



وكالة الغوث الدولية - الأونروا  
دائرة التربية والتعليم - غزة  
مركز التطوير التربوي  
وحدة التطوير المهني والمنهاج

6

الطباطبائي

# **بطاقات التعلم الذاتي**

# اللغة العربية

# مِنْ لَفْظَةٍ

الفصل الدراسي الأول

العام الدراسي 2020/2021م

الصف: السادس  
الفروع: القواعد  
عنوان الترس: حرف الاستفهام: (هل، أ)

رقم الوحدة: التاسعة  
عنوان الوحدة: الفتي النبی  
بطاقة رقم 29

التعلم الذاتي  
لمادة اللغة العربية

الأهداف



عزيزي الطالب: يتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قدرًا على:  
1- التعرف إلى حرف الاستفهام (هل، أ).

2- التعرف إلى الاستفهام المثبت، والإجابة عنه.

3- التعرف إلى الاستفهام المنفي والإجابة عنه.

من أدوات الاستفهام: متى، أين، كيف، ما، من، كم، ماذا، لماذا، أي ..... ( وجميعها  
أسماء) ما عدا (هل، أ).

السائل



اقرأ الأمثلة الآتية بامتعان، ثم اجب عن الأسئلة التي تليها:

أجل، السعادة في الاجتهاد.

1- هل ترى السعادة في الاجتهاد؟

نعم، السعادة في الاجتهاد.

2- أترى السعادة في الاجتهاد؟

لا، لم يتغير الطالب عن الامتحان.

3- هل تغيّب الطالب عن الامتحان؟

لا، لم أصبر على الأذى.

4- أتصبر على الأذى؟

بلّي، الحق مُنتصر.

5- أليس الحق مُنتصر؟

نعم، لم أسافر إلى مصر.

6- ألم تُسافر إلى مصر؟

- انظر إلى الكلمات المخطوطة الملونة في الأمثلة السابقة. - ماذا تسمى هذه الجمل؟

- بم كانت الإجابة في الأمثلة الأربع الأولى في حالي الإثبات والنفي؟

- بم كانت الإجابة في المثالين الخامس والسادس في حالي الإثبات والنفي؟

الأمثلة

المناقشة

- ما حرف الاستفهام المستخدم في الاستفهام المنفي؟

تسليّح:

- للاستفهام حرفان، هما: (هل، أ)، ويتصدر كلّ مثُلّهما الجملة؛ للاستفهام عن مضمونها.
- يكون الاستفهام مثبتاً، إذا لم يأت بعده حرف الاستفهام ما يدلّ على النفي، ويكون مفيناً؛ إذا أتى بعده ما يدلّ على النفي.
- إذا كانت جملة الاستفهام بـ (هل، أ) مثبتة، كان جوابها بـ (نعم، أو أجل) في حالة الإثبات، وبـ (لا) في حالة النفي.
- إذا كانت جملة الاستفهام المصدرة بحرف الاستفهام (أ) مفينة، كان جوابها بـ (بلّي) في

الاستئجاج



حالة الإثبات، وبـ (نعم) في حالة النفي.

- 1- أجب عن الأسئلة الآتية فيما يأتي، مرأة بالإثبات، ومرأة بالنفي:
  - هل درست لامتحان؟
  - الإثبات: .....، النفي: ..... لا.....
  - أثبِ أن تزور بلاد المغرب؟
  - الإثبات: .....، النفي: ..... لم.....
  - أليس المعلم موجوداً؟
  - الإثبات: .....، النفي: ..... لم.....

أجب عن سؤال (أولاً) من الكتاب المدرسي ص(104).

التقويم  
الختامي

أحسنت

زهور الأقصى

**عزيزي الطالب:** يتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قد فهمت على:

- ١- قراءة النص قراءة سليمة معتبرة.
  - ٢- تحديد الفكر العامة والفكر الرئيسية للنص.
  - ٣- شرح معاني المفردات الجديدة.
  - ٤- توضح مواطن الجمال في التعبيرات .

