



وكالة الغوث الدولية - الأونروا  
دائرة التربية والتعليم - غزة  
مركز التطوير التربوي  
وحدة التطوير المهني والمنهاج

5

الخامس

# بطاقات التعلم الذاتي

اللغة العربية

صورة

الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2020/2021م

**عزيزي الطالب:** أتوقع منك في نهاية التمودج أن تكون قدراً على:

- قراءة الدّرس قراءة جهريّة سليمة.
  - التبديل عن فهمك لمضمون الدّرس.
  - تحديد الفكرة العامة والفكّر الرئيسيّة.
  - تحليل النصّ من حيث المفردات، و

١٢



- تَخْلِيل النَّصَّ** مِنْ حِينَثٍ: الْمُفَرَّدَاتُ، وَالأساليبُ، وَدَلَالَاتُ الْأَلْفاظِ، وَمَوَاطِنُ الْجَمَالِ.

**نشاط ١:** ماذا تتوحّد عنينا قبل أن تقرّ أمراً ما؟

**هُنْ تَوَصَّلُ لِلْجَاهِيَّةِ، إِذْ قَارَنَ أَحَابِبَهُ يَا حَبِّي طَانِبَيِ الْجَاهِبِ.**

الاجابة هي: يتوجب علينا قبل أن نقرر أمراً أن ندرس عواقبه.

عزيز الطالب: افتح الكتاب المدرسي واقرأ درس "نذم حسان" قراءة صامتة.

عزيزى ولئن أمر الطالب ساعذ إبنك على قراءة الدرس وفهمه مستعيناً بمعانى المفردات فى الحاشية

❖ بعد فراغتك للدرس افتح كتاب المدرسي وأجبُ السؤال الأول.

❖ ارجع لكتاب وافرًا الدرس مرة أخرى وقيم إجاباتك، هل تأكدت من صحة إجاباتك؟

❖ غریزی ولی امر الطالب ساعد ابنک علی تقييم اجابته وتصويب الخطأ ان وجہ.

❖ هنا أجب بنفسك عن الأسئلة التالية حتى تتمكن من فهم مضمون النص:

❖ متى كان الحصان يفرخ أعظم الفرج؟ .....عند صلاة.....كاريزمو كاريزمـ

❖ ماذا عرض التاجر على الحصان حتى يقبل طلبه؟ ..... حمر ..... كمر ..... ليمون

..... أين ذهب الحصان مع التاجر؟ ..... بـ...المدبر

❖ ازْجِعُ الْكَتَابَ وَأَفْرِأُ الْدِرْسَ مَرَّةً أُخْرَى وَقِيمَةُ اجْبَاتِكَ، هُلْ تَأْكُدُ مِنْ صَحَّةِ اجْبَاتِكَ؟

Digitized by srujanika@gmail.com

❖ عزيزي ولئ أمر الطالب ساعذ ابنك على تقييم اجابته وتصويب الخطأ إن وجد.

٦- عزيزي الطالب: بعد مناقشة مضمون النص، هل أنت جاهز لهذا النشاط:

١. وضع الساجِر أمام الحصان خيارين: (الهلاك جوعاً، أو جَرَ العَرْبَة)

**فَكَرْ فِي مُسَاوِدَةِ الْحَصَانِ فِي خَلْوَتِ تَضْمِنْ لَهُ كَرَامَتَهُ؟**

عزيزي الطالب ارجع إلى الكتاب مرة أخرى وتعرف على معاني المفردات في **الخواصية**.

**هل فرأتها وتعلمت معانيها؟ شكرًا لك، والآن أجب السؤال الآتي:**

- نُوَظِّفُ كَلِمَةً (سَاخْطَا) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشائِنَا. .... الْجَل... سَاخْطَا... يَعْلَمُ... ابْنَاهُ..... 1.

نُسْتَخْرِجُ مِنَ الْفَقْرَةِ الْأُولَى كَلِمَةً ضِدَّ (يَمُوتُ)... ..... لِحَمَاءُ ..... لِحَمَاءُ ..... 2.

نُسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَرَادِفَ (أَجْرِي، خَيْثَة، مُنْكِسِراً). ..... لِمَكْبِسِهِ... / صَاغِرَةً... / ذَلِيلًا..... 3.

مِنَ التَّرَابِيبِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرِسِ (أَجَابَ بـ) وَظْفَرَةً فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكِ. .... لِهَابِزٍ... لِلْطَّالِبِينَ... بِمُهَمَّاهِهِ... بِذَلِيلَهُ..... 4.

(أَنَّ الَّذِي يَبْيَغُ حَرَبَةً مَرَةً وَاحِدَةً، يَظْلَمُ عِنْدَ طَلَةِ حَيَاتِهِ). حَالُ النَّمْطِ السَّابِقِ. .... لِبِ الْبَلَد... لِبِ كَرِبَلَاهِ... أَنَّ يَظْلِمُ... هَمَاءً مُنْظَلَّاً... يَعْلَمُ صَاحِبَوْا مِنْ (الْعَلَمِيِّيِّ)

❖ بين نوع كل مستوجب وأدائه مثلاً يُبيّن:

- ٤: عزيزي الطالب: هل تعلم أن لبعض الجمل دلالات؟  
 انظر لهذه الجملة (أنا حُرّ، أ فعل ما أشاء). تغير بدل على أن الحصان يعتذر بحربيه.  
 والآن فلنطبق النشاط الآتي، بين دلالات الجمل الآتية.
1. (إن أكون خادماً لأحد) ..... بـ... بل... يـ... المصـوصـ مـ الـحـسـنـ
  2. (سنـ مـخـتـاجـاـ إـلـىـ شـعـيـكـ) ..... بـ... بل... يـ... الـكـوـاـصـ
  3. (قال الحصان بـخـنـ وـخـجلـ: سـأـجـزـ عـرـيـكـ) ..... بـ... بل... يـ... أـهـ بـيـهـمـ بـ... بـ... ذـلـكـ مـ الـخـصـرـ

- ٥: عزيزي الطالب: من مواطن الجمال الواردة في الدرس (يركض سريعاً كالريح). هل هذا المفهوم حقيقي؟ بالطبع لا.  
 هيا بنا نشرح مواطن الجمال السابق حيث شبه الحصان عندما يركض بالريح السريعة.  
 والآن اشرح أنت الجمال في جملة (أشند شوقه إلى البراري).
- شـهـيـهـ الـحـصـانـ بـ... بـ... مـسـتـافـ

