

وكالة الغوث الدولية - الأونروا
دائرة التربية والتعليم - غزة
مركز التطوير التربوي
وحدة التطوير المهني والمنهاج



7

السابع

بطاقات التعلم الذاتي

اللغة العربية

صلوة

الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2020/2021م

بطاقات التعلم الذاتي - الفصل الدراسي الأول

عنوان الوحدة: 6 الوحدة	المادة: اللغة العربية	بطاقة رقم: 21
الموضوع: الأسماء المبنية	المجال: القواعد	الصف: السابع

أعزائي الطلبة، أتتوقع منكم في نهاية البطاقة أن تكونوا قادرين على أن:

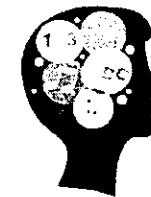
- 1- تحددوا الأسماء المبنية المختلفة.
- 2- تحددوا علامة بناء كل اسم مبني.
- 3- تعرّبوا الاسم المبني إعراباً صحيحاً.

الأهداف



- للتذكّر معاً ما يأتي:
- 1- الاسم المعرّب: هو الاسم الذي تتغيّر حركة آخره بتغيّر موقعه الإعرابي.
 - 2- الاسم المبني: هو الاسم الذي لا تتغيّر حركة آخره بتغيّر موقعه في الإعرابي.
 - 3- علامات البناء هي: افتتح، النضم، الكسر، انسكون.

تذكّر ونذكر



وألاّن أعزائي الطلبة، لنقرأ الأمثلة الآتية، ثم نجيب:

الأمثلة

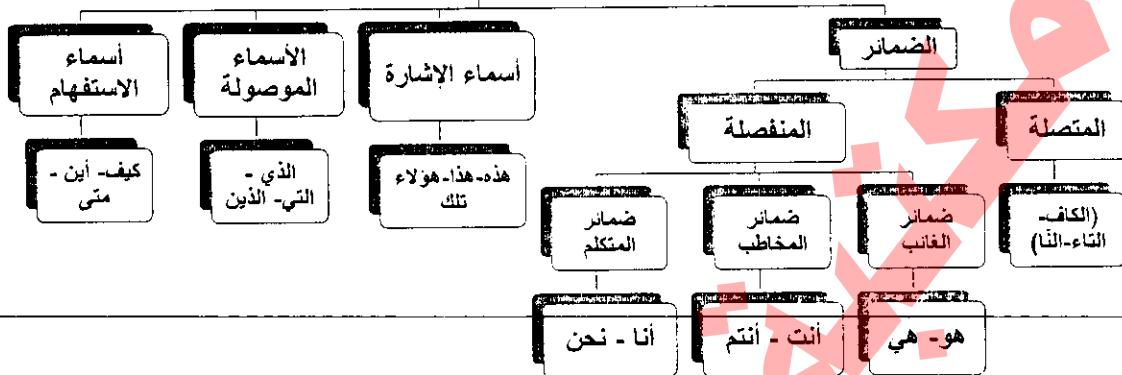
- 1- الذين يراون يخدعون أنفسهم قبل غيرهم.
- 2- قال تعالى: «إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الظَّالِمِينَ»
- 4- أَنْتَ تُحِبُّ وَالدِّينَ كَثِيرًا.
- 5- كَيْفَ الرَّجَاءُ مِنَ الْخَطُوبِ تَخْلُصُ
من بعده ما أَشْبَهُ فِيضَ مَخَالِبَا
- 6- قال تعالى : «إِنَّ هَذَا لِفِي الصَّحْفِ الْأُولَى»



إذا تأملنا أعزائي الطلبة الأسماء المخطوطة في الأمثلة نجد أنّ الاسم (الذين) في المثال الأول قد التزم آخره حرقة واحدة وهي الفتح مع أنه جاء في (محل رفع مبتدأ) وفي المثال الثاني جاء في محل (نصب اسم إن) وجاء أيضاً في محل (جر بحرف الجر من) والسبب أعزائي في عدم تغيير حرقة آخره أنه اسم موصول مبني على الفتح دائمًا، وإذا تأملت الضمير (أنت) تجده جاء في (محل رفع مبتدأ)، والضمير المتعلق (الكاف) في كلمة (والديك) جاء في (محل جر بالإضافة) كما جاء اسم الاستفهام (كيف) مبنياً على الفتح، وجاء اسم الإشارة (هذا) في محل نصب اسم إن.

الأسماء المبنية

هي الأسماء التي لا تتغير أحوالاً أو آخرها بتغير
موقعها الإعرابية



والآن إلى التطبيق والتدريبات؛ لنتتأكد من فهمنا للدرس.

- 1- نجيب تدريب: (أولاً) من الكتاب والذي يطلب منا تحديد الأسماء المبنية وبيان نوعها.
- 2- نجيب تدريب: (ثانياً) من الكتاب، والذي يطلب منا توظيف الاسم المبني في موقع إعرابية مختلفة.

ثالثاً- نكمل الفراغ في الجمل التالية باسم مبني ونبين نوعه:

- 1- القوي **الذكر**... يملأ نفسه عند الغضب. (اسم موصول)
- 2- ...**البيضاء**. زائر كريم أدرك.
- 3- الله **الذكر**. يعلم السر والجهر.
- 4- اختر من الكتب ..**ما**.... ينفعك.
- 5- فلسطين الحبيبة ..**كيف**... أحيا بعيداً عنك؟

رابعاً- نصنف الأسماء المبنية حسب عالمة البناء:

(أنت ، الذين ، نحن ، هؤلاء ، هما ، أنا ، كم ، اللواتي)

السكون	الكسر	الضم	الفتح
كم - أنت - هـ	صـولـادـ	ـنـحـنـ	ـأـنـتـ

خامساً- نختار الإجابة الصحيحة.

