

وكالة الغوث الدولية - الأونروا
دائرة التربية والتعليم - غزة
مركز التطوير التربوي
وحدة التطوير المهني والمنهاج



9

التاسع

بطاقات التعلم الذاتي

اللغة العربية



الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2021/2020م

الصَّف: التاسع - الفصل الأول

المجال: قواعد اللغة

عنوان الدرس: مصادر الفعل الثلاثي

رقم الوحدة: السادسة

عنوان الوحدة: التعليم المهني رفعة وتميز

بطاقة رقم 19

بطاقات التعلّم الذاتي

لمادّة اللغة العربيّة

عزيزي الطّاب، أتوقّع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على أن:

- 1- تُعرّف المصدر تعريفاً صحيحاً.
- 2- تصوِّغ المصدر من الأفعال الثلاثية المختلفة في الدلالة صياغةً صحيحة.
- 3- تزن الأفعال الثلاثية ومصادرهما وزناً صحيحاً.
- 4- تُعرّب المصادر الثلاثية إعراباً صحيحاً.

الأهداف



لنتذكّر معاً ما يأتي:

- 1- الفعل المجزّد ينقسم إلى: مجزّد ثلاثي ومجزّد رباعي.
- 2- الفعل المزيد ينقسم إلى: مزيد ثلاثي ومزيد رباعي.
- 3- الفعل المزيد الثلاثي ينقسم إلى: مزيد ثلاثي بحرف - مزيد ثلاثي بحرفين - مزيد ثلاثي بثلاثة حروف.

التذكير



عزيزي الطّاب، افتح كتابك المدرسي على صفحة (78، 79) واقرا النقطه النحويّة جيّدا، ثمّ تأمل الكلمات المكتوبة باللون الأخضر، ودوّن ملاحظاتك عليها.

| المصدر | الفعل الثلاثي | دلالة الفعل | وزن المصدر |
|--------|---------------|-------------|------------|
| تجارة | تَجَرَ | حرفة | فِعَالَة |
| سيادة | سَادَ | ولاية | |
| خفقان | خَفِقَ | اضطراب | فِعْلَان |
| صفرة | صَفَرَ | لون | فُعْلَة |
| جناح | جَمَحَ | امتناع | فِعَال |
| طنين | طَنَّ | صوت | فُعِيل |
| صراخ | صَرَخَ | صوت | فُعَال |
| عمى | عَمِيَ | عيب | فَعْل |
| صداع | صَدَعَ | مرض | فُعَال |

عزيزي الطّاب، تأمل الجدول السابق وأجب الأسئلة التالية:

-ما نوع الكلمات المكتوبة باللون الأخضر من حيث أقسام الكلام؟

- هل هذه الأسماء تدلُّ على حدث؟ هل هي مرتبطة بزمن معيَّن؟
 - ماذا نسمي الأسماء التي تدلُّ على حدث غير مرتبط بزمن؟
 - ما عدد حروف الأفعال التي اشتقَّت منها هذه المصادر؟ وما نوع هذ المصادر من حيث عدد الحروف؟

- هل حركة آخر المصادر متشابهة أم مختلفة؟ ماذا نستنتج من ذلك؟
 عزيزي الطالب، حاول أن تستنبط القاعدة الخاصة بصياغة المصادر الثلاثية وفق دلالتها من خلال إجابة الأسئلة الآتية:

- متى يكون المصدر الثلاثي على وزن فعالة؟
 - متى يكون المصدر الثلاثي على وزن فعلان؟
 - متى يكون المصدر الثلاثي على وزن فُعلة؟
 - متى يكون المصدر الثلاثي على وزن فعال؟
 - متى يكون المصدر الثلاثي على وزن فَعَال؟
 - متى يكون المصدر الثلاثي على وزن فَعْل؟
 عزيزي الطالب، افتح كتابك المدرسي على صفحة (80، 81) عنى القاعدة (نستنتج) وقران إجابتك بما ورد فيها.

تقويم مرحلي: حدِّد المصدر الثلاثي ووزنه وفعله ودلالته فيما يأتي.

| م | الجملة | المصدر | وزنه | فعله | دلالاته |
|---|-----------------------------|---------|--------|-----------|----------|
| 1 | السباحة رياضة مفيدة. | السباحة | فعال | سبح | حرفك |
| 2 | القيادة تحتاج إلى حكمة. | القيادة | فعال | قاد | ولايتك |
| 3 | لاحظت هيجان البحر! | هيجان | مفعلان | هاج | اضطراب |
| 4 | ما أجمل زرق السماء! | زرق | فُعلة | زرق | لون |
| 5 | يحدث دوار البحر للصيادين. | دوار | فعال | دار (دور) | داء ومرض |
| 6 | سمعت سهيل الخيول. | سهيل | مفعيل | سهل | صوت |
| 7 | العرج يعذر صاحبه من الجهاد. | العرج | مفعل | عرج | عيب |

عزيزي الطالب، افتح كتابك المدرسي على صفحة (78) واقرأ انقطة النحوية مرّة أخرى قراءة جيّدة، ثمّ تأمل المصادر الملونة فيها، ثمّ حاول أن تكمل خانات الجدول الآتي:

| المصدر | وزنه | فعله | وزنه | نوعه/ متعدّد، لازم |
|--------|---------|--------|---------|--------------------|
| فَضَلَ | مَفْعَل | فَضَلَ | مَفْعَل | متعدّد |
| خَفَدَ | مَفْعَل | خَفَدَ | مَفْعَل | متعدّد |
| تَعَبَ | مَفْعَل | تَعَبَ | مَفْعَل | لازم |

١- السادة // معموله مضروب وعلاوة نصيبه الفتحة الظاهرة

٢- الفضل // طاعل مرسوم وعلاوة معه الصبة الظاهرة

٣- حرز وجر // اسم لله مضروب وعلاوة نصيبه الصبة المقدرة منع من ظهورها استعمال الحلة الحركة المناسبة
وله مضاف والباد حسي ومضروب كل من مضاف اليه

التدريب الرابع: أجب عن التدريب الرابع من الكتاب المدرسي صفحة (82)
المطأ سنة // الباء حرف حرسي على السراة قبله من الأعراب

