

وكالة الغوث الدولية - الأونروا
دائرة التربية والتعليم - غزة
مركز التطوير التربوي
وحدة التطوير المهني والمنهاج



7

السابع

بطاقات التعلم الذاتي

اللغة العربية

صرفة

الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2021/2020م

بطاقات التعلم الذاتي - الفصل الدراسي الأول

بطاقة رقم: 21	المادة: اللغة العربية	الوحدة: 6	عنوان الوحدة: بين الوفاء وسوء العاقبة
الصف: السابع	المجال: القواعد	الموضوع: الأسماء المبنية	

أعزائي الطلبة، أتوقع منكم في نهاية البطاقة أن تكونوا قادرين على أن:

- 1- تحددوا الأسماء المبنية المختلفة.
- 2- تحددوا علامة بناء كل اسم مبني.
- 3- تعربوا الاسم المبني إعراباً صحيحاً.

الأهداف



لنتذكر معاً ما يأتي:

- 1- الاسم المعرب: هو الاسم الذي تتغير حركة آخره بتغير موقعه الإعرابي.
- 2- الاسم المبني: هو الاسم الذي لا تتغير حركة آخره بتغير موقعه في الإعرابي.
- 3- علامات البناء هي: الفتح، الضم، الكسر، السكون.

تأمل وشكر



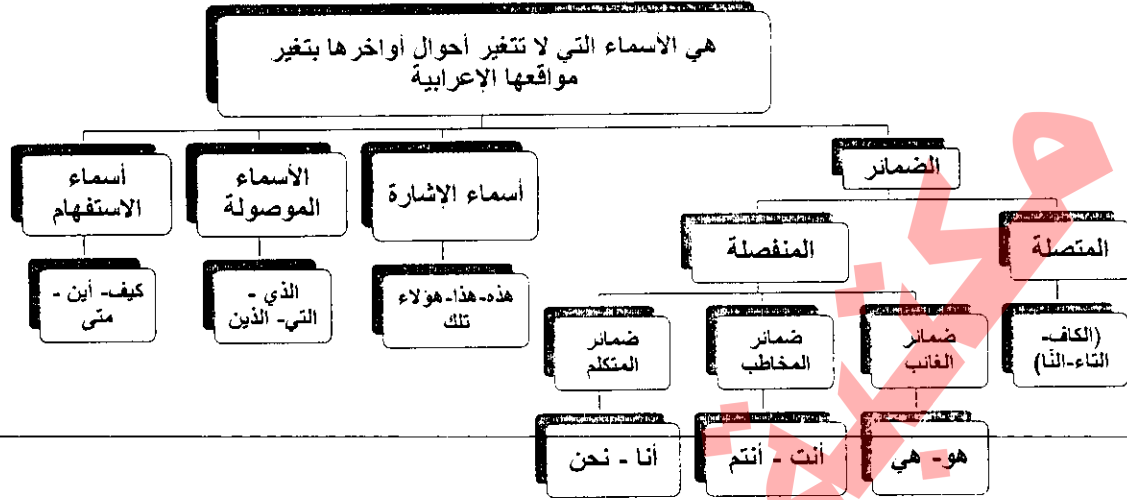
والآن أعزائي الطلبة، لنقرأ الأمثلة الآتية، ثم نجيب:

الأمثلة

- 1- الَّذِينَ يَرَاوُونَ يَخْدَعُونَ أَنفُسَهُمْ قَبْلَ غَيْرِهِمْ.
- 2- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ أُجْرِمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا يَضْحَكُونَ﴾
- 4- أَنْتِ تَحِبُّ وَالِدَيْكَ كَثِيرًا.
- 5- كَيْفَ الرِّجَاءُ مِنَ الْخُطُوبِ تَخْلُصًا مِنْ بَعْدِ مَا أَنْشَبْنَ فَيْضَ مَخَالِبًا
- 6- قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّخْفِ الْأُولَى﴾

إذا تأملنا أعزائي الطلبة الأسماء المخطوطة في الأمثلة نجد أن الاسم (الذين) في المثال الأول قد التزم آخره حركة واحدة وهي الفتح مع أنه جاء في (محل رفع مبتدأ) وفي المثال الثاني جاء في (محل نصب اسم إن) وجاء أيضاً في (محل جر بحرف الجر من) والسبب أعزائي في عدم تغير حركة آخره أنه اسم موصول مبني على الفتح دائماً، وإذا تأملت الضمير (أنت) تجده جاء في (محل رفع مبتدأ)، والضمير المتصل (الكاف) في كلمة (والديك) جاء في (محل جر بالإضافة) كما جاء اسم الاستفهام (كيف) مبنياً على الفتح، وجاء اسم الإشارة (هذا) في محل نصب اسم إن.

الأسماء المبنية



والآن إلى التطبيق والتدريبات؛ نتأكد من فهمنا للدرس.

- 1- نجيب تدريب: (أولاً) من الكتاب والذي يطلب منا تحديد الأسماء المبنية وبيان نوعها.
- 2- نجيب تدريب: (ثانياً) من الكتاب، والذي يطلب منا توظيف الاسم المبني في مواقع إعرابية مختلفة.