1. ضع خطأً تخت القيمة المستفاده من النص:  
 - الذل والهوان (المساعدة)      - التكافف (النظافة)
2. لو كنا مكان الحصان، ماذا سنفعل مستقبلاً لاسترداد حرستنا؟  
 ..... لـ... حـلـاجـ بـ... كـمـمـ ! نـفـسـهاـ

نشاط ختامي:

### نحل سؤال (3) من الكتاب المدرسي صفحة 56

ثقـ، وـنـجـيـبـ عنـ الأـسـنـلـةـ الـآـتـيـةـ:

- 2- يقول المثل: لا أحد يحب قيوده، ولو كانت من ذهب". كيف يتواافق ذلك مع ما جاء في النص؟  
 ..... لـ... حـلـاجـ بـ... كـمـمـ ! نـفـسـهاـ

رجاؤنا لكم التوفيق والنجاح

رقم الوحدة: السادسة  
عنوان الوحدة: ندم حسان  
بطاقة رقم 18

التعلم الذاتي  
لماحة اللغة العربية

الصف الخامس  
الفرع: الغنوم الأغوية  
عنوان الدرس: الفعل الماضي

- عزيزي الطالب: أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادرًا على:
  - التعرف على الفعل الماضي وعلامة إغرابه.
  - توظيف الفعل الماضي توظيفاً سليماً.
  - إسناد الضمائر المتصلة للفعل الماضي إسناداً سليماً.

الأهداف



عزيزي الطالب: تعلمنا في السابق أن أقسام الكلام ثلاثة، اسم، فعل، وحرف.

نشاط تمهيدي: صنف الكلمات الآتية إلى اسم وفعل وحرف:

اللاميذ - يستمع - قراءة - إلى - جلس - في - أفرأى - معلم - من

حرف	فعل	اسم
جزء	يسمع	اللاميذ
جزء	جلس	صبر
جزء	أقرأ	معلم

والآن عزيزي الطالب هنا بنا نقرأ القطعة الآتية، ونلاحظ الكلمات المخطوطة:

ذهب الحasan مع الناجر إلى المدينة، فراح يجرب عزنيته. وبعد أيام اشتند شوفه إلى البراري، فقال للناجر: أريد الرجوع إلى البراري حيث ولدته، فضحك الناجر ضحكة ماكرة، وقال: لن أسمح لك بذلك.

عزيزي الطالب بعد أن تأملت الكلمات المخطوطة جيداً، ماذا اكتشفت؟ اكتشفنا أن الكلمات المخطوطة (ذهب، راح، اشتند، قال، ولدته، ضحك) هي أفعال حدثت في الزمن الماضي وتشتت أفعالاً ماضية.

نستنتج أن الفعل الماضي: فعل حدث في الزَّمن الماضي.  
قد يتصل بالفعل الماضي ضمائر متصلة.

نشاط (1) نضع خطأ تحت الفعل الماضي في الأفعال التالية:

ضحك - يقول - راح - يجب - العن - اسمع

**نشاط (2) أكمل الجمل التالية بفعل ماض مناسب:**

- ..... الحصان عرض التاجر. 1
  - ..... المطر في العام الماضي. 2
  - ..... الحصان أعظم الفرج. 3
  - ..... الحصان جوعاً شديداً. 4

نشاط (3) ثكون ثلاثة جمل فغنية تبدأ كل منها بفعل ماضٍ.

د. هشام الطالبی - مدرس

مذکور...ابن...الطباطبائی

**جامعة الطائف**

نشاط (4) أكمل الجدول بإضافة الضمير المتصل كما في المثال:

نَجْحَنَ	نَجَّهُوا	نَجَّهُوا	نَجَّهُمْ	نَجَّهُمَا	نَجَّهُتْ	نَجَّهُتْ	نَجَّهُنَا	نَجَّهُنَا	نَجَّهُتْ	نَجَّهُتْ	نَجَّهَ
حَسَدَنَ	حَسَدُوا	حَسَدُوا	حَسَدَنَ	حَسَدَنَا	حَسَدَرَ	حَسَدَرَ	حَسَدُنا	حَسَدُنا	حَسَدَرَ	حَسَدَرَ	حَسَدَ
ضَحَكَنَ	ضَحَكُوكُوا	ضَحَكُوكُوا	ضَحَكَنَ	ضَحَكَهَا	ضَحَكَتْ	ضَحَكَتْ	ضَحَكَنَا	ضَحَكَنَا	ضَحَكَتْ	ضَحَكَتْ	ضَحَكَ

النشاطُ الْخَتَامِيُّ:

هات من درس (ندم حسان) خمسة أفعال ماضية.

جلاسن ، جامع ، خیلی ، خیلی ، ...

راوينا لكم التوفيق والنجاح

<b>رقم الوحدة:</b> الوحدة السابعة <b>عنوان الوحدة:</b> الوجبة السريعة <b>بطاقة رقم:</b> 19	<b>التعلم الذاتي</b> <b>لماذا اللغة العربية</b>	<b>الصف:</b> الخامس <b>الفرع:</b> القراءة <b>عنوان الدرس:</b> الوجبة السريعة
--	--	--

❖ عزيزي الطالب: أتوقع منك في نهاية التمرين أن تكون قادرًا على:

1. قراءة الدرس قراءة جهريّة سليمة.
2. التّفّيّق عن فهمك لمضمون الدرس.
3. تحديد الفكرة العامة والفكير الرئيسي.
4. تخليل النص من حيث: المفردات، والأساليب، ودلّالات الألفاظ، ومواطن الجمال.

**الأهداف**



❖ عزيزي الطالب: افتح الكتاب المدرسي درس (الوجبة السريعة) وأقرأ جزء النص قراءة صامتة ثم أجب عن السؤال الآتي:

1. متى تكون السرعة ضارة حسب فهمك؟

هل توصلت للإجابة، إذن قارن إجابتك بإجابتي طالبي النجيب.

✓ الإجابة هي: تكون السرعة ضارة إذا تعلق الأمر بطعماننا وسلامة أجسامنا وبالإدمان على الوجبات السريعة.