الأهداف

عذيزى الطالب: اقرأ درس (من لالى العربية) من الكتاب المقرر ص (108)، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- احتر الفكرة العامة المناسبة للنص:
  - فضل اللغة العربية على سائر اللغات واهتمام المبدعين والفنانين بالخط العربي.
  - اللغة سمة تميّز بها الإنسان عن سائر المخلوقات.
  - اهتمام الفنانين وإنداهم في الخط العربي.

**رَبِّ الْفَكْرِ الْأَتِيَّةِ حَسَبٌ وَرُوْيَدُهَا فِي النُّصُنَ:**

- ( ٤ ) اهتمام الفنانين وإيادعهم في الخط العربي.
  - ( ١ ) اليوم العالمي للاحتفال باللغة العربية.
  - ( ٢ ) أسباب الاحتفال باللغة العربية.
  - ( ٣ ) الخط العربي، أفضل الخطوط.

الفکر الرئیسی

٤- الرسم العثماني	٣- خط النسخ	٢- اليوم العالمي للغة العربية	١- اللغة العربية و مكتباتها
-------------------	-------------	-------------------------------	-----------------------------

لأنها لغة كتاب سماوي يؤمن به ملايين البشر في شتى بقاع الأرض . كما أن عدد الناطقين بها يتجاوز أربعين مليون نسمة .

النفع والاستعمال

**٣- قدم حكوة مسابقة رداعءة الخط**  
عقد دورات مختصة بالخط العربي . الإعلان عن مسابقات لأجمل الخطوط . عرض نماذج جميلة  
لخط طغرية

- هات ما یائے:

- ♦ الأول: مُرافق ( شئي ) : مختلف ( تبارى ) : تناقض
  - ♦ الثاني: مُضاد ( رداءة ) : جودة ( ازدهر ) : تراجع
  - ♦ الثالث: مُفرز ( بقاع ) : بقعة ( اللالي ) : اللولوة
  - ♦ الرابع: جمع ( حجّة ) : حجّ حجات ( عقد ) : عقود
  - ( لا تمتلكها لغات أخرى ). نوع الأسلوب في الجملة:
    - ( نفي ، توكيك ، استدراك ، تفضيل ).

المفردات  
والتركيب  
والأنماط

١- وَضَعَ الْجَمَالَ فِي قَوْلِهِ: (الخط الجميل يقوى حجة صاحبه).  
شَيْهُ الْخَطِّ بِالنِّسَانِ يَقُولُ وَشَيْهُ الْحَجَةِ يَشَرِّعُ مَادِيَ قَوْلِهِ.

الطبعة الأولى

2- ما دلالة قوله: (لغة تشم بثراء مفرداتها)؟  
يدل على أهمية وفضل اللغة العربية على سائر اللغات.

• ويلاحظ في أيامنا هذه غزو福 الكثير من طلبة المدارس والجامعات وغيرهم عن ممارسة الكتابة بالقلم؛ لوجود وسائل تقنية تغنى عن استخدامه.

1- ما سبب غزو福 الكثير عن ممارسة الكتابة بالقلم؟

لوجود وسائل تقنية تغنى عن استخدامه.

2- مفردة (وسائل) : وسيلة ، مُرادف (غزو福) : ابتعاد

3- (تغنى عن) وظف التراكيب السابق في جملة من إنشائك  
تقني الوقاية عن العلاج.

نشكر لك هذا الجهد الذي بذلته خلال تنفيذ هذه الورقة

النَّقْوِيمُ الْخَتَامِيُّ



**رقم الوحدة: العاشرة  
عنوان الوحدة: من آلى العربية  
بطاقة رقم 31**

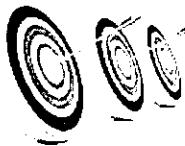
## **العلمُ الذاتيُّ لِمَادَةِ الْغَةِ الْعَرَبِيَّةِ**

**الصف السادس**  
**الفرع التصوّص**  
**عنوان النص: اللغة العربية**

**عزيزى الطالب:** يتوقع منك في نهاية التموزج أن تكون قادرًا على:

- ١- قراءة النص قراءة سليمة معتبرة.
  - ٢- تحديد الفكر العامة والفكر الرئيس للنص.
  - ٣- شرح معاني المفردات الجديدة.
  - ٤- توضيح مواطن الجمال في التعبيرات.

