

وكالة الغوث الدولية - الأونروا
دائرة التربية والتعليم - غزة
مركز التطوير التربوي
وحدة التطوير المهني والمنهاج



9

التاسع

بطاقات التعلم الذاتي اللغة العربية

صرفة

الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2021/2020م

الصف: التاسع - الفصل الأول

المجال: قواعد اللغة

عنوان الدرس: مصادر الفعل الثلاثي

رقم الوحدة: السادسة

عنوان الوحدة: التعليم المهني رفعة وتميز

بطاقة رقم 19

بطاقات التعلم الذاتي

لمادة اللغة العربية

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على أن:

- 1- تعرف المصدر تعريفاً صحيحاً.
- 2- تصوغ المصدر من الأفعال الثلاثية المختلفة في الدلالة صياغة صحيحة.
- 3- تزن الأفعال الثلاثية ومصادرهما وزناً صحيحاً.
- 4- تعرب المصادر الثلاثية إعراباً صحيحاً.

الأهداف



لنتذكر معاً ما يأتي:

- 1- الفعل المجرد ينقسم إلى: مجرد ثلاثي ومجرد رباعي.
- 2- الفعل المزيد ينقسم إلى: مزيد ثلاثي ومزيد رباعي.
- 3- الفعل المزيد الثلاثي ينقسم إلى: مزيد ثلاثي بحرف - مزيد ثلاثي بحرفين - مزيد ثلاثي بثلاثة حروف.

التدريس



عزيزي الطالب، افتح كتابك المدرسي على صفحة (78، 79) واقرأ النقطه النحوية جيداً، ثم تأمل الكلمات المكتوبة باللون الأخضر، ودرّس ملاحظتك عليها.

المصدر	الفعل الثلاثي	دلالة الفعل	وزن المصدر
تجارة	تَجَرَ	حرفة	فَعَالَة
سيادة	سَادَ	ولاية	
خفقان	خَفَقَ	اضطراب	فَعْلَان
صفرة	صَفَرَ	لون	فَعْلَة
جناح	جَمَحَ	امتناع	فِعَال
طنين	طَنَّ	صوت	فَعِيل
صراخ	صَرَخَ	صوت	فُعَال
عمى	عَمِيَ	عيب	فَعْل
صداع	صَدَعَ	مرض	فُعَال

عزيزي الطالب، تأمل الجدول السابق وأجب الأسئلة التالية:

-ما نوع الكلمات المكتوبة باللون الأخضر من حيث أقسام الكلام؟

- هل هذه الأسماء تدلُّ على حدث؟ هل هي مرتبطة بزمن معيَّن؟
 - ماذا نسمي الأسماء التي تدلُّ على حدث غير مرتبط بزمن؟
 - ما عدد حروف الأفعال التي اشتُقَّت منها هذه المصادر؟ وما نوع هذ المصادر من حيث عدد الحروف؟

- هل حركة آخر المصادر متشابهة أم مختلفة؟ ماذا نستنتج من ذلك؟
 عزيزي الطالب، حاول أن تستنبط القاعدة الخاصة بصياغة المصادر الثلاثية وفق دلالتها من خلال إجابة الأسئلة الآتية:

- متى يكون المصدر الثلاثي على وزن فعالة؟
 - متى يكون المصدر الثلاثي على وزن فعْلان؟
 - متى يكون المصدر الثلاثي على وزن فُعْلة؟
 - متى يكون المصدر الثلاثي على وزن فَعَال؟
 - متى يكون المصدر الثلاثي على وزن فُعْل؟
 عزيزي الطالب، افتح كتابك المدرسي على صفحة (80، 81) على القاعدة (نستنتج) وقارن إجابتك بما ورد فيها.

تقويم مرحلي: حدّد المصدر الثلاثي ووزنه وفعله ودلالته فيما يأتي.

م	الجملة	المصدر	وزنه	فعله	دلالته
1	السَّباحة رياضة مفيدة.	السَّباح	فعالة	سبح	حرفه
2	القيادة تحتاج إلى حكمة.	القيادة	مفعلة	قاد	ولاية
3	لاحظت هيجان البحر!	هجان	مفعلن	هجا	اضطراب
4	ما أجمل زُرقة السماء!	زُرقة	فُعْلة	زرق	لون
5	يحدث دوار البحر للصيادين.	دوار	معال	دار (دور)	داء ومرض
6	سمعت سهيل الخيول.	سهيل	مفعل	سهل	صوت
7	العرج يعذر صاحبه من الجهاد.	العرج	مفعل	عرج	عيب

عزيزي الطالب، افتح كتابك المدرسي على صفحة (78) واقرأ النقطة النحوية مرّة أخرى قراءة جيّدة، ثم تأمل المصادر الملونة فيها، ثم حاول أن تكمل خانات الجدول الآتي:

المصدر	وزنه	فعله	وزنه	نوعه/ متعدّد، لازم
فَضَلَ	مَفْعَل	مَصَّل	مَفْعَل	متعدّد
خَفَضَ	مَفْعَل	خَمِدَ	مَفْعَل	متعدّد
تَغَبَّ	مَفْعَل	تَغَيَّبَ	مَفْعَل	لازم

خروج	مفعول	خرج	مفعول	لازم
صوم/ صيام	مفعول / مفعول	صام (صَوَّمَ)	مفعول	لازم
قيام	مفعول	قام (قَامَ)	مفعول	لازم
شجاعة	مفعول	شجع	مفعول	لازم
سهوة	مفعول	سحل	مفعول	لازم

عزيزي الطالب، حاول أن تستنبط القاعدة الخاصة بصياغة المصادر الثلاثية من الأفعال المتعدية واللازمة من خلال إجابة الأسئلة الآتية:

- على أي وزن يُصاغ المصدر من الفعل الثلاثي المتعدي الذي على وزن فعل مثل: (أمر)؟
 - على أي وزن يُصاغ المصدر من الفعل الثلاثي المتعدي الذي على وزن فعل مثل: (ربح)؟
 - على أي وزن يُصاغ المصدر من الفعل الثلاثي اللازم الذي على وزن فعل مثل: (لطف، عذب)؟
 - على أي وزن يُصاغ المصدر من الفعل الثلاثي اللازم الذي على وزن فعل مثل: (تعب)؟
- عزيزي الطالب، افتح كتابك المدرسي على صفحة (80) على القاعدة (نستنتج) وقارن إجابتك بما ورد فيها.

ملاحظة: هناك مصادر أفعال ثلاثية تخرج عن القواعد التي تعلمناها، ويتم معرفتها بالعودة إلى المعاجم اللغوية.