❖ عزيزي الطالب: افتح الكتاب المدرسي وأقرأ درس الوجبة السريعة قراءة صامتة.

✓ عزيزي ولِي أمر الطالب ساعده ابنته على قراءة الدرس وفهمه مستعيناً بمعاني المفردات في الحاشية.

❖ بعد قراءتك للدرس افتح كتاب المدرسي وأجب السؤال (أولاً) السؤال (1) نقلته لكم هنا.

أولاً-نجيب عن الأسئلة الآتية بالرجوع إلى النص:

نثلا الفراغات الآتية بالكلمات المناسبة:

- من المواد الضارة الداخلة في تصنيع الوجبات السريعة ..... الدهون...سكر...زيوت.
- الوجبات السريعة تكون في الغالب ..... مهلبيت.
- تناول الوجبات السريعة يسبب متاعب صحية و ..... نصفيه.
- التوعية بمخاطر الوجبات السريعة مسؤولية ..... الذين...موسم...الـ...المدرسين...المؤسسات.

❖ ارجع الكتاب وأقرأ ادرس مرة أخرى وقيم إجاباتك. هل تأكدت من صحة إجاباتك؟

✓ عزيزي ولِي أمر الطالب ساعده ابنته على تقييم إجاباته وتصنيف الخطأ إن وجد.

❖ والآن عزيزي الطالب دعنا نرجع مرة أخرى لكتاب ونقرأ الدرس مرة أخرى.

❖ هنا أجب بنفسك عن الأسئلة التالية حتى تتمكن من فهم مضمون النص:

1. لماذا يُؤدي الاستمرار في تناول الوجبات السريعة إلى مشكلات صحية؟

..... الدهون...مهلبيت...صحتها...الماء...صودا...جدا...مشكلة

٢. نوضخ العيارة الآتية: ( علينا أن نأكل وشرب ما هو أثقل، ولنـسـ ما هو أشهـيـ).

لهم... على من أنت... إله كل... الطهارة... والطهير... يطهيرك... الله... الذي... يطهير... الجسم

٣. كَيْفَ تَكُونُ التَّوْعِيَةُ بِمَخَاطِرِ الْوَجْهَةِ السَّرِيعَةِ مَسْؤُلَيَّةً مُشَرِّكَةً؟

.....الله ينصره... ينصره... الله ينصره... الله ينصره... الله ينصره... الله ينصره

عزيزي الطالب: بعد مناقشة مضمون النص، هل أنت جاهزٌ لهذا النشاط؟ المدرسة تقدم الدوّابيَّة ص ٦٨١  
نشاط كتابيًّا: الأذاعيَّة المدرسية

**ضغط علامة (٧) أمام الفكرة العامة للدرس.**

أ. ) المكونات الضارة الداخلية للوجبات السريعة.

بـ: ) مخاطر الوجبات السريعة.

جـ ) مسـة ولـيـه الأـسـنـة، والمـدـرـسـة فـي التـوـعـةـ.

د. (١) الإكثار من الوجبات السريعة يُسبب متاعب صحية ونفسية خاصة عند الأطفال الصغار.

❖ عزيزه الطالب ارجع ايم الكتاب مرة أخرى وتعرف عن معاني المفردات في الحاشية.

١. نوظف كلمة (النهاك) في جملة مفيدة من إنشائنا. بلاستيك الوجه. البريميوم بكتيريا الماء. بو؟؟؟

..... 2. نستخرج من الفقرة الأولى كلمة ضد (زائدة). لتصبح كسر.

..... 3. نستخرج من النص مزادف (المرح، تفتقر، تهقر). ..... 1. سهام

٤. من التراكيب الواردة في الدرس (يُقْرَأُ إِنِّي) وصفه لي جمه من تعبيرك.

١. (إن مسؤولية التوعية بمخاطر الوجبات السريعة مسؤولية مشتركة) حاكم النمط السابق

وَقْتُ الْأَسْلَوبِ وَنَفْعُهُ.

١. أن مسؤولية التوعية مسؤولية مشتركة.  
(٢) الاستدراك

( ١ ) التوكيد

١. أن مسؤولية التوعية مسؤولية مشتركة.

( ١ ) التوكيد

أَنْسَى مَا هُوَ لِشَفَاعَةٍ

الاستاذ

卷之二

٥. **وَعِنْ بَعْضِ أَصْسِ يَسْتَوْنُ**

❖ عزيزي اطّاب: هل تعلم أنَّ بعضَ الْجَمَلِ دُلَالاتٍ؟  
 ❖ بين دلالاتِ الجمل الآتية:  
 أ. (إنَّ مسؤوليَّة التَّوْعِيَّة بِمَخاَطِرِ هَذِهِ الْوَجَبَاتِ مُسْؤُلِيَّةٌ مُشَنَّكَةٌ) . . . . . بِهِ لِيَعْلَمُ الْبَرُورُ (لِيُسْبِرُ) . . . . . يَبْرُرُ طَبِيعَ  
 ب. (أَنْ نَقْرُعَ أَجْرَاسَ الْخَطَرِ الَّتِي شَبَّهَ إِلَى الشَّرِّ قَبْلَ وُقُوعِهِ) . . . . . بِهِ لِيَعْلَمُ مُهَمَّكَهُ جَهْنَمُ بَرُورُهُ . . . . . يَنْبَذُونَ . . . . . يَوْمَ بَرُورُ  
 السَّرِيعَةِ هُمُ الْمُكَاهَةُ .

