرة الآتية حروف الجر، ثم بين حركة الأسماء التي تبيها:
تحمل الأم أبناءها تسعة أشهر وهن على وهن، وتذوق في ولادتهم آلام الولادة التي شاهدتها فؤار زوجيهم، فتعيهم من عذب لبنيها وحلاصه زوجها، وترقب أطوار نموهم بكل حب وشغف، وتسهر على راحتهم ليلاً دون كل أو ملل، إنها المثل الأعلى والقدوة.

تدرب

حركة	الاسم المجرور	حرف الجر
محور بالكرة	ـ هـ / رـ اـ	ـ عـ
محور بالكرة	ـ دـ	ـ مـ
محور بالكرة	ـ عـ بـ	ـ سـ
	ـ كـ لـ	ـ فـ

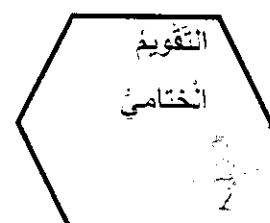
2- ثجيب سؤال (ثانياً) من الكتاب المدرسي ص 93 .

3- حذف الجر وحرف العطف في الجمل الآتية. ثم بين المعلمة الإعرابية للأسم بعده:

- 1- الأطباء مخلصون في مهمتهم الإنسانية. اسم محور بالكرة
- 2- الفريتان جميلتان بالمزارع المغناة. اسم محور بالكرة
- 3- زار السياح القدس ثم الناصرة. اسم معظوف من صور بالفكرة
- 4- اللاعبون ماهران في زكي الكرة. اسم محور بالكرة

أخسنت

النقويم
الختامي



الصف السادس
الفرع: الأملاء
عنوان الدرس: من مواضع حذف الواو

رقم الوحدة: الثامنة
عنوان الوحدة: خلق الاعذار
بطاقة رقم 27

التعلم الذاتي
لمادة اللغة العربية

عزيزي الطالب: يتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادرًا على:
1- التعرف إلى مواضع حذف الواو كتابة لا تط ama

الأهداف



- 1- سيدنا داود - عليه السلام - من رسول الله إلى بني إسرائيل.
- 2- إن عمرًا طالب مجتهد في دراسته.
تأمل الأمثلة، ثم اجب الأسئلة الآتية:
- انظر إلى الكلمات المخطوطة وتأملها جيدا.
- هل اشتملت هذه الكلمات على حرف يلفظ ولا يكتب؟
- ما هو هذا الحرف؟
- ما مواضع حذف الواو فيها؟

الأسئلة



المناقشة

الاستنتاج



نستنتج:
لُحْفَ الْوَاءُ فِي مَوَاضِعِ عَدَّةٍ، مِثْلًا:
1. بَعْضُ الْأَسْمَاءِ، مِثْلُ: دَاوِدُ.
2. اسْمُ الْعِلْمِ (عُمَرُو)؛ إِذَا جَاءَ مُنْوَنًا بِتَوْيِينِ الْفُتْحِ، مِثْلُ: رَأَيْتُ عُمَرًا يُسَاعِدُ الْفَقَرَاءَ وَالْمُحْتَاجِينَ.

تدرِّب

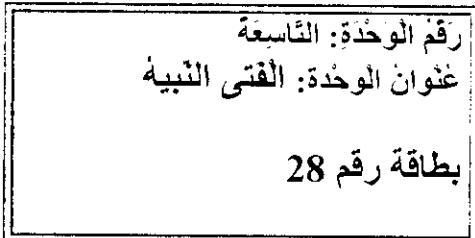
- الآن صديقي الطالب، دعنا نجرب عن التماريب الآتية:
- 1- استخرج كل اسم به الواو محتوفة:
 - أ- قابلت عمر وعمرًا في الطريق.
 - ب- أتى الله نبيه داود فضلًا.
 - 2- أكمل الشّرائط باسم المثل (عمرٌو) بحسب المحتوى بين المقوسات:
 - أ- فتح كـ عمر بلاد مصر. (منون بتتوين الضم)
 - ب- ساعدت عمرًا في حل المسألة. (منون بتتوين الفتح)
 - ت- تعرّفت إلى عمر في الجامعة. (منون بتتوين الكسر)
(نحن نثق بقدراتك على الإجابة)

النَّقْوِيمُ
الخَتَامِيُّ

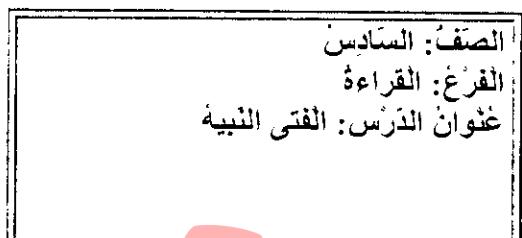
نجيب عن تدريب (ثالثاً) من الكتاب المدرسي ص (94).