تقويم مرحلي: حدد المصدر الثلاثي ووزنه وفعله ونوعه من حيث التعدّي والازم فيما يلي:

م	الجملة	المصدر	وزنه	فعله	نوعه
1	قامت جرافات الاحتلال بهدم المنازل.	هدم	مفعول	هدم	متعدّي
2	يسعى التاجر وراء (الربح) الحلال.	الربح	مفعول	ربح	متعدّي
3	(دخول) الإسلام نجاة من النار.	دخول	مفعول	دخل	متعدّي
4	يشكو الطلاب من (صعوبة) الاختبار.	صعوبة	مفعول	صعب	لازم
5	(الفرح) و(السعادة) أمنية كل إنسان.	الفرح	مفعول	فرح	لازم

التدريب الأول: أجب عن التدريب الأول من الكتاب المدرسي صفحة (81).
 حوّل / صمّا / صدّى / هدم / اللبس / الأُس / وقع / مسّ / الموت / الحضور

التدريب الثاني: أجب عن التدريب الثاني من الكتاب المدرسي صفحة (82).
 حيد / جود / سبل / حولة / نأى / نفأ / حمر / حمر / رعب / رعب / حود / حود / حود / حود

التدريب الثالث: أجب عن التدريب الثالث من الكتاب المدرسي صفحة (82).

المصدر	الدلالة	الفعل
هوجان	الاضطراب	هاج
أُسيد	صوت المريض	أى
زرقة	اللون	زرق
صياح	صوت	صاح
حرارة	حرفة	حرث

١- السادة // معموله مضبوط علامة نصبه الفتحة الظاهرة

٢- الفصل // حاعل مرفوع علامة رفعه الضمة الظاهرة

٣- حرز وحرز // اسمان مضمون علامة نصبه الضمة المقصورة منع من ظهورها استعمال الحلة المركبة المناسبة
عليه مضاف والباد محذوف متصل من كل جر مضاف اليه

التدريب الرابع: أجب عن التدريب الرابع من الكتاب المدرسي صفحة (82)
اسمًا سنة // الباء حرف جر متعلق بالسر لا محل له من الإعراب

كلما يسكن في اسم محرور علامة حرز الكسرة الظاهرة

أبين سبب مجيء المصادر الآتية على تلك الأوزان، ثم استعملها في جمل مفيدة:

خضرة الزرع - زئير الأسد - ثوزان البركان - خياطة الثياب - مواء القطه - صداع المريض -

إياء العرب - تجارة الحبوب - إحصاء سئل الصحوة للاراد

التقويم الختامي
ب- اكشف في المعاجم عن مصادر الأفعال الآتية:
تكلل / شزع / لمعان / نضع / فواق / نزل / ورد / رد
تكل - شزع - لمع - نفع - فاق - نزل - ورد - رد
ج- قال الشاعر:

ولا تذهبن من غير تجرب

لا تحمدن امرأ حتى تجزيه

وذمك المرء بعد الحمد تكذيب

فحمدك المرء ما لم تبته سرف

اشرح هذين البيتين، ثم عين ما فيهما من مصادر الثلاثي، واذكر فعل كل منها.

يؤيد الشاعر بعدم الاستعجال بالتسريح في الحلم على الناس قبل أن تتعامل
معهم بحزم، لأننا لو فعلنا شخصاً ما وهو لا يستحق المدح فبعد إجماعنا الخد
وله ألسنا لنحس بعد مدحه هذه الدربة.

١- خضرة الزرع ← دل المصدر على لون من الفعل (خضر) على وزن فعلة

مع تمنياتي لك بالتوفيق

2- زئير الأسد ← = = = صوت من الفعل (زأر) على وزن فعيل

3- ثوزان البركان ← = = = اضطراب من الفعل (ثار) على وزن فعلة

4- خياطة الثياب ← دل المصدر على حرمة من الفعل (خاط) على وزن فعلة

5- مواء القطه ← دل المصدر على صوت من الفعل (مأ) على وزن فعلة

6- صداع المريض ← دل المصدر على مرضه وداء من الفعل (صعد) على وزن فعلة

7- إياء العرب ← = = = اعتناع من الفعل (أى) على وزن فعلة

8- تجارة الحبوب ← = = = حرفه من الفعل (اجر) على وزن فعلة

والآن عزيزي الطالب، يرجى منك الانتقال لأسئلة الفهم والاستيعاب ص 90، والإجابة عنها؛ ليكتمل لديك فهم مضمون القصة.

- والآن حاول أن ترتب أحداث القصة كما وردت فيها.

(٢) تأخر سعيد ووالده وخوفهما من العقوبة.

(١) ذكريات عارمة وشوق وحنين للبحر.

(٤) تعرض سعيد ووالده للعقوبة من قبل الجنود الإسرائيليين

(٣) الوالد بخبرته يستطيع تخليص الشراك.

(٥) نهاية مؤلمة للصياد الفلسطيني على شاطئ البحر.

- بإمكانك الآن عزيزي الطالب، الانتقال لأسئلة المناقشة والتحليل؛ لتتعمق أكثر في أحداث القصة من خلال الإجابة عنها ص 90.

عزيزي الطالب: في هذا الجزء سنعلمك كيفية التعامل مع درس القصة، من خلال التعامل مع فقرة من الدرس، ثم نتعامل مع بقية الدرس بالطريقة نفسها.

" عاوده حنين عارم، وشوق طاغ؛ ليعود إلى البحر، ويجلس في المكان نفسه، فتجره الجراحات لزمن اللحظة وكأنها ذاتها، فنسمات الهواء الخريفية مازالت تلد رفوف الثورس حلزونية الشكل، وترسلها صوب الجنوب".

1- غمّن تحدثت الفقرة السابقة من الدرس؟

التحليل

.....

2- لماذا خصّ طيور الثورس بالذكر؟ .. لأنهم موجودون في المكان نفسه.

3- العلاقة بين: عارم وطاق علاقة: ...

4- هات مفرد: نسمات ... مرادف: صوب ...

5- وضّح جمال الصورة في قوله: فتجره الجراحات لزمن اللحظة.

.....

وردت في القصة الكثير من الجمل التي تحمل معاني جمالية مثل: (عاوده الحنين، تجره الجراحات)، والمطلوب منك عزيزي الطالب، استخراج ثلاث صور جمالية، وكتابتها في الفراغ، وتوضيح الجمال فيها.

1- ...

التنوّق

2- ...

والعاطفة

3- ...