طأ سنة ← اسم مرسوم وعلاوة حرز الحركة الظاهرة

أبين سبب مجيء المصادر الآتية على تلك الأوزان، ثم استعملها في جمل مفيدة:

خضرة الزرع - زئير الأسد - ثوزان البركان - خياطة الثياب - مواء القطه - صداع المريض -

إباء العرب - تجارة الحبوب. اجابها سئل الصحوة بالاراد

ب- اكشف في المعاجم عن مصادر الأفعال الآتية:

تكلل / شزع / لمعان / نضع / نواقة / نزول / ورود / ردا
تكل - شزع - لمع - نفع - فاق - نزل - ورد - ردا

ج- قال الشاعر:

ولا تذمته من غير تجريب

لا تحمدن امرأ حتى تجزبه

وذمك المرء بعد الحمد تكذيب

فحمدك المرء ما لم تبته سرف

اشرح هذين البيتين، ثم عين ما فيهما من مصادر الثلاثي، وانكر فعل كل منها.

يرشدنا الشاعر بعدم الاستعمال في الجملة على التماسه قبل ان نتعامل
معها بحريه، لاننا لو فعلنا شيئاً ما وهو لا يستحقه المذموم. فمذمونا الحد
ولما لنا شخص بعد عدوه هذه الآية.

١- خضرة الزرع ← دل المصدر على لون من الفعل (خض) على وزن فعلة

مع تمنياتي لك بالتوفيق

٢- زئير الأسد ← = = = صوت من الفعل (زأ) على وزن فعيل

٣- ثوزان البركان ← = = = اضطراب من الفعل (ثار) على وزن فعلة

٤- خياطة الثياب ← دل المصدر على حرف من الفعل (خاط) على وزن فعالة

٥- مواء القطه ← دل المصدر على صوت من الفعل (مأ) على وزن فعالة

٦- صداع المريض ← دل المصدر على مرضه ودا من الفعل (صدع) على وزن فعال

٧- إباء العرب ← = = = اعتناع من الفعل (أب) على وزن فعال

٨- تجارة الحبوب ← = = = حرف من الفعل (اجر) على وزن فعالة

رقم الدرس: السابع
عنوان الدرس: هجرة النورس
الخريفية
بطاقة رقم 20

التعلم الذاتي
لمادة اللغة العربية

الصف: التاسع
المجال: قراءة
عنوان الدرس: هجرة النورس الخريفية

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

- 1- قراءة الدرس قراءة جهريّة سليمة.
- 2- تحديد عناصر العمل القصصي في الدرس.
- 3- التعبير عن فهمك للدرس.
- 4- تذوق الدرس جمالياً.

الأهداف



عزيزي الطالب، اقرأ درس "هجرة النورس الخريفية" من الكتاب ص 87 ثم أجب الأسئلة الآتية:

بعد قراءتك الدرس قراءة صامتة متأنية، وقراءة الفاندة في نهاية الدرس ص 89، أجب الأسئلة الآتية:

- 1- شخصيات القصة هي: سعيد ووالده..... و..... وسوبر الجوز..... وسعد.....
- 2- زمان القصة: سعد..... عمرو..... الشمس..... علي..... الشاطئ.....
- 3- مكان القصة الرئيسي: سناطون..... البحر..... بحيرة.....
- 4- نهاية القصة ..عصّل..والد.. سعيد..ما..عشق..ال.. سعيد..وال.. حذره..إلى.. السعيد.....

عناصر

لقصة

- قبل ترتيب أحداث القصة، لابد لنا من فهم عام لها، يرجى منك عزيزي الطالب الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- 1- من مؤلف القصة؟ وما جنسيته؟ عمان خالد أبو عجوج / فلسطين النسيب
- 2- مع من كان يجلس سعيد على الشاطئ؟ ولماذا؟ كان يجلس سمرة، لأن السيد والشوق العام
- 3- ما سبب تأخر سعيد ووالده على الشاطئ؟ سبب علو الشك في الصخرة
- 4- ما اسم قارب الصيد الصغير الذي يستعمله الصياد؟ الملوك
- 5- ما العقوبة التي تعرّض لها سعيد وأبوه؟ قتل والد سعيد، وحيد سعيد حسن سموات

الاستيعاب

الفهم

الأحداث

والآن عزيزي الطالب، يرجى منك الانتقال لأسئلة الفهم والاستيعاب ص 90، والإجابة عنها؛ ليكتمل لديك فهم مضمون القصة.

- والآن حاول أن ترتب أحداث القصة كما وردت فيها.

- (٢) تأخر سعيد ووالده وخوفهما من العقوبة.
- (١) ذكريات عارمة وشوق وحنين للبحر.
- (٤) تعرّض سعيد ووالده للعقوبة من قبل الجنود الإسرائيليين
- (٣) الوالد بخبرته يستطيع تخليص الشّرك.
- (٥) نهاية مؤلمة للصياد الفلسطينيّ على شاطئ البحر.

- بإمكانك الآن عزيزي الطالب، الانتقال لأسئلة المناقشة والتحليل؛ لتتعمق أكثر في أحداث القصة من خلال الإجابة عنها ص 90.

عزيزي الطالب: في هذا الجزء سنعلمك كيفية التعامل مع درس القصة، من خلال التعامل مع فقرة من الدرس، ثمّ تتعامل مع بقية الدرس بالطريقة نفسها.

" عاوده حنين عارم، وشوق طاغ؛ ليعود إلى البحر، ويجلس في المكان نفسه، فتجرّه الجراحات لزمان اللحظة وكأنّها ذاتها، فسمات الهواء الخريفية مازالت تلد رفوف الثورس حلزونية الشكل، وترسلها صوب الجنوب".

1- عمن تتحدث الفقرة السابقة من الدرس؟

.....

2- لماذا خصّ طيور الثورس بالذكر؟ .. لأن .. جمال .. حنين .. صوب .. السيل ..

3- العلاقة بين: عارم وطاق علاقة: .. حنين ..

4- هات مفرد: سمات .. مرادف: صوب .. ملأ .. صوب ..

5- وضّح جمال الصورة في قوله: فتجرّه الجراحات لزمان اللحظة.

.....