ثالثاً- نكمل الفراغ في الجمل التالية باسم مبني ونبين نوعه:

- 1- القوي... الذي... يملك نفسه عند الغضب. (اسم موصول)
- 2- ...أبني... زائر كريم أقدرك. (اسم مبني)
- 3- الله الذي... يعلم السر والجهر. (اسم موصول)
- 4- اختر من الكتب... ينفعك. (اسم موصول)
- 5- فلسطين الحبيبة... كيف... أحياء بعيداً عنك؟ (اسم استفهام)

رابعاً- نصنف الأسماء المبنية حسب علامة البناء:

(أنت ، الذين ، نحن ، هؤلاء ، هما ، أنا ، كم ، اللواتي)

الفتح	الضم	الكسر	السكون
أنت - الذين	نحن -	هؤلاء	لهم - أنا - هما

اللواتي

خامساً- نختار الإجابة الصحيحة.

1- واحد من الأسماء الآتية مبني:

أ- الملجأ	ب- ذلك	ج- العاقبة	د- الوفاء
-----------	--------	------------	-----------

2- جميع الأسماء الآتية مبنية ما عدا:

أ- هذا	ب- يافا	ج- تلك	د- هما
--------	---------	--------	--------

3- علامة بناء اسم الاستفهام (أين):

أ- الفتح	ث- الكسر	ج- السكون	د- الضم
----------	----------	-----------	---------

4- الاسم المبني المناسب لملء الفراغ: (كفى بي يا هذا)

أ- من	ب- أنت	ج- ما	د- الننا
-------	--------	-------	----------

5- الجملة التي جاء فيها اسم الإشارة في محل جر هي:

أ- أولئك الأطباء يتابعون المرضى.	ب- لهذا القارئ صوت جميل في تلاوة القرآن.
ج- رأيت تلك الطالبة في احتفال التفوق.	د- هذه فلسطين فحافظوا عليها.

الصف: السابع

المجال: قراءة

عنوان الدرس: الخليفة والوالي الفقير

التعلم الذاتي

لمادة اللغة العربية

الفصل الأول

رقم الوحدة: انسابية

عنوان الوحدة: الخليفة والوالي الفقير

بطاقة 22

الأهداف



عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

- 1- قراءة الدرس قراءة صامتة فاهمة.
- 2- تحديد الفكرة العامة للدرس.
- 3- تحديد الفكر الرئيسي للدرس.
- 4- تحليل الدرس لغوياً وأسلوبياً وجمالياً.

عزيزي الطالب، ارجع لكتابك واقرأ درس (الخليفة والوالي الفقير) ص64، ثم أجب الأسئلة التالية:

بعد قراءتك الصامتة للدرس اختر الفكرة العامة المناسبة:

أ- حرص الولاة على مصالح الرعية ونصرتهم للضعفاء.

ب- تقوى سعيد بن عامر وزهده ونزاهته في الحياة.

ج- ورع عمر بن الخطاب وعدله مع رعيته.

د- قسوة سعيد بن عامر مع رعيته وتعطفه بالذنيا.

بعد أن حددت الفكرة العامة للدرس أتوقع منك عزيزي الطالب، أن ترتب الفكر الآتية حسب ورودها في الدرس السابق:

أ- شكوى أهل حمص من خصال سعيد بن عامر لأمير المؤمنين. ٥

ب- وصف حال سعيد بن عامر. ٣

ج- ولاية سعيد بن عامر لحمص زمن الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - . ١

د- حرص أمير المؤمنين على فقراء حمص. ٢

هـ- زهد سعيد بن عامر. ٤

تحديد

الفكر

الرئيسية

للدرس

بني العزيز ، أجب الأسئلة الآتية:

أولاً- أجب ب (نعم) للعبارة الصحيحة وب(لا) للعبارة غير الصحيحة كما هو موضح في سؤال رقم (1) ص 65 من الكتاب.

ثانياً: 1- اشتكى أهل حمص من واليهم سعيد أموراً أربعة هي:

(أكمل)

أ- يخرجون إليهم حيوناً بيها إلى النهار ب- لا يجيبونهم بليل

ت- يخرجون إليهم حيوناً بيها إلى حلاً ث- يجيبونهم من بين آلهم عشيوة

2- كيف تصرف سعيد عندما وصلتته الدنانير؟ .. عززها .. علمها .. فخرها ..

3- ماذا طلب حمص من أهل حمص؟ .. أن .. بيكيتوا .. لا .. أسبوا .. فخرها .. حتى .. يسيدوا ..

4- اذكر موقفاً يدل على زهد سعيد بن عامر في الحياة. من بيت حال المسلمين

..... عنزها .. جلاؤها .. بالهمزة .. جهل .. لم يدعها .. وجمال الزرع .. عبد الدنيا لتفسيدها

5- لم رد الخليفة حمص الوالي سعيداً إلى ولاية حمص؟ .. إلا .. تقضى .. لا .. بوجوه .. بساكنة ..

وإنه تصعب من الطرضه قبل الفصد

الاستيعاب
والفهم

انصف: اسابع

المجال: قراءة

عنوان الدرس: أين الفوارس

التعلم الذاتي

لمادة اللغة العربية

الفصل الأول

رقم الوحدة: السابعة

عنوان الوحدة: الخليفة والوالي الفقير

بطاقة 23

الأهداف



عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

1- قراءة النص قراءة صامتة فاهمة.

2- تحديد الفكرة العامة للنص.

3- ترتيب الفكر الرئيسة للنص.

4- تذوق النص جمالياً.

عزيزي الطالب ارجع إلى كتابك المقرر ص 67، وقرأ بين يدي النص، ثم اقرأ نص "أين الفوارس" قراءة متأنية ثم أجب الأسئلة الآتية:

1- العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص: (ذاتية، إنسانية، وطنية، دينية)

2- يبدو الشاعر حزينا في القصيدة بسبب: ... (الجزيرة... والبحر... والدم... والبيداء... الميادين...)