1- واحد من الأسماء الآتية مبني:

ـ دـ - الوفاء	ـ جـ - العاقبة	ـ بـ - ذلك	ـ أـ - الملجا
---------------	----------------	------------	---------------

2- جميع الأسماء الآتية مبنية ما عدا:

ـ دـ - هـما	ـ جـ - تـكـ	ـ تـ بـافـ	ـ أـ - هـذـاـ
-------------	-------------	------------	---------------

3- علامة بناء اسم الاستفهام (أين):

د- الضم	ج- السكون	ث- الكسر	الفتح
---------	-----------	----------	-------

4- الاسم المبني المناسب لملء الفراغ: (كفى بي يا هذا)

د- أنا	ج	ب- أنت	أ- من
--------	---	--------	-------

5- الجملة التي جاء فيها اسم الإشارة في محل جر هي:

بـ لهـذا القـارـى صـوتـ جـميـلـ فـي تـلاـوةـ الـقـرـآنـ.	أـ أوـنـكـ الأـطـيـاءـ يـتـابـعـونـ الـمـرـضـىـ.
دـ هـذـهـ فـلـسـطـينـ فـحـافـظـواـ عـلـيـهـاـ.	جـ رـأـيـتـ تـكـ طـالـبـةـ فـي اـحتـفالـ التـفـوقـ.

مـوـرـ الـأـقـصـىـ

رقم الوحدة: السابعة
عنوان الوحدة: الخليفة والواли الفقير
بطاقة 22

التعلم الذاتي
لماذا اللغة العربية
الفصل الأول

الصف: السابع
المجال: قراءة
عنوان الدرس: الخليفة والواли الفقير

عزيزي الطالب. أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادرًا على:

- 1 - قراءة الدرس قراءة صامدة فاهمة.
- 2 - تحديد الفكرة العامة للدرس.
- 3 - تحديد الفكر الرئيسية للدرس.
- 4 - تحليل الدرس تعويضاً وأسلوبياً وجماليًا.

الأهداف



عزيزي الطالب، ارجع لكتابك واقرأ درس (الخليفة والواли الفقير) ص64، ثم أجب الأسئلة التالية:

بعد قراءتك الصامدة للدرس اختر الفكرة العامة المناسبة:

- أ- حرص الولاة على مصالح الرعية ونصرتهم للضعفاء.
بـ- تقوى سعيد بن عامر وزهده ونزاذه في الحياة.
ج- فرغ عمر بن الخطاب وعدله مع رعيته.
د- قسوة سعيد بن عامر مع رعيته وتعلقه بالدنيا.

بعد أن حددت الفكرة العامة للدرس أتوقع منك عزيزي الطالب، أن ترتب الفكر الآتية حسب ورودها في الدرس

السابق:

- شکوی أهل حمص من خصال سعيد بن عامر لأمير المؤمنين. ٥
- وصف حال سعيد بن عامر. ٣
- ولاية سعيد بن عامر لحمص زمن الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه -. ١
- حرص أمير المؤمنين على فقراء حمص. ٤
- زهد سعيد بن عامر. ٢

تحديد
الفكر
الرئيسية
للدرس

بني العزيز ، أجب الأسئلة الآتية:

أولاً- أجب بـ (نعم) للعبارة الصحيحة وبـ(لا) للعبارة غير الصحيحة كما هو موضح في سؤال رقم (1) ص65 من الكتاب.

ثانياً: 1- اشتكي أهل حنف من واليهم سعيد أموراً أربعة هي: (أكمل)

1-- الله... يخوضون بالماء الله... يحييهم الله... يلعن الله... يخوضون

2- الله... يخرجون العين الله... يحييهم الله... يحييهم الله... يحييهم الله... يحييهم

3- الله... يخرجون العين الله... يحييهم الله... يحييهم الله... يحييهم الله... يحييهم

4- الله... يحييهم

5- الله... يحييهم

الاستيعاب
والفهم

وأنت تسمع من الطرقين قبل العودة

بعد الأفق

رقم الوحدة: السابعة
عنوان الوحدة: الخليفة والولي الفقير
بطاقة 23

التعلم الذاتي لماذا اللغة العربية الفصل الأول

الصف: انساب
المجال: قراءة
عنوان الدرس: أين الفوارس

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية ابطةقة أن تكون قادرًا على:

- 1 - قراءة النص قراءة صامدة فاهمة.
- 2 - تحديد الفكرة العامة للنص.
- 3 - ترتيب الفكر الرئيسية للنص.
- 4 - تذوق النص جمالياً.

الأهداف



عزيزي الطالب ارجع إلى كتاب المقرر ص 67، واقرأ بين يدي النص، ثم أقرأ نص "أين الفوارس" قراءة متأنية ثم أجوب الأسئلة الآتية:

- 1- العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص: (ذاتية، إنسانية، وطنية، دينية)
- 2- يبدو الشاعر حزيناً في القصيدة بسبب: ...الفرج... .(الهزيمة... الذي... بهد... الميلاد...).
- 3- يدعى الشاعر الفوارس إلى:بيه... إبي... الجد... سبيل... للهجر.....

اختر الآن الفكرة العامة للنص:

- (١) لا سبيل للتحرير إلا بالاتحاد والعودة للإسلام والقرآن.
- ب- تذكرنا حطين بالأمجاد والانتصارات المؤزرية على الأعداء.
- ج- الأمة اليوم تعاني من الفرقنة والاختلاف والابتعاد عن الدين.
- د- الشاعر يطلب عدم لومه على التوجع والتآلم من ضعف الأمة.