عزيزي الطالب، تنوّعت في القصة المواقف مثل: موقف سعيد من العودة للبحر، حيث كان مشتاقاً يجزّه الحنين والشوق له.
والآن يرجى منك توضيح المواقف الآتية:

- موقف سعيد ووالده من الشُّرك .. **المرمى البشد يد من الجحفة على البشريك لا يتطاع منه جفطان.. البيلون...**
 - موقف المحتل ممّن يتأخّر عن موعد الخروج من البحر .. **العقوبة بمنع منه دخول البحر مرة.. جديقة.. قد تصل لمراد الت...**
 - موقف سعيد ووالده من القرار بالمنع من دخول البحر شهراً كاملاً .. **هو جفا... البسجاع.. العنيز.. الأفيك... المدعي.....**
- مع تمنياتي التوفيق
يرفض الظلم ولا يرضخ للظالم
مفضل الموت على حياة الدل والإهانة.



رقم الوحدة: السابعة
عنوان الوحدة: هجرة النورس
الخريفية
بطاقة رقم 21

التعلم الذاتي لمادة اللغة العربية

الصف: التاسع
المجال: نصوص
عنوان الدرس: صلاة إلى العام الجديد

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

- 1- قراءة النص قراءة جهرية سليمة.
- 2- تحديد الفكرة العامة والفكر الرئيسية.
- 3- التعبير عن فهمك للنص.
- 4- تذوق النص جمالياً.

الاهداف



عزيزي الطالب، اقرأ نص: "صلاة إلى العام الجديد" من الكتاب ص 92، ثم أجب الأسئلة الآتية.

بعد أن قرأت النص نفذ النشاط الآتي:

بعد قراءتك الصامتة للنص اختر الفكرة العامة المناسبة للنص:

① بالحب والأمل نغير الواقع الكئيب إلى مستقبل مشرق.

2- كل ما تريده الشاعر من العام الجديد هو الحب العميق.

3- الشعب الفلسطيني يستقبل العام الجديد بالفرحة والأمل.

حاول أن تجيب عن الأسئلة الآتية لتصل إلى المعنى العام للنص:

1- من المخاطب في الأسطر الأولى؟ مخاطب العام الجديد.

2- كيف يستقبل الشعب الفلسطيني العام الجديد؟ يستقبله في حالة ترحب وأمل في أحسنه الأمل.

3- ما الذي ينتظره شعبنا من العام الجديد؟ نستظر المرحمة الحريّة والاستقلال الجديد.

4- لماذا أرادت الشاعر من العام الجديد أن يعطيها الحب؟ لأنه للحب بني العالم مد يد ومودة المرحمة.

5- ماذا ستفعل الشاعر بالأجنحة؟ تفتح لها الأبواب المخلقة وتنفك مد يد المصار إلى مستقبل مشرق.

يمكنك الآن -عزيزي الطالب- الرجوع إلى أسئلة الفهم والاستيعاب ص 93 من الكتاب المدرسي والإجابة عنها.

- والآن حاول أن ترتب فكر النص كما وردت فيه:

(٤) السعي نحو مستقبل مشرق مليء بالانتصارات.

(١) طقوس الشعب الفلسطيني في استقبال العام الجديد.

(٣) الحب أبرز أمنيات الشاعر فهو يحقق المعجزات.

(٢) أمنيات وأحلام مع بداية كل عام جديد.



الاستيعاب
والفهم

الفكر
الرئيسية

المفردات
الجديدة

شیر چھیلو

...بسم الله الرحمن الرحيم

الفن...

ہا۔ اے

تَعْبِيرُكَ.

د. مریم شاہ

تکتب هنا

حد منعا.

.....

قصیدتها،

— الحرية

— 16 —

.....LP!

م الجديد:

المعنى

مال ۴۷۵

طابق علی

پ. ج. ح. ک.

التصوير .

• • • • •

June 12, 1914

الحذر .

بِالتَّوْفِيقِ



الصف: التاسع - الفصل الأول

المجال: قواعد اللغة

عنوان الدرس: مصادر المزيد

رقم الوحدة: السابعة

عنوان الوحدة: هجرة النورس الخريفية.

بطاقة رقم 22

بطاقات التعلّم الذاتي

لمادة اللغة العربية

عزيزي الطالب، اتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على أن:

1- تصوغ المصدر من الأفعال غير الثلاثية المختلفة صياغة صحيحة.

2- تزن الأفعال غير الثلاثية ومصادرهما وزناً صحيحاً.

3- تعرب المصادر غير الثلاثية إعراباً صحيحاً.

4- توظف المصادر غير الثلاثية في جمل من تعبيرك توظيفاً صحيحاً.

الأهداف



لنتذكر معا ما يلي:

1- المصدر: هو اسم يدل على حدث غير مرتبط بزمان.

2- مصادر الأفعال الثلاثية تنقسم إلى نوعين:

أ- قياسية: أي لها قاعدة تحكمها.

ب- سماعية: ليس لها قاعدة تحكمها، وإنما تعتمد على السماع أو الرجوع

إلى معاجم اللغة العربية.

تقسيم المصادر



عزيزي الطالب، افتح كتابك المدرسي على صفحة (94) واقرأ الأمثلة النحوية في المجموعة الأولى

(مصادر انرياعي) جيداً، ثم تأمل الكلمات المكتوبة بالنون الأخضر، ودون ملاحظاتك عليها.

المصدر الرباعي	فعله	نوع الفعل	وزن الفعل	وزن المصدر
إخراج	أخرج	مزيد بهمزة (صحيح العين)	أفعل	إفعلال
إعادة	أعاد	مزيد بهمزة (معتل العين)	أفعل	إفعله
التوضيح	وضح	مزيد بالتضعيف (صحيح اللام)	فعل	تفعيل
التزيين	زنى	مزيد بالتضعيف (معتل اللام)	فعل	تفعله
حوار	حاور	مزيد بالفتح	فاعل	فعلال
المشاجرة	شاجر	مزيد بالفتح	فاعل	مفاعلة

عزيزي الطالب، تأمل الجدول السابق وأجب الأسئلة التالية:

- ما نوع الكلمات المكتوبة باللون الأخضر من حيث أقسام الكلام؟
- هل هذه الأسماء تدلّ على حدث؟ هل هي مرتبطة بزمن معيّن أم لا؟
- ماذا نسمّي الأسماء التي تدلّ على حدث غير مرتبط بزمن؟
- ما عدد حروف الأفعال التي اشتقت منها هذه المصادر؟ وما نوع هذ المصادر من حيث عدد الحروف؟

- هل حركة آخر المصادر متشابهة أم مختلفة؟ ماذا نستنتج من ذلك؟
عزيزي الطالب، حاول أن تستنبط القاعدة الخاصة بصياغة المصادر الرباعية من خلال إجابة الأسئلة الآتية:

- ما وزن مصدر الفعل الثلاثي صحيح العين المزيد بحرف الهمزة مثل: أحسن؟
 - ما وزن مصدر الفعل الثلاثي معتل العين المزيد بحرف الهمزة مثل: أصاب؟
 - ما وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بالتضعيف وصحيح العين مثل: حسن؟
 - ما وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بالتضعيف ومعتل العين مثل: سئى؟
 - ما وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بالآلف مثل: عاتب؟
- عزيزي الطالب، افتح كتابك المدرسي على صفحة (96) على القاعدة (نستنتج) وقارن إجابتك بما ورد فيها في بند (1) من القاعدة.