3- يدعو الشاعر الفوارس إلى: ... (البحر... الجزيرة... سبيل... للنهر...)

اختر الآن الفكرة العامة للنص:

أ- لا سبيل للتحرير إلا بالاتحاد والعودة للإسلام والقرآن.

ب- تذكّرنا حطين بالأمجاد والانتصارات المؤرّرة على الأعداء.

ج- الأمة اليوم تعاني من الفرقة والاختلاف والابتعاد عن الدين.

د- الشاعر يطلب عدم لومه على التوجع والتألم من ضعف الأمة.

بعد أن قرأت النص وحددت الفكرة العامة، رتب عزيزي الطالب الفكر الآتية بحسب ورودها في النص:

أ) التحرير والنصر لن يكون إلا بإخلاص وإيمان.

ب) ما عادت الخيول عربية أصيلة كما عرفناها.

ج) أمنيات صادقة بعودة الفوارس العربية المخلصة للتحرير.

د) حطين تبكي مدامعها؛ لأنها وقعت أسيرة بعد العز والمجد.

تحديد

الفكر

الرئيسة

لندرس

بني العزيز، تعال الآن نقرأ الدرس مرة ثانية ثم نجيب عن الأسئلة الآتية:

- 1- ما سبب ضعف الأمة كما بين الشاعر؟ ... بسبب... الفريضة... والصفحة.....
- 2- ما السبيل لعزتها وقوتها؟ ...! البوجدة...! العود...! إلى... القرآسي...! الإسلام.....
- 3- من يقصد الشاعر بـ (أعوان الشيطان، وصناع أكفان)؟! الأ... جهل...! اليهودي.....
- 4- ماذا طلب الشاعر من صاحبه في البيت الأول؟ ... يهلب الشاعر...! أن... تقلد الصاب.....
- 5- مم صارت الخيول العربية تعاني؟ ... مجيب...! تير...! لولا...! فيها...! جريم...! لم...! لها.....
- 5- يظهر البيتان الثامن والتاسع مظهراً أساسياً للوحدة العربية المأمولة. وضح ذلك...! العود...! إلى...! الإسلام.....
والقرآن

الاستيعاب
والفهم

عزيزي الطالب، اقرأ معاني امفردات في الجانب الأيسر من الكتاب ص 67 ثم أجب الأسئلة الآتية:

- 1- ما المقصود بـ (مهبط الوحي)؟! ...! مكة...! الملك...! حجة...! وماذا يقصد بالإيوان؟! ...! القجر.....
- 2- العلاقة بين (اذلال، وإذعان) هي...! تير...! حفة.....
- 3- ما مرادف كلمة (عراقتها)؟! ...! لوجه...! لها.....! وما المقصود بـ (النقع)؟! ...! العبد...! س.....
- 4- ما مضاد (أسرفت)؟! ...! أ...! ع...! ح...! وما جمع (فريسة)؟! ...! خمر...! ليس.....
- 5- (وهل سبيل إلى يوم تكرر به؟) غرض الاستفهام: (النفى، التمني، التعجب، التأكيد)
- 6- (لا الخيل خيلي ولا الفرسان فرساني) التعبير يدل على: ...! بجرم...! لفة...! الش...! ك...! يا...! الخيل...! والفرسان.....
- 7- (فانظر لحطين قد سالت مدامعها) شبه الشاعر...! ح...! ح...! بفتاة...! ت...! من...! بن...! ف...! ج...! ج...!
- 8- تُجمع كلمة: الفارس على الفوارس، هات جمعاً آخر له...! خمر...! بهلان.....
- 9- (لا سبيل إلى نصر لأمتنا من غير إسلام)
- أ- أعد كتابة الجملة السابقة مثبته مع المحافظة على المعنى...! الإسلام...! ل...! ل...! ل...!
- ب- حاك الأسلوب السابق في جملة من إنشائك.
لا سبيل إلى...! الأ...! ح...! من غير...! ح...! ل...! ح...!

تحليل
الدرس لغة
وأسلوباً
وجمالياً

بطاقات التعلم الذاتي الفصل الدراسي الأول

بطاقة رقم: 24	المادة: اللغة العربية	الوحدة: 7	عنوان الوحدة: الخليفة والوالي الفقير
الصف: السابع	المجال: القواعد	الموضوع: الأسماء المعربة الأسماء المبنية (مراجعة)	

أعزائي الطلبة، أتوقع منكم في نهاية انبطاقة أن تكونوا قادرين على أن:

- 1- تميزوا بين مفهومي الإعراب والبناء.
- 2- تحددوا الكلمات المبنية المختلفة.
- 3- توظفوا الأسماء المبنية توظيفا سليما.

الأهداف



لنتذكر معاً ما يأتي:

1- الإعراب: هو تغير يطرأ على أواخر الكلمات، نتيجة دخول العوامل المختلفة عليها.

- 2- الإعراب في الأفعال خاص بانفعال المضارع ومعظم الأسماء.
- 3- البناء في الأفعال خاص بانفعال الماضي، وفعل الأمر.
- 4- كل الحروف مبنية وتختلف حركة البناء من حرف إلى آخر، ومنها: حروف الجز، أحرف العطف، وحرفا الاستفهام.
- 5- من الأسماء المبنية: الضمائر، والأسماء الموصولة، وأسماء الإشارة، وأسماء الاستفهام.

نتذكر



والآن إلى التطبيق والتدريبات؛ لتتأكد من فهمنا للدرس.

تدريب (1) نحدد نوع كل كلمة مخطوطة فيما يأتي من حيث الإعراب والبناء.