بعد أن قرأت النص وحددت الفكرة العامة، رتب عزيزي الطالب الفكر الآتية بحسب ورودها في النص:

- (٤) التحرير والنصر لن يكون إلا بأخلاص وإيمان.
- (٣) ما عادت الخيول عربية أصيلة كما عرفناها.
- (٢) أمنيات صادقة بعودة الفوارس العربية المخلصة للتحرير.
- (١) حطين تبكي مدامعها؛ لأنها وقعت أسيرة بعد العز والمجد.

تحديد
الفكر
 الرئيسية
 ندرس

الاستيعاب
والفهم

- بني العزيز، تعال الآن نقرأ الدرس مرة ثانية ثم نجيب عن الأسئلة الآتية:
- ما سبب ضعف الأمة كما بين الشاعر؟ ... بسبب... الفساد... والضعف.
 - ما السبيل لعزتها وقوتها؟ ... !وجدهم... والعود...! لك. المحراب... والسلام.
 - من يقصد الشاعر بـ(أعوان الشيطان، وصناع أكفان)؟!... هؤلاء... الكافرون.
 - ماذا طلب الشاعر من صاحبته في البيت الأول؟ ... يطلب... الهدى... وإن... قلل... العتاب.
 - مم صارت الخيول العربية تعاني؟ ... عذيبين... ترى... لها... صبور... كهذا... لها...!
 - يظهر البيتان الثامن والتاسع مظيراً أساسياً للوحدة العربية المأمولة، وضح ذلك... العود...!... والسلام... والرقة...!

عزيزي الطالب، اقرأ معاني المفردات في الجانب الأيسر من الكتاب ص 67 ثم أجب الأسئلة الآتية:

- ما المقصود بـ(مهبط الوحي)؟ ... مكبة... لملائكة... وماذا يقصد بالإيوان؟ ... !القصر.
 - العلاقة بين (إدلال، وإذعان) هي ترى...؟... فحسب.
 - ما مرادف كلمة (عراقتها)؟ !وجهها...!... وما المقصود بـ(النقع)؟ ... !الغبار.
 - ما مضاد (أسرفت)؟ !جاءت...!... وما جمع (فريسة)؟ ضرايلها.
 - (وهل سبيل إلى يوم تكرر به؟) غرض الاستفهام: (النفي، التمني، التعجب، التأكيد).
 - (لا الخيل خيلي ولا الفرسان فرساني) التعبير يدل على: بجهنم... تقع...!... الميت... كون... يا جحول...!... الفرسان...
 - (فانتظر لحظتين قد سالت مدامعها) شبه الشاعر حيلتين...!... بعثها...!... تبكيها...!... تنز... فرج... صوع...
 - تجمع كلمة: الفارس على الفوارس، هات جمعاً آخر له ...!... جمـ...!... بـ...!...
 - (الـ...!... سبيل إلى نصر لأمتنا من غير إسلام)
- أ-أعد كتابة الجملة السابقة مثبتة مع المحافظة على المعنى! لا...!...!... طرق...!...!... الدخـر...!
- ب-حال الأسلوب السابق في جملة من إنشائك.
- لا سبيل إلى!

تحليل
الدرس لغة
وأسلوبها
وجمالها

بطاقات التعلم الذاتي - المدخل المعرفي الأول

الوحدة رقم: 24	المادة: اللغة العربية	عنوان الوحدة: الخليفة والوالى الفقير	الوحدة: 7
الصف: السابع	المجال: القواعد	الموضوع: الأسماء المعرفة الأسماء المبنية (مراجعة)	

أعزاني الطيبة، أتوقع منكم في نهاية انبطاقة أن تكونوا قادرين على أن:

- تميزوا بين مفهومي الإعراب والبناء.
- تحديد الكلمات المبنية المختلفة.
- توظفوا الأسماء المبنية توظيفاً سليماً.

الأهداف



لنتذكر معاً ما يأتي:

- 1- الإعراب: هو تغير يطرأ على أواخر الكلمات. نتيجة دخول العوامل المختلفة عليها.
- 2- الإعراب في الأفعال خاص بالفعل المضارع ومعظم الأسماء.
- 3- البناء في الأفعال خاص بالفعل الماضي، و فعل الأمر.
- 4- كل الحروف مبنية وتختلف حركة البناء من حرف إلى آخر، ومنها: حروف الجز، حرف العطف، وحروف الاستفهام.
- 5- من الأسماء المبنية: انضمائر ، والأسماء الموصولة ، وأسماء الإشارة ، وأسماء الاستفهام.

تذكرة



والآن إلى التطبيق والتدريبات؛ لنتأكد من فهمنا للدرس.

تدريب (1) نحدد نوع كل كلمة مخطوطة فيما يأتي من حيث الإعراب والبناء.

- 1- أنتم تعطون على الفقراء.
- 2- هذا هو الطالب المجتهد الذي فاز بالجائزة.
- 3- يا بني أقم الصلاة، وأمر بالمعروف وانه عن المنكر، واسبر على ما أصابك إن ذلك لمن عزم الأمور ”



الكلمة	معربة / مبنية	نوعها	الكلمة	معربة / مبنية	نوعها	نوعها	نوعها	نوعها
أنتم	صيغة	خبر	الزى	صيغة	خبر	صيغة	خبر	اسم موصول
الفقراء	صيغة	خبر	عن	صيغة	خبر	صيغة	خبر	حرف ح
هذا	صيغة	خبر	ا هم	صيغة	خبر	صيغة	خبر	قسر ا هم
هو	صيغة	خبر	ما	صيغة	خبر	صيغة	خبر	اسم صورى

تدريب (2) نجيب تدريب: (أولاً) من الكتاب والذي يطلب منا استخراج المبني والمعرب من النص المعطى.

