



9
التاسع

بطاقات التعلم الذاتي



الفصل الدراسي الأول / بطاقات شهر نوفمبر

للعام الدراسي 2021/2020م



وكالة الغوث الدولية - الأونروا
دائرة التربية والتعليم - غزة
مركز التطوير التربوي
وحدة التطوير المهني والمنهاج



9

التاسع

بطاقات التعلم الذاتي التربية الإسلامية



الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2021/2020م



مقدمة

إنطلاقاً من رؤية دائرة التربية والتعليم بوكالة الغوث الدولية للتعليم في أوقات الطوارئ، وفي ضوء اهتمامنا بأطفالنا الأعرزاء الذين يعيشون ظروفاً قاسية؛ ارتأت الدائرة إعداد **بطاقات التعلم الذاتي المساندة**؛ لتعزيز تعلم الطلبة في الصفوف من (1-9) في المواد الآتية: اللغة العربية، الرياضيات، العلوم، الدراسات الاجتماعية، التربية الإسلامية، واللغة الإنجليزية، وقد صممت بطاقات الإعداد فريق من المختصين بهذه المواد، وقام بمراجعتها منسقو وحدة التطوير المهني والمنهاج وفق آليات التعلم الذاتي، ووفق معايير الأونروا للمنهاج؛ لينفذ الطالب ما ورد فيها من أنشطة شفهية وكتابية بصحبة ولي أمره بيتياً، وبخاصة في حال انقطاعه عن المدرسة، وفي أوقات الطوارئ، ويتوقع من المعلم توجيه الطالب نحو تنفيذ بعض الأنشطة الواردة فيها صفيّاً في حال انتظام العملية التعليمية التعلمية، حيث إن هذه المادة تُخاطب الطالب، وتنتقل به خطوة خطوة نحو تحقيق الأهداف السلوكية المتوقعة، وتعتمد أساساً على **الكتاب المدرسي المقرر** إلا أنها تُثري المنهاج وتُذلل بعض الصعوبات، وتسد بعض الفجوات، وقد تم التركيز في هذه المادة المساندة على **المهارات الأساسية، ومهارات الحياة** التي يجب أن يمتلكها الطالب في حدود إمكاناته وقدراته.

وتُتيح هذه المادة لكل طفل الحصول على فرصته في التعلم بما يتناسب وقدراته، وبما يلبي حاجاته بأسلوب شيق ممتع، من خلال تنفيذ الأنشطة المرتبطة بالدروس المقررة، بدعم من أفراد أسرته ومن المعلم، وتراعي الأسس النفسية والتربوية التي يقوم عليها التعلم، من حيث توظيف الصور، ووضوح الخط، والألوان، والأمثلة التوضيحية، والتعزيز المستمر للطلاب، وتأخذ بعين الاعتبار تسلسل الأنشطة بما يسهل على كل من الطالب وولي الأمر التعامل مع كل درس بسهولة ويسر. ويأمل فريق الإعداد من المعلم وولي الأمر الاطلاع الواعي على التوجيهات والإرشادات المتضمنة في هذه المادة بما يضمن استثمارها على الوجه الأمثل، آمين أن تتحقق الأهداف التربوية المرجوة، مع العلم بأن هذا العمل خاضع للتجريب والتقييم والتعديل بناءً على التغذية الراجعة التي نتوقع الحصول عليها من العاملين التربويين في الميدان ومن أولياء أمور الطلبة.

والله ولي التوفيق

إرشادات عامة حول توظيف بطاقات التعلّم الذاتي المُساند

عززي ولي أمر الطالب - الطالبة:

نرجو الاطلاع على التوجيهات الآتية لضمان تنفيذ بطاقات التعلّم الذاتي المُساند على الوجه الأمثل:

- تأكد من اطلاعك الجيد على كراسة بطاقات التعلّم الذاتي المُساند ؛ حتى تتمكن من مساعدة ابنك- ابنتك في تنفيذ الأنشطة الواردة فيها بشكل جيد.
- احرص على تجهيز المكان لابنك- ابنتك، وتهيئة الجو الملائم للتعلّم كلما أمكنك ذلك، ووفر له- لها الكتب المقررة، والكراسات، والأقلام، والأدوات اللازمة.
- اجلس مع ابنك- ابنتك في أثناء تنفيذ الأنشطة، وساعده- ها في قراءة المطلوب من كل نشاط، والاطلاع على الأمثلة والصور والشرح، ثم دعه- ها يعتمد- تعتمد على نفسه- ها في إجابة النشاط.
- قدم التغذية الراجعة لابنك- ابنتك، والتوجيهات اللازمة، والتعزيز، بما يشجع على الاستمرار في التعلّم.
- من أجل مصلحة ابنك- ابنتك؛ احرص على التواصل مع المعلم- المعلمة بكل الطرق المتاحة؛ لمراقبة مدى تقدم ابنك- ابنتك، وللحصول على المُساندة والدعم اللازمين.
- ** يُمكنك توجيه ابنك- ابنتك نحو الموقع الإلكتروني الخاص ببرنامج التعلّم الذاتي، والذي يحتوي على فيديوهات شارحة تُبسّط المفاهيم الموجودة في البطاقة، وكذلك يُمكن الاستفادة من الفيديوهات المُساندة الموجودة على الموقع لدعم تعزيز المهارات والمفاهيم الموجودة في بطاقات التعلّم.
- 👍 يُمكن توجيه ابنك- ابنتك إلى حلّ بطاقات التقييم الذاتي الموجودة على الموقع؛ للحكم على مدى امتلاك الطالب للمفاهيم والمهارات الموجودة على الموقع في حالة التعلّم عن بُعد.

عززي الطالب - عزيرتي الطالبة:

نرجو اتباع الإرشادات الآتية قبل البدء بتنفيذ الأنشطة الواردة في بطاقات التعلّم الذاتي المُساند:

- حاول- حاولي أن تعتمد- تعتمدي على نفسك في قراءة النشاط وإجابته.
- اطلب- اطلبي المساعدة من أحد أفراد أسرتك في أثناء تنفيذ الأنشطة، إذا دعت الضرورة لذلك.
- اطلب- اطلبي المساعدة من معلمك للحصول على التوجيه اللازم، واعرض- اعرضي عليه ما قمت بإنجازه.
- حاول- حاولي مشاهدة الفيديوهات الشارحة والمُساندة لتعزيز وتثبيت المفاهيم الموجودة في البطاقة.
- حاول- حاولي حلّ بطاقات التقييم الذاتي للحكم على مدى تمكّنك من المفاهيم والمهارات الموجودة في البطاقة، وإذا واجهتك أيّ مشكلة في الحلّ استعن بمدرّسك، عن طريق التواصل عبر وسائط التواصل الاجتماعيّ.
- استعن بالكتاب المدرسيّ كلما أمكن؛ للتغلّب على الصعوبات التي تواجهك في فهم بعض الرسوم أو المخططات المفاهيمية.

عزيري المعلم - عزيرتي المعلمة:

نرجو الاطلاع على التوجيهات الآتية لضمان تنفيذ بطاقات التعلّم الذاتي المُساند على الوجه الأمثل:

- كراسة المُساندة ليست بديلاً عن الكتاب المدرسيّ المقرر، ولكنها داعمة، ومُعززة، ومُثريّة للكتاب، وقد صُممت بشكلٍ مبسّط؛ ليسهل تعامل الطالب وولي أمره معها في أوقات الطوارئ والأزمات.
- تأكد- تأكدي من اطلاعك الجيد على كراسة المُساندة؛ لمساعدة طابقتك في تنفيذ الأنشطة الواردة فيها.
- قدم- قدي التوجيهات والدعم اللازم لكل من الطلبة وأولياء أمورهم في كيفية التعامل مع هذه الكراسة من خلال وسائط التواصل الاجتماعيّ المُمكنة، وتقديم التعزيز اللازم للطلبة.
- احرص- احرصي على توظيف أنشطة الكراسة في أثناء الحصص بما يخدم الأهداف المخططة لها، وذلك في حال انتظام العملية التعليمية التعليمية، مع تكليف الطلبة بتنفيذ بعض الأنشطة البيئية.
- احرص- احرصي على التواصل مع الطلبة وأولياء الأمور عبر وسائط التواصل الاجتماعيّ المختلفة؛ لتقديم الخدمة لهم وحلّ المشاكل التي تواجههم في أثناء تنفيذ البطاقات.
- ادم- ادمي تعلّم الطلبة في بطاقات التعلّم الذاتي من خلال متابعة مدى حلّ الطلبة لأنشطة التقييم التكويني والختامي في البطاقة، ومن خلال متابعة حلّ الطلبة لبطاقة التقييم الذاتي على الموقع.
- احرص- احرصي على تقديم الدعم النفسي والاجتماعيّ المُمكن للطلبة من خلال التواصل الفعال مع الطلبة.

• عزيزي الطالب في نهاية الدرس أتوقع منك بعد تنفيذ الأنشطة أن تكون قادرًا على تحقيق الأهداف التالية:

1. تعرّف مفهوم الحضارة.
2. تستنتج مرتكزات الحضارة ودعائمها وأسسها.
3. توضح دور الإسلام في بناء الحضارة.
4. تعدّد بعض من خصائص الحضارة الإسلامية.
5. تبيّن عوامل قوة الحضارة وزوالها.
6. تعنّن بالحضارة الإسلامية.



عزيزي الطالب: اقرأ الملخص التالي لفهم مضمون الدرس.

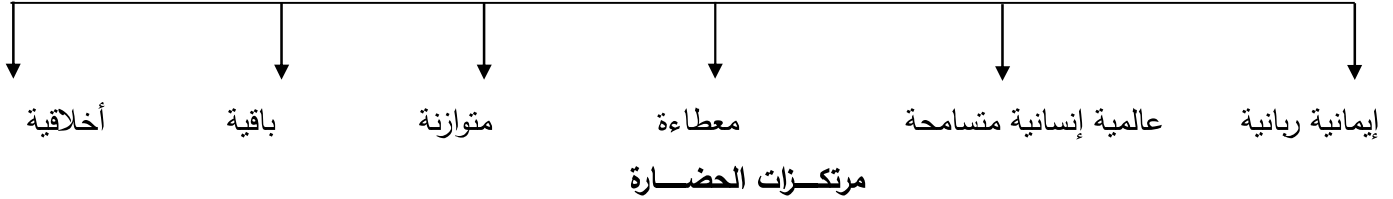
1. خلق الله تعالى الإنسان لعبادته، ولإعمار الأرض والانتفاع بخيراتها، قال تعالى: ﴿هُوَ أَنشَأَكُم مِّنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا﴾.

الحضارة: هي جملة ما يقوم به أو ينتجه شعب من الشعوب أو أمة من الأمم، من أنشطة في جميع مجالات الحياة: السياسية، والعسكرية، والاقتصادية، والاجتماعية، والدينية، والثقافية، والفنية.

2. لقد كان للإسلام الدور العظيم في تطور الحضارة الإنسانية في العالم كله من خلال ما يلي:

- شجع الإسلام العلم والعلماء، وحثهم على البحث والتجريب، دعا إلى الاستفادة من علوم الأمم السابقة، فعمل المسلمون على إحياء ما مات عبر السنين وقاموا بتنقيتها وتطويرها بالإضافة عليها، جعل الإسلام الأخلاق والقيم جزءًا لا يتجزأ من مكونات الحضارة.

خصائص الحضارة الإسلامية



مرتكزات الحضارة



النشاطات المادية للإنسان (الزراعة - الصناعة - التجارة).

(الدين - القيم - الأخلاق).

- لا بد لأي حضارة تتطلع إلى الرقي والتقدم، وتبحث عن الاستمرارية والبقاء أن تهتم بالجانبين معًا؛ فلو أغفلت أحدهما كان مصيرها إلى الانهيار والزوال، فها هي الحضارات السابقة كالأشورية والبابلية والفرعونية وغيره، قد برعت في الجانب المادي، ولم تُقَمِّ للدين والأخلاق أو القيم وزنًا، فانهارت وبادت.

من عوامل ازدهار الحضارة وقوتها: 1. اتباعها منهج الله القويم؛ لإعمار الأرض، والانتفاع بثرواتها، بالعمل الدؤوب، والابتعاد عن الكسل. 2. معرفة سنن الله تعالى في الكون، والاستفادة منها لصالح البشرية. 3. التمسك بالقيم والأخلاق.

من عوامل اندثار الحضارة وسقوطها: 1. الكفر بالله ورسوله. 2. الظلم والفساد والاستكبار في الأرض. 3. انتشار الرذائل، وفساد الأخلاق. 4. ارتكاب الذنوب والمعاصي. 5. البعد عن أوامر الله تعالى والاستهزاء بها.

نشاط رقم (1): عرّف الحضارة.

نشاط رقم (2): بيّن أثر الإسلام في الحضارات.

عزيزي الطالب: اقرأ قول المستشرق (جوستاف لوبون) صفحة (92) قراءة فاهمة، ثم أجب ما يلي:

قال المستشرق الفرنسي جوستاف لوبون: " أن الشرق والغرب مدينان للمسلمين في تمدنهم " علام يدل ذلك؟

عزيزي الطالب: اقرأ خصائص الحضارة الإسلامية صفحة (92) قراءة فاهمة، ثم أجب السؤال التالي:

نشاط رقم (3): علّل ما يأتي:

1- الحضارة الإسلامية حضارة أخلاقية.

2- الحضارة الإسلامية متوازنة.

3- الحضارة الإسلامية معطاءة.

إجاباتك رائعة ... بارك الله فيك

عزيزي الطالب: اقرأ عوامل قوة الحضارة وسقوطها صفحة (92-93) قراءة فاهمة، ثم أجب السؤال التالي:

نشاط رقم (4): أكمل ما يأتي:

1- تركز الحضارة على جانبيين هما: و



2- من عوامل ازدهار وقوة الحضارة: و

3- من عوامل اندثار وسقوط الحضارات:

التقويم الختامي: ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

1- (...) امتازت الحضارة الإسلامية بأنها عالمية.

2- (...) التمسك بالقيم السامية والأخلاق من أسباب ازدهار الحضارات.

3- (...) سبب انهيار الحضارة الفرعونية والآشورية أنها أغفلت الجانب المادي.

4- (...) الحضارة الإسلامية حضارة متوازنة لأنها اهتمت بالجانبيين المادي والمعنوي.

5- (...) الكفر بالله تعالى ورسله من عوامل انهيار وسقوط الحضارات.

انتهى الدرس، نتمنى لك التوفيق والنجاح

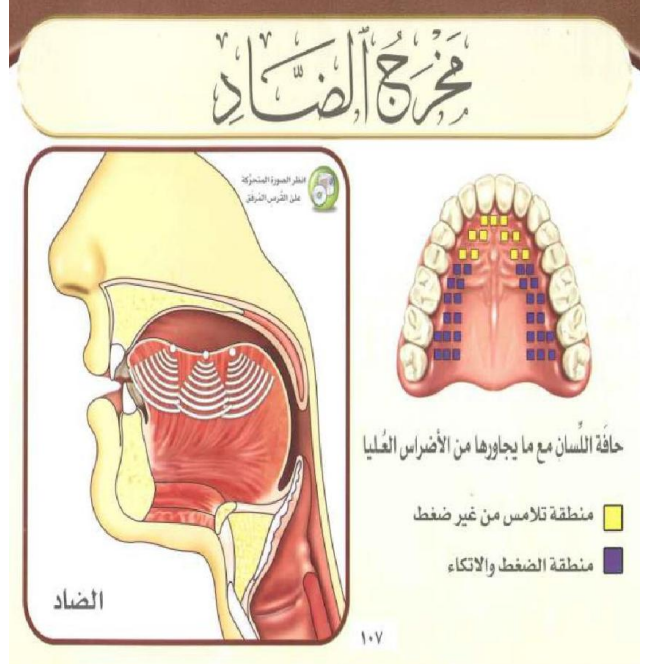
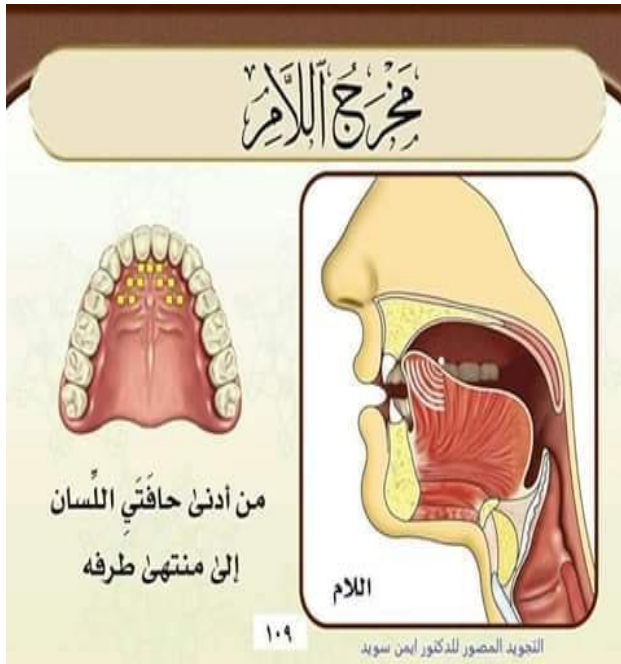
• عزيزي الطالب في نهاية الدرس أتوقع منك بعد تنفيذ الأنشطة أن تكون قادرًا على تحقيق الأهداف التالية:

1. تبيّن الحروف التي تخرج من حافتي اللسان.
2. تفرّق بين مخرج الضاد واللام.
3. تتلو الآيات الكريمة تلاوةً سليمةً من سورة الزخرف (1-14).