تقويم مرحلي:

حدّد المصدر غير الثلاثي المزيد بحرف ووزنه، وفعه ووزن فعه فيما يلي:

م	الجملة	المصدر	وزنه	فعله	وزن فعله
1	حثّ الإسلام على إصلاح النفوس.	الإسلام/الإصلاح	إفعال	أصلح/أصلح	أفعل
2	تمكّن اللاعب من إصابة الهدف.	إصابة	إفعله	أصاب	أفعل
3	تمكّن المتسابق من تحقيق الفوز.	تحقيقه	تفعيل	حقّق	فعل
4	ما أجمل زرقه السماء!	زرقه	فعله	زرقا	فعل
5	تمكّن العلماء من تحلية مياه البحر.	تحليته	تفعله	حلّ	فعل
6	حدثت المباراة بين بطلين عظيمين.	المبارزة	مفاعله	بارز	فاعل
7	الجهاد في سبيل الله طريق العزة.	الجهاد	فعله	جاهد	فاعل

عزيزي الطالب، افتح كتابك المدرسي على صفحة (94) واقرأ الأمثلة النحويّة (المجموعة الثّانية) قراءة جيّدة، ثمّ تأمل المصادر الملوّنة فيها، ثمّ تأمل خانات الجدول التالي، ودوّن ملاحظاتك.

المصدر الخماسي والسداسي	فعله	نوع الفعل	وزن الفعل	وزن المصدر
انفجار	انفجر	فعل خماسي مبدوء بهمزة وصل	انفعل	انفعل
اجترار	اجتر		افتعل	افتعل
اصفرار	اصفر		افعل	افعل
الاستسلام	استسلم	فعل سداسي مبدوء بهمزة وصل	استفعل	استفعل
تأخر	تأخر	فعل خماسي مبدوء بتاء زائدة	تفعل	تفعل
تفاقم	تفاقم		تفاعل	تفاعل
تملأ	تملأ		تفعلل	تفعلل

عزيزي الطالب، حاول أن تستنبط القاعدة الخاصة بصياغة المصادر الخماسية والسداسية من خلال إجابة الأسئلة الآتية:

- كيف يصاغ المصدر من جميع الأفعال الخماسية والسداسية المبدوءة بهمزة وصل؟
 - كيف يصاغ المصدر من جميع الأفعال الخماسية والسداسية المبدوءة بتاء زائدة؟
- عزيزي الطالب، افتح كتابك المدرسي على صفحة (96) عنى البندين 2 ، 3 من القاعدة (نستنتج) وقارن إجابتك بما ورد فيها.
- تقويم مرحلي:

حدد المصدر الخماسي والسداسي ووزنه، وفعله ووزن فعله فيما يلي:

م	الجملة	المصدر	وزنه	فعله	وزنه
1	ظاهرة <u>انكسار</u> الضوء فريدة من نوعها.	انكسار	انفعال	انكسر	انفعال
2	بدا على القاضي <u>التأثر</u> عند رؤية المتهم.	التأثر	تفعّل	تأثر	تفعّل
3	حذر القائد جنده من <u>التغلغل</u> في عمق المدن.	التغلغل	تفعّل	تغلغل	تفعّل
4	يشكو الطلاب من أسئلة <u>الاختبار</u> .	الاختبار	اختعل	اختبر	اختعل
5	تسعى الدول المستعمرة لنيل <u>الاستقلال</u> .	الاستقلال	استعمل	استقل	استعمل
6	احمرار وجه الإنسان من علامات <u>الاستحياء</u> .	احمرار	افعلل	احمر	افعلل

استحياء استعمل استحي

التدريب الأول: أجب عن التدريب الأول من الكتاب المدرسي صفحة (96).

التدريب الثاني: أجب عن التدريب الثاني من الكتاب المدرسي صفحة (97) .
التدريب الثالث: أجب عن التدريب الثالث من الكتاب المدرسي صفحة (97) .
التدريب الرابع: أجب عن التدريب الرابع من الكتاب المدرسي صفحة (97).

التدريب الثالث: أجب عن التدريب الثالث من الكتاب المدرسي صفحة (97) .

التدريب الرابع: أجب عن التدريب الرابع من الكتاب المدرسي صفحة (97).

هَاتِ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعُفْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

تَدْرُجُ: تَدْرُجُ / تَدْرُجُ الْمَرْءَ تَدْرُجاً.....

تَقْدِمُ: كَسْبُ م / تَقْدِمُ عَلَى تَقْدِمَاءَ

کاتب: مکاتیبہ / کاتب الطالب نور علیہ علیہ علیہ

استعلام: / خرجت من استعلام الحبر

زخرف: / الزخرفه فيه حمله

أحضرك: أحضرك / أحضرك / أحضرك

ابتعد: / الابتعاد عنه الشرعي

تجاوز: / يحرمها المسلمون. على العاقر أذهب.....

دَوْن: کدو سر / حسب کدو سر المعلومات

الأهداف



عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

- 1- تحليل سبب رسم الهمزة وفق الحركة الإعرابية على صورتها.
- 2- رسم كلمات تحتوي على همزات وفق الحركة الإعرابية رسماً إملائياً صحيحاً.

عزيزي الطالب، عرفت سابقاً أن:

1- الهمزة المتوسطة تقع ما بين أول الكلمة وآخرها، وترسم على نبرة أو واو أو ألف أو السطر حسب حركتها وحركة ما قبلها غالباً حسب قوة الحركات.

2- الهمزة المتطرفة تقع آخر الكلمة وترسم حسب حركة الحرف الذي قبلها. واليوم عزيزي الطالب سنتعرف إلى نوع جديد من الهمزات، فهل أنت مستعد لذلك؟ حسناً، لنذهب معاً إلى الكتاب ص 98 ونقرأ الأمثلة بإمعان.