الأهداف



**عزيز، انتلاب:** افغان من اللغة الفارسية من الكتاب المقرر ص (113). ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- اختر الفكرة العامة المناسبة للنص:
  - الاستخدام الخاطئ للغة العربية.
  - اللغة العربية تدافع عن نفسها وطالبت أهلها بالذود عنها.
  - تذوق العربية والشمع بجمال الفاظها وترأكبيها.

- ١) اللغة العربية تتهم ظلماً بالقصور.

٦) اللغة العربية تُحدِّر أبناءها - إذا لم يُسرعوا بإنقاذها- من موتها المحتموم.

٣) اللغة العربية تُدافع عن نفسها وتقتصر بامكاناتها.

٥) الاستخدام الخاطئ للغة العربية.

٣) اللغة العربية تلوم أبناءها وتنادِهم حمایتها.

٢) مقارنة بين رجال الغرب ورجال العربية.

#### ١- نوع العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص

- 1- وطنية 2- قومية 3- اجتماعية 4- دينية

٢- بم أثمنت اللغة العربية في البيت الثاني؟

بيان حكم المحكمة الدستورية في الدعوى رقم ١٥٦٣ لسنة ٢٠١٩

٣- ماذا أراد الشاعر من مغنى الكتاب؟

لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ إِنَّمَا يُنَاهَا عَنِ الْمُحَاجَةِ



• حاک النمط اللغوي الآتي:

رموني بعقم ..... فلم اجزع لقول عذاتي  
رموني بالكلام ليسه ..... فلم اجزع لاما عالوه

الثُّوْق

(... اتَّقْ بِأَنْتَ سَجَدَ التَّكْرِيَاتِ بِسَيْفَةِ، وَسَجَبَ بِشَكْلِ جَنِيدِ ...)

- أ- مَا دَلَالَةُ قَوْلِهِ: (وَيَحْكُمُ لَمْ تَتَصلَ بِرَوَاةِ؟)  
يَدْلِيلٌ.....عَلَى.....أَنَّهُمْ.....الْمُرْسَلُونَ.....مُهَاجِرُونَ.....الْعَفَيْفَةُ وَالْمُلَادُونَ
- ب- وَضَحَ الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ: (فِي أَحْسَانِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ).  
سَيِّدُهُمْ كَمُؤْمِنٍ.....الْمُفْلِحُونَ.....مُهَاجِرُونَ.....مُهَاجِرُونَ.....كَلَّا لِلْجَنَاحِيَادِ

الْقَوْيِمُ الْخَاتَمِيُّ

• اِيَّهُجَرْنِيْ قَوْمِيْ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمْ إِلَى لَغَةِ لَمْ تَتَصلَ بِرَوَاةِ؟

إِلَى مَعْشَرِ الْكِتَابِ وَالْجَمْعِ حَافِلٌ بَسْطَتْ رَجَانِي بَعْدَ بَسْطِ شَكَاتِي

1- مَا هِيَ الْلُّغَةُ الْمُسْتَعْمَلَةُ الَّتِيْ قَصَدَهَا الشَّاعِرُ؟

الْلُّغَةُ الْعَاصِيَةُ

2- جَمْعُ (مَعْشَر): .....مَضَادُ (عَفَا): .....جَهِيْتُ .....أَيْنَهُمْ

3- مَا الْغَرْضُ مِنِ الْاسْتِفَهَامِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ (إِيَّهُجَرْنِيْ قَوْمِيْ)؟ .....أَمَّا سَيِّدُهُمْ كَمُؤْمِنٍ

نشكر لك هذا الجهد الذي بذلته خلال تنفيذ هذه الورقة



مَعَ رَجَانِا لَكَ التَّوْفِيقَ

الْأَقْرَبُ

مكتبة زهور الأقصى