❖ عزيزي الطّالب: من مواطنِ الْجَمَالِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرِسِ (بَعْدِ تَقْهِيرِ الصَّحَّةِ). هل هَذَا المَعْنَى حَقِيقِيًّا؟ بِالْتَّطْبِعِ لَا.  
 هَيَّا بَنَا نَشْرُخُ مَوْطِنَ الْجَمَالِ السَّابِقِ حَيْثُ شَبَّهَ الصَّحَّةَ بِالْجَيْشِ الَّذِي يَتَرَاجَعُ وَيَتَسَبِّبُ.  
 والآن اشْرُخُ أَنْتَ الْجَمَالَ فِي جُمْلَتَهُ:  
 1. (أَنْ نَقْرُعَ أَجْرَاسَ الْخَطَرِ) . . . . . بِسَبِيلِ الْمَكْدُوبِ . . . . . الْجَهْنَمُ . . . . . يَمْلُأُ سَمَاءَ بَغْرِيْبٍ .  
 2. (وَتَهَاجِمُهُمُ الْأَمْرَاضُ) . . . . . بِسَبِيلِ الْمَكْدُوبِ . . . . . لَأَسْرَاهُمْ . . . . . يَالْعَيْدِ . . . . . الْمَزَدِ . . . . . يَوْمَ جَمْ

1. ضع خطأً تختَّ أَهْمَ قِيمَةً مُسْتَفَادَةً مِنَ النَّصِّ:  
 (الْوَفَاءُ - النَّظَافَةُ - الصَّحَّةُ - الْغَمْلُ)  
 2. افترض طرقًا تشجعُ الْأَطْفَالَ عَلَى تَنَوُّلِ الْوَجَبَاتِ الْبَيْتِيَّةِ؟  
 ا. . . . . خَمْرٌ . . . . . بَرْمَدٌ . . . . . الْطَمِيدٌ . . . . . كَامٌ . . . . . بَنْوَعٌ . . . . . الْمَكْدُوبٌ . . . . . الْمَطْعَمٌ . . . . . الْدَرِسٌ . . . . . بِرْكَمْبَسٌ . . . . . خَمْيَهٌ  
 وَسَوْبِعَ صَائِفَةَ الْطَّعَامِ وَلَمْ يَقْدِمْ عَلَيْهِ لِهِ الْمَكْدُوبُ الَّذِي يَلْفَتُ اِنتِباَهَهُ

#### نشاط ختامي:

1. حل سؤال (ثانياً) من الكتاب المدرسي صفحة الأسئلة (1، 2، 3)

2. تفكّر، وثجّيب عن الأسئلة الآتية:

أ- اذكر بعض الأمراض التي تسبّبها الوجبات السريعة ...؟ . . . . . بِهِ لِيَهْدِي الْجَهْنَمُ وَالْعَلَبِ وَالْعَجُومُ وَالْعَصَرِيُّو . . . . . وَالْمَفَاصِلِ

ب- لماذا تُعتبر الوجبات الْبَيْتِيَّةُ صَحِيَّةً أَكْثَرَ مِنَ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ؟  
 لَأَنَّهَا . . . . . بَرْجَيْوَرِي . . . . . يَلْجَاءُهُ جَيْسُونُ . . . . . الْعَيْدِ . . . . . هَمْ . . . . . الْفَيْدِ . . . . . صَيْمَانَدَنْ . . . . . الْمَهَارَنْ . . . . .

ت- برأيك لماذا يُفضّلُ بَعْضُ النَّاسِ اِخْتِيَارَ وَجْهَةَ سَرِيعَةٍ؟  
 الْجَمَالُهَا . . . . . جَيْسَرِيَّهَا . . . . . لَأَرْجَإِيَّهَا . . . . . مَعْلُومَرَيَّهَا . . . . . تَقْبِيرَصِصَرَهَا . . . . . الْمَسَلِ . . . . . كَبِيرَهَا . . . . . الْمَوْرِيَّهَا . . . . .

رقم الوحدة: الوحدة السابعة  
عنوان الوحدة: الوجبة السريعة  
بطاقة رقم 20

التعلم الذاتي  
لمادة اللغة العربية

الصف: الخامس  
الفرع: النصوص  
عنوان الدرس: الممرضة

- ❖ عزيزي الطالب: أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادرًا على:
1. قراءة الدّرس قراءة جهريّة سليمة.
  2. التّفّيّق عن فهمك لمضمون الدّرس.
  3. تحديد الفكرة العامة والفكّر الرئيس.
  4. ترتيب الأفكار حسب فزوودها في النصّ.
  5. تحليل النصّ من حيث: المفردات، والأساليب، ودلّالات الألفاظ، ومواطن الجمال.

الأهداف



- ❖ عزيزي الطالب: افتح الكتاب المدرسي نص (الممرضة) واقرأ إضاءة حول شاعر النص ثم أجب عن السؤال الآتي:
1. أكمل الفراغ: (تحني - الإنساني - تونسي - الممرضة)
  2. أنيس الطّياع: شاعر ... كويسي... معاصر، والنّص الذي بين أيدينا يتحدث عن الدور ... (أ. لا... بـ...). الذي تقوم به ..... المسير صنفه...، والصفات التي ..... تتجلّى ..... بها.

- ❖ عزيزي الطالب، ارجع كتابك، واقرأ نص "الممرضة"، ثم أجب الأسئلة الآتية:  
❖ ما رأيك بنبي بعد أن قرأت النص أن شفدت النشاط الآتي:

بعد قرائتك الصامتة للنص ميز الفكرة العامة للنص:

1. ( ✓ ) دوز الممرضة العظيم وتضحيتها في الحرب والسلام من أجل خدمة الناس.
2. ( ) تؤدي الممرضة عملها وهي مبتسمة وراضية.
3. ( ) الممرضة تداوي المرضى في المستشفيات.

عزيزي التلميذ اقرأ النص مرة أخرى، تأمل النص جيداً لتجيب النشاط الآتي.

1. بعد قراءتك للدرس افتح صفحة (66) من كتاب المدرسي وأجب عن السؤال الأول.
  2. نضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:
    3. (✓) تؤدي الممرضة عملها وهي متسمة راضية.
    4. (✗) تتکاسل الممرضة عن تلبية نداء المرضى.
    5. (✓) فضائل الممرضة كثيرة جداً.
    6. (✗) نحترم الممرضة؛ لأنها تقوم بعملها بصدق و أخلاص.

❖ عزيزي الطالب اقرأ النص مرة أخرى ولاحظ معاني الكلمات الملونة في النهاية - هل فرطت؟

❖ أجب النشاط الآتي: صل بين الكلمة في السطر الأول، ومقتها في السطر الثاني.