(هل انتهيت من القراءة؟) حسناً لاحظ معي كلمات: (أشلاؤهم - أشلائهم - أشلاءهم) وكذلك (ماؤه - ماءه - بمائه) نجد الهمزة مرة على واو ومرة أخرى على نبرة ومرة ثالثة على السطر، يا ترى ما السبب في ذلك؟ دعنا تناقش ذلك في الجدول التالي ونستنتج القاعدة:

الكلمة المثونة	موضع رسم الهمزة	السبب
أشلاؤهم	انواو	كلمة أشلاؤهم مرفوعة (فاعل)
أشلائهم	النبرة	كلمة أشلائهم مجرورة
أشلاءهم	الألف	كلمة أشلاءهم منصوبة (مفعول به)
ماؤه	انواو	كلمة ماؤه مرفوعة (نائب فاعل)
ماءه	السطر	كلمة ماءه منصوبة (اسم موصولة)
بمائه	النبرة	كلمة بمائه مجرورة (اسم موصولة)

هل أكملت الجدول؟ رائع! والآن قل لي ما استنتجته من خلال الجدول وقارنه بما يلي: إن الهمزة في الكلمات السابقة رسمت وفق الحركة الإعرابية للكلمة، فإذا كانت مرفوعة بالضمة رسمت الهمزة على واو وإذا كانت منصوبة بالفتحة رسمت على السطر وإذا كانت مجرورة بالكسرة رسمت على نبرة.

تدرب



- والآن عليك أن تقارن ما استنتجته بقاعدة الكتاب ص 99، وبعد ذلك عليك أن تأتي بأمثلة مشابهة من تعبيرك لترسيخ القاعدة لديك. هل انتهيت؟
شءاء - دءاء - ابتلاء - دءاءها - ابتاءهم

والآن إلى التدريبات:

التدريب الأول: ارجع إلى الكتاب ص 100 وأجب التدريب الأول، (حاول توظيف الكلمات توظيفا صحيحاً ورسم الهمزة فيها بشكل سليم). أ بءوك / الرفع عى عل ابتاءك يا حلالا
النصب عى ان ابتاءك متفقون
الجر عى اءبت عى مءسة ابتاءك

[رداءه]

الرفع عى هذا الطفل رءاءه
النصب عى اءبت رءاءه
الجر عى مءرءاءه الءاء
عءلاء

التدريب الثاني: ارجع إلى الكتاب ص 100 وأجب التدريب الثاني (حدّد الأخطاء الإملائية المقصودة وصحّحها). الصءء / ا رءاءه
ءاءء / اءاءء
ءاءء / اءاءء

التدريب الثالث:

أ- اطلب من أحد أفراد أسرتك أن يملئ عليك القطعة الآتية، واكتبها غيباً ثم قيّم نفسك، وصحّح أخطاءك الإملائية.

تجرأ أعداءنا علينا؛ وذلك بسبب ضعفنا وتفرقنا، فقاموا بقتل أبنائنا وشيوخنا وأطفالنا، والتشكيل بهم، فهل سكت أبنائنا؟ لقد قام أبنائنا بالثورة على أعدائنا ومقاومتهم مقاومة باسلة أربكت أعداءنا وهددت كياناتهم، ولكن أقرباءنا من العرب للأسف اعترفوا بأعدائنا وأخذوا يتعاملون معهم ممّا أضعف من عزيمة أبنائنا، وأطال من عمر الاحتلال على أرضنا. ولكن سيأتي يوم وتعود الأرض لنا ولأبنائنا، وسيطرّد أعداءنا باذن الله خائبين خاسرين.

ب- استخرج من القطعة الكلمات التي تحتوي همزة ترسم وفق الحركة الإعرابية، وبين سبب رسمها على صورتها.

أحسنّت

مع تمنياتي بالتوفيق

أ بءائنا عى ءرءء (اسم ءرءء)
أ بءاءنا عى عرءوء (نائب ءاعل)

أ بءاءنا عى مرفوءء (ءاعل)

أ بءائنا عى ءرءء (مضاف الءى)

أ بءاءنا عى مرفوءء (ءاعل)

أ بءاءنا عى ءرءء (اسم ءرءء)

أ بءاءنا عى مرفوءء (اسم ءرءء)

أ بءاءنا عى مرفوءء (اسم ءرءء)

أ بءاءنا عى ءرءء (اسم ءرءء)

أ بءائنا عى ءرءء (مضاف الءى)



الصف: التاسع

المجال: قراءة

عنوان الدرس: مناجاة القمر

التعلم الذاتي

لمادة اللغة العربية

رقم الوحدة: الثامنة

عنوان الوحدة: مناجاة القمر

بطاقة رقم 24

الأهداف



عزيزي الطالب، أنتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

- 1- قراءة الدرس قراءة جهريّة سليمة.
- 2- تحديد الفكرة العامة والفكر الرئيسيّة.
- 3- التعبير عن فهمك للنصّ.
- 4- تدوّن النصّ جمالياً.

عزيزي الطالب، اقرأ درس: "مناجاة القمر" الآتي، ثمّ أجب الأسئلة التي تليه: (الكتاب ص 104).

بعد أن قرأت النصّ نفذ النشاط الآتي:

بعد قراءتك الصّامّة للدرس حاول أن تجيب عن الأسئلة الآتية للتوصل إلى الفكرة العامة:

- 1- مع من يتحدّث الكاتب في الدرس؟ يتحدث الكاتب مع القمر.
 - 2- ما الذي يحاول الكاتب أن يخبره للمخاطب أمامه؟ يحاول الكاتب أن يخبر القمر بحرانه وهو حزين.
 - 3- كيف كانت اللّغة التي وظّفها الكاتب في التعبير عن مشاعره؟ كانت اللّغة التي عبّر بها الكاتب عبارة عن صياحات دموع حزين.
- حاول عزيزي الطالب جميع الإجابة عن الأسئلة السابقة؛ لتكوّن الفكرة العامة. الكاتب: مناجاة القمر للكاتب: محمد مهدي.
- هيا عزيزي الطالب، أجب عن الأسئلة الآتية لتتأكد من مدى فهمك واستيعابك الدرس:
- 1- بم شبه الكاتب القمر في الفقرة الأولى؟ شبه الكاتب القمر بعروس حسناء تشرف من ناحية قصرها.
 - 2- عدّد أوجه الشّبه التي تجمع بين الكاتب والقمر من وجهة نظر القمر.
 - 3- ما الذي يملأ قلب الشاعر حزناً؟ صدمته من أن القمر لا يعطيه شيئاً، ولا يملك له شيئاً.
 - 4- ماذا يرى الكاتب في مرآة القمر؟ يرى الكاتب صورة محبوبته في مرآة القمر.
 - 5- لماذا يحزن الكاتب لغياب القمر؟ يحزن الكاتب لغياب القمر لأنه لا يعرف غير القمر.
 - 6- من هو الصديق الوحيد للكاتب؟ لا صديق للكاتب إلا القمر.