عزيزي الطالب: اقرأ الملخص التالي لفهم مضمون الدرس.

ثالثاً: مخرج حافتي اللسان، ويخرج منه حرفان، هما:

1. الضاد: ويخرج من حافة اللسان مع ما يجاورها من الأضراس العليا.
2. اللام: ويخرج من أدنى حافتي اللسان إلى منتهى طرفه.



* تنبيهات:

- 1- نظهر اللام الساكنة إذا جاء بعدها حرف النون ، مثل : (فُلْنَا - جَعَلْنَا) ، ولا ندغمها .
 - 2- ننطق الدال مع القفلة إذا جاء بعدها حرف الضاد ، مثل : (فَقَدْ ضَلَّ) ، ولا ندغمها .
 - 3- نظهر الضاد إذا جاء بعدها حرف التاء والطاء ، مثل : (عَرَضْتُمْ - اضْطَرُّ) ، ولا ندغمها .
- عزيزي الطالب: اقرأ وتأمل تصحيح نطق حرف الضاد من كتاب التلاوة والتجويد صفحة 31.

نشاط رقم (1): عدّد الحروف التي تخرج من حافتي اللسان:

نشاط رقم (2): وفق بين العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب):

(أ)	(ب)
1. اللام ()	يخرج من حافة اللسان مع ما يجاورها من الأضراس العليا.
2. الضاد ()	وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى.
()	يخرج من أدنى حافتي اللسان إلى منتهى طرفه.

أحسنّت بارك الله فيك

نشاط رقم (3): ما الخطأ الذي يقع فيه كثيرٌ من الطلبة عند قراءة الأحرف الآتية:

أ. النون مع اللام.

.....

ب. الضاد مع التاء والطاء.

.....

جزاك الله خيراً ... أنت رائع!

التقويم الختامي: أجب حسب المطلوب فيما يلي:

1. ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

1. () يخرج حرفا الصاد واللام من حافتي اللسان.
2. () تدغم الضاد مع التاء إدغامًا متجانسًا في قوله تعالى: " فَرَضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيضَةً " .
3. () حكم اللام الساكنة مع النون في قوله تعالى: " وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا " إدغام بغير غنة.
4. () تدغم الدال مع القلقة إذا جاء بعدها حرف الضاد في قوله تعالى: " فَقَدْ ضَلَّ " .

2. فرّق بين مخرج الضاد واللام.



مخرج الضاد:

مخرج اللام:

👉 عزيزي الطالب: اتل السورة المقررة في كتاب التلاوة والتجويد، وقم بتطبيق ما تعلمته في دروس

التلاوة عملياً.

انتهى الدرس، نتمنى لك التوفيق والنجاح

• عزيزي الطالب في نهاية الدرس أتوقع منك بعد تنفيذ الأنشطة أن تكون قادرًا على تحقيق الأهداف التالية:

1. تبيّن سبب تسمية عمرة القضاء بهذا الاسم. 4. تبيّن موقف قريش من عمرة القضاء.
2. تحدد تاريخ عمرة القضاء. 5. تستنتج بعض الآثار المترتبة على عمرة القضاء.
3. تسرد أحداث عمرة القضاء. 6. تستنبط بعض الدروس والعبر المستفادة من الدرس.



عزيزي الطالب: اقرأ الملخص التالي لفهم مضمون الدرس.

1. بعد غزوة خيبر، عزم النبي ﷺ على أداء عمرة القضاء، وهي العمرة التي اتفق عليها مع قريش في صلح الحديبية؛ لأن قريشاً منعتهم من أداء العمرة حينها، فقضاها على أن يؤديها في العام القابل.
2. خرج النبي ﷺ لأداء مناسك العمرة في ذي القعدة من السنة السابعة للهجرة، ومعه أهل الحديبية إلا من استشهد منهم في خيبر أو مات، وقد بلغ عدد من كانوا معه ﷺ قرابة الألفين، سوى النساء والصبيان.
3. ساق النبي ﷺ معه الهدى إلى الحرم، واصطحب السلاح الكامل، ولم يقتصر على السيوف؛ تحسباً لأي غدر قد يقع، حيث المشركون في الغالب لا يحفظون على عهد قطعوه، ولا عقد عقده، ووضع الرسول ﷺ السلاح خارج الحرم قريباً منه، وأبقى عنده منّي فارس يحرسونه.
4. تابع النبي ﷺ سيره نحو مكة، على راحلته القصواء، والمسلمون حوله تلج أصواتهم بالتلبية حتى دخلوا مكة، فطافوا بالبيت العتيق، وسعوا بين الصفا والمروة.
5. أطلقت قريش شائعة مفادها أنهم وهنتهم حمى يثرب وأن محمداً ﷺ وأصحابه في عسرة وجهد وشدة، فصف له المشركون عند دار الندوة؛ لينظروا إليه وإلى أصحابه فأمر النبي ﷺ أصحابه أن يرملوا الأشواط الثلاثة، وأن يمشوا بين الركنين.
6. قال ابن عباس: "إنما سعى رسول الله ﷺ في البيت، وبين الصفا والمروة؛ ليرى المشركون قوته"، وتحلل النبي ﷺ والمسلمون من إحرامهم بحلق رؤوسهم.
7. أقام النبي ﷺ في مكة ثلاثة أيام، ومعه المسلمون يطوفون بالبيت، ويرفعون الأذان ويقومون الصلاة، وفي هذ العمرة نزل قوله تعالى: ﴿لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ ۗ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ ۗ فَعَلِمَ مَا لَمْ تَعْلَمُوا فَجَعَلَ مِنْ دُونِ ذَلِكَ فَتْحًا قَرِيبًا﴾ (الفتح:27)

عزيزي الطالب: اقرأ آثار عمرة القضاء ونتائجها من الكتاب صفحة 65.

نشاط رقم (1): علل: تسمية عمرة القضاء بهذا الاسم.

نشاط رقم (2): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. أدى المسلمون عمرة القضاء في شهر ذي القعدة من السنة: (الخامسة- السادسة- السابعة- الثامنة) للهجرة.
2. عدد الرجال الذين شهدوا عمرة القضاء حوالي: (ألف - ألفين - ثلاثة آلاف - أربعة آلاف) رجلاً.



3. عدد الفرسان الذين كانوا يحرسون سلاح المسلمين خارج الحرم: (100- 150 - 200 - 250).

4. أقام النبي ﷺ في مكة: (أربعة - ثلاثة - خمسة - سبعة) أيام.

نشاط رقم (3): علل ما يأتي:

اصطحاب النبي ﷺ السلاح الكامل معه.

نشاط رقم (4): بيّن الحكم الشرعي:



أ. (.....) حلق الرأس بعد الطواف والسعي في العمرة.

ب. (.....) الهرولة في الأشواط الثلاثة الأولى.

نشاط رقم (5): عدد آثار عمرة القضاء.

1-

2-

3-

جزاك الله خيرًا ... أنت رائع!

التقويم الختامي: أجب حسب المطلوب فيما يلي:

1. من أكون؟

أ- (.....) ناقية النبي ﷺ التي كان يركبها عندما دخل مكة في عمرة القضاء.

ب- (.....) حارس الكعبة، أسلمت بعد عمرة القضاء.

ت- (.....) سيف الله المسلول دخلت الإسلام بعد عمرة القضاء.

ث- (.....) سرية وقعت بعد عمرة القضاء واستشهد فيها جعفر بن أبي طالب.

2. علل: أمر الرسول ﷺ أصحابه أن يرملوا الأشواط الثلاثة.

3. من الدروس والعبر المستفادة من عمرة القضاء:

..... و

انتهى الدرس، نتمنى لك التوفيق والنجاح

• عزيزي الطالب في نهاية الدرس أتوقع منك بعد تنفيذ الأنشطة أن تكون قادرًا على تحقيق الأهداف التالية:

1. تتلو الآيات الكريمة تلاوة سليمة.
2. تفسر المفردات والتراكيب الغريبة في الآيات.
3. تعدد أسباب ضلال المنافقين.
4. تبين الحكمة من ابتلاء الله تعالى للمؤمنين.
5. تعلق سبب بطلان أعمال الكافرين.
6. توضح أسباب علو المنافقين وعزتهم.
7. تستشعر فضل الإنفاق في سبيل الله تعالى.
8. تستنبط بعض العبر والعظات المستفادة من الدرس.

عزيزي الطالب: اقرأ الملخص التالي لفهم مضمون الدرس.

1. تفضح الآيات المنافقين الذين رجعوا إلى الكفر والضلال بعدما شاهدوا من الآيات والبراهين الدالة على صدق نبوة محمد ﷺ وشهدوا على أن الإسلام هو الحق.
2. توعدهم الله تعالى المنافقين الذين كرهوا ما أنزل الله واتبعوا الكفار بإحباط أعمالهم، وبعذاب مخزٍ عند قبض أرواحهم، وأن يكونوا على أسوأ حالٍ حيث تضرب الملائكة وجوههم وأدبارهم، كما توعدهم بكشف أسرارهم وأحقادهم وفضحهم.
3. يختبر الله تعالى عباده بما يشاء من ابتلاءات لحكم كثيرة منها:
 1. تمييز الصادقين عن غيرهم من المنافقين، وضعاف الإيمان.
 2. تمييز المجاهدين بأنفسهم وأموالهم عن غيرهم من المنافقين والمتخاذلين.
 3. تكفير الذنوب، ومحو السيئات، ورفع الدرجات في الآخرة.
 4. جعل الله تعالى لعزة المسلمين وعلوهم أسبابًا منها:
 1. الإيمان بالله تعالى. 2. الاعتزاز بالله تعالى. 3. طلب النصر من الله تعالى. 4. صبر المؤمن وثباته.

نشاط رقم (1): وضِّح معاني المفردات والتراكيب الآتية:

1. أضغانهم:
2. سَوَّلَ:
3. نبلو أخباركم:
4. يَتَرَكَمُ أعمالكم:
5. يُحَفِّكُم:
6. فَلَا تَهْتُوا:



عزيزي الطالب: اقرأ من الكتاب أسباب ضلال المنافقين وجزاؤهم صفحة 23 قراءة فاهمة ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

نشاط رقم (2): عدد ثلاثة من أسباب ضلال المنافقين:

1.
2.
3. إجاباتك رائعة ... بارك الله فيك

عزيزي الطالب: اقرأ من الكتاب الحكمة من ابتلاء الله تعالى المؤمنين صفحة 25 قراءة فاهمة ثم أجب عن الأسئلة التالية:

نشاط رقم (3): أجب حسب المطلوب فيما يلي:

أ. اذكر ثلاثاً من حِكَمِ الابتلاء للمؤمنين.

1. 2. 3.

ب. علل: يصبر المؤمن عندما يُصاب بالشدائد والمصائب.

جزاك الله خيراً أنت رائع!

عزيزي الطالب: اقرأ الآية التالية وقم بحل نشاط (4).

قال تعالى: ﴿فَلَا تَهِنُوا وَتَدْعُوا إِلَى السَّلْمِ وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ وَاللَّهُ مَعَكُمْ وَلَنْ يَتَرَكَمُ أَعْمَالَكُمْ﴾.

نشاط رقم (4): أجب حسب المطلوب فيما يلي:

أ. جعل الله تعالى لعزة المسلمين وعلوهم أسباباً منها:

1. 2. 3.

ب. يتجه الكافر في طلب النصر إلى غير الله تعالى. وضّح ذلك.

التقويم الختامي: أجب حسب المطلوب فيما يلي:

1. ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

أ- (.....) يستحسن المنافقون استبدال بعض الأحكام الشرعية بأحكام من وضع البشر.

ب- (.....) من العوامل التي دفعت المنافقين لنفاقهم إملاء الشيطان لهم بطول العمر.

ت- (.....) يستمد المؤمن القوة من الله تعالى وحده.

ث- (.....) إبطال ثواب الأعمال لمن شاق الرسول ﷺ مختص بالكفار فقط.

ج- (.....) من حِكَمِ الابتلاء دفع المؤمن إلى التوجه إلى الله تعالى بالدعاء.

2. علل: عدم إلزام المؤمنين إنفاق كل أموالهم في سبيل الله.

3. لم يظهر الله أشخاص المنافقين لرسوله ﷺ مع قدرته على ذلك.

انتهى الدرس، نتمنى لك التوفيق والنجاح

• عزيزي الطالب في نهاية الدرس أتوقع منك بعد تنفيذ الأنشطة أن تكون قادرًا على تحقيق الأهداف التالية:

1. تعدد الحروف التي تخرج من أطراف اللسان.
2. تمييز في النطق بين الحروف المتحددة في المخرج.
3. تتلو الآيات الكريمة تلاوةً سليمةً من سورة الزخرف (15-25).

عزيزي الطالب: اقرأ الملخص لفهم مضمون الدرس وتأمل صور مخارج الحروف التالية.

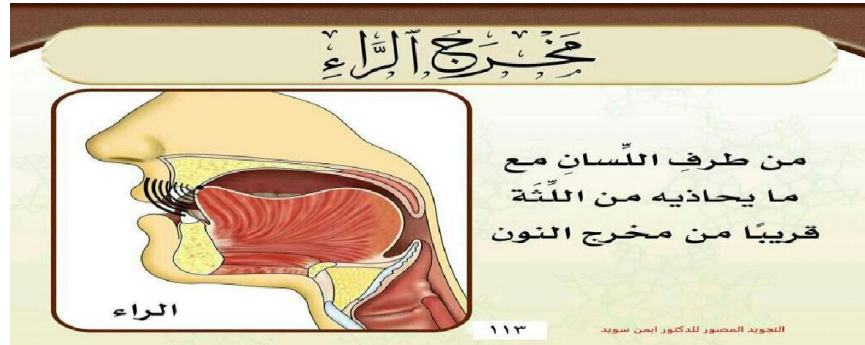


رابعاً: طرف اللسان، وفيه خمسة مخارج فرعية لأحد عشر حرفاً.

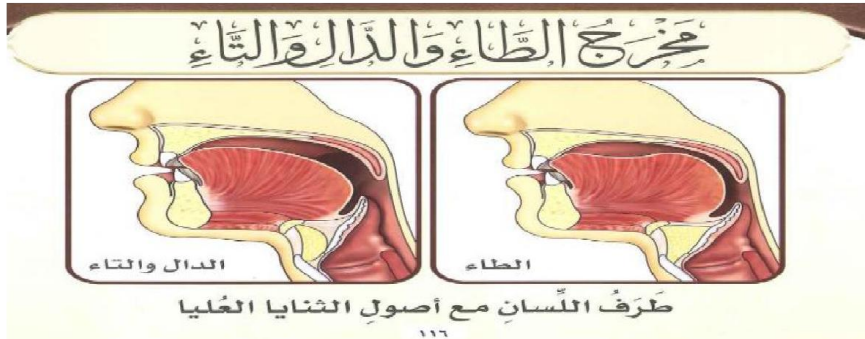
1. طرف اللسان مع لثة الثنايا العليا، ويخرج منه حرف (النون).



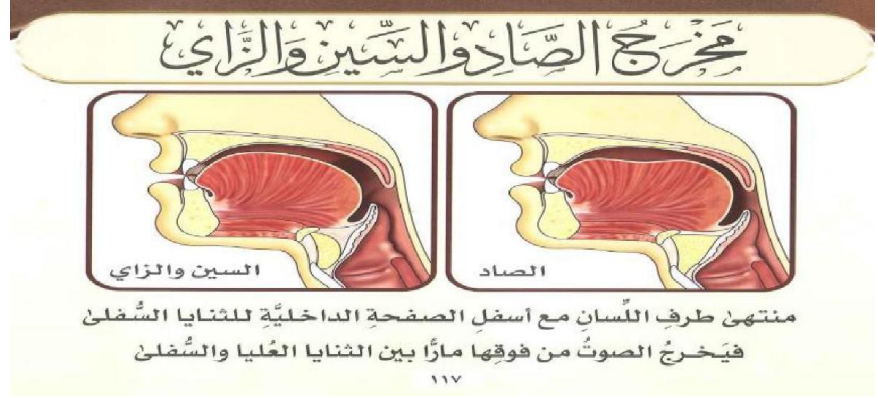
2. طرف اللسان مع ما يحاذيه من اللثة، وقريباً من مخرج النون، ويخرج منه (الراء).