- أ. ( تراغت - تهادى - سجاياها آست ثواسي)  
ب. ( يخفف - دلوت - نمشي ببطء - أخلاقها - ظهرت)  
❖ عزيزي الطالب استعن بوانيك نحل النشاط الآتي:  
1. العلاقة بين السلط والحزب علاقة ..... (ترادف - تضاد - مقابلة)  
2. اكتب مفرد الكلمات الآتية: (سجايا): ...بسجايـه.....، (جزحى): ...جزـوحـج.....، (خنايا): ...خـنـيـه.....  
3. اكتب مضاد الكلمات الآتية: ( ثبـطـيـهـ ) : ...بـثـبـطـعـ.....، ( رـفـقـ ) : ...مـسـوـمـ.....، ( جـادـتـ ) : ...بـجـلـدـ

❖ وفق بين الأستاذ ونوعه:

- النحو**

١. مثل الملائكة تراثت في ثناياها  
٢. إذا المريض ترجاها ل حاجته لبت  
٣. لا تُبلي بمنشاها - لا شخصي مائزها.  
٤. وظف التركيب (جاد بـ) في جملة من تعبيرك.

..... حبـاـدـاـ ..... الحـبـنـدـدـكـ ..... بـرـوـ ..... حـبـهـ ..... جـبـ ..... لـوـلـهـ

٥. حاك النمط اللغوي (إذا المريض ترجاها ل حاجته، ثبيه).  
إذا ..... حـبـهـ ..... بـرـوـ ..... اـسـتـحـيـاـ ..... بـدـ

---

١. (في الصبح تأخذ في رفق حرارته) تعبير يذلل على ..... حـلـاـ ..... بـلـبـرـ ..... حـبـهـ ..... عـصـلـهـاـ

٢. (رحيمة القلب في عطف وفي أدب) تعبير يذلل على ..... حـاطـفـ ..... بـهـ ..... فـرـجـنـاـ ..... طـسـرـجـهـ ..... حـسـنـهـ ..... حـلـافـهـاـ

عزيزي الطالب: من مواطن الجمال الواردة في الدرس (مثل الملك تراث في ثياتها)، هل هذه المعانى حقيقة؟  
بالطبع لا، هيا بنا نشرح مواطن الجمال السابقة:  
سنجد أن الشاعر شبّه الفمرضة بالملك الجميل الرحيم.

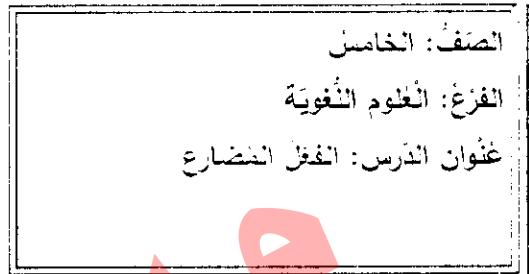
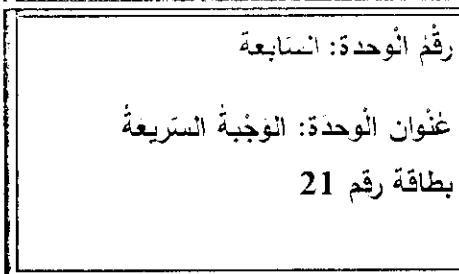
1. والآن، اشرخ أنت الجمال في قول الشاعر "جادث براحتها من أجل مرضها".

سنجد أنَّ الشاعر شبَّه المُمَرَّضة بالملائكة الجميل الرَّحيم.

نشاط ختامی:



رجاؤنا لكم التوفيق والنجاح



**عزيزي الطالب:** أتوقع منك في نهاية التموزج أن تكون قادرًا على:

الأهداف

١. التَّعْرِفُ عَلَى الْفَغْلِ الْمُضَارِعِ وَأَخْرَفِ الْمُضَارِعَةِ.
  ٢. تَوْظِيفُ الْفَغْلِ الْمُضَارِعِ مِنْ خَلَالِ تَدْرِيُّبٍ مُّتَوْسِعَةٍ.

عزيزي الطالب: تعلمنا في السابق أنَّ أقسام الكلام ثلاثة، اسم، فعل، وحرف.

**نشاط تمهيدٍ:** صنف الكلمات الآتية إلى اسم و فعل و حرف:

(يوسف، ارْتَمَى، الْقَدْسُ، مِنْ، يَشْكُرُ، إِلَى، ثُمَّ، كَتَبَ، لَمْ، اللَّيْلُ)

(يوسف، ارْتَقَى، الْقَدْسُ، مِنْ، يَشْكُرُ، إِلَى، ثُمَّ، كَتَبَ، لَمْ، اللَّيْلُ)		
حرف	فقر	اسم
مِنْ لَمْ	أَرْتَقَى - لَمْ يَشْكُرُ - كَتَبَ	يُوسُفُ / الْقَدْسُ / اللَّيْلُ

## الملحوظات واستنتاج القاعدة:

❖ -والآن عزيزي الطالب هنا بنا نقرأ القطعة الآتية. ونلاحظ الكلمات المخطوطة:

**تُخْمِنُ الأُسْرَةُ، وَتَتَنَاهُلُ وَجْبَهَا الصَّحِيَّةَ الَّتِي تُعْذِّذُهَا يَوْمًا فِي جَوَّ أَسْرَى يُغَفِّلُهُ الْخَبُثُ وَالْمَرْحُ وَالسَّعَادَةُ،**  
**وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يُفَضِّلُونَ الذهابَ إِلَى الْمَطَاعِمِ أَوِ الْمَحَالِّ التَّجَارِيَّةِ، لِلْحُصُولِ عَلَى وَجْبَةٍ سَرِيعَةٍ.**  
**فَتُخَيِّرُونَ مَا لَدُّهُ وَطَابَ مِنِ الْأَغْذِيَّةِ وَالْمَشْرُوبَاتِ.**

فَعَزِيزُ الطَّالبُ بَعْدَ أَنْ تَأْمَنَتِ الْكَلْمَاتُ الْمُخْطُوْطَةُ جَيْدًا، مَاذَا اكْتَشَفَ؟  
اكْتَشَفَ أَنَّ الْكَلْمَاتُ الْمُخْطُوْطَةَ (جَمْعٌ، تَتَنَاهُ، ثَدُ، يَعْلَفُ، يَفْضُلُونَ، يَتَخَيَّرُونَ) كُلُّهَا أَفْعَالٌ تَحْدُثُ فِي الزَّمَنِ  
الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ، وَشَسْمَى، أَفْعَالًا مُضَارِعَةً.