تدريب (3) نحدد علامة بناء أو إعراب كل كلمة مخطوطة مما يلي:

1- (إن هذا القرآن يهدي للتى هي أقوم)

2- (يُسَبِّحُ اللَّهُ مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمِنْ فِي الْأَرْضِ)

3- سمع المعلم كل ما تحدث به التلاميذ.

علامة الإعراب / البناء	الكلمة	علامة البناء / الإعراب	الكلمة
صَبَرْتُ مِنْ لِفْعَانَ	هي	صَبَرْتُ مِنْ السَّلْوَنَ	هذا
صَبَرْتُ مِنْ لِكُورَ	من	يُسَبِّحُ حَرَنُوكَ الرَّاهِمَةَ	يسُبَحُ
جَرَحُوكَ بِالْكَرْدَةَ	السموات	فِي صَبَرْتُ مِنْ السَّلْوَنَ	في
صَبَرْتُ مِنْ لِكُورَ	ما	سَمِعَ صَبَرْتُ لِلْفَتْحَ	سمع

تدريب (4) نختار الإجابة الصحيحة.

1- واحد من الأسماء الآتية معرّب:

- | | | | |
|--------|-------------|--------|------------|
| د - ما | ج - التواقي | ب - ذك | أ - الخيبة |
|--------|-------------|--------|------------|

2- الأفعال الآتية مبنية ما عدا:

- | | | | |
|----------|-----------|----------|---------|
| د - اصمت | ج - انتبه | ت - يجيد | أ - قرأ |
|----------|-----------|----------|---------|

3- علامة بناء اسم الاستفهام (كيف):

- | | | | |
|----------|------------|-----------|-----------|
| د - الضم | ج - السكون | ث - الكسر | أ - الفتح |
|----------|------------|-----------|-----------|

4- حركة بناء فعل الأمر.....

- | | | | |
|----------|-----------|------------|-----------|
| د - الضم | ج - الفتح | ب - السكون | أ - الكسر |
|----------|-----------|------------|-----------|

5- الجملة التي اشتملت على حرف عطف هي

- | | |
|--|---|
| ب - أجهزة التنصت تحصي على الناس أنفاسهم. | أ - الله هو الذي يعلم خائنة الأعين. |
| د - الله يعلم ما في البر والبحر. | ج - رأيت تلك الطالبة في احتفال التفوق . |

الصف: السابع

المجال: إملاء

عنوان الدرس: كتابة الهمزة المتطرفة

التعلم الذاتي

لماحة اللغة العربية

الفصل الأول

رُقم الوحدة: السابعة

عنوان الوحدة: الخفيفة والوائي الفقير

بطاقة 25

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية ابطةقة أن تكون قادرًا على:

1- معرفة سبب تسمية الهمزة المتطرفة بهذا الاسم.

2- كيفية كتابة الهمزة المتطرفة بأشكالها المختلفة.

الأهداف



عزيزي الطالب، ارجع إلى كتاب المقرر ص 70، واقرأ الإضاءة الإملائية، ثم أجب عن الأسئلة

1- تسمى الهمزة في آخر الكلمة بـ البلطفة.

2- تعتمد الهمزة المتطرفة في كتابتها على: (اختر الصواب)

(قوة الحركة - ضعف الحركة - حركة الحرف السابق - حركة الهمزة نفسها)

3- صل كل عبارة من القائمة (أ) بما يناسبها من القائمة (ب)

أ

همزة متطرفة مسوبقة بمضموم.

همزة متطرفة مسوبقة بساكن.

همزة متطرفة مسوبقة بمكسور.

همزة متطرفة مسوبقة بفتح.

ترسم على الياء

ترسم على الألف

ترسم على الواو

ترسم على السطر

تدين وتشكر



: تدريب رقم (1)

بين سبب كتابة الهمزة المتطرفة في الكلمات الآتية:

سبب كتابة الهمزة المتطرفة	الكلمة
مَسْطَحَرْنِهِ وَمَا مَسَطَّلَهُمْ	تكافؤ
مَسْطَحَرْنِهِ وَمَا مَصَبَلَهُمْ	سماء
مَسْطَحَرْنِهِ وَمَا مَلَأَهُمْ	مبدأ
مَسْطَحَرْنِهِ وَمَا مَلَأَهُمْ	باري
مَسْطَحَرْنِهِ وَمَا مَصَبَلَهُمْ	لنوؤ
مَسْطَحَرْنِهِ وَمَا مَصَبَلَهُمْ	الكفاء
مَسْطَحَرْنِهِ وَمَا مَصَبَلَهُمْ	منشا
مَسْطَحَرْنِهِ وَمَا مَصَبَلَهُمْ	امزو

تدريب رقم (2) :

صل الحروف الآتية مراعياً كتابة الهمزة المتطرفة فيها:

- 1- ب ت د ا غ ١. بِهَدَىٰكَ
- 2- ش ي ء ٢. شِينٌ
- 3- ض ف ء ٣. ضِفْرٌ
- 4- ت ه ي ء ٤. تَهْبِيٰءٌ

تدريب رقم (3) :

ضع في الفراغ كلمة مختومة بهمزة حسب المطلوب بين القوسين:

- 1- ... بِرْضِنِي... الإسلام **بِشَرِيَّةٍ** بنوره.
- (مرادف أثار)
- 2- ...! بِهَدَىٰ... يومك باسم الله.
- (مضاد اختم)
- 3- استمعت إلى ... جَلَارِيٰ القرآن.
- (مفرد القراء)
- 4- ... تَمَوَّهْنَا... ثم صل ركعتين.
- (فعل الأمر من التوضؤ)

تدريب رقم (4) :

صواب الأخطاء الإملائية في الجمل الآتية:

- 1- ابتعد عن المكان الموبيا. ١. بِلَوْبِيُوكَ
- 2- ملا الكتاب علماً وحكمة. ٢. صَلَبِينٌ
- 3- التباين في العمل من الكسل. ٣. أَبِيدَهْمُ
- 4- يصدع الحديد من الرطوبة ٤. بِكَبِيٰ

تدريب (5) :

أكمل كل فراغ بكلمة مناسبة مما يلي:

امزو - امرا - امرى

- 1- سلمت على ... اجْمِرِكِيٰ عزيز.
- 2- جاء ... اجْمِرُهُ ... غائب عن وطنه.
- 3- رأيت ... اجْمِرٌ ... عالماً بالحديث النبوى.