1- أنتم تعطفون على الفقراء.

2- هذا هو الطالب المجتهد الذي فاز بالجائزة.

3- يا بني أقم الصلاة، وأمر بالمعروف وانه عن المنكر، واصبر على ما أصابك إن ذلك لمن عزم الأمور "

الكلمة	معربة / مبنية	نوعها	الكلمة	معربة / مبنية	نوعها
أنتم	صبيحة	ضمير	الذي	صبيحة	ضمير موصول
الفقراء	معربة	ضمير معرف	عن	صبيحة	حرف جر
هذا	صبيحة	ضمير إشارة	المجتهد	صبيحة	فعل أمر
هو	صبيحة	ضمير	ما	صبيحة	ضمير موصول

تدريب (2) نجيب تدريب: (أولاً) من الكتاب والذي يطلب منا استخراج المبني والمعرب من النص المُعطى.

تدريب (3) نحدد علامة بناء أو إعراب كل كلمة مخطوطة مما يلي:

1- «إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِنَتِي هِيَ أَقْوَمُ»

2- «يَسْبِغُ اللَّهُ مِنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ»

3- سَمِعَ الْمَعْلَمُ كُلَّ مَا تَحَدَّثَ بِهِ التَّلَامِيذُ.

الكلمة	علامة البناء / الإعراب	الكلمة	علامة الإعراب / البناء
هذا	صين على السكون	هي	علامة الإعراب / البناء
يسبغ	حرف الوصل	من	صين على الكسرة
في	صين على السكون	السماوات	حرف جر بالكرة
سمع	صين على الفتح	ما	صين على الكسرة

تدريب (4) نختار الإجابة الصحيحة.

1- واحد من الأسماء الآتية معرب:

أ- الخليفة	ب- ذلك	ج- اللواتي	د- ما
------------	--------	------------	-------

2- الأفعال الآتية مبنية ما عدا:

أ- قرأ	ب- يُجيد	ج- انتبه	د- اصمت
--------	----------	----------	---------

3- علامة بناء اسم الاستفهام (كيف):

أ- الفتح	ب- الكسر	ج- السكون	د- الضم
----------	----------	-----------	---------

4- حركة بناء فعل الأمر.....

أ- الكسر	ب- السكون	ج- الفتح	د- الضم
----------	-----------	----------	---------

5- الجملة التي اشتملت على حرف عطف هي.....

أ- الله هو الذي يعلم خائنة الأعين.	ب- أجهزة التنصت تحصى على الناس أنفاسهم.
ج- رأيت تلك الطالبة في احتفال التفوق.	د- الله يعلم ما في البر والبحر.

النصف: السابع

المجال: إملاء

عنوان الدرس: كتابة الهمزة المتطرفة

التعلم الذاتي

لمادة اللغة العربية

الفصل الأول

رقم الوحدة: السابعة

عنوان الوحدة: الخيفة والواي الفقير

بطاقة 25

الإملاء



عزيزي الطالب. أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

1- معرفة سبب تسمية الهمزة المتطرفة بهذا الاسم.

2- كيفية كتابة الهمزة المتطرفة بأشكالها المختلفة.

عزيزي الطالب، ارجع إلى كتابك المقرر ص-70، وقرأ الإضاءة الإملائية، ثم أجب عن الأسئلة

1- تسمى الهمزة في آخر الكلمة بـ.....

2- تعتمد الهمزة المتطرفة في كتابتها على: (اختر الصواب)

(قوة الحركة - ضعف الحركة - حركة الحرف السابق - حركة الهمزة نفسها)

3- صل كل عبارة من القائمة (أ) بما يناسبها من القائمة (ب)

أ

همزة متطرفة مسبوقة بمضموم.

همزة متطرفة مسبوقة بساكن.

همزة متطرفة مسبوقة بمكسور.

همزة متطرفة مسبوقة بمفتوح.

ترسم على الياء

ترسم على الألف

ترسم على الواو

ترسم على السطر

التفكير وشرح



تدريب رقم (1):

بين سبب كتابة الهمزة المتطرفة في الكلمات الآتية:

الكلمة	سبب كتابة الهمزة المتطرفة
تكافؤ	متطرفه وما قبلها مضموم
سماء	متطرفه وما قبلها ساكن
مبدأ	متطرفه وما قبلها مفتوح
بارئ	متطرفه وما قبلها مكسور
نؤلؤ	متطرفه وما قبلها مضموم
الكفاءة	متطرفه وما قبلها ساكن
منشأ	متطرفه وما قبلها مفتوح
امزؤ	متطرفه وما قبلها مكسور

تدريب رقم (2) :

صل الحروف الآتية مراعيًا كتابة الهمزة المتطرفة فيها:

- 1- ا ب ت د ا ء ا. ا ب ت د ا ء.....
- 2- ش ي ء ش ي ء.....
- 3- ض و ء ض و ء.....
- 4- ت ه ي ء ت ه ي ء.....

تدريب رقم (3):

ضع في الفراغ كلمة مختومة بهمزة حسب المطلوب بين القوسين:

- 1- ... برِضُونِ... الإسلام البشرية بنوره. (مرادف أنار)
- 2- ...! بهي... يومك باسم الله. (مضاد اختم)
- 3- استمعت إلى... ركب القرآن. (مفرد القراء)
- 4- ... تموضأ... ثم صل ركعتين. (فعل الأمر من التوضؤ)

تدريب رقم (4):

صوب الأخطاء الإملائية في الجمل الآتية:

- 1- ابتعد عن المكان المويأ... ابلو بيو... ا ب ت د ا ء.....
- 2- ملأ الكتاب علما وحكمة... صلبى... ا ب ت د ا ء.....
- 3- التباطى في العمل من الكسل... ا ل س ب د ا ء.....
- 4- يصدء الحديد من الرطوبة... ل ص ب د ا ء.....