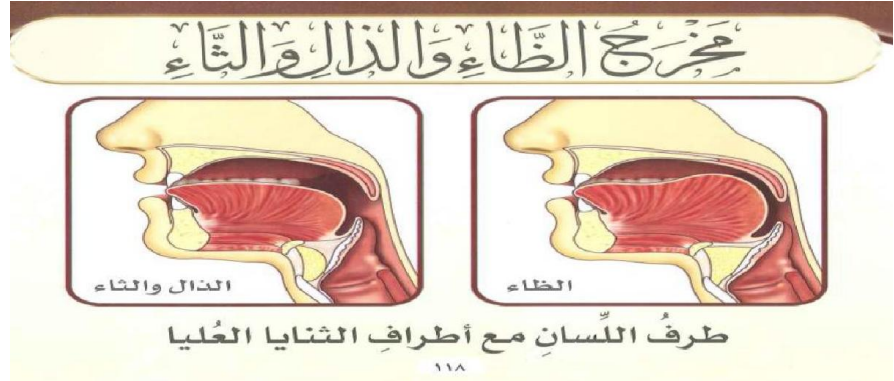
3. طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا، ويخرج منه (الطاء، الدال، التاء).



4. منتهي طرف اللسان مع أسفل الصفحة الداخلية للثنايا السفلى، ويخرج منه (الصاد، السين، الزاي).



5. طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا، ويخرج منه (الطاء، الذال، الثاء).



عزيزي الطالب: اقرأ التنبيهات من كتاب التلاوة والتجويد صفحة 36.

نشاط رقم (1): أكمل الفراغ:



أ- طرف اللسان فيه مخارج فرعية لـ حرفاً.
ب- من الحروف التي تخرج من طرف اللسان و و

نشاط رقم (2): حدد المخرج الفرعي للحروف التالية:

الحرف	المخرج الفرعي
1- الصاد	
2- الطاء	
3- الضاد	
4- النون	

أحسنك بارك الله فيك

التقويم الختامي: فرق بين مخارج الحروف التالية:

أ. الطاء والظاء.

.....

ب. الصاد والضاد.

.....

ج. السين والشين.

.....

عزيزي الطالب: اتل السورة المقررة في كتاب التلاوة والتجويد، وقم بتطبيق ما تعلمته في دروس

التلاوة عملياً.

انتهى الدرس، نتمنى لك التوفيق والنجاح

• عزيزي الطالب في نهاية الدرس أتوقع منك بعد تنفيذ الأنشطة أن تكون قادرًا على تحقيق الأهداف التالية:

1. تقرأ الحديث قراءة سليمة.
2. تفسر المفردات الصعبة.
3. تشرح الحديث شرحًا إجماليًا.
4. تعدد صور للأمانة وصور للغش في المجتمع.
5. تمثل على عظم الأمانة وجريمة الغش.
6. تستنبط بعض الأمور الفقهية والتربوية.
7. تحرص على التزام الأمانة، والابتعاد عن الغش.



عزيزي الطالب: اقرأ الملخص التالي لفهم مضمون الدرس.

1. راوي الحديث هو حذيفة بن اليمان بن جسل بن جابر بن عيس، العيسي القطيعي، وهو صاحب سر رسول الله ﷺ في المنافقين، أعلمه بهم رسول الله ﷺ، لم يعلمهم أحد سواه.
2. سمع حذيفة بن اليمان ﷺ من رسول الله ﷺ حديثين، ويُخبر أنه رأى واحدًا منهما، والحديثان يتعلقان بالأمانة وعدم الخيانة.
3. الأمانة: هي أن يحفظ الإنسان ما أوثمن عليه من الآخرين، سواءً كان ذلك مالا أو متاعًا أو أيّ عرض يُستحفظ عليه كي يؤديه إلى صاحبه حين يطلبه منه. قال تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا ﴾.
4. الإنسان المسلم يجب أن يكون أمينًا على حاجات الناس أو أموالهم أو أسرارهم إن أودعها عنده كي يحفظها.
5. الحديث الذي رآه حذيفة ﷺ: يفيد أن الناس في زمن الرسول ﷺ والصحابة والتابعين كانوا يتصفون بالأمانة والصدق، ويعيشونها في حياتهم؛ لأنهم تروا على القرآن الكريم، والسنة النبوية والتزموا بهما.
6. الحديث الذي لم يره حذيفة ﷺ: يحذر النبي ﷺ في هذا الحديث من رفع الأمانة من قلوب الناس إلا قليلاً منهم، حيث تصبح الأمانة عندهم اسمًا بلا معنى، وصفةً بلا تطبيق.

عزيزي الطالب: اقرأ درس الأمانة وتحريم الغش من الكتاب صفحة 52-54 قراءة فاهمة، ثم أجب على الأسئلة التالية:

نشاط رقم (1): ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلي:

1. راوي الحديث:			
أ. عبد الله بن مسعود	ب. حذيفة بن اليمان	ج. عبد الله بن عمر	د. جابر بن عبد الله
2. الحديث من السنة النبوية:			
أ. القولية	ب. الفعلية	ج. التقريرية	د. الصفة الخلفية
3. أخرج الحديث في كتابه:			
أ. البخاري	ب. مسلم	ج. البخاري ومسلم	د. الترمذي

نشاط رقم (2): ما مرادف الكلمات التالية؟

1. جَدْر:
2. الوكْتُ:
3. نَفِط:
4. مُنْتَبِرًا:
5. المَجَل:



عزيزي الطالب: اقرأ وتأمل صور الأمانة في المجتمع، ثم أجب على الأسئلة التالية:

من صور الأمانة في المجتمع

- الحفاظ على أموال الناس وحاجاتهم. الصدق عند البيع والشراء في المعاملات كلها. الامتناع عن حلف الأيمان الكاذبة للتدليس على الناس. المحافظة على أحاديث وأسرار الناس. المحافظة على الأسرة وتربية الأبناء تربية قويمه.

نشاط رقم (3): أجب حسب المطلوب فيما يلي:

أ. عرّف الأمانة.

ب. أعدد ثلاثاً من صور الأمانة.



1. 2. 3.

ت. علّل: الناس في زمن الرسول ﷺ والصحابة والتابعين كانوا يتصفون بالأمانة والصدق ويعيشونها في حياتهم.

عزيزي الطالب: اقرأ إضاءة من الكتاب المدرسي ثم أجب على السؤال التالي:

نشاط رقم (4): الأمانة خلق واسع جداً يشمل حقوق الله وحقوق العباد. اشرح العبارة مع التمثيل.

نشاط رقم (5): أكمل ما يأتي:

أ. من صور الغش في المجتمع و

ب. من أشرط الساعة التي ذكرها الحديث
التقويم الختامي: 1. علام يدل قول الرسول ﷺ: " فَلَا يَكَادُ أَحَدٌ يُؤَدِّي الأمانةَ " ؟

2. حاكم المواقف التالية مع التعليل:

أ. شخص يتلاعب في صلاحية السلع الغذائية، ويبيع الفاسد منها.

ب. طالب يحافظ على أحاديث المجالس وأسرار الناس.

3. من الدروس والعبر المستفادة من الحديث: و

انتهى الدرس، نتمنى لك التوفيق والنجاح

جعفر بن أبي طالب ﷺ

• عزيزي الطالب في نهاية الدرس أتوقع منك بعد تنفيذ الأنشطة أن تكون قادرًا على تحقيق الأهداف التالية:

1. تترجم لحياة جعفر بن أبي طالب ﷺ.
2. تلخص كيفية إسلام جعفر بن أبي طالب ﷺ.
3. تعلق سبب هجرة جعفر ﷺ إلى الحبشة.
4. تذكر مواقف تدل على شجاعة جعفر بن أبي طالب ﷺ في الحبشة.
5. تمثل على حكمة جعفر وقدرته ونباهته على المحاوراة والدعوة.
6. تصف فرح النبي ﷺ بقدوم جعفر إلى المدينة.
7. تستنتج بعض الدروس والعبر من حياة جعفر بن أبي طالب ﷺ.

عزيزي الطالب: اقرأ الملخص التالي لفهم مضمون الدرس.



1. أبو عبد الله جعفر بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف.
2. هو ابن عم رسول الله ﷺ، وأخوه علي بن أبي طالب ﷺ، وكان أكبر من علي بعشر سنين.
3. أسلم بعد أخيه علي، وكان من الأوائل الذين دخلوا الإسلام، حيث كانت الدعوة لاتزال سرًا.
4. كان جعفر بطلاً جوادًا شجاعًا متواضعًا كريمًا، وكان يحب المساكين، ويجلس معهم ويطعمهم.
5. لما رأى الرسول ﷺ ما يصيب أصحابه من البلاء وتعذيب قريش فقال لهم: " لو خرجتم إلى أرض الحبشة، فإنّ بها ملكًا لا يظلم عنده أحد، وهي أرض صدق حتى يجعل الله لكم فرجًا مما أنتم فيه"، فخرج المسلمون إلى الحبشة مخافة الفتنة، وفرارًا إلى الله بدينهم فكانت أول هجرة في الإسلام، وخرج جعفر، ومعه زوجته أسماء بنت عميس.
6. بعد أن مكث المسلمون في الحبشة عند ملكها العادل، الذي رفض مطلب قريش في إعادة المسلمين لمحاسبتهم وفتنتهم عن دينهم فقرروا اللّحوق برسول الله ﷺ، فقدموا بعد فتح خيبر في السنة السابعة للهجرة، ففرح المسلمون بعودتهم فرحًا كبيرًا فقال رسول الله ﷺ: " لا أدري بأيّهما أنا أفرح بفتح خيبر أم بقدوم جعفر".
7. بعث الرسول ﷺ جعفر بن أبي طالب ﷺ إلى الشام في (سرية مؤتة) انتقامًا لمقتل الحارث بن عمير الأزدي، فتجهز الناس للخروج، وكانوا ثلاثة آلاف مقاتل، وكان جعفر أحد القادة الثلاثة الذين أمرهم رسول الله ﷺ، فقد قال رسول الله ﷺ: " إن قُتل زيدٌ فجعفرٌ وإن قُتل جعفرٌ فعبدُ الله بنُ راحة".
8. أخذ جعفر الراية بعد استشهاد زيد بن حارثة، وأبلى بلاءً عظيمًا حتى إذا حمي القتال نزل عن فرسه ثم انطلق يشد في قتال القوم وهو ينشد: يا حبذا الجنة واقترباها *** طيبة وبارد شرابها ..
9. أتاه ابن عم له بعرق من لحم فأخذه من يده، فانتهس منه نهسةً ثم سمع صوت المعركة فخاطب نفسه قائلاً: " وأنت في الدنيا؟"، فألقى اللحم من يده، ثم أخذ سيفه، وتقدم أخذًا اللواء بيده اليمنى، فقطعت، فأخذ بشماله، فقطعت، فاحتضنه بعضديه، وانحنى عليه حتى استشهد، وقد أثنى بالجراح حتى بلغ عدد جراحه تسعين جرحًا بين طعنةٍ برمحٍ، أو ضربةٍ بسيفٍ، أو رميةٍ بسهمٍ، وليس من بينها جرح في ظهره، بل كلها في صدره.
10. عوضه الله، وأكرمه على شجاعته وتضحيته، بأن جعل له جناحين يطير بهما حيث يشاء؛ ولذلك لقب بذي الجناحين، كان النبي ﷺ إذا سلم على ابن جعفر قال: " السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا ابْنَ ذِي الْجَنَاحَيْنِ".

نشاط رقم (1): 1. ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- 1- (...) أسلم جعفر قبل أخيه علي بن أبي طالب.
 - 2- (...) كان جعفر من الذين أسلموا متأخرًا حيث كانت الدعوة جهراً.
 - 3- (...) اشتهر جعفر بأنه متواضعًا كريماً يحب المساكين ويطعمهم.
2. كيف تدلل على تواضع جعفر بن أبي طالب ﷺ، وكرمه.

إجاباتك رائعة ... بارك الله فيك

نشاط رقم (2): 1. أكمل ما يلي:

أ. كانت أول هجرة في الإسلام إلى

ب. هاجر جعفر بن أبي طالب ﷺ إلى الحبشة ومعه زوجته

2. علّل: هجرة المسلمين إلى الحبشة.



نشاط رقم (3): علام يدل قول الرسول ﷺ : " لا أدري بأيهما أنا أفرح بفتح خبير أم بقدم جعفر؟"

نشاط رقم (4): 1. أصف موقف جعفر بن أبي طالب ﷺ في غزوة مؤتة.

2. علل ما يأتي:

أ. كل الإصابات كانت في صدر جعفر دون ظهره.

جزاك الله خيرًا أنت رائع!

ب. لُقّب جعفر بن أبي طالب بذي الجناحين.

التقويم الختامي: 1. ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

أ- (...) لقب جعفر بن أبي طالب بغسيل الملائكة.

ب- (...) رجع جعفر من الحبشة بعد فتح خبير في السنة السابعة للهجرة.

ت- (...) كان جعفر بن أبي طالب القائد الثاني في غزوة مؤتة واستشهد فيها.

2. من الدروس والعبر المستفادة من الدرس: و

انتهى الدرس، نتمنى لك التوفيق والنجاح

• عزيزي الطالب في نهاية الدرس أتوقع منك بعد تنفيذ الأنشطة أن تكون قادرًا على تحقيق الأهداف التالية:

1. تعرّف مفهوم اللُّقْطَة والعارِيَة.
2. تبيّن حكم الالتقاط.
3. تستنتج الحكمة من مشروعيتّهما.
4. توضّح أحكام اللقطة.
5. توضّح حكم العارِيَة.
6. تعدد شروط العارِيَة.
7. توضّح أحكام العارِيَة.



عزيزي الطالب: اقرأ الملخص التالي لفهم مضمون الدرس.

1. اللُّقْطَة: المال الضائع، ولا يعرف صاحبه، ويلتقطه غيره.
2. حكم اللُّقْطَة: مستحبة، فمن التقطها يجب عليه أن يحفظها بها ليردها إلى صاحبها، قال تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى﴾، وأما إذا كان قصده أن يلتقطها لنفسه، فهذا حرام.
3. الحكمة من مشروعية اللُّقْطَة: أخذ اللُّقْطَة يحفظها من التلف والضياع، ويحفظها من أن تقع في يدي من لا يردّها، كما أنه يسهل على صاحبه العثور عليها.
4. من أحكام اللقطة:
 - على الملتقط أن يتعرف على صفات اللُّقْطَة؛ حتى يعرف صدق واصفها إذا وصفها، ولئلا تختلط بماله، وعليه أن يعرفها لمدة سنة، وأن يشهد عليها حين يلتقطها.
 - إذا كانت اللُّقْطَة شيئاً سبيراً، أو ممّا يسرع إليه الفساد، ينتفع بها الملتقط، سواءً أكان غنياً أم فقيراً ويعطي قيمتها لصاحبها إذا طلبها.
 - إذا كانت اللُّقْطَة شيئاً ثميناً يُعرّفها الملتقط في مجامع الناس سنةً، ثم يجوز له أن ينتفع بها، وإن جاء صاحبها بعد ذلك ردّها مثلها عليه، أو ردّها قيمتها، قال ﷺ: «لَمْ عَرَفَهَا سَنَةً».
 - إذا قصر الملتقط في حفظ اللُّقْطَة، أو تعدّى عليها فإنّه يضمنها.
 - إذا احتاجت اللُّقْطَة إلى نفقة، فإنّها تكون على صاحبها.
 - لا يجوز إنشاء اللُّقْطَة في المسجد، ولا التعريف بها فيه.

نشاط رقم (1): أجب حسب المطلوب فيما يلي:

1. عرّف اللُّقْطَة.

2. حكم اللقطة

3. ما الحكمة من مشروعية اللُّقْطَة؟



عزيزي الطالب: اقرأ أحكام اللُّقْطَة صفحة 83 قراءة فاهمة ثم أجب عن الأسئلة التالية:

نشاط رقم (2): أكمل ما يأتي:

- 1- يستحب للمسلم عندما يجد مالا ضائعاً أن حتى يجد صاحبه.
- 2- حكم الإشهاد على الالتقاط
- 3- إذا كانت اللقطة شيء ثمين يعرف به
- 4- إذا احتاجت اللقطة إلى نفقة فنفتها على

جزاك الله خيراً ... أنت رائع!

نشاط رقم (3): كيف يتصرف الملتقط باللقطة إذا كانت طعام ومما يسرع إليه الفساد؟

.....

نشاط رقم (3): علّل ما يأتي:

- 1- على الملتقط أن يتعرف إلى اللقطة .

.....

- 2- يستحب الإشهاد على الالتقاط .

.....

- 3- عند التعريف باللقطة لا يتوسع بذكر صفاته.

.....

- 4- لا يجوز إنشاد اللقطة في المسجد ، ولا التعريف بها فيه .

إجاباتك رائعة ... بارك الله فيك

التقويم الختامي: أجب حسب المطلوب فيما يلي:

1. بيّن الحكم الشرعي:

- 1- (.....) امتلك اللقطة بعد أن انتهت فترة التعريف بها.

- 2- (.....) جاء صاحب اللقطة يطالب بها بعد انتهاء فترة التعريف بها.

- 4- (.....) وقف رجل ليعرف باللقطة في المسجد.

- 5- (.....) قصر الملتقط في حفظ اللقطة فهلك.

- 6- (.....) وجد طعام فأكله وحفظ قيمته لصاحبه.

- 7- (.....) الإشهاد على اللقطة بشاهدين عدلين.