رقم الوحدة: إنثامنة
عنوان الوحدة: الرقيب
بطاقة 26

التعلم الذاتي
لماحة اللغة العربية
الفصل الأول

النصف: السابع
المجال: قراءة
عنوان درس: الرقيب

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادرًا على:

- 1 - تحديد الفكرة العامة للدرس.
- 2 - تحديد الفكر الرئيسية للدرس.
- 3 - التعبير عن فهم المضمون التفصيلي للدرس.
- 4 - تحليل الدرس لغويًا وأسلوبياً وجماليًا.

الأهداف



عزيزي الطالب، ارجع لكتابك، واقرأ درس (الرقيب) ص 74 قراءة متكاملة، ثم أجب الأسئلة الآتية:

بني العزيز، بعد قراءتك الصامتة للدرس اختر الفكرة العامة المناسبة:

أ- الرقابة الإلهية أدق من كل رقابة مهما كانت دقيقة.

ب- علم الله يفوق علم البشر فهو يعلم السر وأخفى.

ج- الحذر من كاميرات المراقبة الحديثة وأجهزة التنصت.

د- تنوع طرق الرقابة فمنها الداخلية ومنها الخارجية.

عزيزي الطالب، درس (الرقيب) مكون من ست فقرات، كل فقرة تحمل فكرة رئيسية، أعد ترتيب هذه الفكر

الرئيسية حسب ورودها في الدرس:

- | | |
|-------|---------------------------------------|
| (٣) | 1- أجهزة التنصت تُحصي أنفاس الناس. |
| (٤) | 2- خطر الكاميرات الحديثة على الإنسان. |
| (٦) | 3- الله يعلم نوايا البشر وأسرارهم. |
| (١) | 4- خوف الأب على ابنه. |
| (٥) | 5- الرقيب الحقيقي هو الله. |
| (٢) | 6- دهشة الابن من جواب صديقه. |

تحديد

الفكرة

الرئيسية

تدريس

عزيزي الطالب، اقرأ درس (الرقيب) ص 74، 75 ثم أجب:

1- اذكر بعض وسائل المراقبة الحديثة.

.....
.....
.....

2- أي طرق الرقابة تحصي على الناس أنفاسهم؟ ولماذا؟

.....
.....
.....

3- لماذا تبقى أجهزة التنصت قاصرة؟

.....
.....

4- من الرقيب الذي لا يمكن خداعه؟

5- (علم الله واسع لا يحيط به أحد) اذكر أمثلة تدل على ذلك.

.....
.....

6- لماذا اختار الكاتب (الرقيب) عنواناً للدرس؟

.....
.....

عزيزي، اقرأ معاني المفردات في الجانب الأيسر من الدرس ص (74، 75) وسأعرض عليك بعض المفردات والتركيب، أرجو أن تجيب الأسئلة حولها:

1- ما مرادف (سنة)؟
.....

2- ضع كلمة (العيون) في جملتين من تعبيرك بحيث تحمل معنيين مختلفين.

.....
.....

3- ما العلاقة بين (تمويه) و (خداع)؟
.....

4- (نعم، ولكن بسهولة ...) احذف ليس مع المحافظة على المعنى.

.....

الاستيعاب
والفهم

تحليل
الدرس لغة
وأسلوبها
وجمالها

5- لو أنك دللتني على الرقيب، لوفرت مالك ووقتي. (حاك النمط النغوي السابق)

لو أنك حبيبي رميم سلطة الدهب بيه الله

6- (تحصي عليهم أنفاسهم) تعبير يدل على ! سأكلهم لهم إصبع

7- (أنى لي أن أخدع ربى)؟ ماذا أفادت الكلمة أنى في موضعها؟ ! المعنون

جود الأقصى

الصف: السابع

المجال: قواعد

عنوان الدرس: علامات الإعراب الفرعية

بطاقات التعلم الذاتي

لماذا اللغة العربية

الفصل الأول

رقم الوحدة: الثامنة

عنوان الوحدة: الرقيب

بطاقة 27

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية ابطة أن تكون قادرًا على:

1- التعرف إلى علامات الإعراب الفرعية.

2- تحديد العلامة الإعرابية في كلمات محددة.

الأهداف



لنتذكر معاً:

1- تقسم علامات الإعراب إلى قسمين: أصلية، وفرعية.

2- من علامات الإعراب الفرعية:

أ) الواو: وتكون علامة رفع لجمع المذكر السالم، نحو: "المعلمون مخلصون".

ب) الألف: وتكون للاسم وتكون في رفع المثنى، نحو: "التجران صادقان".

ت) الياء: وتكون علامة في نصب وجز جمع المذكر السالم، نحو: "إن المبدعين ثروة"،

وما المثنى، نحو: "استعدنا بـ الكتبين".

تذكرة عزيزي الطالب أيضًا أن:

علامة إعراب الأسماء تختلف باختلاف الموقف الإعرابي.

فالاسم مثلاً إذا كان مبتدأ فإنه يرفع وتكون علامة الفرعية في المثنى الألف فيقال:

الصديقان متوازنان. وهذا ما سندرسه بالتفصيل لاحقًا.