وردت في القصة الكثير من الجمل التي تحمل معاني جمالية مثل: (عاوده الحنين، تجرّه الجراحات)، والمطلوب

منك عزيزي الطالب، استخراج ثلاث صور جمالية، وكتابتها في الفراغ، وتوضيح الجمال فيها.

1- .. سمات .. الخريفية .. مازالت .. تلد .. رفوف .. الثورس .. حلزونية .. الشكل .. وترسلها .. صوب .. الجنوب ..

2- .. عارم .. وطاق .. علاقة: .. حنين ..

3- .. هات مفرد: .. سمات .. مرادف: .. صوب .. ملأ .. صوب ..

4- .. وضّح جمال الصورة في قوله: .. فتجرّه الجراحات لزمان اللحظة ..

رقم الوحدة: السابعة
عنوان الوحدة: هجرة النورس
الخريفية
بطاقة رقم 21

التعلم الذاتي لمادة اللغة العربية

الصف: التاسع
المجال: نصوص
عنوان الدرس: صلاة إلى العام الجديد

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

- 1- قراءة النص قراءة جهريّة سليمة.
- 2- تحديد الفكرة العامّة والفكر الرئيسيّة.
- 3- التعبير عن فهمك للنصّ.
- 4- تذوّق النصّ جماليّاً.

الاهداف



عزيزي الطالب، اقرأ نص: "صلاة إلى العام الجديد" من الكتاب ص 92، ثم أجب الأسئلة الآتية.

بعد أن قرأت النصّ نفذ النشاط الآتي:

بعد قراءتك الصامتة للنصّ اختر الفكرة العامّة المناسبة للنصّ:

- 1- بالحبّ والأمل نغيّر الواقع الكئيب إلى مستقبل مشرق.
- 2- كل ما تريده الشاعر من العام الجديد هو الحبّ العميق.
- 3- الشعب الفلسطينيّ يستقبل العام الجديد بالفرحة والأمل.

حاول أن تجيب عن الأسئلة الآتية لتصل إلى المعنى العام للنصّ:

- 1- من المخاطب في الأسطر الأولى؟ مخاطب العام الجديد.
 - 2- كيف يستقبل الشعب الفلسطينيّ العام الجديد؟ يستقبله في حالة ترحب وأمل في أحسنه الأمل.
 - 3- ما الذي ينتظره شعبنا من العام الجديد؟ يستقبله بالشوق.
 - 4- لماذا أرادت الشاعر من العام الجديد أن يعطيها الحبّ؟ لأنه للحب بيني العالم مد يد ومودود الفرح.
 - 5- ماذا ستفعل الشاعر بالأجنحة؟ تفتح لها الأبواب المخلقة وتنفك عن قيد الحصار إلى مستقبل مشرق.
- يمكنك الآن -عزيزي الطالب- الرجوع إلى أسئلة الفهم والاستيعاب ص 93 من الكتاب المدرسيّ والإجابة عنها.

- والآن حاول أن ترتب فكر النصّ كما وردت فيه:

- (٤) السعي نحو مستقبل مشرق مليء بالانتصارات.
- (١) طقوس الشعب الفلسطينيّ في استقبال العام الجديد.
- (٣) الحبّ أبرز أمنيات الشاعر فهو يحقق المعجزات.
- (٢) أمنيات وأحلام مع بداية كل عام جديد.

الاستيعاب
والفهم

الفكر
الرئيسية

الصف: التاسع - الفصل الأول

المجال: قواعد اللغة

عنوان الدرس: مصادر المزيد

رقم الوحدة: السابعة

عنوان الوحدة: هجرة النورس الخريفية.

بطاقة رقم 22

بطاقات التعلّم الذاتي

لمادة اللغة العربية

عزيزي الطّاب، اتوقّع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على أن:

1- تصوغ المصدر من الأفعال غير الثلاثية المختلفة صياغة صحيحة.

2- تزن الأفعال غير الثلاثية ومصادرهما وزناً صحيحاً.

3- تُعرب المصادر غير الثلاثية إعراباً صحيحاً.

4- توظّف المصادر غير الثلاثية في جمل من تعبيرك توظيفاً صحيحاً.

الأهداف



لنتذكّر معا ما يلي:

1- المصدر: هو اسم يدلّ على حدث غير مرتبط بزمن.

2- مصادر الأفعال الثلاثية تنقسم إلى نوعين:

أ- قياسية: أي لها قاعدة تحكمها.

ب- سماعية: ليس لها قاعدة تحكمها، وإنما تعتمد على السماع أو الرجوع

إلى معاجد اللغة العربية.

تقسيم المصدر



عزيزي الطّاب، افتح كتابك المدرسي على صفحة (94) وقرأ الأمتة النحوية في المجموعة الأولى

(مصادر الرباعي) جيداً، ثم تأمل الكلمات المكتوبة بالنون الأخضر، ودون ملاحظتك عليها.

| المصدر الرباعي | فعله | نوع الفعل | وزن الفعل | وزن المصدر |
|----------------|---------|-------------------------------|-----------|------------|
| إخراج | أخرج | مزيد بهمزة (صحيح العين) | أفعل | إفعل |
| إعادة | أعاد | مزيد بهمزة (معتل العين) | أفعل | إفعله |
| التوضيح | وضّح | مزيد بالتضعيف (صحيح اللام) | فعل | تفعليل |
| التزيية | زَيّ | مزيد بالتضعيف (معتل اللام) | فعل | تفعلة |
| حوار | حاوَر | مزيد بألف | فاعل | فَعَال |
| المشاجرة | شَاجَرَ | مزيد بألف | فاعل | مُفَاعَلَة |

عزيزي الطالب، تأمل الجدول السابق وأجب الأسئلة التالية:

- ما نوع الكلمات المكتوبة باللون الأخضر من حيث أقسام الكلام؟
- هل هذه الأسماء تدلّ على حدث؟ هل هي مرتبطة بزمن معيّن أم لا؟
- ماذا نسمي الأسماء التي تدلّ على حدث غير مرتبط بزمن؟
- ما عدد حروف الأفعال التي اشتقت منها هذه المصادر؟ وما نوع هذه المصادر من حيث عدد الحروف؟

- هل حركة آخر المصادر متشابهة أم مختلفة؟ ماذا نستنتج من ذلك؟
عزيزي الطالب، حاول أن تستنبط القاعدة الخاصة بصياغة المصادر الرباعية من خلال إجابة الأسئلة الآتية:

- ما وزن مصدر الفعل الثلاثي صحيح العين المزيد بحرف الهمزة مثل: أحسن؟
 - ما وزن مصدر الفعل الثلاثي معتل العين المزيد بحرف الهمزة مثل: أصاب؟
 - ما وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بالتضعيف وصحيح العين مثل: حَسَن؟
 - ما وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بالتضعيف ومعتل العين مثل: سَمَى؟
 - ما وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بالألف مثل: عاتب؟
- عزيزي الطالب، افتح كتابك المدرسي على صفحة (96) على القاعدة (نستنتج) وقارن إجابتك بما ورد فيها في بند (I) من القاعدة.