أحسنت
مع رجائنا لك التوفيق





التعلم الذاتي
لمادة اللغة العربية



عزيزي الطالب: يتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادرًا على:

- 1- قراءة النص قراءة سليمة معبرة.
- 2- تحديد الفكرة العامة والفكر الرئيسية للنص.
- 3- شرح معاني المفردات الجديدة.
- 4- توضيح مواطن الجمال في التعبيرات .

الأهداف

عزيزي الطالب: اقرأ درس (الفتى النبیہ) من الكتاب المقرر ص(97). ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

• اختر الفكرة العامة المناسبة للنص:

- الفتى النبیہ يیر ووالدته، ويشارك في أنشطة المدرسة، ويندرج في المسابقات.
- سعاده نبيل مع أمها ورضاهما عنده.
- الآباء يضخّون بأوقاتهم وإنجازاتهم ومالهم.

• رتب الفكر الآتي حسب ورودها في النص:

- (١) عودة الفتى مع والده إلى بيته.
- (٢) عودة نبيل من المدرسة.
- (٣) مشاركة نبيل في إداء مسرحية حول التعاون.
- (٤) كلمة إبداعية لنبيل حول فضل الوالدين.
- (٥) سعاده نبيل مع أمها ورضاهما عنده.
- (٦) مساعدة نبيل لوالده في صناعة السلال.

الفكر الرئيسية

1- الفتى النبیہ نبيل كتب كلمة ليشارك بها في:

- | | | | |
|---------------------|----------------------|------------------|---------------|
| 1- الإذاعة المدرسية | 2- الكتابة الإبداعية | 3- النادي الأدبي | 4- مجلة الفصل |
|---------------------|----------------------|------------------|---------------|

2- ماذا تعلم نبيل من أبيه؟

..... دعهم هداية المسليل

الفهم والاستيعاب

1- لم نقع والذ نبيل ورقى التخيل في الماء؟

..... لم يهربها لها المسالة

الفهم والاستيعاب

هات ما يأتی:

- ♦ الأول: مراوف (حظيت): كعبيات (نباهته): دكتار
- ♦ الثاني: مضاد (حافل): ملبوخ (شاققة): صدريمة
- ♦ الثالث: مفرز (هامات): هامات (أجزاء): إنجازات

المفردات
والتركيب
والأنماط

♦ الرابع: جمع (فن): فهو (مسرح): مسرح

- (يا من تحملون سلاح الصبر). نوع الأسلوب في الجملة:
(نداء، توكيد، استدراك، تفضيل).

(... أثق بذلك ستجد التذرييات بسيطة، وستجيئ بشكل جيد ...)

- 1- وضَّحَ الجَمَلَ فِي قَوْلِهِ: (أخذت التمسن ثمَّ لَمَّا مَنَعَهَا لَتَرَحَّلَ).
- 2- مَادَلَّةُ قَوْلِهِ: (وضَعَتْ يَدَهَا عَلَى كَفَهُ؟)

اللذوق

- (لا يمكن لورقة واحدة من هذه الأوراق أن تصنَّع سلة، لكنها إذا اجتمعت مع غيرها من الأوراق، وشدَّت إلى بعضها البعض، فستصْنَعُ السلة).

1- ما القيمة التي تتعلَّمُها من العبارات السابقة؟

- 2- جمع (السلة) مَادَلَّةُ مَضَادُ (اجتمعت) لِغَوْيَةِ
- 3- مَادَلَّةُ قَوْلِهِ: (وَشَدَّتْ إِلَى بَعْضِهَا بَعْضًا؟)

التقويم الختامي

نشكر لك هذا الجهد الذي بذلته خلال تنفيذ هذه الورقة



زهور الأقصى

موقع زهور الأقصى