- 8- (.....) وجد قلم رصاص في طريق عام فأخذه.

2. متى يضمن الملتقط اللقطة؟

.....



عزيزي الطالب: اقرأ الملخص التالي لفهم مضمون الدرس.

1. حث الإسلام المؤمنين على التعاون فيما بينهم، ومساعدة بعضهم بعضاً في قضاء حوائجهم، قال ﷺ: "وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ".
2. العارية: أن يُعطي الإنسان ما يحتاجه غيره لينتفع به، ثم يردّه إليه دون مقابل.
3. حكم أداء العارية: مندوب؛ لأنها تساعد في قضاء حوائجهم، وتحقق مبدأ التعاون بين الناس، وقد ذم الله تعالى الذين يمتنعون العارية فقال تعالى: ﴿وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ﴾.
4. من أحكام العارية:
 - تجوز إعارة كلِّ عينٍ يُنتفع بها منفعة مباحةً مع بقائها، كالدور، والعقار، والدواب، وأدوات العمل، والثياب، والحليّ؛ للزينة.
 - يجوز للمُعير أن يرجع في إعارته متى شاء، وتبقى في يد المستعير بأجر المثل إن حصل ضررٌ للمستعير، كمن استعار خشباً للبناء، فطالبه المُعير بالخشب قبل انتهاء العمل، فيبقى الخشب مع المستعير حتى انتهاء العمل بأجر مثله.
 - نفقة العارية وردّها على المُستعير، ويردّها إلى الموضع الذي أخذها منه، إلا أن يتفقاً على ردّها إلى مكانٍ غيره.

شروط العارية

العارية عقدٌ كسائر العقود، لا بد له من شروطٍ حتى يكون صحيحاً، ومن هذه الشروط:

1. أن يكون المعير أهلاً للتصرف بالعارية أن تكون العارية منتفعاً بها مع بقائها أن يكون الانتفاع بالعارية مباحاً
2. ضمان العارية:
3. إذا تلفت العارية بالتعدي أو التقصير من المُستعير فإنه يضمنها، ويكون الضمان بمثلها أو قيمتها يوم التلف، أو إصلاح التلف، وإن تلفت باستعمالٍ مآذونٍ فيه، كاللبس والزكوب المعتاد لم يضمن شيئاً.
4. من صور التعدي على العارية: استعماله فيما لا تُستعمل فيه عادة، وكذلك عدم ردّها إلى صاحبها حين يطلبها.
5. وقت انتهاء الإعارة:
6. 1. انتهاء المدة في الإعارة المؤقتة. 2. رجوع المُعير عن العارية في الأحوال التي يجوز فيها الرجوع.
7. 3. موت أحد المتعاقدين. 4. هلاك العارية.

نشاط رقم (1): فرّق بين العارية والإجارة.



نشاط رقم (2): أجب حسب المطلوب فيما يلي:



1. حكم العارية

ما الحكمة من مشروعية العارية؟

نشاط رقم (3): علّل: نفقة العارية على المستعير.

عزيزي الطالب: اقرأ شروط العارية صفحة 85 قراءة فاهمة ثم أجب عن الأسئلة التالية:

نشاط رقم (4): عدد ثلاثة من شروط العارية.

1.

2.

3.

إجاباتك رائعة ... بارك الله فيك

نشاط رقم (5): بين حالات ضمان النقطة والعارية.

.....

التقويم الختامي: أجب حسب المطلوب فيما يلي:

1. بين الحكم الشرعي:

أ- (.....) رجع المعير في العارية بما يلحق الضرر بالمستعير.

ب- (.....) أعاره سيارته لينقل بها خمورًا.

ت- (.....) استعارت جارة من جارتها جهازًا لتقطيع اللحم وتلف عندها دون تقصير.

ث- (.....) أعار صبي صغير دراجته لصديقه.

ج- (.....) استعارت جارة من جارتها جهازًا وتركته بجانب صنوبر الماء فتلف.

ح- (.....) استعار شخص سيارة من جاره لنقل مريض ولكنه استخدمها لنقل بضاعة جدًا مما أدى إلى

عطبها.

2. علّل: تحوّل العارية إلى إجارة.

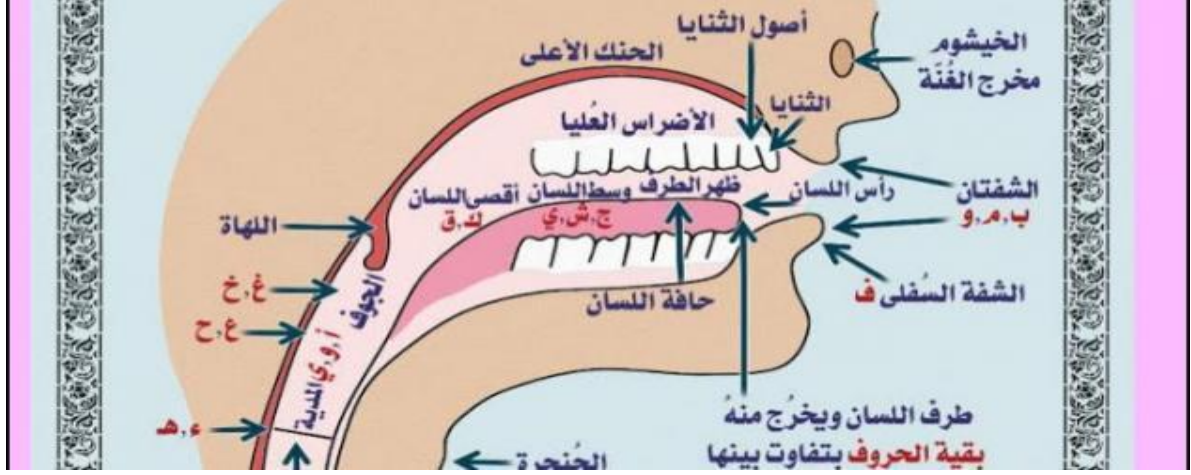
.....

انتهى الدرس، نتمنى لك التوفيق والنجاح

• عزيزي الطالب في نهاية الدرس أتوقع منك بعد تنفيذ الأنشطة أن تكون قادرًا على تحقيق الأهداف التالية:

1. تعيّن الحروف التي تخرج من الجوف والحلق واللسان على الخريطة الصماء.
2. تتلو الآيات الكريمة تلاوةً سليمةً من سورة الزخرف (26-35).

عزيزي الطالب: صورة المخارج



نشاط رقم (1): عدد المخارج الرئيسية للأحرف.

.....

نشاط رقم (2): ما المصطلح الدال على العبارات التالية؟



- أ- (.....) الخلاء الداخل في فراغ الحلق والفم.
- ب- (.....) محل خروج الحرف الذي ينقطع عنده الصوت.
- ت- (.....) الفراغ الواقع بين الحنجرة وأقصى اللسان.
- ث- (.....) الأعضاء الرئيسية التي ترجع إليها المخارج كلها.
- ج- (.....) هي التي تحدد مكان خروج الحرف بدقة ويرجع كل مخرج من الفرعية إلى أحد المخارج الرئيسية.

نشاط رقم (3): ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- أ- (.....) في كلمة (عليه) حرف الياء الساكنة يعتبر من حروف الجوف.
- ب- (.....) الألف الساكنة بعد فتح من الحروف المقدرة.
- ت- (.....) طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا يخرج منه (الطاء والذال والثاء).
- ث- (.....) الواو في كلمة (خوف) في حال الوقوف على الكلمة، تعد من حروف الجوف.

- ج- (.....) الياء في كلمة (خبيبر) من حروف الجوف.
 ح- (.....) حرف الدال: يخرج من طرف اللسان مع أصول الأسنان العليا.
 خ- (.....) حكم الميم الساكنة في قوله تعالى: " منهم بطشاً " إدغام شفوي.
 د- (.....) يخرج حرف الجيم والقاف من أقصى اللسان.

جزاك الله خيراً ... أنت رائع!

نشاط رقم (4): ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلي:

1. يعتبر مخرجاً مقدراً:			
أ. الحلق	ب. الشفتان	ج. الجوف	د. اللسان
2. مخرج محقق يخرج منه ثمانية عشر حرفاً:			
أ. اللسان	ب. الخيشوم	ج. الجوف	د. الحلق
3. يخرج حرفا الضاد واللام من			
أ. أقصى	ب. حافة	ج. طرف	د. وسط
4. الكلمة التي تحتوي حرفاً من حروف أقصى الحلق:			
أ. يعمل	ب. مغفرة	ج. إبراهيم	د. خالدين
5. يخرج حرفا القاف والكاف من			
أ. أقصى	ب. طرف	ج. حافة	د. وسط
6. حروف كلمة (جَيْش) تخرج من			
أ. أقصى	ب. طرف	ج. حافة	د. وسط

التقويم الختامي: أجب حسب المطلوب فيما يلي:

1. استنتج أهم الفوائد لدراسة مخارج الحروف في علم التلاوة والتجويد.

.....

2. علل: اللسان أهم المخارج.

.....

👉 عزيزي الطالب: اتل السورة المقررة في كتاب التلاوة والتجويد، وقم بتطبيق ما تعلمته في دروس

التلاوة عملياً.

انتهى الدرس، نتمنى لك التوفيق والنجاح



9

التاسع

بطاقات التعلم الذاتي اللغة العربية



الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2021/2020م



الصَّفُّ: التاسع - الفصل الأول

المجال: قواعد اللُّغة

عنوان الدَّرس: مَصَادِرُ الفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ

رَقْمُ الوَحْدَةِ: السادسة

عنوان الوَحْدَةِ: التَّعْلِيمُ المِهْنِيُّ رِفْعَةً وَتَمَيِّزٌ

بطاقة رقم 19

بطاقات التَّعْلُمِ الدَّاتِي

لمادَّة اللُّغة العربيَّة

عزيزي الطَّالِب، أتوقَّع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على أن:

- 1- تُعرِّفَ المصدرَ تعريفاً صحيحاً.
- 2- تصوِّغَ المصدرَ من الأفعالِ الثَّلَاثِيَّةِ المختلفةِ في الدَّلالةِ صياغةً صحيحةً.
- 3- تزنَ الأفعالِ الثَّلَاثِيَّةِ ومصادرَها وزناً صحيحاً.
- 4- تُعرِّبَ المصادرَ الثَّلَاثِيَّةَ إعراباً صحيحاً.

الأهداف



لنتذكَّرَ معاً ما يأتي:

- 1- الفعل المجرَّد ينقسم إلى: مجرَّد ثلاثيٍّ ومجرَّد رباعيٍّ.
- 2- الفعل المزيد ينقسم إلى: مزيد ثلاثيٍّ ومزيد رباعيٍّ.
- 3- الفعل المزيد الثَّلَاثِيُّ ينقسم إلى: مزيد ثلاثيٍّ بحرف - مزيد ثلاثيٍّ بثلاثة حروف.

تأمَّل وتذكَّر



عزيزي الطَّالِب، افتح كتابك المدرسي على صفحة (78، 79) وقرأ القطعة النَّحْوِيَّةَ جيِّداً، ثمَّ تأمَّل الكلمات المكتوبة باللُّون الأخضر، ودوِّن ملاحظتك عليها.

المصدر	الفعل الثَّلَاثِيُّ	دلالة الفعل	وزن المصدر
تِجَارَةٌ	تَجَرَ	حرفة	فِعَالَةٌ
سِيَادَةٌ	سَادَ	ولاية	فِعَالَةٌ
خَفَقَانٌ	خَفَّقَ	اضطراب	فِعَالَةٌ
صُفْرَةٌ	صَفُرَ	لون	فُعْلَةٌ
جَمَاحٌ	جَمَحَ	امتناع	فِعَالٌ
طَنِينٌ	طَنَّ	صوت	فَعِيلٌ
صُرَاخٌ	صَرَخَ	صوت	فُعَالٌ
عَمَى	عَمِيَ	عيب	فَعَلٌ
صُدَاعٌ	صَدَعَ	مرض	فُعَالٌ

عزيزي الطَّالِب، تأمَّل الجدولَ السَّابِقَ وأجب الأسئلة التَّالِيَةَ:

- ما نوع الكلمات المكتوبة باللُّون الأخضر من حيث أقسام الكلام؟

- هل هذه الأسماء تدلُّ على حدث؟ هل هي مرتبطة بزمن معيَّن؟
 - ماذا نسمي الأسماء التي تدلُّ على حدث غير مرتبط بزمن؟
 - ما عدد حروف الأفعال التي اشْتُقَّت منها هذه المصادر؟ وما نوع هذ المصادر من حيث عدد الحروف؟

- هل حركة آخر المصادر متشابهة أم مختلفة؟ ماذا نستنتج من ذلك؟
عزيزي الطالب، حاول أن تستنبط القاعدة الخاصة بصياغة المصادر الثلاثية وفق دلالتها من خلال إجابة الأسئلة الآتية:

- متى يكون المصدر الثلاثي على وزن فعالة؟
- متى يكون المصدر الثلاثي على وزن فعلان؟
- متى يكون المصدر الثلاثي على وزن فعلة؟
- متى يكون المصدر الثلاثي على وزن فعال؟
- متى يكون المصدر الثلاثي على وزن فعّال؟
- متى يكون المصدر الثلاثي على وزن فعّل؟

عزيزي الطالب، افتح كتابك المدرسي على صفحة (80، 81) على القاعدة (نستنتج) وقارن إجابتك بما ورد فيها.

تقويم مرحلي: حدّد المصدر الثلاثي ووزنه وفعله ودلالته فيما يأتي.

م	الجملة	المصدر	وزنه	فعله	دلالتة
1	السّباحة رياضة مفيدة.				
2	القيادة تحتاج إلى حكمة.				
3	لاحظت هيجان البحر!				
4	ما أجمل زرقة السماء!				
5	يحدث دوار البحر للصيادين.				
6	سمعت سهيل الخيول.				
7	العرج يعذر صاحبه من الجهاد.				

عزيزي الطالب، افتح كتابك المدرسي على صفحة (78) وقرأ القطعة النحوية مرّة أخرى قراءة جيّدة، ثمّ تأمل المصادر الملونة فيها، ثمّ حاول أن تكمل خانات الجدول الآتي:

المصدر	وزنه	فعله	وزنه	نوعه/ متعدّد، لازم
فَضَلَ				
حَمَدَ				
تَعَبَ				

				خُرُوج
				صَوْم/ صِيَام
				قِيَام
				شَجَاعَة
				سُهُولَة

عزيزي الطالب، حاول أن تستنبط القاعدة الخاصة بصياغة المصادر الثلاثية من الأفعال المتعدية واللازمة من خلال إجابة الأسئلة الآتية:

- على أي وزن يُصاغ المصدر من الفعل الثلاثي المتعدّي الذي على وزن فَعَلَ مثل: (أَمَرَ)؟
- على أي وزن يُصاغ المصدر من الفعل الثلاثي المتعدّي الذي على وزن فَعِلَ مثل: (رَبِحَ)؟
- على أي وزن يُصاغ المصدر من الفعل الثلاثي اللازم الذي على وزن فَعَلَ مثل: (لَطَفَ، عَذَبَ)؟
- على أي وزن يُصاغ المصدر من الفعل الثلاثي اللازم الذي على وزن فَعِلَ مثل: (تَعَبَ)؟

عزيزي الطالب، افتح كتابك المدرسي على صفحة (80) على القاعدة (نستنتج) وقارن إجابتك بما ورد فيها.

ملحوظة: هناك مصادر أفعال ثلاثية تخرج عن القواعد التي تعلمناها، ويتم معرفتها بالعودة إلى المعاجم اللغوية.

تقديم مرحلي: حدّد المصدر الثلاثي ووزنه وفعله ونوعه من حيث التعدّي واللزوم فيما يلي:

م	الجملة	المصدر	وزنه	فعله	نوعه
1	قامت جرّافات الاحتلال بهدم المنازل.				
2	يسعى التاجر وراء الرّيح الحلال.				
3	دخول الإسلام نجاةً من النار.				
4	يشكو الطّلاب من صعوبة الاختبار.				
5	الفرح والسعادة أمنية كل إنسان.				

التدريب الأوّل: أجب عن التدريب الأوّل من الكتاب المدرسيّ صفحة (81).

التدريب الثاني: أجب عن التدريب الثاني من الكتاب المدرسيّ صفحة (82).

التدريب الثالث: أجب عن التدريب الثالث من الكتاب المدرسيّ صفحة (82).

التدريب الرابع: أجب عن التدريب الرابع من الكتاب المدرسي صفحة (82).

التقويم

الختامي



أ- بيّن سبب مجيء المصادر الآتية على تلك الأوزان، ثم استعملها في جمل مفيدة:

خُضْرَةُ الزَّرْع - زَيْبِر الأَسَد - ثَوْرَانُ البَرَكَان - خِيَاطَةُ النَّيَاب - مُوَاء القِطْطَة - صَدَاع المَرِيض -
إِبَاء العَرَب - تِجَارَةُ الحُبُوب.

ب- اكشف في "المعاجم" عن مصادر الأفعال الآتية:

تَكَلَّ - شَرَحَ - لَمَعَ - نَفَعَ - فَاقَ - نَزَلَ - وَرَدَ - رَدَّ.