تقويم مرحلي:

حدّد المصدر غير الثلاثي المزيد بحرف ووزنه، وفعنه ووزن فعنه فيما يلي:

| م | الجملة | المصدر | وزنه | فعله | وزن فعله |
|---|------------------------------------|-----------------|--------|----------|----------|
| 1 | حثّ الإسلام على إصلاح النفوس. | الإسلام/الإصلاح | إفعال | أصل/أصلح | أفعل |
| 2 | تمكّن اللاعب من إصابة الهدف. | إصابة | إفعله | أصاب | أفعل |
| 3 | تمكّن المتسابق من تحقيق الفوز. | تحقيقه | تفعيل | حققه | فعل |
| 4 | ما أجمل زرقه السماء! | زرقه | فعله | زرقا | فعل |
| 5 | تمكّن العلماء من تحلية مياه البحر. | تحليته | تفعله | حلّ | فعل |
| 6 | حدثت المباراة بين بطلين عظيمين. | المباراة | مفاعله | بارز | ماعل |
| 7 | الجهاد في سبيل الله طريق العزة. | الجهاد | فعله | جاهد | فاعل |

عزيزي الطالب، افتح كتابك المدرسي على صفحة (94) واقرا الأمثلة النحوية (المجموعة الثانية) قراءة جيّدة، ثم تأمل المصادر الملونة فيها، ثم تأمل خانات الجدول التالي، ودون ملاحظتك.

| المصدر الخماسي والسداسي | فعله | نوع الفعل | وزن الفعل | وزن المصدر |
|-------------------------|--------|-----------------------------|-----------|------------|
| انفجار | انفجر | فعل خماسي مبدوء بهمزة وصل | انفعل | انفعل |
| اجترار | اجتر | | افتعل | افتعال |
| اصفرار | اصفر | | افعلل | افعلل |
| الاستسلام | استسلم | فعل سداسي مبدوء بهمزة وصل | استفعل | استفعل |
| تأخر | تأخر | فعل خماسي مبدوء ببناء زائدة | تفعل | تفعل |
| تفاقم | تفاقم | | تفاعل | تفاعل |
| تململ | تململ | | تفعلل | تفعلل |

عزيزي الطالب، حاول أن تستنبط القاعدة الخاصة بصياغة المصادر الخماسية والسداسية من خلال إجابة الأسئلة الآتية:

- كيف يصاغ المصدر من جميع الأفعال الخماسية والسداسية المبدوءة بهمزة وصل؟
 - كيف يصاغ المصدر من جميع الأفعال الخماسية والسداسية المبدوءة ببناء زائدة؟
- عزيزي الطالب، افتح كتابك المدرسي على صفحة (96) عنى البندين 2 ، 3 من القاعدة (نستنتج) وقارن إجابتك بما ورد فيها.

تقويم مرحلي:

حدّد المصدر الخماسي والسداسي ووزنه، وفعله ووزن فعله فيما يلي:

| م | الجملة | المصدر | وزنه | فعله | وزنه |
|---|---|-----------|--------|-------|--------|
| 1 | ظاهرة <u>انكسار</u> الضوء فريدة من نوعها. | انكسار | انفعال | انكسر | انفعال |
| 2 | بدا على القاضي <u>التأثر</u> عند رؤية المتهم. | التأثر | تفعل | تأثر | تفعل |
| 3 | حذر القائد جنده من <u>التغلغل</u> في عمق المدن. | التغلغل | تفعلل | تغلغل | تفعلل |
| 4 | يشكو الطلاب من أسئلة <u>الاختبار</u> . | الاختبار | افتعل | اختبر | افتعل |
| 5 | تسعى الدول المستعمرة لنيل <u>الاستقلال</u> . | الاستقلال | استفعل | استقل | استفعل |
| 6 | احمرار وجه الإنسان من علامات <u>الاستحياء</u> . | احمرار | افعلل | احمر | افعلل |

استحياء استفعل استحي

التدريب الأول: أجب عن التدريب الأول من الكتاب المدرسي صفحة (96).

التدريب الثاني: أجب عن التدريب الثاني من الكتاب المدرسي صفحة (97) .

التدريب الثالث: أجب عن التدريب الثالث من الكتاب المدرسي صفحة (97) .

التدريب الرابع: أجب عن التدريب الرابع من الكتاب المدرسي صفحة (97) .

التقويم هاتِ مصادر الأفعال غير الثلاثية الآتية، ثم ضعها في جملة من تعبيرك:

الختامي

تخرج: ... كَدَجُ جُرُجٍ / ... كَدَجُ جُرُجِيَّتِهِ الْكُرَّةُ ... كَدَجُ جُرُجِيَّتِهِ ...

تقدم: ... كَسَّهْدُ مٌ / ... مَتَّعْدُ مَتَّعْدُهُ ... تَعَدُّ جَاءً ...

كاتب: ... مَكَا تَبَيَّنَكَ / ... كَا تَبَيَّنَ الْبَطَالِبُ نَوْمَهُ ... مَكَا تَبَيَّنَكَ ...

استعلم: ... اسْتَعْلَمَ / ... جَسْرُ جَسْرِيَّتِهِ لَا اسْتَعْلَمَ الْجَسْرَ ...

زخرف: ... زَجَّرَ زَجْرِيَّتَهُ / ... الزَّجْرُ زَجْرِيَّتَهُ ... فَبَدَّ حَمِيلَ ...