الاستيعاب والفهم

يمكنك الآن عزيزي الطالب الرجوع إلى الكتاب والإجابة عن أسئلة المناقشة والتحليل 1 - 2.

والآن حاول أن ترتّب فكر الدرس كما وردت فيه.

- (٤) حزن الكاتب لغياب القمر.
- (٣) فضل القمر على الأرض.
- (١) تغني الكاتب بجمال القمر ووصفه بصفات متعددة.
- (٣) وجه الشّبه بين الكاتب والقمر.

الفكر

الرئيسية

الإجابة

أنا القمر من مملكتي على سطحه، أستدأضاهة واللّعان من شجائهم رائحة
أنت وحيد في سماءك، وأنا وحيد في أرضي، كلاهما يقطع شوطه صامداً هادئاً لا يلوي على أحد ولا يلوي عليه أحد.
كان لي حبيب يملأ نفسي نوراً، وقلبي لذة وصوراً، وطالما كنت أنا حبيبي وبياتي حبيبي.
سهرت وصورته

انصف: التاسع- الفصل الأول

المنجال: قواعد اللغة

عنوان الدرس: اسم الفاعل

رقم الوحدة: الثامنة

عنوان الوحدة: مناجاة القمر

بطاقة رقم 25

بطاقات التعلّم الدّاتي

لمادّة اللغة العربيّة

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على أن:

1- تتعرّف إلى اسم الفاعل.

2- تشتق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي ومن الفعل فوق الثلاثي.

3- توظف اسم الفاعل في سياقات مختلفة.

4- تعرب اسم الفاعل في مواضعه المختلفة إعراباً صحيحاً.

الأهداف



لنتذكّر معا ما يأتي:

1- علم الصرف علم يبحث في بنية الكلمة وما يطرأ عليها من تغيير لفظي أو معنوي.

2- التميز الصرفي مقياس يساعدنا في التمييز بين الأفعال والأسماء الثلاثية وفوق الثلاثية ومعرفه أصول الكلمات وملاحظة التغيرات التي تطرأ عليها.

3- كل زيادة في المعنى يقابلها زيادة في المعنى.

4- تقسم الأفعال من حيث عدد الحروف إلى أفعال ثلاثية وأفعال فوق ثلاثية.

تدوين المعنى



والآن عزيزي الطالب، اقرأ الأمثلة الآتية، ثم أجب:

(أ) 1- القمر ملكٌ عظيمٌ جَلَسَ فوق عرشه.

2- يراني انزاني فيحسبني سعيداً.

(ب) 1- أيها القمر المُحَلِّ من علياء سمائه.

2- وهذا الأفق المُحِيطُ بك كخاتم من الأنوار.

3- كتب المنفلوطي خاطرته مُستخدماً التصوير البياني مُختاراً ألفاظه بدقة.

- ما نوع الكلمات المخطوطة من حيث أقسام الكلمة؟

- مم اشتقت هذه الكلمات؟ وهل دلت على حدث ومن قام به؟ (هذا ما نطلق عليه اسم الفاعل).

وللتعرّف إلى اسم الفاعل وطريقة صياغته من الفعل الثلاثي املأ حقول الجدول الآتي حسب المثال الأول.

اسم الفاعل	فعله	نوع الفعل	طريقة الصياغة
جالس	جلس	فعل ثلاثي	على وزن فاعل
رائي / راء	رأى	فعل ثلاثي	علم وزن فاعل
صائم	صام - صوم		
زاد	زاد		

109 / الفوائد

المفعول	اسم الفاعل
ضَرَبَ	ضَارِبٌ
أَكَلَ	أَكَلٌ
قَرَأَ	قَارِئٌ
عَدَّ	عَادٌ
سَاقَ	السَّاقِي سَاقًا
جَلَسَ	الْجَالِسُ - جَالِسٌ
أَكْرَمَ	مَكْرَمٌ
أَطَاعَ	مُطِيعٌ
أَعَدَّ	مُجَدِّدٌ
اسْتَعَدَّ	مُسْتَعِدٌّ
اسْتَعْدَى	مُسْتَعْدٍ

الحال - حال

علم

طبر

سُورَةُ

2

220

5- الله مُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَالْمُتَطَهِّرِينَ.

6- قال تعالى: "وما أنت بهادي العني عن ضلالتهم" اسم الفاعل: ... هادي ... مفعله: ... هدى ...

تدريب (2): املا الفراغ باسم فاعل مناسب من الأفعال الآتية:

(وسوس - سعى - كتم - اعتمد - دل - وثق)

1- المؤمن ... يعتبر ... على ربه متوكّل عليه.

2- ... الله ... على الخير كفاعله.

3- الشيطان ... يسعد ... للإنسان بالسوء.

4- الصديق ... يخون ... في صاحبه ... كأن ... سره.

تدريب (3): اكتب الفعل من أسماء الفاعلين الآتية:

أمر / استمروا / مستفهم / ساع / قارئ / قروا / ممتد / امتد / مبشر / نبشروا

تدريب (4): استبدل بالاسم الموصول وفعل جملة الصلة اسم فاعل، وأعد كتابة الجملة حسب المثال:

ويل لمن يأكل مال اليتيم. ← ويل لأكل مال اليتيم.

1- يحترم الناس من ينصفهم. ... يحترم ... الناس ... المنصف ...

2- العاقل من يعترف بخطئه. ... العاقل ... يعترف ... بخطئه ...

3- كوفئت التي أدت واجباتها. ... كوفئت ... التي ... أدت ... واجباتها ...

4- أحب الناس إلى الله الذي يرحم أخاه. ... أحب ... الناس ... إلى الله ... الذي ... يرحم ... أخاه ...

أجب تدريب رقم 2 ص 109 من انكتاب المدرسي (أعرب ما تحته خط).

الباب ١ / تحت مرموع علامة رفعه الصلة المقدرة، متنا من طوره النحل

التقويم الختامي: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بينها من أسئلة:

كتب أحد الأدياء معذرا إلى صديقه قائلا: وليعلم أخي أنني حافظ وذو، طالب عفوه، فإن عفا كان السابق إلى الفضل، وكنت الشاكر له، وإن عاقب كان المنصف في عقابه، وكنت الراضي به، المتقبل له، وهانذا أعترف عما فرط مني، متباعدا عما يغضبه، راغبا في مرضاته.

تقويم الختامي

1- أجب تحكم على الأديب من خلال اعتذاره؟ أجلم عليه ... بأنه ... شخصا ... جلبت ... معتذرا ... ومستأجرا ...

2- استخرج أسماء الفاعلين، وحدد فعل كل منها. ... إلى ... جاءه ... في ... القطعة ... ينسج ...