ج- قال الشاعر:

لَا تَحْمَدَنَّ امْرَأً حَتَّى تُجَرِّبَهُ وَلَا تَدْمَنَّهُ مِنْ غَيْرِ تَجْرِبِ
فَحَمْدُكَ المَرَّةَ مَا لَمْ تَبْلُهُ سَرَفٌ وَدَمَمُكَ المَرَّةَ بَعْدَ الحَمْدِ تَكْذِيبُ

اشرح هذين البيتين، ثم عيّن ما فيهما من مصادر الثلاثي، واذكر فعل كلٍّ منها.

.....

.....

مع تمنياتي لك بالتوفيق



الصَّف: التاسع

المجال: قراءة

عنوان الدرس: هَجْرَةُ النَّوْرَسِ الْخَرْيفِيَّةِ

التَّعَلُّمُ الدَّائِي

لمادَّة اللُّغَة العَرَبِيَّة

رقم الدرس: السَّابع

عنوان الدرس: هَجْرَةُ النَّوْرَسِ

الْخَرْيفِيَّةُ

بطاقة رقم 20

عزيزي الطَّالِب، أتوقَّع منك في نهاية النموذج أن تكون قادرًا على:

1- قراءة الدرس قراءة جهريَّة سليمة.

2- تحديد عناصر العمل القصصيّ في الدرس.

3- التَّعبير عن فهمك للدرس.

4- تذوُّق الدرس جماليًّا.

الأهداف



عزيزي الطَّالِب، اقرأ درس "هَجْرَةُ النَّوْرَسِ الْخَرْيفِيَّةِ" من الكتاب ص 87 ثمَّ أجب الأسئلة الآتية:

بعد قراءتك الدرس قراءة صامتة متأنية، وقراءة الفائدة في نهاية الدرس ص 89، أجب الأسئلة الآتية:

- 1- شخصيات القصة هي:
- 2- زمان القصة:
- 3- مكان القصة الرئيسي:
- 4- نهاية القصة

عناصر

لقصة

- قبل ترتيب أحداث القصة، لابد لنا من فهم عام لها، يُرجى منك عزيزي الطَّالِب الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- 1- مَنْ مؤلَّف القصة؟ وما جنسيته؟
- 2- مع من كان يجلس سعيد على الشاطئ؟ ولماذا؟
- 3- ما سبب تأخر سعيد ووالده على الشاطئ؟
- 4- ما اسم قارب الصيِّد الصَّغير الذي يستعمله الصيِّاد؟
- 5- ما العقوبة التي تعرَّض لها سعيد وأبوه؟

الاستيعاب

الفهم

الأحداث

والآن عزيزي الطالب، يرجى منك الانتقال لأسئلة الفهم والاستيعاب ص 90، والإجابة عنها؛ ليكتمل لديك فهم مضمون القصة.

- والآن حاول أن ترتب أحداث القصة كما وردت فيها.

- () تأخر سعيد ووالده وخوفهما من العقوبة.
- () ذكريات عارمة وشوق وحنين للبحر.
- () تعرّض سعيد ووالده للعقوبة من قبل الجنود الإسرائيليين
- () الوالد بخبرته يستطيع تخليص الشّرك.
- () نهاية مؤلمة للصيّاد الفلسطينيّ على شاطئ البحر.

- بإمكانك الآن عزيزي الطالب، الانتقال لأسئلة المناقشة والتحليل؛ لتتعمق أكثر في أحداث القصة من خلال الإجابة عنها ص 90.

عزيزي الطالب: في هذا الجزء سنعلمك كيفية التعامل مع درس القصة، من خلال التعامل مع فقرة من الدرس، ثمّ تتعامل مع بقية الدرس بالطريقة نفسها.

" عاوده حنينٌ عارم، وشوقٌ طاغٍ؛ ليعودَ إلى البحر، ويجلسَ في المكان نفسه، فتجرّه الجراحات لزمان اللحظة وكأنّها ذاتها، فنسمات الهواء الخريفية مازالت تلد رفوف النّورس حلزونية الشّكل، وترسلها صوّب الجنوب".

1- عمّن تتحدّث الفقرة السابقة من الدرس؟

التحليل

.....

2- لماذا خصّ طيور النّورس بالذكر؟

3- العلاقة بين: عارم وطاقٍ علاقة:

4- هات مفرد: نسمات مرادف: صوّب

5- وضّح جمال الصورة في قوله: فتجرّه الجراحات لزمان اللحظة.

.....

وردت في القصة الكثير من الجمل التي تحمل معاني جمالية مثل: (عاوده الحنين، تجرّه الجراحات)، والمطلوب منك عزيزي الطالب، استخراج ثلاث صور جمالية، وكتابتها في الفراغ، وتوضيح الجمال فيها.

.....

.....

.....

التنوّق
ولعاطفة

عزيزي الطالب، تنوعت في القصة المواقف مثل: موقف سعيد من العودة للبحر، حيث كان مشتاقاً يجره الحنين والشوق له.
والآن يرجى منك توضيح المواقف الآتية:

- موقف سعيد ووالده من الشرك
- موقف المحتل ممن يتأخر عن موعد الخروج من البحر
- موقف سعيد ووالده من القرار بالمنع من دخول البحر شهراً كاملاً

مع تمنياتي التوفيق



رقم الوحدة: السابعة
عنوان الوحدة: هجرة النورس
الخريفية
بطاقة رقم 21

التعلم الذاتي لمادة اللغة العربية

الصف: التاسع
المجال: نصوص
عنوان الدرس: صلاة إلى العام الجديد

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

- 1- قراءة النصّ قراءة جهريّة سليمة.
- 2- تحديد الفكرة العامّة والفكر الرئيسيّة.
- 3- التعبير عن فهمك للنصّ.
- 4- تدوّن النصّ جمالياً.

الأهداف



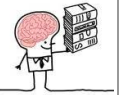
عزيزي الطالب، اقرأ نصّ: "صلاة إلى العام الجديد" من الكتاب ص 92، ثمّ أجب الأسئلة الآتية.

بعد أن قرأت النصّ نفذ النشاط الآتي:

- بعد قراءتك الصّامته للنصّ اختر الفكرة العامّة المناسبة للنصّ:
- 1- بالحبّ والأمل نغيّر الواقع الكئيب إلى مستقبل مشرق.
 - 2- كلُّ ما تريده الشاعرة من العام الجديد هو الحبّ العميق.
 - 3- الشعب الفلسطينيّ يستقبل العام الجديد بالفرحة والأمل.

الفكرة

العامّة



حاول أن تجيب عن الأسئلة الآتية لتصل إلى المعنى العامّ للنصّ:

- 1- من المخاطب في الأسطر الأولى؟
 - 2- كيف يستقبل الشعب الفلسطينيّ العام الجديد؟
 - 3- ما الذي ينتظره شعبنا من العام الجديد؟
 - 4- لماذا أرادت الشاعرة من العام الجديد أن يعطيها الحبّ؟
 - 5- ماذا ستفعل الشاعرة بالأجنحة؟
- يمكنك الآن -عزيزي الطالب- الرّجوع إلى أسئلة الفهم والاستيعاب ص 93 من الكتاب المدرسيّ والإجابة عنها.

الاستيعاب

والفهم

- والآن حاول أن ترتّب فكر النصّ كما وردت فيه:

- () السعي نحو مستقبل مشرق مليء بالانتصارات.
- () طقوس الشعب الفلسطينيّ في استقبال العام الجديد.
- () الحبّ أبرز أمنيات الشاعرة فهو يحقّق المعجزات.
- () أمنيات وأحلام مع بداية كلّ عام جديد.

الفكر

الرئيسية

- والآن عزيزي الطالب، استخراج وفق المطلوب:

- من المقطع الأوّل كلمة بمعنى (نقدّمها)
- من المقطع الثّاني كلمة بمعنى (تنزل بكثرة)
- من المقطع الثّالث كلمتين متضادّتين
- من المقطع الرّابع مضادّ كلمة (هزائم)
- حاول أن توظّف مفرد (الأمانى) في جملة من تعبيرك.

المفردات
الجديدة

.....

ارجع إلى النص في الكتاب، لتعرّف مرادف كلمة (الذّروة) وتكتب هنا مضادّها

كثر ذكر المفعول به في النّصّ. اذكر سطرًا يشتمل على واحد منها.

.....

- عزيزي الطالب، وظّفتِ الشّاعرة الرّمز في قصيدتها،

فاستخدمت كلمة النّور؛ لتدلّ على: [الضياء - الشّمس - الحرّيّة - السّفَر]

هل يمكنك ذكر كلمة رمزت فيها الشّاعرة إلى الاحتلال؟

- وظّفتِ الشّاعرة أسلوب الأمر في أكثر من موضع هل يمكنك التّمثيل على واحد؟

- الغرض من أساليب الأمر التي وجّهتها الشّاعرة إلى العام الجديد:

[النّصح والإرشاد - الطّلب - الدّعاء - التّمنيّ]

عزيزي الطالب،

1- العاطفة إمّا أن تكون وطنيّة، أو إنسانيّة، أو دينيّة، أو اجتماعيّة، في رأيك ما نوع العاطفة التي تنطبق على

نصّ (صلاة إلى العام الجديد)؟ ولماذا؟ (.....)

2- ارجع للكتاب ص 93 وأجب من أسئلة المناقشة والتحليل س 6 والذي يحتاج منك توضيح جمال النّصوير.

التدوّق
والعاطفة

.....

.....

3- ما القيمة التي بنّتها الشّاعرة في الأسطر الشّعريّة التي قدّمتها في هذا النّصّ؟

مع تمنّياتي التّوفيق



الصَّفُّ: التاسع - الفصل الأول
المجال: قواعد اللُّغة
عنوان الدَّرس: مصادِرُ المزيِدِ

بطاقات التَّعلُّمِ الدَّائِي
لمادَّة اللُّغة العربيَّة

رَقْم الوَحْدَةِ: السَّابِعة
عنوان الوَحْدَةِ: هِجْرَةُ النُّورِ الخَريفِيَّةُ.
بطاقة رقم 22

عزيزي الطَّالِب، أتوقَّع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على أن:

- 1- تصوغ المصدِرَ من الأفعالِ غيرِ الثَّلَاثِيَّةِ المختلفةِ صياغةً صحيحةً.
- 2- تزن الأفعالَ غيرِ الثَّلَاثِيَّةِ ومصادرَها وزناً صحيحاً.
- 3- تُعرِبَ المصادِرَ غيرِ الثَّلَاثِيَّةِ إعراباً صحيحاً.
- 4- توظِّفَ المصادِرَ غيرِ الثَّلَاثِيَّةِ في جملٍ من تعبيرك توظيفاً صحيحاً.

الأهداف



لنتذكَّرَ معاً ما يلي:

- 1- المصدر: هو اسم يدلُّ على حدثٍ غيرِ مرتبطٍ بزمن.
- 2- مصادر الأفعالِ الثَّلَاثِيَّةِ تنقسم إلى نوعين:
أ- قياسيَّة: أي لها قاعدة تحكمها.
ب- سماعيَّة: ليس لها قاعدة تحكمها، وإنما تعتمد على السَّماع أو الرُّجوع إلى معاجم اللُّغة العربيَّة.

تأمَّل وتذكَّر



عزيزي الطَّالِب، افتح كتابك المدرسيَّ على صفحة (94) وقرأ الأمثلة النَّحْويَّةَ في المجموعة الأولى (مصادر الرُّباعيِّ) جيِّداً، ثمَّ تأمَّل الكلمات المكتوبة باللُّون الأخضر، ودوِّن ملاحظاتك عليها.

المصدر الرُّباعيُّ	فعله	نوع الفعل	وزن الفعل	وزن المصدر
إِخْرَاجٌ	أَخْرَجَ	مزيد بهمزة (صحيح العين)	أَفْعَلَ	إِفْعَالٌ
إِعَادَةٌ	أَعَادَ	مزيد بهمزة (معتل العين)	أَفْعَلَ	إِفْعَالَةٌ
التَّوْضِيحُ	وَضَّحَ	مزيد بالتَّضْعِيفِ (صحيح اللام)	فَعَّلَ	تَفْعِيلٌ
التَّزْيِيَةُ	رَئَى	مزيد بالتَّضْعِيفِ (معتل اللام)	فَعَّلَ	تَفْعِلَةٌ
حَوَارٌ	حَاوَرَ	مزيد بألف	فَاعَلَ	فِعَالٌ
المُشَاجِرَةُ	شَاجَرَ	مزيد بألف	فَاعَلَ	مُفَاعَلَةٌ

عزيزي الطالب، تأمل الجدول السابق وأجب الأسئلة التالية:

- ما نوع الكلمات المكتوبة باللون الأخضر من حيث أقسام الكلام؟
- هل هذه الأسماء تدلُّ على حدث؟ هل هي مرتبطة بزمن معين أم لا؟
- ماذا نسَمي الأسماء التي تدلُّ على حدث غير مرتبط بزمن؟
- ما عدد حروف الأفعال التي اشتقت منها هذه المصادر؟ وما نوع هذ المصادر من حيث عدد الحروف؟
- هل حركة آخر المصادر متشابهة أم مختلفة؟ ماذا نستنتج من ذلك؟

عزيزي الطالب، حاول أن تستنبط القاعدة الخاصة بصياغة المصادر الرباعية من خلال إجابة الأسئلة الآتية:

- ما وزن مصدر الفعل الثلاثي صحيح العين المزيد بحرف الهمزة مثل: أَحْسَنَ؟
- ما وزن مصدر الفعل الثلاثي معتل العين المزيد بحرف الهمزة مثل: أَصَابَ؟
- ما وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بالتضعيف وصحيح العين مثل: حَسَّنَ؟
- ما وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بالتضعيف ومعتل العين مثل: سَمَّى؟
- ما وزن مصدر الفعل الثلاثي المزيد بالألف مثل: عَاتَبَ؟

عزيزي الطالب، افتح كتابك المدرسي على صفحة (96) على القاعدة (نستنتج) وقارن إجابتك بما ورد فيها في بند (1) من القاعدة.

تقويم مرحلي:

حدّد المصدر غير الثلاثي المزيد بحرف ووزنه، وفعله ووزن فعله فيما يلي:

م	الجملة	المصدر	وزنه	فعله	وزن فعله
1	حثّ الإسلام على إصلاح النفوس.				
2	تمكّن اللاعب من إصابة الهدف.				
3	تمكّن المتسابق من تحقيق الفوز.				
4	ما أجمل زرقة السماء!				
5	تمكّن العلماء من تحلية مياه البحر.				
6	حدثت المباراة بين بطلين عظيمين.				
7	الجهاد في سبيل الله طريق العزة.				

عزيزي الطالب، افتح كتابك المدرسي على صفحة (94) وقرأ الأمثلة النحوية (المجموعة الثانية) قراءة جيّدة، ثم تأمل المصادر الملونة فيها، ثم تأمل خانات الجدول التالي، ودرّس ملاحظتك.

المصدر الخماسي والسداسي	فعله	نوع الفعل	وزن الفعل	وزن المصدر
انْفَجَرَ	انْفَجَرَ	فعل خماسي مبدوء بهمزة وصل	انْفَعَلَ	انْفِعَال
اجْتَرَّ	اجْتَرَّ		اَفْتَعَلَ	اَفْتِعَال
اصْفَرَ	اصْفَرَ		اَفْعَلَ	اَفْعَال
الاسْتِسْلَام	اسْتَسْلَمَ	فعل سداسي مبدوء بهمزة وصل	اسْتَفْعَلَ	اسْتَفْعَال
تَأَخَّرَ	تَأَخَّرَ	فعل خماسي مبدوء بتاء زائدة	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلُ
تَفَاقَمَ	تَفَاقَمَ		تَفَاعَلَ	تَفَاعُل
تَمَلَّمْ	تَمَلَّمْ		تَفَعَّلَ	تَفَعَّلُ

عزيزي الطالب، حاول أن تستنبط القاعدة الخاصة بصياغة المصادر الخماسية والسداسية من خلال إجابة الأسئلة الآتية:

- كيف يصاغ المصدر من جميع الأفعال الخماسية والسداسية المبدوءة بهمزة وصل؟

- كيف يصاغ المصدر من جميع الأفعال الخماسية والسداسية المبدوءة بتاء زائدة؟

عزيزي الطالب، افتح كتابك المدرسي على صفحة (96) على البندين 2 ، 3 من القاعدة (نستنتج) وقارن إجابتك بما ورد فيها.

تقويم مرحلي:

حدّد المصدر الخماسي والسداسي ووزنه، وفعله ووزن فعله فيما يلي:

م	الجملة	المصدر	وزنه	فعله	وزنه
1	ظاهرة انكسار الضوء فريدة من نوعها.				
2	بدا على القاضي التأثر عند رؤية المتهم.				
3	حذر القائد جنده من التغلغل في عمق المدن.				
4	يشكو الطلاب من أسئلة الاختبار.				
5	تسعى الدول المستعمرة لنيل الاستقلال.				
6	احمرار وجه الإنسان من علامات الاستحياء.				