تدريب (5) :

أكمل كل فراغ بكلمة مناسبة مما يلي:

- امرؤ - امرأ - امرئ
- 1- سلمت على... ا ب ج ر ك ب ع ز ي ز.
 - 2- جاء... ا ب ج ر ه... غائب عن وطنه.
 - 3- رأيت... ا ب ج ر د... عالما بالحديث النبوي.

رقم الوحدة: اثامنة
عنوان الوحدة: الرقيب
بطاقة 26

التعلم الذاتي
لمادة اللغة العربية
الفصل الأول

انصف: اسابع
المجال: قراءة
عنوان الدرس: الرقيب

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

- 1- تحديد الفكرة العامة للدرس.
- 2- تحديد الفكر الرئيسة للدرس.
- 3- التعبير عن فهم المضمون التفصيلي للدرس.
- 4- تحليل الدرس لغوياً وأسلوبياً وجمالياً.

الأهداف



عزيزي الطالب، ارجع لكتابك، وقرأ درس (الرقيب) ص 74 قراءة متأملة، ثم أجب الأسئلة الآتية:

بني العزيز، بعد قراءتك الصامتة للدرس اختر الفكرة العامة المناسبة:

أ- الرقابة الإلهية أدق من كل رقابة مهما كانت دقيقة.

ب- علم الله يفوق علم البشر فهو يعلم السر وأخفى.

ج- الحذر من كاميرات المراقبة الحديثة وأجهزة التنصت.

د- تتنوع طرق الرقابة فمنها الداخلية ومنها الخارجية.

عزيزي الطالب، درس (الرقيب) مكون من ست فقرات، كل فقرة تحمل فكرة رئيسة، أعد ترتيب هذه الفكر الرئيسية حسب ورودها في الدرس:

- 1- أجهزة التنصت تُحصي أنفاس الناس. (٣)
- 2- خطر الكاميرات الحديثة على الإنسان. (٤)
- 3- الله يعلم نوايا البشر وأسرارهم. (٦)
- 4- خوف الأب على ابنه. (١)
- 5- الرقيب الحقيقي هو الله. (٥)
- 6- دهشة الابن من جواب صديقه. (٣)

تحديد
الفكر
الرئيسة
لدرس

عزيزي الطالب، اقرأ درس (الرقيب) ص 74، 75 ثم أجب:

1- اذكر بعض وسائل المراقبة الحديثة.

..... كما ميرات المراقبة الحديثة الأجهزة التي تصمم أجهزتها الحديثة

2- أي طرق الرقابة تحصى على الناس أنفاسهم؟ ولماذا؟

..... الأجهزة التي تصمم لأنها تقوم ببيت كل هذا بصير عندك لا سلكياً إلى جهاز
استقبال في مرتن المراقب وتسهل محادثته

3- لماذا تبقى أجهزة التنصت قاصرة؟

..... لأنها تتأثر بالأمواج وتطلع على النوايا

4- من الرقيب الذي لا يمكن خداعه؟ الله سبحانه وتعالى

5- (علم الله واسع لا يحيط به أحد) اذكر أمثلة تدل على ذلك.

..... يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم يعلم السر الخسر يعلم ما في البر والبحر

6- لماذا اختار الكاتب (الرقيب) عنواناً للدرس؟

..... ليعلم على عظم علم الله عز وجلنا أجمعين

عزيزي، اقرأ معاني المفردات في الجانب الأيسر من الدرس ص (74، 75) وسأعرض عليك بعض المفردات والتراكيب، أرجو أن تجيب الأسئلة حولها:

1- ما مرادف (سنة)؟ ... بهاء يوم، وما مفرد (نوايا)؟ ... نية

2- ضع كلمة (العيون) في جملتين من تعبيرك بحيث تحمل معنيين مختلفين.

..... عيونهم عيونهم عيونهم عيونهم

3- ما العلاقة بين (تمويه) و(خداع)؟ يسر أدب

4- (نعم، ولكن ليس بسهولة ...) احذف ليس مع المحافظة على المعنى.

..... جمال نعم ولكن بسهولة

الاستيعاب
والفهم

تحليل
الدرس لغة
وأسلوباً
وجمالياً

5- لو أنك دلتني على الرقيب، لوفرت مالك ووقتي. (حاك النمط النغوي السابق)

لو أنك صهجت رمجت لثلت البحر من الله

6- (تحصي عليهم أنفاسهم) تعبير يدل على!!!!!

7- (أنى لي أن أخدع ربي)؟ ماذا أفادت الكلمة أنى في موضعها؟!!

مكتبة زهور الأقصى

الصف: السابع

المجال: قواعد

عنوان الدرس: علامات الإعراب الفرعية

رقم الوحدة: الثامنة

عنوان الوحدة: الرقيب

بطاقة 27

بطاقات التعلم الذاتي

لمادة اللغة العربية

الفصل الأول

الأهداف



عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

- 1- التعرف إلى علامات الإعراب الفرعية.
- 2- تحديد العلامة الإعرابية في كلمات محددة.

لنتذكر معاً:

1- تنقسم علامات الإعراب إلى قسمين: أصلية، وفرعية.

2- من علامات الإعراب الفرعية:

(أ) الواو: وتكون علامة رفع لجمع المذكر السالم، نحو: "المعلمون مخلصون".