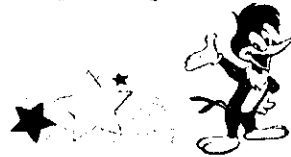
أحضر: ... أَحْضَرَ / ... أَحْضَرَ أَحْضَارَهُ الْكُرَّةَ ...

ابتعد: ... ابْتَعَدَ / ... ابْتَعَدَ ابْتِعَادَهُ عَنِ الشَّرِّ عَيْسِيَّةً ...

تجاوز: ... تَجَاوَزَ / ... تَجَاوَزَ تَجَاوُزَهُ عَلَى التَّجَاوُزِ مَا دَسِبَهُ ...

دَوَّنَ: ... كَدَّرَ دَوَّنَهُ / ... كَدَّرَ دَوَّنَهُ الْمَعْلُومَاتِ ...

مع تمنياتي لك بالتوفيق



الصف: التاسع - الفصل الأول

المجال: إملاء

عنوان الدرس: الهمزة وفق الحركة

الإعرابية

رقم الوحدة: السابعة

عنوان الوحدة: هجرة النورس الخريفية

بطاقة رقم 23

التعلم الذاتي

لمادة اللغة العربية

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

- 1- تحليل سبب رسم الهمزة وفق الحركة الإعرابية على صورتها.
- 2- رسم كلمات تحتوي على همزات وفق الحركة الإعرابية رسماً إملائياً صحيحاً.

الأهداف



عزيزي الطالب، عرفت سابقاً أن:

1- الهمزة المتوسطة تقع ما بين أول الكلمة وآخرها، وترسم على نبرة أو واو أو ألف أو السطر حسب حركتها وحركة ما قبلها غالباً حسب قوة الحركات.

2- الهمزة المتطرفة تقع آخر الكلمة وترسم حسب حركة الحرف الذي قبلها.

واليوم عزيزي الطالب سنتعرف إلى نوع جديد من الهمزات، فهل أنت مستعدٌ لذلك؟ حسناً، لنذهب معاً إلى الكتاب ص 98 ونقرأ الأمثلة بإمعان.

(هل انتهيت من القراءة؟) حسناً لاحظ معي كلمات: (أشلاؤهم - أشلائهم - أشلاءهم)

وكذلك (ماؤه - ماءه - بمائه) نجد الهمزة مرة على واو ومرة أخرى على نبرة ومرة

ثالثة على السطر، يا ترى ما السبب في ذلك؟ دعنا تناقش ذلك في الجدول التالي

ونستنتج القاعدة:

| الكلمة الموثونة | موضع رسم الهمزة | السبب |
|-----------------|-----------------|--------------------------------|
| أشلاؤهم | انواو | كلمة أشلاؤهم مرفوعة (فاعل) |
| أشلائهم | النبرة | كلمة أشلائهم مجرورة |
| أشلاءهم | الألف | كلمة أشلاءهم منصوبة (مفعول به) |
| ماؤه | انواو | كلمة ماؤه مرفوعة (نائب فاعل) |
| ماءه | السطر | كلمة ماءه منصوبة (اسم موصولة) |
| بمائه | النبرة | كلمة بمائه مجرورة (اسم موصولة) |

هل أكملت الجدول؟ رائع! والآن قل لي ما استنتجته من خلال الجدول وقارنه بما يلي: إن الهمزة في الكلمات السابقة رسمت وفق الحركة الإعرابية للكلمة، فإذا كانت مرفوعة بالضمة رسمت الهمزة على واو وإذا كانت منصوبة بالفتحة رسمت على السطر وإذا كانت مجرورة بالكسرة رسمت على نبرة.

التفكير



• والآن عليك أن تقارن ما استنتجته بقاعدة الكتاب ص 99، وبعد ذلك عليك أن تأتي بأمثلة مشابهة من تعبيرك لترسيخ القاعدة لديك. هل انتهيت؟
سواء - دواء - ابتلائكم - دواءها - أبناءهم

والآن إلى التدريبات:

التدريب الأول: ارجع إلى الكتاب ص 100 وأجب التدريب الأول، (حاول توظيف الكلمات توظيفا صحيحاً ورسم الهمزة فيها بشكل سليم). أباؤك / ارفع عى أباؤك بإحلال الضمة عى إن أباؤك متفقون الح عى أباؤك عى أباؤك.

[رداؤه]

الرفع عى هذا الطفل رداؤه
الضمة عى أباؤك رداؤه
الجر عى أباؤك رداؤه
عملية

التدريب الثاني: ارجع إلى الكتاب ص 100 وأجب التدريب الثاني (حدّد الأخطاء الإملائية المقصودة وصحّحها). الصريح / ا- رداؤه / ع- أباؤهم / ب- سواءكم - أبناءكم

التدريب الثالث:

أ- اطلب من أحد أفراد أسرتك أن يملئ عليك القطعة الآتية، واكتبها غيباً ثم قيّم نفسك، وصحّح أخطاءك الإملائية.

تجرأ أعداؤنا علينا؛ وذلك بسبب ضعفنا وتفردنا، فقاموا بقتل أبنائنا وشيوخنا وأطفالنا، والتكثير بهم، فهل سكت أبنائنا؟ لقد قام أبنائنا بالثورة على أعدائنا ومقاومتهم مقاومة باسلة أربكت أعداءنا وهذبت كيانتهم، ولكن أفرباعنا من العرب للأسف اعترفوا بأعدائنا وأخذوا يتعاملون معهم ممّا أضعف من عزيمة أبنائنا، وأطال من عمر الاحتلال على أرضنا. ولكن سيأتي يوم وتعود الأرض لنا ولأبنائنا، وسيطرّد أعداؤنا بأذن الله خائبين خاسرين.

ب- استخرج من القطعة الكلمات التي تحتوي همزة ترسم وفق الحركة الإعرابية، وبين سبب رسمها على صورتها.