التدريب الأول: أجب عن التدريب الأول من الكتاب المدرسي صفحة (96).

التدريب الثاني: أجب عن التدريب الثاني من الكتاب المدرسي صفحة (97) .

التدريب الثالث: أجب عن التدريب الثالث من الكتاب المدرسي صفحة (97) .

التدريب الرابع: أجب عن التدريب الرابع من الكتاب المدرسي صفحة (97).

هاتِ مصادر الأفعال غير الثلاثية الآتية، ثم ضعها في جملة من تعبيرك:

تدرج:

تقدم:

كاتب:

استعلم:

زخرف:

أحضر:

ابتعد:

تجاوز:

دوّن:

التقويم

الختامي



مع تمنياتي لك التوفيق



عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

- 1- تعليل سبب رسم الهمزة وفق الحركة الإعرابية على صورتها.
- 2- رسم كلمات تحتوي على همزات وفق الحركة الإعرابية رسماً إملائياً صحيحاً.

الأهداف



عزيزي الطالب، عرفت سابقاً أن:

- 1- الهمزة المتوسطة تقع ما بين أول الكلمة وآخرها، وترسم على نبرة أو واو أو ألف أو السطر حسب حركتها وحركة ما قبلها غالباً حسب قوة الحركات.
 - 2- الهمزة المتطرفة تقع آخر الكلمة وترسم حسب حركة الحرف الذي قبلها.
- واليوم عزيزي الطالب سنتعرف إلى نوع جديد من الهمزات، فهل أنت مستعد لذلك؟ حسناً، لنذهب معاً إلى الكتاب ص 98 ونقرأ الأمثلة بإمعان.
- (هل انتهيت من القراءة؟) حسناً لاحظ معي كلمات: (أشلاؤهم - بأشلائهم - أشلاءهم) وكذلك (ماؤه - ماءه - بمائه) نجد الهمزة مرّة على واو ومرّة أخرى على نبرة ومرّة ثالثة على السطر، يا ترى ما السبب في ذلك؟ دعنا نناقش ذلك في الجدول التالي ونستنتج القاعدة:

الكلمة الملونة	موضع رسم الهمزة	السبب
أشلاؤهم	الواو	كلمة أشلاؤهم مرفوعة (فاعل)
أشلائهم	النبرة	كلمة أشلائهم مجرورة
أشلاءهم	الألف	كلمة أشلاءهم منصوبة (مفعول به)
ماؤه	الواو	كلمة ماؤه مرفوعة (نائب فاعل)
ماءه	السطر	
بمائه	النبرة	

هل أكملت الجدول؟ رائع! والآن قل لي ما استنتجته من خلال الجدول وقارنه بما يلي: إن الهمزة في الكلمات السابقة رسمت وفق الحركة الإعرابية للكلمة، فإذا كانت مرفوعة بالضمّة رسمت الهمزة على واو وإذا كانت منصوبة بالفتحة رسمت على السطر وإذا كانت مجرورة بالكسرة رسمت على نبرة.

تأمل وتذكر



- والآن عليك أن تقارن ما استنتجته بقاعدة الكتاب ص99، وبعد ذلك عليك أن تأتي بأمثلة مشابهة من تعبيرك لترسيخ القاعدة لديك. هل انتهيت؟

والآن إلى التّدرّيات:

التّدرّيب الأول: ارجع إلى الكتاب ص100 وأجب التّدرّيب الأول، (حاول توظيف الكلمات توظيفا صحيحاً ورسم الهمزة فيها بشكل سليم).

التّدرّيب الثاني: ارجع إلى الكتاب ص100 وأجب التّدرّيب الثاني (حدّد الأخطاء الإملائيّة المقصودة وصحّها).

التّدرّيب الثالث:

أ-اطلب من أحد أفراد أسرتك أن يملي عليك القطعة الآتية، واكتبها غيباً ثمّ قيّم نفسك، وصحّح أخطاءك الإملائيّة.

تجرّأ أعداؤنا علينا؛ وذلك بسبب ضَعْفِنَا وتَفَرُّقِنَا، فقاموا بقتل أبنائنا وشيوخنا وأطفالنا، والتّكّيل بهم، فهل سكت أبنائنا؟ لقد قام أبنائنا بالنّوّة على أعدائنا ومقاومتهم مقاومة باسلة أركت أعدائنا وهدّدت كيّانهم، ولكنّ أقربائنا من العرب للأسف اعترفوا بأعدائنا وأخذوا يتعاملون معهم ممّا أضعف من عزيمة أبنائنا، وأطال من عمر الاحتلال على أرضنا. ولكن سيأتي يوم وتعود الأرض لنا ولأبنائنا، وسيطرّد أعداؤنا بإذن الله خائبين خاسرين.

ب-استخرج من القطعة الكلمات التي تحتوي همزة ترسم وفقّ الحركة الإعرابيّة، وبيّن سبب رسمها على صورتها.

أحسنّت

مع تمنّياتي التّوفيق



رقم الوحدة: الثامنة
عنوان الوحدة: مناجاة القمر
بطاقة رقم 24

التعلم الذاتي لمادة اللغة العربية

الصف: التاسع
المجال: قراءة
عنوان الدرس: مناجاة القمر

عزيزي الطالب، أتوقع منك في نهاية النموذج أن تكون قادراً على:

- 1- قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة.
- 2- تحديد الفكرة العامة والفكر الرئيسية.
- 3- التعبير عن فهمك للنص.
- 4- تدوّن النصّ جمالياً.

الأهداف



عزيزي الطالب، اقرأ درس: "مناجاة القمر" الآتي، ثم أجب الأسئلة التي تليه: (الكتاب ص 104).

بعد أن قرأت النصّ نفذ النشاط الآتي:

بعد قراءتك الصّامتة للدّرس حاول أن تجيب عن الأسئلة الآتية للتوصّل إلى الفكرة العامّة:

- 1- مع من يتحدّث الكاتب في الدّرس؟
 - 2- ما الذي يحاول الكاتب أن يخبره للمخاطب أمامه؟
 - 3- كيف كانت اللّغة التي وظّفها الكاتب في التّعبير عن مشاعره؟
- حاول عزيزي الطالب تجميع الإجابة عن الأسئلة السابقة؛ لتكوّن الفكرة العامّة

الفكرة

العامّة



هيا عزيزي الطالب، أجب عن الأسئلة الآتية لتتأكد من مدى فهمك واستيعابك الدّرس:

- 1- بم شبه الكاتب القمر في الفقرة الأولى؟
 - 2- عدّد أوجه الشّبه التي تجمع بين الكاتب والقمر من وجهة نظر القمر.
 - 3- ما الذي يملأ قلب الشّاعر حزناً؟
 - 4- ماذا يرى الكاتب في مرآة القمر؟
 - 5- لماذا يحزن الكاتب لغياب القمر؟
 - 6- من هو الصّديق الوحيد للكاتب؟
- يمكنك الآن عزيزي الطالب الرّجوع إلى الكتاب والإجابة عن أسئلة المناقشة والتحليل 1 - 2. والآن حاول أن ترتّب فكر الدّرس كما وردت فيه.

الاستيعاب

والفهم

الفكر

الرئيسية

- () حزن الكاتب لغياب القمر.
- () فضل القمر على الأرض.
- () تعني الكاتب بجمال القمر ووصفه بصفات متعددة.
- () وجه الشّبه بين الكاتب والقمر.

- هيا عزيزي، اقرأ الدرس مرّة أخرى للتمكّن من الإجابة عن السؤال الآتي من الكتاب المدرسيّ والذي يتطلب منك أن تستخرج من الدرس مرادف لكل كلمة من الكلمات الآتية:
- الهموم منير طلاقة
- معتبط تفارقي سواك
- عزيزي الطالب أكثر الكاتب من توظيف التّضادّ في خاطره:

المفردات
الجديدة

ارجع إلى الكتاب ص 106 وأجب عن السؤال السادس والذي يطلب منك الجمع بين كل كلمة وضدها.

-
- هيا عزيزي الطالب لنستخرج بعض الأساليب:
- من الصفحة الأولى أسلوب شرط
- من الصفحة الثانية أسلوب استفهام

النصّ الذي بين أيدينا عبارة عن خاطرة والخاطرة عزيزي الطالب تكتظُّ بالصُّور الجماليّة والتعبيرات البديعيّة فهل يمكنك عزيزي الطالب استخراج صورة جماليّة واضحة وشرحها؟

.....

- ارجع إلى الكتاب ص 106 وحاول أن تجيب عن التدريب رقم 3 والذي يطلب منك توضيح الصور الفنيّة، أي أن توضّح الجمال في بعض العبارات.
- عزيزي الطالب، عناصر اللوحة الفنيّة كما تعلم هي (اللّون والحركة والصّوت).
- ارجع إلى الدرس واستخرج الكلمات التي دلّت على كلّ عنصر:

التّدقّق
والعاطفة

- لون صوت حركة
- عزيزي الطالب، الكاتب بثّ آلامه وأحزانه للقمر في الطبيعة، لو أردت أن تثبّت آلامك وأحزانتك إلى جماد في الطبيعة فما الجماد الذي ستختاره؟ أرجو منك تعليل إجابتك.

.....

مع تمنّياتي التّوفيق



الصَّف: التاسع - الفصل الأول
المجال: قواعد اللُّغة
عنوان الدرس: اسمُ الفاعِلِ

رقم الوحدة: الثامنة
عنوان الوحدة: مناجاة القمر
بطاقة رقم 25

بطاقات التَّعلُّمِ الدَّائِيَّةِ
لمادَّة اللُّغة العربيَّة

عزيزي الطَّالِب، أتوقَّع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على أن:

- 1- تتعرَّفَ إلى اسمِ الفاعلِ.
- 2- تشتقَّ اسمَ الفاعلِ من الفعلِ الثَّلَاثِيِّ ومن الفعلِ فوقِ الثَّلَاثِيِّ.
- 3- توظِّفَ اسمَ الفاعلِ في سياقاتٍ مختلفة.
- 4- تعرِّبَ اسمَ الفاعلِ في مواضعه المختلفة إعراباً صحيحاً.

الأهداف



لنتذكَّر معاً ما يأتي:

- 1- علم الصَّرْفِ علم يبحث في بنية الكلمة وما يطرأ عليها من تغيير لفظي أو معنوي.
- 2- الميزان الصَّرْفِي مقياس يساعدنا في التَّمييز بين الأفعال والأسماء الثَّلَاثِيَّة وفوق الثَّلَاثِيَّة ومعرفة أصول الكلمات وملاحظة التَّغْيِيرَات التي تطرأ عليها.
- 3- كلُّ زيادةٍ في المَبْنِي يقابلها زيادةٌ في المعنى.
- 4- تقسم الأفعال من حيث عدد الحروف إلى أفعال ثلَاثِيَّة وأفعال فوق ثلَاثِيَّة.

تأمل وتدكر



والآن عزيزي الطَّالِب، اقرأ الأمثلة الآتية، ثم أجب:

- (أ) 1- القمرُ مَلِكٌ عَظِيمٌ جَالِسٌ فوق عرشه.
 - 2- يراني الرَّائِي فيحسبني سعيداً.
 - (ب) 1- أيُّها القمرُ المَطْلُ من علياء سمائه.
 - 2- وهذا الأفقُ المَحيطُ بك كخاتمٍ من الأنوار.
 - 3- كتب المنفلوطيُّ خاطرته مُستخدِماً التَّصوِيرَ البيانيَّ مُختاراً ألفاظه بدقَّةً.
- ما نوع الكلمات المخطوطة من حيث أقسام الكلمة؟
- مِمَّ اشتقَّت هذه الكلمات؟ وهل دلَّت على حدثٍ ومن قام به؟ (هذا ما نطلق عليه اسم الفاعل).
- وللتعرُّفِ إلى اسمِ الفاعلِ وطريقة صياغته من الفعلِ الثَّلَاثِيِّ املاً حقول الجدول الآتي حسب المثال الأول.

الأم
ثلة

اسم الفاعل	فعله	نوع الفعل	طريقة الصياغة
جَالِسٌ	جَلَسَ	فعل ثلاثي	على وزن فاعل
رَائِي / رَاءٍ			
صَائِمٌ			
رَادٌ			

عزيزي الطالب، أكمل الفراغ: يُشتقُّ اسم الفاعل من الفعل الثلاثيَّ
والآن املأ الجدول التالي حسب المثال الأول لتستنبط طريقة صياغة اسم الفاعل من الفعل فوق الثلاثيَّ.

اسم الفاعل	فعله	نوع الفعل	مضارعه	طريقة الصياغة
مُطِلٌّ	أَطَلَ	الفعل فوق ثلاثيَّ	يُطِلُّ	على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر.
مُحِيطٌ				
مُسْتَحْدِمٌ				
مُخْتَارٌ				

- عزيزي الطالب، أكمل الفراغ: يُشتقُّ اسم الفاعل من الفعل فوق الثلاثيَّ

- والآن صغ اسم الفاعل للأفعال الواردة في السؤال الثالث من الكتاب المدرسي ص 109.
- عزيزي الطالب، حاول أن تستنبط القاعدة من خلال فهمك للجدولين السابقين.

قارن إجابتك بالقاعدة التالية:

اسم الفاعل: هو اسمٌ مشتقٌّ يدلُّ على الحدثِ وَمَنْ قام به.

طريقة صياغة اسم الفاعل:

- يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثيَّ الصَّحِيحِ على وزن فَاعِلٍ مثل: (جَلَسَ - جَالِسٌ) وإذا كان الفعل الثلاثيَّ مضعفًا يبقى التضعيف مثل (رَدَّ - رَادٌّ)، وإذا كان معتلَّ الوسط بالألف يبحث عن أصل الألف ويقبَل الأصل همزة مثل: (صَامَ - صَائِمٌ)، وإذا كان الفعل ناقصاً تحذف ياءه وتُرَدُّ عند النَّصْبِ والتَّعْرِيفِ والإضافة مثل (رَأَى - رَائٍ).

- يصاغ اسم الفاعل من الفعل فوق الثلاثيَّ على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر، مثل: (اسْتَخْرَجَ، يَسْتَخْرِجُ، مُسْتَخْرِجٌ).

- يعرب اسم الفاعل حسب موقعه في الجملة.

تدريب (1) : حدِّد اسم الفاعل وفعله في الجمل الآتية:

- 1- قال تعالى: "وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ" **اسم الفاعل** **فعله**
- 2- قال تعالى: "إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ"
- 3- قال تعالى: "فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ"
- 4- قال تعالى: " الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ "
- 5- الله مُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَالْمُنْتَظَرِينَ.

6- قال تعالى: "وما أنتَ بهادي العُمي عن ضلالتهم"

تدريب (2): املأ الفراغ باسمِ فاعلٍ مناسبٍ من الأفعال الآتية:

(وسوس - سعى - كتم - اعتمد - دلّ - وثق)

1- المؤمن على ربّه متوكّل عليه.

2- على الخير كفاعله.

3- الشيطان للإنسان بالسوء.

4- الصديق في صاحبه سرّه.

تدريب (3): اكتب الفعل من أسماء الفاعلين الآتية:

مُبَشِّرٌ

مُمتدّد

قارئ

ساع

مُستفهم

أمير

تدريب (4): استبدل بالاسم الموصول وفعل جملة الصلّة اسمَ فاعلٍ، وأعد كتابةً الجملة حسب المثال:

ويلٌ لمن يأكلُ مالَ اليتيم. ← ويلٌ لآكلِ مالِ اليتيم.

1- يحترم النَّاسُ مَنْ يَنْصِفُهُمْ.

2- العاقلُ مَنْ يَعْتَرِفُ بِخَطئِهِ.

3- كوفئتِ التي أدتْ واجباتِها.

4- أحبُّ النَّاسُ إلى الله الذي يرحمُ أخاه.

أجب تدريب رقم 2 ص 109 من الكتاب المدرسي (أعرب ما تحته خطً).

التقويم الختامي: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

كتبَ أحدُ الأدباءِ معتذراً إلى صديقه قائلاً: ولِيعلمَ أخي أنني حافظٌ وُدّه، طالبٌ عفوه، فإن عفا كان السابِقَ إلى الفضل، وكنْتُ الشاكرَ له، وإن عاقبَ كان المُنصِفَ في عقابه، وكنْتُ الرّاضيَ به، المُنقَبِلَ له، وهأنذا أعتذُرُ عمّا فرطَ مِنِّي، متباعداً عمّا يغضبُه، راجباً في مرضاته.

1- بمَ تحكّم على الأديب من خلال اعتذاره؟

2- استخرج أسماء الفاعلين، وحدّد فعل كلٍّ منها.

3- أعرب ما تحته خط.

التقويم
الختامي



مع تمنّياتي لك



الصَّف: التَّاسِع

المجال: قِراءة

عنوان الدرس: الرِّياضَةُ والصِّحَّة

التَّعَلُّمُ الدَّائِي
لمادَّة اللُّغَة العَرَبِيَّة

رَقْمُ الوَحْدَة: التَّاسِعَة

عنوان الوَحْدَة: الرِّياضَةُ والصِّحَّة

بطاقة رقم 26

عزيمي الطالب، أتوقَّع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على:

1- قراءة الدرس قراءة جهريَّة سليمة.