لنتذكر معاً



تدريب(1)

صنف الكلمات المخطوطة حسب إعرابها (الإعراب بعلامات فرعية أو علامات أصلية):

نوعها	علامة الإعراب	الجملة
أ) مهملة	مفعول الصفة	يهدي الله لنوره من يشاء.
خرافية	منصوب بالياء	عليها أن نحترم المعلمين ونقدر جهودهم.
أ) مهملة	محور بالكسرة	الصدق من مكارم الأخلاق.
خرافية	مفعول بالألف	الجندان يقومان بواجبهما على أكمل وجه.
فرعية	منصوب باللواء	الأطباء مخلصون في عملهم.
أ) مهملة	منصوب بالهاء	إن الحياة متع الغرور.

تدريب (2)

أكمل الجدول الآتي:

المفرد	المثنى	جمع المذكر السالم
الكاتب	الكتابان	الكتابون
بالمعلمين	بالمعلمدين	بالمعلمين
المهندسون	إن المهندسين	المهندسون
المزارعون	المزارعان	المزارعون
المومنون	المؤمنان	المومنون

تدريب (3)

اختر الإجابة الصحيحة:

1- قال تعالى: "قد أفتح المؤمنون". علامة رفع "المؤمنون" هي:

الضمة	الفتحة	الكسرة	الألف	الواو

2- فاز الفائز بالجائزة. علامة رفع (الفائز) هي:

الفتحة	الكسرة	الألف	الواو

3- الاسم المناسب لملء الفراغ في (أعْجِبْتُ بِ..... الأماء)

البائع	البائعين	البائعون	الواو

4- الاسم المناسب لملء الفراغ في (..... فرحاً بنصر الله)

المؤمنون	المؤمنين	المؤمنان	الواو

تدريب رقم (4)

خاطب بالعبارة التالية المثنى المذكر واجمع المذكر مراعياً علامات الإعراب الفرعية:

أنت أيها المصلح محبوب من الناس.

أنتما أيها المصليحاء... يحبونه... يبا به... يحبه... الناس

أنتم أيها المصليحاء... يحبونه... يحبونه... يبا به... الناس

رقم الوحدة: التاسعة
عنوان الوحدة: المعلم
بطاقة 28

التعلم الذاتي
لمادة اللغة العربية
الفصل الأول

الصف: السابع
المجال: قراءة.
عنوان الدرس: المعلم

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادرًا على:

- 1 - تحديد الفكرة العامة للدرس.
- 2 - تحديد الفكر الرئيسية للدرس.
- 3 - التعبير عن فهم المضمون الفصيلي للدرس.
- 4 - تحليل الدرس ~~لغويًا وأسلوبياً~~ وجماليًا.

الأهداف



عزيزي الطالب، ارجع لكتابك، واقرأ درس (المعلم) ص 84 قراءةً متأنيَّةً ثم أجب الأسئلة الآتية:

بني العزيز، بعد أن قرأت الدرس أملأ أن تقدِّم النشاط الآتي:

- 1- من فضائل المعلم على طلابه الناشئين
.....
.....
.....
.....
 - 2- ما العبء الثقيل الذي يحمله المعلم على عاتقه؟
.....
.....
.....
 - 3- لماذا تمنى الكاتب أن يتحدث مع الكلب؟
.....
.....
 - 4- ما الذي يحفظ المعلم على العطاء والتضحيَّة؟
.....
.....
.....
.....
- بعد إجابتك النشاط السابق اختر الفكرة العامة المناسبة للدرس: **أ** عطاؤه لنزلة التي كلَّمه به.
- أ** - من واجبنا بذل كلَّ ما نستطيع؛ لتقدير المعلم واحترامه، لأنَّه وريث الأنبياء.
- بـ** **بـ** بتكيُّم المعلم وتقديره تنجُّح رسالته المقدَّسة في النهضة والرُّقي.
- جـ** - الطلبة أحوج ما يكونون إلى الرفق بهم ومساندتهم.
- دـ** - منحت اليابان المعلم مكانةً مرموقةً فكان سببًا في تقدُّمهم.

النشاط
السؤال



تحديد
الافكار

الأولى
لدرس

عزيزى الطالب. درس (المعنم) مكون من ثلاثة فقرات. كل فقرة تحمل فكرة رئيسية. أعد ترتيب هذه الفكرة الرئيسية حسب ورودها في الدرس:

- ١- وجوب تقدير المعلم واحترام رسالته. (٣)
- ٢- رسالة المعلم في تربية النّشء مهمّة شاقة. (١)
- ٣- بفضل تكريم المعلم انتصرت اليابان وتقدّمت. (٥)

بني العزيز، من المتوقع أنك قد أجبت أسلمة الفهم والتحليل أولاً وثانياً من الكتاب المدرسي ص ٥٧-٥٨، راجع هذه الإجابات ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- لماذا تعدّ مهنة التعليم شاقة؟
- ٢- إلام يسعى المعلم بجهده وعطائه؟
- ٣- هات مثالاً على أن المعلم عذّة الأمة في النساء، ومثالاً آخر على عذّته في النساء؟

الاستيعاب
والفهم

صادر / / / / / / / / / /

التنبر

- ٤- دلل على مدى اهتمام اليابان بمفهوم التعليم من خلال فهمك للدرس.

.....
.....
.....

- ٥- في رأيك لماذا ما زلنا - نحن العرب - متاخرين حضارياً؟ ووضح إجابتك.

.....
.....
.....