نستخانه

- أن الفعل المضارع يحدث في الزمن الحاضر والمستقبل.
  - أن الفعل المضارع يبدأ بأحد الأحروف الآتية (أ، ن، ت، ي) وتحتاج في كلمة (ناتي).
  - قد يتصل بالفعل المضارع ضمائر متصلة.
  - الفعل المضارع لا يعرف بـ (ال) ولا ينتون.

ثالثاً- حول الأفعال الماضية إلى أفعال مضارعة كما في المثال:

الفعل المضارع					الفعل الماضي
يَنْفَعُ	تَجْمَعٌ	أَجْمَعٌ	نَجْمَعٌ	جَمْعٌ	
يَرْسِمُ	تَرْسِمٌ	أَرْسِمٌ	نَرْسِمٌ	رَسِمٌ	
يَقُولُ	تَقَوْلٌ	أَقَوْلٌ	نَقَوْلٌ	قَالٌ	
يَكْتُبُ	تَكْتَبٌ	أَكْتَبٌ	نَكْتَبٌ	كَتَبٌ	
يَنْفَرِجُ	تَغْفِرَجٌ	أَغْفِرَجٌ	نَغْفِرَجٌ	غَفَرَجٌ	

**أكمل الفراغ ب فعل مضارع مناسب مما يأتي: (تساعد، يزرع، أدفع، نسعى)**

- ~~..... بِرْ سَعْ ..... الفلاحُ الْحَقُّ بِالْمَزْرُوعَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ.~~

~~..... الْبَيْث ..... لَبَسَادَ عَمْ ..... أَمْهَا فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ.~~

~~..... ثَخْن ..... دَنْبَرَنَد ..... لِتَخْرِيرِ وَطَنَنَا.~~

~~..... اِنَا ..... حَسِينٌ ..... وَطَنِي وَأَدَافِعُ عَنْهُ.~~

**ضعف دانرة حول رمز الإجابة الصحيحة:**

١- الفعل الذي يحدث في الزَّمن الحاضر والمستقبل هو الفعل:

أ. الماضي بـ المضارع ج. الأمر د. جميع ما سبق

## 2- خروف المضارعة مجموعة في كلمة:

د. ثانی ج. اولی ب. پاندون ان. ثانی

### 3- من صفات الفعل المضارع أنه:

أ. لا ينفعون	ب. يكون مجروراً	ج. لا يُعرف بـ (الـ) دـ. (أـ + جـ) معاً
--------------	-----------------	---

#### 4- كُلُّ مَا يُلَى أَفْعَالٌ مُضارِعَةٌ مَا عَدَا:

أ. أسامعذ      ب. ش ساعذ      ج. س ساعذ      د. ن ساعذ

❖ أكتب من إنشائك أربع جمل تبدأ بـ **بـ** **فـ** **مـ** **ضـ** **أـ** حسب حروف المضارعة:



عزيزى ولى الأمر : ساعد ابنك فى حل تدريبات الكتاب المدرسى (أولاً، ثانياً، ثالثاً، رابعاً). رجاؤنا لكم التوفيق والنجاح

رقم الوحدة: السابعة

عنوان الوحدة: الوجة السريعة  
بطاقة رقم 22

التعلم الذاتي

لماذا اللغة العربية

الصف: الخامس

الفرع: الإملاء

عنوان الدرس: التاء المربوطة والهاء  
المغفلة.

عزيزي الطالب: أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادرًا على:

1. التمييز بين التاء المربوطة والهاء المغفلة.

2. توظيف ما تعلمته من خلال تدريبات متنوعة.

الأهداف



تذكر عزيزي الطالب:

لقد تعنّنا في الصف الرابع أن:

التاء المربوطة: تنطق تاء عند الوصل وتلفظ هاء عند الوقف، وتتحقق بالأسنماء فقط.

الهاء المغفلة: تنطق هاء في حالتي الوصل والوقف، وتتحقق بالأسنماء والأفعال والحراف.

صنف الكلمات الآتية حسب المطلوب في الجدول:

القرية، أبيات، جواده، الفاكهة، نصّنعته، ابنه، سنارة، يصطاده، كبيرة، له.

كلام مكتوبه هار صفقه

تاء مربوطة

القرية - الفاكهة - ابنه - جواده  
له - يصطاده

سنارة - كبيرة

التدريبات:

1. نقرأ الفقرة الآتية، ونستخرج الكلمات المختومة ببناء مربوطة والكلمات المختومة بباء مغفلة.

قالت أسماء: لي خمسة إخوة: أسامة وحمزة وعبيدة ومحمد وعبدالله، أحب في أسامة ذكاءه، وأحب في حمزة ظرافته، وأحب في عبيدة شجاعته، وأحب في محمد هدوءه، وأحب في عبد الله رجاحة عقده.

كلمات مختومة بباء مغفلة

كلمات مختومة ببناء مربوطة

ذكاء - كل رأيته - شجاعه  
هدوء - عقله

عبيدة - إيه - اسامة حمزة  
رحمه - عجبه

٢. تكتب خمس كلمات تنتهي ببناء مزيوجة، وخمس كلمات تنتهي بباء مغفقة.

كلمات مختومة بباء مغناية	كلمات مختومة بتاء مزبوجة
عند	رسالة
وجه	حديقة
كتبه	عملة
اسنانه	مرؤودة

النشاط الختامي:

**١. اختر رمز الإجابة الصحيحة.**

**أ- جميع الكلمات الآتية تنتهي ببناء مزيوجة ماعدا:**

د. قصة	ج. مسروقة	بـ حسانه	أ. أسرة
بـ جميع الكلمات الآتية تنتهي بهاءٌ مُفْقَهٌ ماعداً:			
د. فواكه	ج. فاكهة	بـ يساعده	أ. هذه

## 2. وظف الكلمات الآتية في جمل من تغييرك:

..... میاه: ..... میاه! اخبار... بگو... ۱-

..... خطه: ..... جسین الھالہ خطہ

- عاصمة: .....القدس، عاصمة فلسطين

الصلة - الصلاة على من (الدين)

رجاونا لكم التوفيق والنجاح

<b>رقم الوحدة: الثامنة</b> <b>عنوان الوحدة: جمالنا نصنعه بأنفسنا</b> <b>بطاقة رقم 23</b>	<b>التعلم الذاتي</b> <b>لماذا اللغة العربية</b>	<b>الصف: الخامس</b> <b>الفرع: القراءة</b> <b>عنوان الدرس: جمالنا نصنعه بأنفسنا</b>
--	--	--

❖ عزيزي الطالب: أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادرًا على:

1. قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة.
2. التغيير عن فهمك لمضمون الدرس.
3. تحديد الفكرة العامة والفكر الرئيسية.
4. تخليل النص من حيث المفردات، والأساليب، ودللات الألفاظ، ومواطن الجمال.