2- تحديد الفكرة العامَّة والفكر الرئيِّسة.

3- التعبير عن فهمك للدرس.

4- تدوِّق الدرس جمالياً.

الأهداف



عزيمي الطالب، اقرأ درس: "الرياضة والصحة" من الكتاب ص 114 ثم أجب الأسئلة الآتية:

بعد أن قرأت الدرس نفِّذ النشاط الآتي:

بعد قراءتك الصامتة للدرس اختر الفكرة العامة المناسبة للدرس:

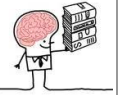
1- فوائد الرياضة للجسم والعقل.

2- للرياضة أنواع كثيرة ومتنوعة.

3- دور الرياضة العقلية والبدنية في حياة الأفراد والجماعات

الفكرة

العامة



هيا عزيمي الطالب، أجب عن الأسئلة الآتية؛ للتأكد من مدى فهمك لمضمون الدرس:

صل بين كل عبارة والحضارة التي تمثلها:

1- استخدموا الرياضة كوسيلة علاجية. () الفرس والرومان

2- اهتموا بالرياضة التي تعتمد على الصبر. () الصينيون

3- اتسمت رياضاتهم بالقوة والعدوانية. () الفراعنة

4- عدّوا الرياضة شرطاً من شروط الحكم. () الهنود

الاستيعاب

والفهم

عدد بعض أنواع الرياضات التي تحتاج إلى 1-نشاط ذهني

2-نشاط بدني

صارت الرياضة أحد مصادر الدخل القومي، كيف ذلك؟

.....

يمكنك عزيمي الطالب الرجوع إلى أسئلة الكتاب والإجابة عن أسئلة الفهم والاستيعاب ص 115

الفكر

الرئيسية

- والآن حاول أن ترتب فكرَ الدرس كما وردت فيه.

() أسباب اهتمام الدول بالرياضة.

() فوائد الرياضة.

() موقف الحضارات القديمة من الرياضة.

() أمثلة متعددة على أنواع الرياضة.

() المسؤول عن صحة الأفراد.

- عزيزي الطالب، إجابتك عن الأسئلة الآتية تساعدك في تفسير مفردات الدرس

فرّق في المعنى: كانوا يُعدُّون أطفالهم بدنياً وحرياً

كانوا يُعدُّونها نظاماً تربوياً

(ليس غريباً أن تجدَ الرياضة علاجاً للأرق) عبّر عن المخطوط بكلمة واحدة تؤدي المعنى.....

ما مرادف كلمة (الأرق)؟

هل يمكنك عزيزي الطالب استخراج كلمة بمعنى: **صاحب - اتَّسَمَت - جسد - إعطاء**، من الصفحة الأولى؟

.....

الصور الجمالية في الدرس محدودة وقليلة، ارجع عزيزي الطالب إلى السؤال الثامن من أسئلة المناقشة والتحليل، ص 116 ووضح الجمال في الصور المذكورة.

المفردات
الجديدة

تعلم عزيزي الطالب أن الدرس الذي بين أيدينا عبارة عن مقالة لكن أريد منك أن تحدد نوع هذه المقالة

هل هي: 1- ذاتية تهتم بالمشاعر والأحاسيس.

2- علمية تهتم بمنهج البحث العلمي والاستدلال.

3- صحفية أعدت لتنتشر في الصحف للتوعية.

عزيزي الطالب، كل درس من دروس الكتاب يحمل بين طياته هدفاً معيناً، فما الهدفُ الذي تتوقعُ أن يكون هذا الدرس قد وُضِعَ من أجله؟

التدوُّق
والعاطفة

مع تمنياتي التوفيق



الصَّف: التاسع - الفصل الأول

المجال: قواعد اللُّغة

عنوان الدرس: اسم المفعول

رقم الوحدة: التاسعة

عنوان الوحدة: الرياضة والصحة

بطاقة رقم 27

بطاقات التَّعلم الدَّاتي لمادّة اللُّغة العربيّة

عزيزي الطالب، أتوقّع منك في نهاية البطاقة أن تكون قادراً على أن:

- 1- تتعرّف إلى اسم المفعول.
- 2- تشتقّ اسمَ المفعول من الفعل الثلاثي والفعل فوق الثلاثي.
- 3- تميّز بين اسم الفاعل واسم المفعول.
- 4- تعرب اسمَ المفعول إعراباً صحيحاً.

الأهداف



لنتذكّر معاً ما يأتي:

- 1- تقسم الأفعال من حيث عدد الحروف إلى أفعال ثلاثية وأفعال فوق ثلاثية.
- 2- كل زيادة في المبنى يقابلها زيادة في المعنى.
- 3- اسم الفاعل اسم مشتق يدل على الحدث ومن قام به.
- 4- يشتق اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن فاعِل.
- 5- يشتق اسم الفاعل من الفعل فوق الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

تأمل وتذكّر



والآن عزيزي الطالب، اقرأ الفقرة الواردة في الكتاب ص 116 ثم تأمل الأمثلة الآتية:

(أ) 1- بات الشعب **مشدوداً** إلى كرة القدم العالمية، و**مهووساً** بها.

2 - القمح **مبيع** بسعر جيد.

3 - أنت **مدعو** لحضور مباراة كرة القدم.

4 - المقعد **مجلوس** عليه.

(ب) 1- ما أجمل أن ترى نفسك **مجمّعا** مع الآخرين!

2- اللاعب في تلك الأندية **مختار** بعناية.

عزيزي الطالب، تأمل الكلمات الملونة ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ما نوع الكلمات المخطوطة من حيث أقسام الكلام؟
- مم اشتقت هذه الكلمات؟
- هل دلت على من قام بالفعل، أم من وقع عليه الفعل؟
- نعم عزيزي الطالب هي أسماء مشتقة من أفعال تصف من وقع عليه الفعل، وهذا ما نطلق عليه اسم المفعول.

وللتعرف إلى اسم المفعول وطريقة صياغته من **الفعل الثلاثي** تأمل الجدول الآتي ثم حاول أن تملأ الفراغات:

اسم المفعول	فعله	نوع الفعل	طريقة الصياغة
مَشْدُودٌ	شَدَّ	فعل ثلاثي صحيح	على وزن مفعول.
مَهْوُوسٌ			
مَبِيعٌ	باع	فعل ثلاثي أجوف	على وزن المضارع وقلب الياء ميماً مفتوحة.
مَقُولٌ			
مَدْعُوءٌ	دعا	فعل ثلاثي ناقص	على وزن المضارع وقلب الياء ميماً مفتوحة وتشديد آخره
مَزْمِيٌّ			
مَجْلُوسٌ عَلَيْهِ	جلس	فعل ثلاثي لازم	على وزن مفعول ويستعان بشبه جملة.
مَنُومٌ فِيهِ			

تقويم مرحلي: اسم المفعول من دفع قضى ساد

- **عزيزي الطالب:** أكمل الفراغ لتستنبط القاعدة الخاصة بصياغة اسم المفعول من الفعل الثلاثي:

- يُشتق اسم المفعول من الفعل الثلاثي.....

والآن املأ الجدول التالي حسب المثال الأول؛ لتستنبط طريقة صياغة اسم المفعول من **الفعل فوق الثلاثي**.

اسم المفعول	فعله	نوع الفعل	مضارعه	طريقة الصياغة
مُجَمَّعاً	جَمَعَ	الفعل فوق ثلاثي	يُجَمِّعُ	على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.
مُجَهَّزٌ				
مُخْتَارٌ				

- **عزيزي الطالب،** أكمل الفراغ:

- يُشتق اسم المفعول من الفعل فوق الثلاثي

- والآن أكمل النمط الوارد في التدريب الثاني من **الكتاب المدرسي ص 118**

- **عزيزي الطالب،** حاول أن تستنبط القاعدة من خلال فهمك للجدولين السابقين.

قارن إجابتك بالقاعدة التالية؛ لتتأكد من صحة استنتاجك.



اسم المفعول: هو اسم مشتق يدل على من وقع عليه الفعل.

طريقة صياغة اسم المفعول:

1- يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي كالتالي:

أ_ الفعل الثلاثي الصحيح على وزن مفعول مثل: (حرث - محروث).

ب- الفعل الثلاثي المعتل الأجوف بالإتيان بالمضارع وإبدال حرف المضارعة ميماً مفتوحة مثل:
(زاد / يزيد/ مَزِيد).

ج- يصاغ من الفعل الثلاثي الناقص على وزن المضارع وإبدال حرف المضارعة ميماً مفتوحة وتشديد آخره مثل: (دنا / يدنو / مَدْنُوّ منه).

د- يحتاج الفعل اللزوم إلى شبه جملة مناسبة عند صياغة اسم المفعول مثل (جلس - مجلس فيه)

2- يصاغ اسم المفعول من الفعل فوق الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل (ارتفع/ يرتفع/ مُرْتَفَع).

3- يُعرب اسم المفعول حسب موقعه في الجملة.

فائدة: هناك أسماء على وزن فاعيل وتأتي بمعنى مفعول مثل: (جريح بمعنى مجروح - أسير بمعنى مأسور).

- اسم الفاعل واسم المفعول قد يتحدان في الصياغة والوزن، ويختلفان في المعنى إذا اشتقا من الأفعال فوق الثلاثية مثل: (انشق - مُنْشَق) / (احتل - مُحْتَل) / (اختار - مُخْتَار).

مثال: - يمارس المُحْتَلِّ كل ألوان التعذيب. (اسم فاعل)

- نحن شعب مُحْتَلِّ. (اسم مفعول)

تدريب (1): أجب التدريب الأول ص 118 من الكتاب المدرسي (استخرج اسم المفعول).

تدريب (2): أكمل الفراغ باسم مفعول مناسب من الأفعال الآتية:

(يحاط - اكتشف - وهب - أقام - عفا)

1- المؤمن التائب عنه من الله.

2- الطالب في إلقاء الشعر.

3- البترول في الخليج العربي.

4-الحفل في الميدان.

5-الطفل..... بعناية والديه.

تدريب (3): أكمل الفراغ باسم مفعول مناسب:

1-المسجد وفق الهندسة المعمارية الإسلامية.

2-صار صوت المؤذن..... بفضل مكبرات الصوت.

3-حكام العرب للوقوف بجانب الشعب الفلسطيني.

4-من قضى دفاعاً عن دينه ووطنه بعث..... له ذنوبه.

5-الشعراء بسحر الطبيعة.

6-المرابطون على ثرى الوطنعند الله وعند الناس.

تدريب (4): أجب التدريب الثالث من الكتاب المدرسي ص 119 (تكمل الجدول ببناء اسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال).

تدريب (5): أجب التدريب الرابع ص 119 (أعرب الكلمات الملونة).

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

وطنية الفرد دافعة له إلى العمل والإخلاص في أدائه، كما أنّ حسن الخلق يجعله إنساناً محبوباً لقاؤه، مرغوباً في مجالسته فكن - أيها الشاب - مؤدياً حقّ الوطن عليك، مستعاناً بك لنصرتيه، تكنّ وطنياً واعياً مشهوداً له بالانتماء إليه.

1-استخرج: -اسم مفعول لفعل ثلاثي فعله

- اسم مفعول لفعل فوق ثلاثي فعله

- اسم فاعل لفعل فوق ثلاثي فعله

- اسم فاعل لفعل ثلاثي فعله

2-أعرب ما تحته خط.

التقويم
الختامي

مع تمنياتي لك بالتوفيق





9

التاسع

بطاقات التعلم الذاتي الرياضيات



الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2021/2020م



بطاقة رقم (١٧)

الموضوع: المسافة بين نقطتين

الهدف: (١) يتعرف قانون حساب المسافة بين نقطتين.

(٢) يجد المسافة بين نقطتين.

(٣) يجد إحداثيات أحد طرفي قطعة مستقيمة إذا علم طولها والطرف الآخر.

تمهيد: جد ناتج ما يلي:

$$\begin{array}{rcl} = 3 - 0 & = 4 - 2 & = 5 - 3 \\ = 5 + 5 - & = 6 - 9 - & = 7 - 4 - \\ & & \text{أكمل:} \\ = \sqrt{(-8)} & = \sqrt{(-6)} & = \sqrt{4} \\ = \sqrt{49} & = \sqrt{9} & = \sqrt{100} \\ & & = \sqrt{16} \\ & & = \sqrt{25} \end{array}$$

أتعلم: إذا كان أ(س_١، ص_١) ، ب(س_٢، ص_٢) نقطتين في المستوى الديكارتي فإن المسافة بين النقطتين أ، ب

$$\text{يعطى بالقانون } \sqrt{(س_١ - س_٢)^2 + (ص_١ - ص_٢)^2} = \text{أ ب}$$

ملاحظة: طول القطعة المستقيمة أ ب هو المسافة بين النقطتين أ، ب.

مثال(١): جد المسافة بين النقطتين أ، ب بحيث أ(٣، ٢) ، ب(٧، ٥)

$$\text{الحل: أ ب} = \sqrt{(س_١ - س_٢)^2 + (ص_١ - ص_٢)^2}$$

$$= \sqrt{(٢ - ٥)^2 + (٣ - ٧)^2} =$$

$$= \sqrt{٩ + ١٦} = \sqrt{٢٥} = ٥ \text{ وحدات}$$

تدريب(١): جد المسافة بين النقطتين أ، ب بحيث أ(٣، ٠) ، ب(٨، ٩)

$$\text{الحل: أ ب} = \sqrt{(\quad - \quad)^2 + (\quad - \quad)^2} =$$

$$=$$

$$=$$

مثال (٢): إذا علمت أن م(٢، ٣) ، ن(٤-، ١-) جد طول م ن.

الحل: $M = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2} = \sqrt{(3 - 1)^2 + (2 - (-4))^2}$

$$M = \sqrt{(3 - 1)^2 + (2 - (-4))^2}$$

$$M = \sqrt{(2)^2 + (6)^2}$$

$$M = \sqrt{4 + 36} = \sqrt{40} = 2\sqrt{10} \text{ وحدة.}$$

تدريب (٢): إذا علمت أن م(٣، ٤-)، ن(٥، ٢-) جد طول م ن.

الحل: $M = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}$

..... =

..... =

..... =

مثال (٣): إذا كانت المسافة بين النقطتين ك(٣، ٢-)، ل(١، ٧) تساوي ٥ وحدات. جد قيمة أ.

الحل: $K = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2} = L$

$$\sqrt{(3 - 1)^2 + (2 - 7)^2} = 5$$

$$\sqrt{(4)^2 + (2 + 1)^2} = 5$$

$$16 + (2 + 1)^2 = 25$$

$$16 - 25 = (2 + 1)^2$$

$$9 = (2 + 1)^2$$

$$\sqrt{9} \pm = \sqrt{(2 + 1)^2}$$

$$3 \pm = 2 + 1$$

إذاً $3 + 2 = 1$ أو $3 - 2 = 1$

$5 = 1$

(بتربيع الطرفين للتخلص من الجذر التربيعي)

(نأخذ الجذر التربيعي للطرفين)

تدريب (٣): إذا كانت المسافة بين النقطتين أ(٣، ٤-)، ب(٥، ٥) تساوي ١٠ وحدات، جد قيمة هـ .

الحل:

.....

.....

.....

.....

بطاقة رقم (١٨)

الموضوع: إحداثيات نقطة منتصف قطعة مستقيمة.

الهدف: (١) يتعرف إحداثيات نقطة منتصف قطعة مستقيمة.

(٢) يجد إحداثيات نقطة منتصف قطعة مستقيمة.

(٣) يجد إحداثيات أحد طرفي قطعة مستقيمة إذا عُلم نقطة منتصفها والطرف الآخر.

تمهيد: جد ناتج:

$$= ٢ + ٢-$$

$$= ٠ + ٦-$$

$$= ٤- + ٥-$$

$$= ٣- + ٢$$

أكمل: إذا كان (س، ٥) = (٢-، ص) فإن س = ... ، ص =

أتعلم:

إذا كان أ (س_١، ص_١)، ب (س_٢، ص_٢) نقطتين في المستوى الديكارتي، فإن إحداثيات نقطة منتصف القطعة

$$\text{المستقيمة أ ب} = \left(\frac{ص_١ + ص_٢}{٢}, \frac{س_١ + س_٢}{٢} \right)$$

مثال (١): إذا علمت أن أ (٨، ٣)، ب (٤-، ٧)، ج منتصف أ ب، جد إحداثيات النقطة ج

$$\text{الحل: إحداثيات النقطة ج} = \left(\frac{ص_١ + ص_٢}{٢}, \frac{س_١ + س_٢}{٢} \right)$$

$$= \left(\frac{٧ + ٣}{٢}, \frac{٤- + ٨}{٢} \right) =$$

$$= \left(\frac{١٠}{٢}, \frac{٤}{٢} \right) = (٥، ٢)$$

تدريب (١): إذا علمت أن أ (٩، ٣)، ب (٥، ١)، ج منتصف أ ب، جد إحداثيات النقطة ج.

$$\text{الحل: إحداثيات النقطة ج} = \left(\frac{+}{٢}, \frac{+}{٢} \right) =$$

$$=$$

$$=$$

$$=$$

تدريب (٢): إذا علمت أن ج منتصف أ ب، جد إحداثيات النقطة ج في الحالات التالية:

أ (٧، ٥) ، ب (-٣، ٥)

أ (٢، ٤) ، ب (٦، ٠)

.....