عزيزى، أقرأ معاني انفردات فى الجانب الأيسر من الدرس ص (٨٤ - ٨٥) ثم أجب الأسئلة الآتية:

تحليل

الدرس لغة
وأسنوا

وجمالا

- ١- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين (مهمة - مهمة)
- ٢- يقوم المعلم بـ سامية.
- ٣- ما مفرد مشاعرهم؟ وما جمع إمبراطور؟
- ٤- استخرج من الدرس: كلمة بمعنى (الجبل). تركيباً بمعنى (يقضي على)

4-وضح الجمال في قوله: (ان المعلم يملأ النفوس الجامدة حيّة والعقل النائمة يقظة)
شَبَّهَ بِكَاهِدٍ... النَّفْوَ كَرَبَّهِ مَا... حَيْدَ... بَلْلُ... وَسَبَّهَ لَحْوَهُ... بِالْمَاءِ... حَسَبَهُ لِصَفَوْلَهُ.

5- لا يقدر عليها إلا أولو العزائم.

أ- ما نوع الأسلوب السابق وما دلالته؟ جَهْرٌ... بَعْدِهِ... بَلْجَهْرِهِ... مَدْلُولٌ... الْمَهْرَ... لَقَعْدَهُ.....
ب- لا يقدر عليها إلا ... أَوْ... لَوْ... العزيمة.

6- ما وصلت إليه من تقدّم تقدّي. ما معنى (تقدّي)؟ اكتب أمثلة على التقدّم التقدّي.
لَكِبُوْلُجِير... سَكَنَ... مَجَادِلُهُ... لَسْبِيْكَ... لَجَهْرَهُ... لَحْوَسِيْهَ.....
لَجَهْرَهُ... لَرَايَهَ

لَجَهْرَهُ
لَرَايَهَ

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادرًا على:

- 1 - تحديد الفكرة العامة للنص ..
- 2 - ترتيب الفكر الرئيسية للنص.
- 3 - التعبير عن فهم المضمون التفصيلي للنص.
- 4 - تحليل النص لغويًا وأسلوبياً وجماليًا.

الأهداف



عزيزي الطالب ارجع إلى كتاب المقرر ص 88. واقرأ نص "فضل المعلم" لإبراهيم السنيري، قراءة متأنيّة ثم اجب
الأسئلة الآتية:

- 1- نوع العاطفة في النص: (ذاتية، إنسانية، وطنية، دينية)
- 2- استحق المعلم الشكر والاحترام؛ لأنه: ببساطة يدي بهم العصو ولهم كلام... أجلون.....(أكمل)

إلى التور

آخر الأن الفكرة العامة للنص:

- أ- المعلم المخلص لا يسعى إلى الأجر من الناس بما يبذله من علم وعطاء.
- ب- للمعلم الفضل في نشر نور النبوة، وإحياء أمته وإعلاء شأنها.
- ج- الأوطان القوية لا تبني ولا تتقدم إلا بفضل علمائها ومعلميها المخلصين.
- د- بالعلم والحكمة تتساب الأئمـاـز فتحيلـ الـقـفـارـ إـلـىـ جـنـاتـ وـارـفـةـ الـظـلـالـ.

لعمك عزيزي الطالب، قد عرفت بعد قراءة النص (فضل المعلم) أنه يدور حول ثلاثة فكر رئيسية. حددتها مما يأتي
بوضع إشارة (✓) أمام الفكرة المنتسبة للنص:

- أ- بنور العلم يُحيي المعلم التفوس وينير العقول (✓) ب- في الثاني السلامة وفي العجلة الندامة ()
ج- المعلم يسير على هدى النبوة (✓) د- المعلم والطبيب كلاهما لا يعطيان إذا لم يكرما ()
هـ- الجهل سبب في تخلف الشعوب () وـ- المعلم يفيض على الحياة عطاء بلا من ولا كبر (✓)

تحديد
الفكر
 الرئيسية
لدرس

بني العزيز، تعال الآن نقرأ الدرس مرة ثانية ثم نجيب عن الأسئلة الآتية:

1- ما العمل الجليل الذي يقوم به المعلم كما تفهم من البيتين الأول والثاني؟

.....بِيَمْرٍ... يَعْلَمُهُ... عَجَّوْلٍ... الْبَنَسِ... وَيَقْنَدُهُمْ... مَصْرُ... سَلْوَهُ... الْجَبَوْهُ... الْكَلَامُ........

2- ما الأمانة التي حملها المعلم على عاتقه؟ فَهَبْتُمْهُ... الرَّبُّ جَاهِلٍ... لَّئِنْ... سَيَقُولُ... لَمْ يَقْبَلْ........

3- اكتب من النص ما يدل على:

الاستيعاب
والفهم

أ- المعلم من ورثة الأنبياء. صَحْرٍ... يَكْسِلُهُمْ... هَوْجَرْلٍ... لَهُ... يَسِيدُهُ... لَوْلِي... لَبْوَهُ... ذَارِكَهُنْ يَكْعِنُهُ

ب- بالعلم تحيا الفقار وتثنيع الأزهار. كَبِيمٍ... سَالَ... تَهَرَّجٌ... بَهَارٍ... لَعَلَمٍ... وَرَسَلَهُ... إِلَى... الْقَفَارِ مَلَّا صَدَّرَ لَهُنْهُ

ج- ينتظر المعلم الشكر من الله لا من العباد. لَهُمْ... لَوْلِيغُ... سَكَرْلَجُ... بَلِلِي... لَبْرُونْجُ... بَيْرَلِهِ... لَهُمْ يَرْجُوا إِلَّا هَذَا رَحْمَنْ بَارِيَهِ

د- ما واجب الطالب نحو معلمه كما تفهم من النص؟ بِعَا... بِلِلِي... بَاهِجَارِمُ... مَلِيقَدِرِ... وَلَاهُ... سَكَانِجُ... لَوْلِي
لَكَهُجُّ... مَزَلَّهُ... الْلَّاسِيَارُ...