**الأهداف**



❖ عزيزي الطالب: افتح الكتاب المدرسي درس "جمالنا نصنعه بأنفسنا" واقرأ جو النص قراءة صامتة ثم أجب عن السؤال الآتي:

1. كيف يصنع المزء الجمال؟

❖ هل توصلت للإجابة، إذن قارن إجابتك بآياتي طالبي النجيب.

✓ الإجابة هي: يهتم بجسمه ولباسه ومكانته، ويعيش في أجواء الجمال.

❖ عزيزي الطالب: افتح الكتاب المدرسي واقرأ درس "جمالنا نصنعه بأيدينا" قراءة صامتة.

✓ عزيزي ولـي أمر الطالب ساعـد ابنـك عـلـى قـرـاءـة الـدـرـس وـفـهـمـه مـسـتـعـنـا بـمـعـانـي الـمـفـرـدـات فـيـ الـحـاسـبـةـ.

❖ بعد قراءتك للدرس افتح كتابك المدرسي وأجب السؤال أولاً.

نضع إشارة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة ( ✗ ) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ- ما يحققـهـ الجـمالـ مـنـ سـعـادـةـ فـيـ النـفـسـ، مـسـائـةـ لـاـ يـتـازـعـ فـيـهاـ اـثـانـ. ( ✓ )

ب- الجـمالـ نـغـمـةـ وـمـنـعـةـ يـجـبـ أـلـاـ تـخـرـصـ عـلـىـ وـجـودـهـ فـيـ النـفـسـ. ( ✗ )

ت- العـيـشـ فـيـ بـيـنـهـ جـمـيلـةـ يـذـخـلـ إـلـىـ النـفـسـ السـرـورـ وـالـطـمـائـنـةـ. ( ✓ )

❖ ارجع الكتاب واقرأ الدرس مرة أخرى وقيم إجاباتك. هل تأكدت من صحة إجاباتك؟

✓ عزيزي ولـي أمر الطالب ساعـد ابنـك عـلـى تـقـيمـ إـجـابـهـ وـتـصـوـيـبـ الخـطاـنـ وـجـدـ.

❖ والآن عزيزي الطالب دعـنا نـرـجـعـ مـرـةـ أـخـرـ لـلـكـتـابـ وـنـقـرـاـ الـدـرـسـ مـرـةـ أـخـرـ.

❖ هـيـاـ أـجـبـ بـنـفـسـكـ عـنـ الـأـسـلـةـ التـالـيـةـ حـتـىـ تـمـكـنـ مـنـ فـهـمـ مـضـمـونـ النـصـ:

1. الـمـ يـخـتـاجـ تـذـوقـ الـجـمالـ وـالـتـنـعـمـ بـهـ؟... دـيـحـمـاجـ. إـلـكـ. تـمـيـحـ. جـمـيلـ. جـمـيلـةـ. إـلـجـادـ. الـسـفـورـ مـنـ كـلـ قـصـ

2. عـدـ مـظـاهـرـ جـمالـ السـمـاءـ. لـجـاءـ. السـيـاهـ. عـنـيـدـ. صـفـحـ. سـمـسـحـهـاـ. بـجـوـيـهـ. عـبـرـهـ. ....

3. افـتـرـخـ طـرـقاـ لـتـجـمـيلـ الـبـيـئـةـ فـيـ مـذـرـتـكـ. إـلـجـوهـ. بـلـمـ. بـنـحـلـ. جـلـكـ. دـجـورـصـاـ. فـنـرـجـ. إـلـاـ سـجـامـ. سـفـرـطـاـ.

4. ما الشـرـطـ الـذـيـ وـضـعـهـ الـكـاتـبـ لـكـيـ تـكـوـنـ الـزـهـوـزـ جـمـيلـةـ؟... عـبـدـ. بـهـ. تـكـوـهـ. مـهـنـاـ. جـمـيلـةـ. جـمـيلـاـ. لـهـ. إـلـهـاـ.

5. كـيـفـ يـتـحـدـثـ لـسـانـكـ بـمـاـ هـوـ جـمـيلـ؟... بـهـدـاـ. هـبـقـبـتـ. لـيـصـلـكـ. جـمـيلـ. كـلـ. جـاـ. هـوـ. جـمـيلـ. لـكـمـورـاـ!

❖ عزيزي الطالب: بعد مناقشة مضمون النص، هل أنت جاهز لهذا النشاط:

نشاط کتابی:

**ضعف علامة (١) أمام الفكرة العامة للدرس.**

- أ- ) العيش في بيئة جميلة يدخل في النفس السرور والطمأنينة .  
ب- ) الجمال نعمة ومتعة ينبغي أن نحرص على فجوده في أنفسنا.  
ت- ) دُور الإنسان في صناعة الجمال وما يغرسه على حياته في إدخال السرور والسعادة على نفسه.

\* عزيزى الطالب ارجع إلى الكتاب مرة أخرى وتعرف على معانى المفردات في الحاشية.

**هل فرأتها وترعرفت معانيها؟ شكرًا لك، والآن أحب السؤال الآتي:**



-وفق بين الأسلوب ونوعه.

- .....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

❖ عزيزوي الطائب: هل تعلم أن بعض الجمل دلاتها:

**انظر لهذه الجملة (العيش في بيئه جميله يدخل إلى النفس السرور والطمأنينة) تغير بذل على الفرح والسكنية والهدوء نتيجة العيش في بيئه جميله.**

والآن فلنطبق النشاط الآتي، بين دلالات الجمل الآتية.