3- أعرب ما تحته خط. حافظ / مرموع علامة رفعه الصلة حافظ / مرموع علامة رفعه الصلة حافظ / مرموع علامة رفعه الصلة

٥) جاملا / حال منصوب وعلامة نصبه مع تمنياتي لك بالتحقق الطاهر على آخره

صا رب / حال منصوب وعلامة نصبه الفتى الطاهر على آخره

المجال: قراءة
عنوان الدرس: الرياضة والصحة

التَّعَلُّمُ الذَّاتِيّ
لِمَادَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الاهداف

- 1- قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة.
- 2- تحديد الفكرة العامة والفكر الرئيسة.
- 3- التعبير عن فهمك للدرس.
- 4- تذوق الدرس جمالياً.



بعد أن قرأت الدرس نفذ النشاط الآتي:

1- فوائد الرياضة للجسم والعقل.

- 3- دور الرياضة العقلية والبدنية في

هيا عزيزي الطالب، أجب عن الأسئلة الآتية؛ للتأكد من مدى فهمك لمضمون الدرس:
صل بين كل عبارة والحضارة التي تمثلها:

- 1- استخدموا الرياضة كوسيلة علاجية. (٣) الفرس والرومان
- 2- اهتموا بالرياضة التي تعتمد على الصبر. (١) الصينيون
- 3- اتسمت رياضاتهم بالقوة العدوانية. (٤) الفراعنة
- 4- عدّوا الرياضة شرطاً من شروط الحكم. (٢) الهنود

عدد بعض أنواع الرياضات التي تحتاج إلى 1- نشاط ذهني ... السُّرُنَج
2- نشاط بدني ... المصارعة

صارت الرياضة أحد مصادر الدخل القومي، كيف ذلك؟

..... لأن الساحة التي أضحى فيها جدار على جدار الدولة والزعيم جاد يجر

يمكنك عزيزي الطالب الرجوع إلى أسئلة الكتاب والإجابة عن أسئلة الفهم والاستيعاب ص 115

افكر
انريسة

- والآن حاول أن ترتب فكر الدرس كما وردت فيه.

(٤) أسباب اهتمام الدول بالرياضة.

(٣) فوائد الرياضة.

(١) موقف الحضارات القديمة من الرياضة.

(٢) أمثلة متعددة على أنواع الرياضة.

(٥) المسؤول عن صحة الأفراد.

- عزيزي الطالب، إجابتك عن الأسئلة الآتية تساعدك في تفسير مفردات الدرس

فرّق في المعنى: كانوا يُعدّون أطفالهم بدنياً وحرياً... ~~كانوا يُعدّون~~...

كانوا يُعدّونها نظاماً تربوياً... ~~كانوا يُعدّونها~~...

(ليس غريباً أن تجد الرياضة علاجاً للأرق) عبّر عن المخطوط بكلمة واحدة تؤدي المعنى... ~~المعنى~~...

ما مرادف كلمة (الأرق)؟... ~~المعنى~~...

هل يمكنك عزيزي الطالب استخراج كلمة بمعنى: صاحب - اتّسمت - جسد - إعطاء، من الصفحة الأولى؟

... ~~ذحي~~... ~~بمعنى~~... ~~بمعنى~~... ~~بمعنى~~...

الصور الجمالية في الدرس محدودة وقليلة، ارجع عزيزي الطالب إلى السؤال الثامن من أسئلة المناقشة

والتحليل، ص 116 ووضح الجمال في الصور المذكورة.

الرياضة تحرق الدهون / سحر الرياضة بالسرعة التي سرّ خلالها يتم حرق الدهون

تعلم عزيزي الطالب أن الدرس الذي بين أيدينا عبارة عن مقالة لكن أريد منك أن تحدد نوع هذه المقالة

هل هي: 1- ذاتية تهتم بالمشاعر والأحاسيس.

2- علمية تهتم بمنهج البحث العلمي والاستدلال.

③ صحفية أعدت لتتشر في الصحف للتوعية.

عزيزي الطالب، كل درس من دروس الكتاب يحمل بين طياته هدفاً معيناً، فما الهدف الذي تتوقع أن يكون

هذا الدرس قد وُضع من أجله؟... ~~الهدف~~... ~~الهدف~~... ~~الهدف~~...

التنوّق
والعاطفة

مع تمنياتي بالتوفيق



رقم الوحدة: التاسعة
عنوان الوحدة: الرياضة والصحة
بطاقة رقم 27

بطاقات التعلّم الذاتيّ لمادّة اللغة العربيّة

الصفّ: التاسع - الفصل الأوّل
المجال: قواعد اللغة
عنوان الدرس: اسم المفعول

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على أن:

- 1- تتعرّف إلى اسم المفعول.
- 2- تشتق اسم المفعول من الفعل الثلاثي والفعل فوق الثلاثي.
- 3- تميّز بين اسم الفاعل واسم المفعول.
- 4- تعرب اسم المفعول إعراباً صحيحاً.

الأهداف



لنتذكّر معا ما يأتي:

- 1- تقسم الأفعال من حيث عدد الحروف إلى أفعال ثلاثية وأفعال فوق ثلاثية.
- 2- كل زيادة في المبنى يقابنها زيادة في المعنى.
- 3- اسم الفاعل اسم مشتق يدل على الحدث ومن قام به.
- 4- يشتق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن فاعل.
- 5- يشتق اسم الفاعل من الفعل فوق الثلاثي على وزن مضارع مع ابدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر.



والآن عزيزي الطالب، اقرأ الفقرة الواردة في الكتاب ص 116 ثم تأمل الأمثلة الآتية:

(أ) 1- بات الشعب مشدوداً إلى كرة القدم العالمية، ومتهووساً بها.

2 - القمح مبيع بسعر جيد.

3 - أنت مدعو لحضور مباراة كرة القدم.

4 - المقعد مجنوس عليه.

(ب) 1- ما أجمل أن ترى نفسك مجمعاً مع الآخرين!

2- اللاعب في تلك الأندية مختار بعناية.

عزيزي الطالب، تأمل الكلمات الملونة ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ما نوع الكلمات المخطوطة من حيث أقسام الكلام؟
- مم اشتقت هذه الكلمات؟
- هل دلت على من قام بالفعل، أم من وقع عليه الفعل؟
- نعم عزيزي الطالب هي أسماء مشتقة من أفعال تصف من وقع عليه الفعل، وهذا ما نطلق عليه اسم المفعول.