أحسنّت

مع تمنياتي انتوفيق

لأبنائنا عى جرورة (اسم جرور)
أعداؤنا عى مرفوعة (نائب فاعل)

أعداؤنا عى مرفوعة (فاعل)
أبنائنا عى جرورة (مضاف إليه)
أباؤنا عى مرفوعة (فاعل)
أعداؤنا عى جرورة (اسم جرور)
أعداؤنا عى منصوبة (اسم كسرة)
أمرباؤنا عى منصوبة (اسم كسرة)
أعداؤنا عى جرورة (اسم جرور)
أبنائنا عى جرورة (مضاف إليه)

الصف: التاسع

المجال: قراءة

عنوان الدرس: مناجاة القمر

التعلم الذاتي
لمادة اللغة العربية

رقم الوحدة: الثامنة

عنوان الوحدة: مناجاة القمر

بطاقة رقم 24

الأهداف



عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

- 1- قراءة الدرس قراءة جهوية سليمة.
- 2- تحديد الفكرة العامة والفكر الرئيسية.
- 3- التعبير عن فهمك للنص.
- 4- تدقيق النص جمالياً.

عزيزي الطالب، اقرأ درس: "مناجاة القمر" الآتي، ثم أجب الأسئلة التي تليه: (الكتاب ص 104).

بعد أن قرأت النص نفذ النشاط الآتي:

بعد قراءتك الصامتة للدرس حاول أن تجيب عن الأسئلة الآتية للتوصل إلى الفكرة العامة:

- 1- مع من يتحدث الكاتب في الدرس؟ يتحدث الكاتب مع القمر.
- 2- ما الذي يحاول الكاتب أن يخبره للمخاطب أمامه؟ يحاول الكاتب أن يخبر القمر بأحزانه وهو وحده في الليل.
- 3- كيف كانت اللغة التي وظفها الكاتب في التعبير عن مشاعره؟ كانت اللغة التي عبر بها الكاتب عبارة عن صياحات دلت على حزنه وصور جميلة.

حاول عزيزي الطالب تجميع الإجابة عن الأسئلة السابقة؛ لتكوّن الفكرة العامة. المكتوب. يناجي القمر بليلته وهو حزين.

- هيا عزيزي الطالب، أجب عن الأسئلة الآتية لتتأكد من مدى فهمك واستيعابك الدرس:
- 1- بم شبه الكاتب القمر في الفقرة الأولى؟ شبه الكاتب القمر بعروس حياء تشرف من نافذة قصرها.
 - 2- عدد أوجه الشبه التي تجمع بين الكاتب والقمر من وجهة نظر القمر. صراخه وهو الحزين يسبحاً في كلالها وهو يمد يديه، ولا يلتفت ولا يعطى عليها أحد، وكلاهما يريان من الليل.
 - 3- ما الذي يملأ قلب الشاعر حزناً؟ تصريف الدهر سدى الطائر وحبوبته.
 - 4- ماذا يرى الكاتب في مرآة القمر؟ يرى الكاتب صورة محبوبته في مرآة القمر.
 - 5- لماذا يحزن الكاتب لغياب القمر؟ يحزن الكاتب لغياب القمر لأنه لا يعرف عينه ولا بأس بحلوف سمواته.
 - 6- من هو الصديق الوحيد للكاتب؟ لا صديق له إلا القمر.

الاستيعاب
والفهم

يمكنك الآن عزيزي الطالب الرجوع إلى الكتاب والإجابة عن أسئلة المناقشة والتحليل 1 - 2.

والآن حاول أن ترتب فكر الدرس كما وردت فيه.

- (٤) حزن الكاتب لغياب القمر.
- (٣) فضل القمر على الأرض.
- (١) تغني الكاتب بجمال القمر ووصفه بصفات متعددة.
- (٣) وجه الشبه بين الكاتب والقمر.

الفكر
الرئيسية

الإجابة

القمر صمى ملكي يدور حول الأرض، لا حياء على سطحه، يستدأ ضاهة اللعان من حناشها بالليل
طسبوا السد
أنت وحيد في سباتك، وأنا وحيد في أرضي، كلانا يقطع شوطه صامتا هادئا لا يلبس على أحد ولا يلبس عليه أحد.
طال التحليل المز يدان وصور موقع تاهول الأقصى www.zohoralaqsa.com
طال أنا حبيبي وسيا حبيبي سيد
سهره وصداد

انصنف: التاسع - الفصل الأول

المنجال: قواعد اللغة

عنوان الدرس: اسم الفاعل

رقم الوحدة: الثامنة

عنوان الوحدة: مناجاة القمر

بطاقة رقم 25

بطاقات التعلّم الدّاتي

لمادّة اللغة العربيّة

عزيزي الطالب، أتوقّع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على أن:

1- تتعرّف إلى اسم الفاعل.

2- تشتقّ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي ومن الفعل فوق الثلاثي.

3- توظّف اسم الفاعل في سياقات مختلفة.

4- تعرب اسم الفاعل في مواضعه المختلفة إعراباً صحيحاً.

الأهداف



لنتذكّر معا ما يأتي:

1- عند صرف علم يبحث في بنية الكلمة وما يطرأ عليها من تغيير لفظي أو معنوي.

2- الميزان الصرفي مقياس يساعدنا في التمييز بين الأفعال والأسماء الثلاثية وفوق الثلاثية ومعرفة أصول الكلمات وملاحظة التغيرات التي تطرأ عليها.

3- كل زيادة في المعنى يقابنها زيادة في المعنى.

4- تقسم الأفعال من حيث عدد الحروف إلى أفعال ثلاثية وأفعال فوق ثلاثية.

تسليّم الحصة



والآن عزيزي الطالب، اقرأ الأمثلة الآتية، ثم أجب:

(أ) 1- القمر ملكٌ عظيمٌ جَلَسَ فوق عرشه.

2- يراني أَبْرَأِي فيحسبني سعيداً.

(ب) 1- أيها القمر نَطَرْتُ من علياء سمائه.

2- وهذا الأفق الْحَيْضُ بك كخاتم من الأنوار.

3- كتب المنفلوطي خاطرته مُستخدِماً التصوير البياني مُختاراً أفاضه بدقة.

- ما نوع الكلمات المخطوطة من حيث أقسام الكلمة؟

- ممّ اشتقت هذه الكلمات؟ وهل دلّت على حدث ومن قام به؟ (هذا ما نطلق عليه اسم الفاعل).