(ب) الألف: وتكون للاسم وتكون في رفع المثنى، نحو: "التاجران صادقان".

(ت) الياء: وتكون علامة في نصب وجز جمع المذكر السالم، نحو: "إن المبدعين ثروة"،

والمثنى، نحو: "استعنت بالكتابين".

تذكر عزيزي الطالب أيضاً أن:

علامة إعراب الأسماء تختلف باختلاف الموقع الإعرابي.

فالاسم مثلاً إذا كان مبتدأ فإنه يرفع وتكون علامته الفرعية في المثنى الألف فيقال:

الصديقان متعاونان. وهذا ما سندرسه بالتفصيل لاحقاً.



تدريب (1)

صنف الكلمات المخطوطة حسب إعرابها (الإعراب بعلامات فرعية أو علامات أصلية):

نوعها	علامة الإعراب	الجملة
أصلية	مرفوع بالهاء	يهدي الله لنوره من يشاء.
فرعية	منصوب بالياء	علينا أن نحترم المعلمين ونقدر جهودهم.
أصلية	مجرور بالكسرة	الصدق من مكارم الأخلاق.
فرعية	مرفوع بالالف	الجنديان يقومان بواجبهما على أكمل وجه.
فرعية	مرفوع بالواو	الأطباء مخلصون في عملهم.
أصلية	منصوب بالفتحة	إن الحياة متاع الغرور.

تدريب (2)
أكمل الجدول الآتي:

المفرد	المتنى	جمع المذكر السالم
الكاتب	الكاتبان	الكاتبون
بالمعلم	بالمعلمين	بالمعلمين
المهندسون	إن المهندسين	المهندسون
المزارع	المزارعان	المزارعون
المؤمنون	المؤمنان	إن المؤمنين

تدريب (3)

اختر الإجابة الصحيحة:

1- قال تعالى: "قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ". علامة رفع "المؤمنون" هي:

الضممة	الفتحة	الألف	الواو
--------	--------	-------	-------

2- فاز الفائزان بالجائزة. علامة رفع (الفائزان) هي:

الفتحة	الكسرة	الألف	الواو
--------	--------	-------	-------

3- الاسم المناسب لملء الفراغ في (أُعْجِبْتُ بِ..... الأبناء)

البائع	البائعين	البائعين	الباعون
--------	----------	----------	---------

4- الاسم المناسب لملء الفراغ في (..... فرحوا بنصر الله)

المؤمنون	المؤمنين	المؤمنين	المؤمنان
----------	----------	----------	----------

تدريب رقم (4)

خاطب بالعبارة التالية المثني المذكر وانجمع المذكر مراعيًا علامات الإعراب الفرعية:

أنت أيها المصلح محبوب من الناس.

أنتما أيها محبوبا من الناس.

أنتم أيها محبوبون من الناس.

رقم الوحدة: التاسعة
عنوان الوحدة: المعلم
بطاقة 28

التعلم الذاتي
لمادة اللغة العربية
الفصل الأول

الصف: السابع
المجال: قراءة
عنوان الدرس: المعلم

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

- 1- تحديد الفكرة العامة للدرس.
- 2- تحديد الفكر الرئيسة للدرس.
- 3- التعبير عن فهم المضمون التفصيلي للدرس.
- 4- تحليل الدرس لغوياً وأسلوبياً وجمالياً.

الأهداف



عزيزي الطالب، ارجع لكتابتك، وقرأ درس (المعلم) ص 84 قراءة متأنية ثم أجب الأسئلة الآتية:

بني العزيز، بعد أن قرأت الدرس أمل أن تنفذ النشاط الآتي:

- 1- من فضائل المعلم على طلابه الناشئين.....
..... يربونهم ويؤمّنونهم ويعلّمونهم ويحلّلونهم ويحلّلونهم ويحلّلونهم ويحلّلونهم
 - 2- ما العبء الثقيل الذي يحمله المعلم على عاتقه؟
..... يبذل الجهد ويحفظ ما يدرسه ويحلّل ما يدرسه ويحلّل ما يدرسه ويحلّل ما يدرسه
 - 3- لماذا تمنى الكاتب أن يتحدّث مع الكلب؟
..... لأن الكلب يحب المعلم ويحفظ ما يدرسه ويحلّل ما يدرسه ويحلّل ما يدرسه
 - 4- ما الذي يحفّز المعلم على العطاء والتضحية؟
..... المحبة والاحترام والقبول والقبول والقبول والقبول
- بعد إجابتك النشاط السابق اختر الفكرة العامة المناسبة للدرس: **أعطاه المنزلة التي تستحقها**

أ- من واجبنا بذل كل ما نستطيع؛ لتقدير المعلم واحترامه، لأنه وريث الأنبياء.

ب- بتكريم المعلم وتقديره تنجح رسالته المقدسة في النهضة والرقي.

ج- الطلبة أحوج ما يكونون إلى الرفق بهم ومساندتهم.

د- منحيت اليابان المعلم مكانة مرموقة فكان سبباً في تقدّمهم.