1. (الجمال نعمةٌ ومشعةٌ) ..... بيرل على آيه الجمال بفتح ميم بفتح اللام
  2. (يحتاج المزء أن يرى حواسه على معايشةِ الجمال) ..... بيرل على آية يحب الله بسبيلو الجمال بفتح حوا
  3. (أطلق عنان بصرك في جمال السماء) ..... لبريل على آية الماء مفتح نون اللام

عزيزى انتاب: من مواطن الجمال انواردة فى اندرس (يرى حواسه). هل هذا المعنى حقيقي؟ بانطبع لا.  
هيا بنا نسرخ موطن الجمال السابق حيث شبه الحواس بانسان يرى.

✓ والآن اشرخ أنت الجمال في الجمل الآتية:

- أ - (تدفق الجمال) ..... شيخ الجمال ..... يهتم جلو بين الأق .....**

**ب - (النفوز من كل قبح) ..... شيخ العجم ..... يهوى ..... يسرق ..... ينهى ..... الانتهان .....**

#### ١. جميع القيم الآتية واردة في الدرس ماعدا:

- (أ). الحث على التمتع بالجمال بـ حُسن الخلق والفعال جـ الاعتناء بـ حمال المظفـر

د. الاهتمام بالملابس المتناسقة والمتناغمة في الألوان

2. أذكر بعض حقوق الإنسان الواردة في الدرس...! الجهد. حق. الالهيبين. حق. ديمقراطي. آمنة. مدنية

نشاط ختامی:

١. نحل سؤال (٤، ٥) من الكتاب المدرسي، صفحة 75

**نَفْكَرُ، وَنُحِبُّ عَنِ الْأَسْنَلَةِ الْأَتَتِهِ:**

2. لف طب منك تقديم نصيحة لزمالك للاهتمام بحمل البيئة فماذا تقول؟

الصحيح بالله هم ما أسلفه... حسنه كأنها المرض على رضا صحتها

### 3. كيف تكون قذوة في صناع الحمال؟

رسالة ملحد راه همای سالانه و احوال خود که من در اینجا می‌خواهم مطلع آنها شده و المفهوم

رقم الوحدة: الثامنة  
عنوان الوحدة: جمالنا نصنعه بأنفسنا  
بطاقة رقم 24

## التعلم الذاتي لماحة اللغة العربية

الصف: الخامس  
الفرع: الفنون التعبوية  
عنوان الدرس: فعل الأمر

- عزيزي الطالب: أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادرًا على:
- التعرف على الفعل الأمر وعلامة إغرابه.
  - توظيف ما تعلنته من خلال حل تدريبات متنوعة.

الأهداف



عزيزى الطالب: تعلمنا في اسابيق ان انواع الفعل: ماضى، مضارع، أمر.

نشاط تمهيدى: صنف الأفعال الآتية حسب الجدول:

ادفع، وقف، يكتب، انتبه، جهز، دافع، يشارك، اكتب، عالج، يزرع، تحفظ، حافظ

أمر	مضارع	ماض
ادفع	يكتب	جهز
انتبه	شاركا	دافع
اكتب	زرع	عالج
حافظ	تحفظ	حصن

الملاحظات واستنتاج القاعدة:

• والآن عزيزي الطالب هنا بنا نقرأ الفطعة الآتية، ونلاحظ الكلمات المخطوطة:

نصائح الرجل ابنته قائلًا: يا بُني، أقِم الصلاة، واحفظ لسانك، واسئل عيوب الناس، واصنم أشاء حديث الآخرين، واستمع إلى من يخاطبك بعناية واهتمام، واسْكُنْ من يُقدم لك مغروفاً، وكُنْ من الشاكرين الحامدين؛ تدل رضا الله ومحبة الناس.

• عزيزي الطالب بعد أن تأمنت الكلمات المخطوطة جيداً، ماذا اكتشفت؟ اكتشفنا أن الكلمات المخطوطة هي أفعال أمر، تدل على طلب حدوث عمل في المستقبل.

نستنتج أن  فعل الأمر:

- مبني على السكون.
- لا يُعرف بـأـل ولا يـنـون.
- قد يتصل بـ فعل الأمر ضمائر متصلة.

النَّدِيرَاتُ:

**أكمل الجمل الآتية ب فعل أمر مما بين الفوسيين: ( التزم، تأمل، أذ، أعلم )**

- 1..... الأمانة إلى من انتمنك.

-2..... التبرّح بالهدوء عند زيارة المريض.

-3..... كلامٌ سهلٌ في مخلوقات الله من حولك.

-4..... علمٌ أنَّ الله قادر على كلِّ شيء.

**اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

- أ-** الفِعلُ الْأَمْرُ فِيمَا يَنْبَغِي هُوَ

**ب-** جَمِيعُ مَا يَنْبَغِي أَفْعَالٌ تَدْلُّ عَلَى الْأَمْرِ مَاعِدًا:

**ت-** الفِعلُ الْأَمْرُ مِنَ الْفِعلِ (عَاد) هُوَ

النشاط الختامي:

### 1. أكمل حسب المثال:

ماض	مضارع	مُضَارِعٌ	أمر
قال:	يقول	يَقُولُ	قل
أخذ	يأخذ	يَأْخُذُ	جَنَدْ
جلب	يرسل	يَرْسِلُ	اجْلَسْ
أكره	يأمر	يَأْمُرُ	حُصْرٌ

2. ضغط إشارة صح أمام العبارة الصحيحة:

- 1- فُقِلَ الْأَمْرُ يُبَيَّنُ عَلَى السَّكُونِ.
  - 2- يُدْلُ فُقِلَ الْأَمْرُ عَلَى عَمَلٍ فِي الزَّمْنِ الْمَاضِيِّ.
  - 3- فُقِلَ الْأَمْرُ لَا يُعْرَفُ بِالْأَيْضِ وَلَا بِنُونَ.

**وظائف أفعال الأمر الآتية في جمل من تغييرك:**

انشة ..... سید محمد کے انتہا ..... ملک ..... ملک

أَنْتَ فِي ..... دُوَّارِكَ ..... حَسَنٌ ..... صَبَّافٌ

فَلَمَّا نَهَىٰهُ عَنِ الْكُفْرِ  
أَوْلَمْ يَعْلَمْ أَنَّهُ  
يُنَزَّلُ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ  
إِنَّ رَبَّهُ لَذِكْرٌ  
لَا يُنَزَّلُ مِنْ بَعْدِهِ  
أَنَّهُ لَذِكْرٌ  
لَا يُنَزَّلُ