وللتعرّف إلى اسم الفاعل وطريقة صياغته من الفعل الثلاثي املأ حقول الجدول الآتي حسب المثال الأول.

| اسم الفاعل | فعله | نوع الفعل | طريقة الصياغة |
|-------------|----------------|-----------|---------------|
| جالس | جَلَسَ | فعل ثلاثي | على وزن فاعل |
| رأني / رأيت | رَأَيْتُ | فعل ثلاثي | علم وزن فاعل |
| صائم | صَامَ - صِيَمَ | = = | = = = |
| زاد | زَادَ | = = | = = = |

الأمثلة
ثلاثة

6- قال تعالى: "وما أنت بهادي العُني عن ضلالتهم" اسم الفاعل: ... جهادى ... وفعله: ... (هدى)

تدريب (2): املا الفراغ باسم فاعل مناسب من الأفعال الآتية:

(وسوس - سعى - كتم - اعتمد - دل - وثق)

1- المؤمن ... يعتبر ... على ربه متوكّل عليه.

2- ... الله ... على الخير كفاعله.

3- الشيطان ... يسعد ... للإنسان بالسوء.

4- الصديق ... يجمع ... في صاحبه ... كأن ... سره.

تدريب (3): اكتب الفعل من أسماء الفاعلين الآتية:

أمر / استنم / ساع / قارئ / ممتد / مبشر

تدريب (4): استبدل بالاسم الموصول وفعل جملة الصفة اسم فاعل، وأعد كتابة الجملة حسب المثال:

- ويل لمن يأكل مال اليتيم. ← ويل لأكل مال اليتيم.

1- يحترم الناس من ينصفهم. ... يحيروا ... الناس ... المنصف

2- العاقل من يعترف بخطئه. ... العاقل ... يعترف ... بخطئه

3- كوفت التي أدت واجباتها. ... كوفت ... التي أدت واجباتها. ... المؤدية ... واجباتها

4- أحب الناس إلى الله الذي يرحم أخاه. ... أحب ... الناس إلى الله الذي يرحم أخاه. ... الناهي ... إلى الله ... الراجح ... أجله

أجب تدريب رقم 2 ص 109 من انكتاب المدرسي (أعرب ما تحته خط).

الباقى / تحت مرفوع علامة رفعه الصفة المقدرة، منها من طوره النقل

التقويم الختامي: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما بينها من أسئلة:

كتب أحد الأدياء معذرا إلى صديقه قائلا: وليعلم أخي أنني حافظ وذو، طالب عفوه، فإن عفا كان السابق إلى الفضل، وكنت الشاكر له، وإن عاقب كان المنصف في عقابه، وكنت الراضي به، المتقبل له، وهأنذا اعتذز عما فرط مني، متباعدا عما يغضبه، راغبا في مرضاته.

التقويم الختامي

1- بم تحكّم على الأديب من خلال اعتذاره؟ أحلم ... عليه ... بأنه ... شخصا ... مخلصا ... ومساجحا

2- استخرج أسماء الفاعلين، وحدّد فعل كل منها. ... الإجابة ... القطعة ... بمنزل ...

3- أعرب ما تحته خط. المسرف ... مضروب ... علامة ... بعضه ... القدوم ...

متباعد / حال منصوب وعلامة رفعه الضمة

مع تمنياتي لك بالتفوق الطاهر على آخرك

صا رب / حال منصوب وعلامة رفعه الضمة الطاهرة على آخرك

الصف: التاسع

المجال: قراءة

عنوان الدرس: الرياضة والصحة

التعلم الذاتي
لمادة اللغة العربية

رقم الوحدة: التاسعة
عنوان الوحدة: الرياضة والصحة
بطاقة رقم 26

الأهداف



عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

- 1- قراءة الدرس قراءة جهريّة سليمة.
- 2- تحديد الفكرة العامة والفكر الرئيسيّة.
- 3- التعبير عن فهمك للدرس.
- 4- تذوق الدرس جمالياً.

عزيزي الطالب، اقرأ درس: "الرياضة والصحة" من الكتاب ص 114 ثم أجب الأسئلة الآتية:

بعد أن قرأت الدرس نفذ النشاط الآتي:

بعد قراءتك الصامتة للدرس اختر الفكرة العامة المناسبة للدرس:

- 1- فوائد الرياضة للجسم والعقل.
- 2- للرياضة أنواع كثيرة ومتنوعة.
- 3- دور الرياضة العقلية والبدنية في حياة الأفراد والجماعات

هيا عزيزي الطالب، أجب عن الأسئلة الآتية؛ للتأكد من مدى فهمك لمضمون الدرس:
صل بين كل عبارة والحضارة التي تمثلها:

- 1- استخدموا الرياضة كوسيلة علاجية. (٣) الفرس والرومان
- 2- اهتموا بالرياضة التي تعتمد على الصبر. (١) الصينيون
- 3- اتسمت رياضاتهم بالقوة والعدوانية. (٤) الفراعنة
- 4- عدوا الرياضة شرطاً من شروط الحكم. (٢) الهنود

عدد بعض أنواع الرياضات التي تحتاج إلى 1- نشاط ذهني البسبطينج
2- نشاط بدني ... المصارعة

صارت الرياضة أحد مصادر الدخل القومي، كيف ذلك؟

..... لأن البسبطينج الربط صوبكم... جدمر على البدوية والدرعبيد... ريا جاً... جاد بيتم

يمكنك عزيزي الطالب الرجوع إلى أسئلة الكتاب والإجابة عن أسئلة الفهم والاستيعاب ص 115

افكر
الرئيسية

- والآن حاول أن ترتب فكر الدرس كما وردت فيه.

(٤) أسباب اهتمام الدول بالرياضة.

(٣) فوائد الرياضة.

(١) موقف الحضارات القديمة من الرياضة.

(٢) أمثلة متعددة على أنواع الرياضة.

(٥) المسؤول عن صحة الأفراد.

- عزيزي الطالب، إجابتك عن الأسئلة الآتية تساعدك في تفسير مفردات الدرس

فرّق في المعنى: كانوا يُعدّون أطفالهم بدنياً وحربياً... ~~بجسدياً~~...

كانوا يُعدّونها نظاماً تريبياً... ~~بمعتبراً~~...