عزيزي الطالب، أقرأ معاني المفردات في الجانب الأيسر من الكتاب ص 88 ثم أجب الأسئلة الآتية :

1- ما مضاد (منبلجاً)؟ عَجَّلَهُنَاً... وما مفرد (فقاراً)؟ عَصَفَوْ.....

2- ماذا أفاد الفعل (عسى) في البيت الثالث؟ أَلْتَهَرُونْ... بَهَرِ... اللَّهُ... الْوَهَبَانْ... حَمَهُ... (يَقْبَلُ الرَّحْمَنْ)

3- ما العلاقة بين (زناه) و (واديه)؟ لَسَهَادَه...

تحليل

درس لغة

وأسلوبها

وجمالها

4-وضح جمال الصورة التعبيرية في قوله:

وأليس العقل من أنوار حكمته ثُوبَا... قَشِيبَا... وَفَكَارَا... تَنَاغِيَهِ

..... سَبِيلِهِ... الْبَعِيقِنِ... بِلَبِيلِهِ... لَسَلِي... بَلْوَهِ... هَمِيرَجِ... مَسِيلِهِ... الْأَنْفَارِ... بَعَلَجِهِ... وَهِنْجِهِ... فَهَهِ... الْبَيَادِ... وَسِيلِهِ

5- (كم سال نهراً بما العلم) ماذا أفادت (كم) في موضعها؟ أَلْجَنِرِيَّهُ... دَهَنِدِهِ... لَلْجَرَهُ... أَلْجَنِجِهِ يَا لَذَنُولَهُ

6- إِلَهُ يَرْجُ إِلَّا رَضَا الرَّحْمَنْ بَارِيَهِ (أعد كتابة الجملة السابقة مثبتة مع المحافظة على المعنى).

..... لَهِنْتِلِهِرُ... لَهِلَّمِ... السَّكَلِهِرُ... مِنْهُ... الْعَبَرِ...

الصف: السابع

المجال: قواعد

عنوان الدرس: علامات البناء

بطاقات التعلم الذاتي

لمادة اللغة العربية

الفصل الأول

رقم الوحدة: التاسعة

عنوان الوحدة: المعلم

بطاقة 30

عزيزي طالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادرًا على:

- تعريف مفهوم البناء.

الأهداف



- تحديد الكلمات المبنية المختلفة (الأسماء والأفعال الماضية).

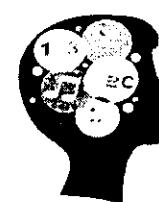
- إعراب المبني إعراباً صحيحاً.

لنتذكر مرة أخرى:

1- من الكلمات ما هو مبني ومنها ما هو معرب.

فالمعرب: هو ما يتغير حركة آخره بتغيير موقعه في الجملة. أما المبني: فهو الذي لا تتغير حركة آخره بتغيير موقعه الإنجليزي أو بتغيير العوامل الداخلة عليه.

- بين المبني



2- معظم الأسماء معربة ما عدا مجموعة محددة مبنية منها:

الضمائر جميعها والأسماء الموصولة ما عدا (اللذان واللذان واللذين واللذين) وأسماء الإشارة ما عدا (هذان وهذان وهذين وهذين) أضاف إلى ذلك أسماء الاستفهام.

3- الفعل الماضي دائمًا مبني إما على الفتح مثل (فرح) أو على السكون مثل (فرحت) أو على الضمّ مثل (فرحوا).

4- تختلف علامات البناء من كلمة إلى أخرى فبعض الكلمات المبنية ثبنت على السكون وبعضها على الفتح وبعضها على الضمّ والأخرى على الكسر.

تدريب (1): تعال معندي نحدد نوع الكلمة المبنية المخطوطة فيما يأتي مع بيان علامة البناء:

فهرس مصطلحات مصادر

1- شباب اليوم ^{هم} رجال ^{هم} الغد ^{هم} الذين على أكتافهم ثبنت الأمل.

2- ^{هم} إنكما اللذان ^{هم} فزتما بالجائزة. ^{هم} صفر ما ^{هم} فخر ما ^{هم} صفر ما ^{هم} صفر ما ^{هم}.

3- ^{هم} تحن ^{هم} الذين يابعوا - محمدًا ^{هم} صلى الله عليه وسلم.

4- أولئك الصابرون على الصراط. ^{هم} لات ^{هم}

5- أين ستدرس بعد الثانوية العامة؟ ^{هم} استطراد

نوعها	علامة البناء	الكلمة المبنية	نوعها	علامة البناء	الكلمة المبنية
م موصول	الفتح	الذين	ضمير	السكون	هم
فعل ماضٍ	الفتح	فزعاً	ضمير	السكون	أنتما
فعل مضارع	الضم	باعوا	ضمير	الضم	نحن
م المترافق	الفتح	أين	فتح	الفتح	أولئك

تدريب (2)

الطالب النجيب: املأ الفراغ حسب المطلوب بين القوسين:

- 1- لا تغرنكم جيداً ... الدين.
- (اسم إشارة مبني على الكسر)
- 2- الأطباء في معالجة المرض.
- (فعل مبني)
- 3- أيها الشعب أصحاب حقوق.
- (اسم مبني على السكون)
- 4- جاء انتظرتهم طويلاً.
- (اسم موصول مبني على الفتح)

تدريب (3):

ضع إشارة (✓) أمام الجملة الصواب وإشارة (✗) أمام الجملة الخطأ:

- أ- اسم الإشارة (اللسان) مبني على الكسر. (✗)
- ب- أسماء الاستفهام جميعها مبنية. (✓)
- ج- الفعل الماضي يبني دائمًا على الفتح. (✗)
- د- تختلف علامة بناء الضمير (أنت) حسب الخطاب. (✓)
- هـ- الفعل (يأتي) مبني على السكون (✗)