وللتعرف إلى اسم المفعول وطريقة صياغته من الفعل الثلاثي تأمل الجدول الآتي ثم حاول أن تملأ الفراغات:

اسم المفعول	فعله	نوع الفعل	طريقة الصياغة
مَشْدُود	شَدَّ	فعل ثلاثي صحيح	على وزن مفعول.
مَهْوُوس	هَوَسَ	=	=
مَبِيع	باع	فعل ثلاثي أجوف	على وزن المضارع وقلب الياء ميماً مفتوحة.
مَقُول	عَالَ	= =	=
مَدْعُود	دَعَا	فعل ثلاثي ناقص	على وزن المضارع وقلب الياء ميماً مفتوحة وتشديد آخره
مَرْمِيٌّ	رمى	=	=
مَجْلُوسٌ عَلَيْهِ	جلس	فعل ثلاثي لازم	على وزن مفعول ويستعان بشبه جملة.
مَنُومٌ فِيهِ	نام	=	=

تقويم مرحلي: اسم المفعول من دفع .. مَدْعُودٌ ... قضى .. مَبْعُودٌ ... ساد .. مَسْبُودٌ ..

- عزيزي الطالب: أكمل الفراغ لتستنبط القاعدة الخاصة بصياغة اسم المفعول من الفعل الثلاثي:

- يشتق اسم المفعول من الفعل الثلاثي ... يَجْلِسُ ... مَجْلُوسٌ ...

والآن املأ الجدول التالي حسب المثال الأول؛ لتستنبط طريقة صياغة اسم المفعول من الفعل فوق الثلاثي.

اسم المفعول	فعله	نوع الفعل	مضارعه	طريقة الصياغة
مُجْمَعاً	جَمَعَ	الفعل فوق ثلاثي	يَجْمَعُ	على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.
مُجَبَّر	جَبَر	=	يَجْبِرُ	=
مُخْتَار	اخْتَارَ	=	يَخْتَارُ	=

- عزيزي الطالب، أكمل الفراغ:

- يشتق اسم المفعول من الفعل فوق الثلاثي .. يَجْلِسُ .. مَجْلُوسٌ ..

- والآن أكمل النمط الوارد في التدريب الثاني من الكتاب المدرسي ص 118

- عزيزي الطالب، حاول أن تستنبط القاعدة من خلال فهمك للجدولين السابقين.

قارن إجابتك بالقاعدة الثانية؛ لتأكد من صحة استنتاجك.



اسم المفعول: هو اسم مشتق يدل على من وقع عليه الفعل.

طريقة صياغة اسم المفعول:

1- يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي كالاتي:

أ- الفعل الثلاثي الصحيح على وزن مفعول مثل: (حرث - محروث).

ب- الفعل الثلاثي المعتل الأجوف بالإتيان بالمضارع وإبدال حرف المضارعة ميماً مفتوحة مثل:

(زاد / يزيد/ مزيد).

ج- يصاغ من الفعل الثلاثي الناقص على وزن المضارع وإبدال حرف المضارعة ميماً مفتوحة وتشديد آخره مثل: (دنا / يدنو / مدنوّ منه).

د- يحتاج الفعل اللازم إلى شبه جملة مناسبة عند صياغة اسم المفعول مثل (جلس - مجلس فيه)

2- يصاغ اسم المفعول من الفعل فوق الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل (ارتفع/ يرتفع/ مُرتفع).

3- يُعرب اسم المفعول حسب موقعه في الجملة.

فائدة: هناك أسماء على وزن فعيل وتأتي بمعنى مفعول مثل: (جريح بمعنى مجروح - أسير بمعنى مأسور).

- اسم الفاعل واسم المفعول قد يتحدان في الصياغة والوزن، ويختلفان في المعنى إذا اشتقا من الأفعال فوق الثلاثية مثل: (انشق - مُنشق) / (احتل - مُحتر) / (اختار - مُختار).

مثال: - يمارس المُحتر كل ألوان التعذيب. (اسم فاعل)

- نحن شعب مُحتَر. (اسم مفعول)

تدريب (1): أجب التدريب الأول ص 118 من الكتاب المدرسي (استخرج اسم المفعول).

~~فَعَدَا~~ / ~~عَابَدَ~~ / ~~عَمِنَ~~ / ~~عَدِمَ~~

تدريب (2): أكمل الفراغ باسم مفعول مناسب من الأفعال الآتية:

(يحاط - اكتشف - وهب - أقام - عفا)

1- المؤمن التائب ~~لِيَعْمَرَ~~ عنه من الله.

2- الطالب ~~يَهْدِي~~ في إلقاء الشعر.

3- البترول ~~يَكْتَسِف~~ في الخليج العربي.

4- الحقل حَقْلًا في الميدان.

5-الطفل.....مُصاًص.....بُعَايَة والديه.

تدريب (3): أكمل الفراغ باسم مفعول مناسب:

1- المسجد مقام وفق الهندسة المعمارية الإسلامية.

2- صار صوت المؤذن..... **مُسْمُوعًا**..... بفضل مكبرات الصوت.

3- حكام العرب... جدد... للوقوف بجانب الشعب الفلسطيني.

4- من قضی دفاعاً عن دینہ ووطنہ بعث.....مخلصو..... له ذنوبه.

5- الشعراء **عبد الوهاب** ... بسحر الطبيعة.

6-المرابطون على ثرى الوطن... جميعهم... عند الله وعند الناس.

تدريب (4): أجب التدريب الثالث من الكتاب المدرسي ص 119 (تكمل الجدول ببناء اسم الفعل)

واسم انمفعول من الأفعال).

تدريب (5): أجب التدريب الرابع ص 119 (أعرب الكلمات المنونة).

تدريب (5): أجب الترتيب الرابع ص 119 (أعرب الكلمات المنقولة).

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

وطنية الفرد دافعة له إلى العمل والإخلاص في أدائه، كما أن حسن الخلق يجعله إنساناً محبوباً لقائه،

مرغوباً في مجالسته فكن - أيها الشاب - مؤدياً حقَّ الوطن عليك، مستعاناً بك لنصرته، تكن وطنياً

واعياً مشهوداً له بالانتماء إليه.

1- استخراج :- اسم مفعول لفعل ثلاثي مفعول به فعله ...

- اسم مفعول لفعل فوق ثلاثي ... حَسِبَ عَيْنَانِ فعله ! سَيَّعَانِ

..... اسم فاعل لفعل فوق ثلاثي ماضية فعله وحي

اسم فاعل لفعل ثلاثي هو ² ما فعله ¹ أدي
.....

2- أعرب ما تحته خط.

دافعاً // ظهر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

محبوباً // نعت مضروب وعلامه سنيه ائمه الطاهره

مع تمنياتي لك التوفيق



حديثة
نور الأقاصي