(ليس غريباً أن تجد الرياضة علاجاً للأرق) عبّر عن المخطوط بكلمة واحدة تؤدي المعنى... ~~جسدياً~~...

ما مرادف كلمة (الأرق)؟... ~~الخالق~~.....

هل يمكنك عزيزي الطالب استخراج كلمة بمعنى: صاحب - اتّسمت - جسد - إعطاء، من الصفحة الأولى؟

... ~~ذحي~~... ~~بمعتبراً~~... ~~بمدلّسه~~... ~~بالملازم~~.....

الصور الجمالية في الدرس محدودة وقليلة، ارجع عزيزي الطالب إلى السؤال الثامن من أسئلة المناقشة

والتحليل، ص 116 ووضح الجمال في الصور المذكورة.

الرياضة محرقة الدهون / سمة الرياضة بالسرعة التي سرّ خلالها يتم حرّق الدهون

تعلم عزيزي الطالب أن الدرس انّذي بين أيدينا عبارة عن مقالة لكن أريد منك أن تحدد نوع هذه المقالة

هل هي: 1- ذاتية تهتم بالمشاعر والأحاسيس.

2- علمية تهتم بمنهج البحث العلمي والاستدلال.

3- صحفية أعدت لتتشر في الصحف للتوعية.

عزيزي الطالب، كل درس من دروس الكتاب يحمل بين طياته هدفاً معيناً، فما الهدف الذي تتوقع أن يكون

هذا الدرس قد وُضع من أجله؟... ~~جهته إلى سنان على~~... ~~مبارسة الرياضة~~... ~~لتبديع بالبحر~~...

التنوّق
والعاطفة

مع تمنياتي التوفيق



رقم الوحدة: التاسعة
عنوان الوحدة: الرياضة والصحة
بطاقة رقم 27

بطاقات التعلّم الذاتي لمادّة اللغة العربيّة

الصفّ: التاسع - الفصل الأوّل
المجال: قواعد اللغة
عنوان الدرس: اسم المفعول

عزيزي الطالب، أتوفّع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على أن:

- 1- تتعرّف إلى اسم المفعول.
- 2- تشتقّ اسم المفعول من الفعل الثلاثي والفعل فوق الثلاثي.
- 3- تميّز بين اسم الفاعل واسم المفعول.
- 4- تعرب اسم المفعول إعراباً صحيحاً.

الأهداف



لنتذكّر معا ما يأتي:

- 1- تقسم الأفعال من حيث عدد الحروف إلى أفعال ثلاثية وأفعال فوق ثلاثية.
- 2- كل زيادة في المبنى يقابنها زيادة في المعنى.
- 3- اسم الفاعل اسم مشتق يدل على الحدث ومن قام به.
- 4- يشتق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي عنى وزن فاعل.
- 5- يشتق اسم الفاعل من الفعل فوق الثلاثي عنى وزن مضارعه مع ابدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر.



والآن عزيزي الطالب، اقرأ الفقرة الواردة في الكتاب ص 116 ثم تأمل الأمثلة الآتية:

(أ) 1- بات الشعب مشدوداً إلى كرة القدم العالمية، ومتهووساً بها.

2 - القمح مبيع بسعر جيد.

3 - أنت مدعو لحضور مباراة كرة القدم.

4 - المقعد مجنوس عليه.

(ب) 1- ما أجمل أن ترى نفسك مُجمّعا مع الآخرين!

2- اللاعب في تلك الأندية مُختار بعناية.

عزيزي الطالب، تأمل الكلمات الملونة ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ما نوع الكلمات المخطوطة من حيث أقسام الكلام؟
- مم اشتقت هذه الكلمات؟
- هل دلت على من قام بالفعل، أم من وقع عليه الفعل؟
- نعم عزيزي الطالب هي أسماء مشتقة من أفعال تصف من وقع عليه الفعل، وهذا ما نطلق عليه اسم المفعول.

- 4- الحفل جَمَعًا في الميدان .
5- الطفل جَمَسًا بعناية والديه .

تدريب (3): أكمل الفراغ باسم مفعول مناسب:

- 1- المسجد صَبَّأً وفق الهندسة المعمارية الإسلامية.
2- صار صوت المؤذن جُمِسَ بفضل مكبرات الصوت.
3- حكام العرب .. جُدِّجَ بِهِم للوقوف بجانب الشعب الفلسطيني.
4- من قضى دفاعاً عن دينه ووطنه بعث مَعْتَمُورًا له ذنوبه.
5- الشعراء جَبَّأً بسحر الطبيعة.
6- المرابطون على ثرى الوطن ... جَجِبُوا بِهِم عند الله وعند الناس.

تدريب (4): أجب انتدرب الثالث من الكتاب المدرسي ص 119 (تكمل الجدول ببناء اسم افعال واسم المفعول من الأفعال).

تدريب (5): أجب انتدرب الرابع ص 119 (أعرب الكلمات اثنونة).
محمدة / مفعول به محذوف و علامة نصب الفعل الظاهر

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

وطنية الفرد دافعة له إلى العمل والإخلاص في أدائه، كما أن حسن الخلق يجعله إنساناً محبوباً لقاؤه، مرغوباً في مجالسته فكن - أيها الشاب - مؤدياً حقّ الوطن عليك، مستعاناً بك لنصرته، تكنّ وطنياً واعياً مشهوداً له بالانتماء إليه.

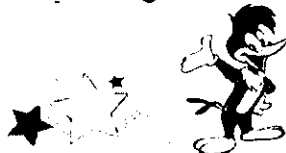
التقويم
اختباري

- 1- استخرج: - اسم مفعول لفعل ثلاثي مَرَعَوْا فعله ... رَعَى
- اسم مفعول لفعل فوق ثلاثي ... مَسْتَعَانَ فعله سَعَى
- اسم فاعل لفعل فوق ثلاثي ... مَلَعَا فعله رَعَى
- اسم فاعل لفعل ثلاثي مَرَعَوْا فعله رَعَى

2- أعرب ما تحته خط.

دا صَحَبًا // جهر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
محبوباً // نعت مضمون وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

مع تمنياتي لك التوفيق



حجيتك
زهور الأقصى