المشرفة

المشرفة



تحديد

الفكر

الترسيمة

الدرس

الاستيعاب

والفهم

تحليل

الدرس لغة

وأسلوبا

وجماليا

عزيزي الطالب، درس (المعلم) مكون من ثلاث فقرات، كل فقرة تحمل فكرة رئيسية، أعد ترتيب هذه الفكرة الرئيسية حسب ورودها في الدرس:

- 1- وجوب تقدير المعلم واحترام رسالته. (٣)
- 2- رسالة المعلم في تربية النشء مهمة شاقة. (١)
- 3- بفضل تكريم المعلم انتصرت اليابان وتقدمت. (٣)

بني العزيز، من المتوقع أنك قد أجبت أسئلة الفهم والتحليل أولاً وثانياً من الكتاب المدرسي ص 57-58، راجع هذه الإجابات ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- لماذا تعد مهنة التعليم شاقة؟
لأنه يربي الأجيال، فهو مسؤول عن مستقبلهم، ويحلقهم في عالم المعرفة، ويؤهلهم للحياة.
- 2- إلام يسعى المعلم بجهد وعطائه؟
إلى إعداد الأجيال، وإذكاء روحهم، وإيقاظ حبهم، وإرشادهم نحو الحق والخير.
- 3- هات مثالا على أن المعلم غدة الأمة في السراء، ومثالا آخر على غدته في الضراء؟
مثلا: في السراء: يربي الأجيال، ويؤهلهم للحياة، ويحلقهم في عالم المعرفة، ويؤهلهم للحياة.
مثلا: في الضراء: يربي الأجيال، ويؤهلهم للحياة، ويحلقهم في عالم المعرفة، ويؤهلهم للحياة.
- 4- دلل على مدى اهتمام اليابان بمهنة التعليم من خلال فهمك للدرس.
الاهتمام بالبحث العلمي، والاهتمام بالتدريب، والاهتمام بالبحث العلمي، والاهتمام بالتدريب.
- 5- في رأيك لماذا ما زلنا - نحن العرب - متأخرين حضارياً؟ وضخ إجابتك.
لأننا لم نتعلم من أخطائنا، ولم نعلم من أخطائنا، ولم نعلم من أخطائنا.

عزيزي، اقرأ معاني المفردات في الجانب الأيسر من الدرس ص (84-85) ثم أجب الأسئلة الآتية:

- 1- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة مما بين القوسين (مهمة - مهمة)
أ- يقوم المعلم بـ سامية.
ب- أجب مسألة جداً.
- 3- ما مفرد مشاعرهم؟ وما جمع إمبراطور؟
مفرد مشاعرهم: المشاعر، جمع إمبراطور: إمبراطور.
- 4- استخرج من الدرس: كلمة بمعنى (الجيل) .. (البشرى). تركيباً بمعنى (يقضي على) ... يقضيها.

4- وضح الجمال في قوله: (إن المعلم يملأ النفوس الجامدة حياة والعقول النائمة يقظة)

.....
ب- لا يقدر عليها إلا أولو العزائم.

أ- ما نوع الأسلوب السابق وما دلالاته؟ ...
ب- لا يقدر عليها إلا ...
ب- لا يقدر عليها إلا ...

6- ما وصلت إليه من تقدم تقني. ما معنى (تقني)؟ اكتب أمثلة على التقدم التقني.
ب- لا يقدر عليها إلا ...

.....
ب- لا يقدر عليها إلا ...

ب- لا يقدر عليها إلا ...

رقم الوحدة: التاسعة
عنوان الوحدة: المعلم
بطاقة 29

التعلم الذاتي
لمادة اللغة العربية
الفصل الأول

انصف: انسابع
المجال: قراءة
عنوان الدرس: فضل المعلم

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

- 1- تحديد الفكرة العامة للنص.
- 2- ترتيب الفكر الرئيسة للنص.
- 3- التعبير عن فهم المضمون التفصيلي للنص.
- 4- تحليل النص لغوياً وأسلوبياً وجمالياً.

الأهداف



عزيزي الطالب ارجع إلى كتابك المقرر ص 88، وأقرأ نص "فضل المعلم" لإبراهيم السمرى، قراءة متأنية ثم أجب الأسئلة الآتية:

- 1- نوع العاطفة في النص: (ذاتية، إنسانية، وطنية، دينية)
- 2- استحق المعلم الشكر والاحترام؛ لأنه: بيبى... يدي... نهضة... العصور... من... الجول... (أكمل)
إلى النور

اختر الآن الفكرة العامة للنص:

- أ- المعلم المخلص لا يسعى إلى الأجر من الناس بما يبذله من علم وعطاء.
- ب- للمعلم الفضل في نشر نور النبوة، وإحياء أمته وإعلاء شأنها.
- ج- الأوطان القوية لا تُبنى ولا تتقدم إلا بفضل علمائها ومعلميها المخلصين.
- د- بالعلم والحكمة تتساقب الأنهار فتحيل الفقار إلى جنات وارفة الظلال.

لعلك عزيزي الطالب، قد عرفت بعد قراءة النص (فضل المعلم) أنه يدور حول ثلاث فكر رئيسة، حددها مما يأتي بوضع إشارة (✓) أمام الفكرة المنتمية للنص:

- أ- بنور العلم يُحْيِي المعلم النفوس ويُبِير العقول (✓) ب- في التأيي السلامة وفي العجلة الندامة ()
- ج- المعلم يسير على هدى النبوة (✓) د- المعلم والطبيب كلاهما لا يعطيان إذا لم يُكرما ()
- هـ- الجهل سبب في تخلف الشعوب () و- المعلم يفيض على الحياة عطاء بلا من ولا كبير (✓)

تحديد
الفكر
الرئيسة
تدرس

بني العزيز، تعال الآن نقرأ الدرس مرة ثانية ثم نجيب عن الأسئلة الآتية:

1- ما العمل الجليل الذي يقوم به المعلم كما تفهم من البيتين الأول والثاني؟

..... يبني بعلمه عقول الناس وينقدهم من جهلهم وسفوه الجهول والخللام

2- ما الأمانة التي خطها المعلم على عاتقه؟ أين شهدته البهائم التي تتصور المحققين

3- اكتب من النص ما يدل على:

أ- المعلم من ورثة الأنبياء. هو معلم هو يولد له نبي إلى النبوة ذلك لفضل يكفنه

ب- بالعلم تحيا القفار وتنبع الأزهار. علم يبالي نهاراً بما يري العلم يرسله إلى القفار بلا مد ولا شبه
حتى نعت في رباح كل باسقة وأصبح زهر في النخار واديه

ج- ينتظر المعلم الشكر من الله لا من العباد. لهم يصبح مستكراً المعروف ببدله لهم يرجع إلا هذا الرحمن بارئ

د- ما واجب الطالب نحو معلمه كما تفهم من النص؟ ليعلمه ما حرام ويقدر والله سبحانه له
لأنه في منزلة الأنبياء

عزيزي الطائب، اقرأ معاني المفردات في الجانب الأيسر من الكتاب ص 88 ثم أجب الأسئلة الآتية :

1- ما مضاد (منبجاً)؟ عملاً جديهاً وما مفرد (قفاراً)؟ قفراً

2- ماذا أفاد الفعل (عسى) في البيت الثالث؟ السعير من اللذات الوصال حده (يفيد الرجاء)

3- ما العلاقة بين (زياد) و (واديه)؟ استخاد

4- وضح جمال الصورة التعبيرية في قوله:

والبس العقل من أنوار حكمته ثوباً قشياً وأفكاراً تناغيه

..... سببه العجل يندى بؤبؤاً جديداً الأضواء يعاجل بهنق علة البياب وشبه

5- (كم سال نهراً بماء العلم) ماذا أفادت (كم) في موضعها؟ الجبرية تصيد الكرة الحمة بالأنوار

6- (للم يرجع إلا رضا الرحمن بارئ) أعد كتابة الجملة السابقة مثبتة مع المحافظة على المعنى.

..... ذنبه العلم الشكر من العباد

الاستيعاب
والفهم

تحليل
الدرس لغة
وأسلوباً
وجملاً

النصف: السابع

المجال: قواعد

عنوان الندرس: علامات البناء

رقم الوحدة: التاسعة

عنوان الوحدة: المعتم

بطاقة 30

بطاقات التعلّم الذاتي

لمادة اللغة العربية

الفصل الأول

عزيزي انطاب، أتوقّع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

- تعريف مفهوم البناء.

- تحديد الكلمات المبنية المختلفة (الأسماء والأفعال الماضية).

- إعراب المبني إعراباً صحيحاً .

الأهداف



لنتذكّر مرة أخرى:

1- من الكلمات ما هو مبنيٌّ ومنها ما هو معربٌ.

فالمعرب: هو ما يتغير حركة آخره بتغير موقعه في الجملة. أما المبني: فهو الذي لا تتغير حركة

آخره بتغير موقعه الإعرابي أو بتغير العوامل الداخلة عليه.

2- معظم الأسماء معربة ما عدا مجموعة محددة مبنية منها:

الضمائر جميعها والأسماء الموصولة ما عدا (اللذان واللّتان واللّذين واللّتين) وأسماء الإشارة ما عدا

(هذان وهاتان وهذين وهاتين) أضف إلى ذلك أسماء الاستفهام.

3- الفعل الماضي دائماً مبنيٌّ إما على الفتح مثل (فرح) أو على السكون مثل (فرحت) أو على

الضمّ مثل (فرخوا).

4- تختلف علامات البناء من كلمة إلى أخرى فبعض الكلمات المبنية تُبنى على السكون وبعضها

على الفتح وبعضها على الضمّ والأخرى على الكسر.

من وسائل



تدريب (1): تعال معي نحدّد نوع الكلمة المبنية المخطوطة فيما يأتي مع بيان علامة البناء:

1- شباب اليوم هم رجال الغد الذين على أكتافهم تبنى الأمم.

2- أنما اللذان فزتماً بالجائزة.

3- نحن الذين يبعوا - محمداً صلى الله عليه وسلم -.

4- أولئك الصابرون على الضراء.

5- أين ستدرس بعد الثانوية العامة؟

نوعها	علامة البناء	الكلمة المبنية	نوعها	علامة البناء	الكلمة المبنية
اسم موصول	الفتح	الذين	فَمِـرٍ	السكون	هم
فعل ماضٍ	الفتح	فرتما	فَمِـرٍ	السكون	أنتما
فعل ماضٍ	الضم	بايعوا	فَمِـرٍ	الضم	نحن
اسم استفهام	الفتح	أين	أَيْنَ	الفتح	أولئك

تدريب (2)

الطالب النجيب: املأ الفراغ حسب المطلوب بين القوسين:

1- لا تغرّبكم جبراً... الدنيا. (اسم إشارة مبني على الكسر)

2- سعى..... الأطباء في معالجة المرض. (فعل مبني)

3- ... لهم..... أيها الشعب أصحاب حقوق. (اسم مبني على السكون)

4- جاء ..البذير... انتظرتهم طويلاً. (اسم موصول مبني على الفتح)

تدريب (3):

ضع إشارة (✓) أمام الجملة الصواب وإشارة (×) أمام الجملة الخطأ:

أ- اسم الإشارة (اللتان) مبني على الكسر. (X)

ب- أسماء الاستفهام جميعها مبنية. (✓)

ج- الفعل الماضي يبني دائماً على الفتح. (X)

د- تختلف علامة بناء الضمير (أنت) حسب الخطاب. (✓)

هـ- الفعل (يأتي) مبني على السكون. (X)