.....

مثال (٢): إذا كانت النقطة ج (١، -٣) منتصف أ ب بحيث أ (١، ٢) ، جد إحداثيات النقطة ب

الحل: نفرض النقطة ب (س، ص)

$$\left(\frac{ص_١ + ١}{٢} ، \frac{س_٢ + ١}{٢} \right) = \text{إحداثيات نقطة المنتصف ج}$$

$$\left(\frac{ص + ٢}{٢} ، \frac{س + ١}{٢} \right) = (١، -٣)$$

(ضرب تبادلي) $٣ - = \frac{ص + ٢}{٢}$

$$٦ - = ص + ٢$$

$$٨ - = ٢ - ٦ - = ص$$

إذاً: (ضرب تبادلي) $١ = \frac{س + ١}{٢}$

$$٢ = س + ١$$

$$١ = ١ - ٢ = س$$

النقطة ب = (١، -٨)

تدريب (٣): إذا علمت أن النقطة هـ (٥، ٤) منتصف القطعة المستقيمة م ن بحيث م (٦، ٧) ، جد إحداثيات النقطة ن.

الحل:

.....

بطاقة (١٩)

الموضوع: ميل الخط المستقيم.

- الهدف: (١) يتعرف ميل الخط المستقيم بدلالة نقطتين.
 (٢) يجد ميل الخط المستقيم بدلالة نقطتين.
 (٣) يتعرف ميل الخط المستقيم بدلالة الزاوية التي يصنعها المستقيم مع محور س+
 (٤) يجد ميل الخط المستقيم بدلالة الزاوية التي يصنعها مع محور س+

تمهيد: جد ناتج:

$$= ٤ - ٠$$

$$= ٤^- - ٢$$

$$= ٦ - ٤ -$$

$$= ٨ - ٣$$

أتعلم:

إذا كانت أ(س_١، ص_١)، ب(س_٢، ص_٢) نقطتان على المستقيم فإن:

ميل الخط المستقيم أ ب = $\frac{\text{التغير في الإحداثي الصادي}}{\text{التغير في الإحداثي السيني}}$

$$= م ، \quad \frac{ص_١ - ص_٢}{س_١ - س_٢} = \frac{\Delta ص}{\Delta س} = م$$

مثال (١): جد ميل المستقيم أ ب المار بالنقطتين أ(٣، ٤) ، ب(٠، ٢)

$$\text{الحل: } م = \frac{ص_١ - ص_٢}{س_١ - س_٢}$$

$$٢ = \frac{٦ - ٤}{٣ - ٠} = \frac{٢}{٣}$$

تدريب (١): جد ميل المستقيم أ ب المار بالنقطتين أ(٣، ٥) ، ب(٥، ٩)

الحل:

.....

.....

.....

تدريب (٢) : جد ميل المستقيم ك ل المار بالنقطتين ك(٣، -٤) ، ل(١، ٠)

الحل:

.....

.....

.....

تدريب (٣) : جد ميل المستقيم المار بالنقطتين أ(٠، ١) ، ب(٦، -٧)

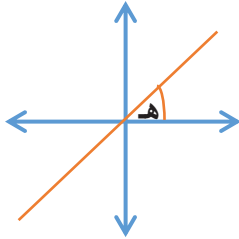
الحل:

.....

.....

.....

أتعلم:



ميل الخط المستقيم م = ظا هـ

بحيث هـ هي الزاوية التي يصنعها المستقيم مع محور السينات الموجب.

تذكر أن:

$$\frac{1}{\sqrt{3}} = \text{ظا } 30^\circ$$

$$1 = \text{ظا } 45^\circ$$

$$\sqrt{3} = \text{ظا } 60^\circ$$

مثال (٢): جد ميل المستقيم الذي يصنع زاوية قياسها 60° درجة مع محور السينات الموجب.

الحل: م = ظا هـ

$$\sqrt{3} = \text{ظا } 60^\circ = \text{م}$$

تدريب (٤): جد ميل المستقيم الذي يصنع زاوية قياسها 30° درجة مع محور السينات الموجب.

الحل:

.....

.....

ملاحظة: ميل الخط المستقيم الموازي لمحور السينات = صفر

ميل المستقيم الموازي لمحور الصادات = قيمة غير معرفة.

بطاقة رقم (٢٠)

معادلة الخط المستقيم (ميل و مقطع صادي)

الهدف : إيجاد معادلة خط مستقيم بدلالة ميله و مقطعه الصادي .

معادلة الخط المستقيم الذي ميله m ، مقطعه الصادي j هي :

$$ص = م س + ج$$

* المقطع الصادي هو مقدار ما يقطعه المستقيم من محور الصادات .

مثال : جد معادلة المستقيم الذي ميله = ٤ و مقطعه الصادي = ٣

الحل :

$$م = ٤ ، ج = ٣$$

إذا معادلة المستقيم هي : $ص = م س + ج$

$$ص = ٤ س + ٣$$

تمرين (١) : جد معادلة المستقيم الذي ميله = ٥ و مقطعه الصادي = ٧

تمرين (٢) : جد معادلة المستقيم الذي ميله = ٢ و مقطعه الصادي = -٤

تمرين (٣) : جد معادلة المستقيم الذي ميله = -٣ و مقطعه الصادي = ٦

تمرين (٤) : جد معادلة المستقيم الذي ميله = -١ و مقطعه الصادي = -٩

بطاقة رقم (٢١)

معادلة الخط المستقيم (ميل و نقطة)

الهدف : إيجاد معادلة خط مستقيم بدلالة ميله و نقطة يمر بها .

معادلة الخط المستقيم الذي ميله m ، و يمر بالنقطة (s ، v) هي :

$$ص = م (س - ١) + ص ١$$

مثال : جد معادلة المستقيم الذي ميله $= ٢$ و يمر بالنقطة (٣ ، ٥)

الحل :

معادلة المستقيم هي : $ص = م (س - ١) + ص ١$

$$ص = ٢ (س - ٣) + ٥$$

$$ص = ٢س - ٦ + ٥$$

$$ص = ٢س - ١$$

تمرين (١) : جد معادلة المستقيم الذي ميله $= ٣$ و يمر بالنقطة (٤ ، ٢)

.....

تمرين (٢) : جد معادلة المستقيم الذي ميله $= ٢$ و يمر بالنقطة (٥ ، ٣)

.....

تمرين (٣) : جد معادلة المستقيم الذي ميله $= ٣$ و يمر بالنقطة (٨ ، ٧)

.....

تمرين (٤) : جد معادلة المستقيم الذي ميله $= ٦$ و يمر بالنقطة (٢ ، ٣)

.....

بطاقة رقم (٢٢)

الموضوع / بناء الجدول التكراري الهدف /

- (١) أن يتعرف إلى مفهوم طول الفئة .
- (٢) أن يتعرف إلى مفهوم الفئة .
- (٣) أن يجد طول الفئة إذا علم عددها .
- (٤) أن يفرغ البيانات في جدول تكراري .

تمهيد /

أذكر : المدى = أكبر قيمة - أصغر قيمة

جد المدى للقيم التالية : ٢٠ ، ٦ ، ١١ ، ٥

المدى = - = - =

مثال (١)

تمثل البيانات التالية علامات ٢٠ طالب في الصف التاسع في مادة العلوم

١٨	١٤	٢٨	١٠	٢٥	٢٢	١٢	٢٣	٢٤	٣٠
١٧	١٣	١٨	١٦	١٧	٢٢	٢٤	٢٦	٢٠	٢٩

أكمل ما يلي :

(١) مدى العلامات = أكبر قيمة - أصغر قيمة = ٣٠ - ١٠ = ٢٠

(٢) عدد العلامات التي تبدأ من ١٠ و تنتهي عند ١٦ هو ٥

(٣) عدد العلامات التي تبدأ من ١٧ و تنتهي عند ٢٣ هو ٨

(٤) عدد العلامات التي تبدأ من ٢٤ و تنتهي عند ٣٠ هو ٧

تدريب (١)

تمثل البيانات التالية علامات ١٥ طالب في الصف العاشر في مادة الرياضيات

١٣	٥	١١	٦	١٨
٧	١٤	١٣	١٧	١٢
١٩	٢٠	١٦	١٥	١٥

أكمل ما يلي :

(١) مدى العلامات = - = - =

(٢) عدد العلامات التي تبدأ من ٥ و تنتهي عند ٩ هو

(٣) عدد العلامات التي تبدأ من ١٠ و تنتهي عند ١٤ هو

(٤) عدد العلامات التي تبدأ من ١٥ و تنتهي عند ٢٠ هو

أتعلم : $\frac{\text{المدى}}{\text{عدد الفئات}} = \text{طول الفئة}$

الفئة: هي مجموعة تحوي عدداً من القيم المتقاربة.

مثال (٢) تمثل البيانات التالية أوزان ١٥ طالب بالصف الأول الابتدائي

٣٠	٢٥	٢٠	١٧	١٥
٢٠	١٨	٢٧	٢٨	٢٩
٢٤	٢٢	٢١	٢٩	٢٨

كيف يمكن تصنيف البيانات إلى أربع فئات :

(١) إيجاد مدى البيانات = أكبر قيمة - أصغر قيمة = $١٥ - ٣٠ = ١٥$

(٢) إيجاد طول الفئة = المدى ÷ عدد الفئات = $١٥ ÷ ٤ \approx ٤$

ملاحظة : إذا كان الناتج في طول الفئة عدداً عشرياً ، يفضل أن يقرب إلى العدد الصحيح الذي يليه مباشرة .

(٣) أختار الحد الأدنى للفئة الأولى و ليكن أصغر قيمة في البيانات و هي ١٥

(٤) إيجاد الحد الأعلى للفئة الأولى = الحد الأدنى + طول الفئة - ١

$١٨ = ١ - ٤ + ١٥ =$

(٥) أكمل الجدول التالي

٣٠ - ٢٧	٢٦ - ٢٣	٢٢ - ١٩	١٨ - ١٥	الفئات
٦	٢	٤	٣	التكرار

قانون / الحد الأعلى للفئة الأولى = الحد الأدنى + طول الفئة - ١

تدريب (٢) تمثل البيانات التالية عدد الساعات التي يقضيها ٢٠ طالب في حل الأنشطة البيتية اسبوعياً .

٢٧	٢٢	١٢	٢٦	٢٨	٢٤	٣٠	٢٧	٣٥	٢٠
٣٣	٣٢	١٨	٢٤	٢٦	٢٥	١٧	١٥	٢١	٢٨

كيف يمكن تصنيف البيانات إلى خمس فئات :

(١) إيجاد مدى البيانات = أكبر قيمة – أصغر قيمة = - =

(٢) إيجاد طول الفئة = المدى ÷ عدد الفئات = ÷ ≈

(٣) أختار الحد الأدنى للفئة الأولى و ليكن أصغر قيمة في البيانات و هي ١٢

(٤) إيجاد الحد الأعلى للفئة الأولى = الحد الأدنى + طول الفئة - ١

..... = =

(٥) أكمل الجدول التالي

٣٦ -..... -..... -..... -..... - ١٢	الفئات
					التكرار

تدريبات إضافية / حل سؤال ١ صفحة ٨٨ من الكتاب المدرسي

بطاقة رقم (٢٣)

الموضوع / التمثيل البياني للجداول التكرارية ذات الفئات .

أولاً / المدرج التكراري

الهدف /

(١) أن يتعرف إلى المدرج التكراري .

(٢) أن يجد الحد الفعلي الأدنى / الأعلى للفئات .

(٣) أن يمثل البيانات بالمدرج التكراري .

تمهيد / جد ناتج $٢ + ٠,٥ = \dots\dots\dots$ $٣ - ٠,٥ = \dots\dots\dots$

تعريف المدرج التكراري / هو عبارة عن تمثيل الجداول التكرارية بوساطة مستطيلات متلاصقة ، و يتم تعيين الحدود الفعلية على المحور الأفقي و التكرارات على المحور العمودي .

أتعلم : الحد الفعلي الأدنى = الحد الأدنى - ٠,٥

الحد الفعلي الأعلى = الحد الأعلى + ٠,٥

مثال / الجدول التالي يوضح علامات ٢٠ طالب في مادة التربية الإسلامية للصف التاسع

مثل البيانات التالية بالمدرج التكراري

الفئات	٧ - ٣	١٢ - ٨	١٧ - ١٣	٢٢ - ١٨
التكرار (عدد الطلاب)	٢	٥	٧	٦

الحل / (١) إيجاد الحدود الفعلية للفئات

أي الفئة الأولى (٧ - ٣) حدودها الفعلية هي ٧,٥ - ٢,٥

الفئة الثانية (١٢ - ٨) حدودها الفعلية هي ١٢,٥ - ٧,٥

الفئة الثالثة (١٧ - ١٣) حدودها الفعلية هي ١٧,٥ - ١٢,٥

الفئة الرابعة (٢٢ - ١٨) حدودها الفعلية هي ٢٢,٥ - ١٧,٥

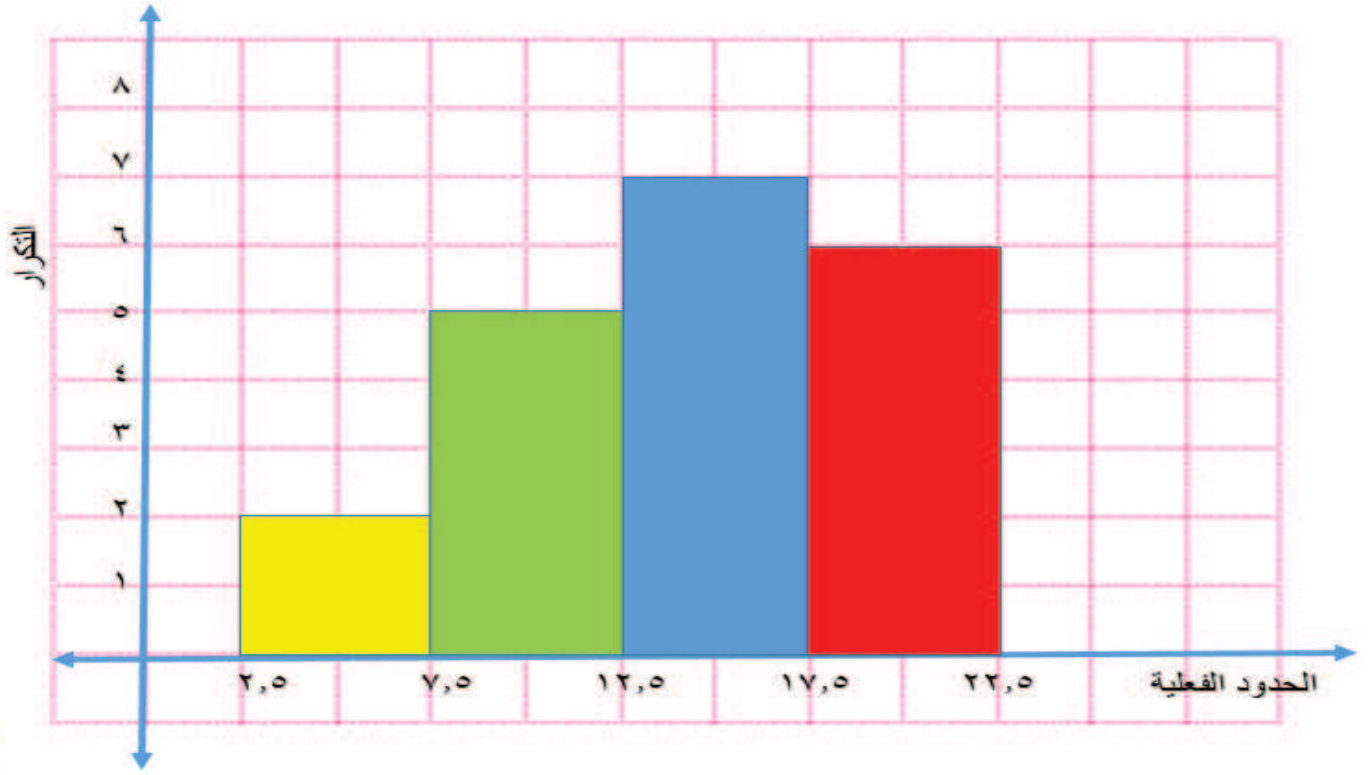
الفئات	٧ - ٣	١٢ - ٨	١٧ - ١٣	٢٢ - ١٨
التكرار (عدد الطلاب)	٢	٥	٧	٦
الحدود الفعلية	٧,٥ - ٢,٥	١٢,٥ - ٧,٥	١٧,٥ - ١٢,٥	٢٢,٥ - ١٧,٥

(٢) نرسم محورين متعامدين بحيث يمثل المحور الأفقي محور السينات و المحور العمودي محور الصادات .

(٣) نعين الحدود الفعلية على المحور الافقي .

(٤) نعين التكرار على المحور العمودي .

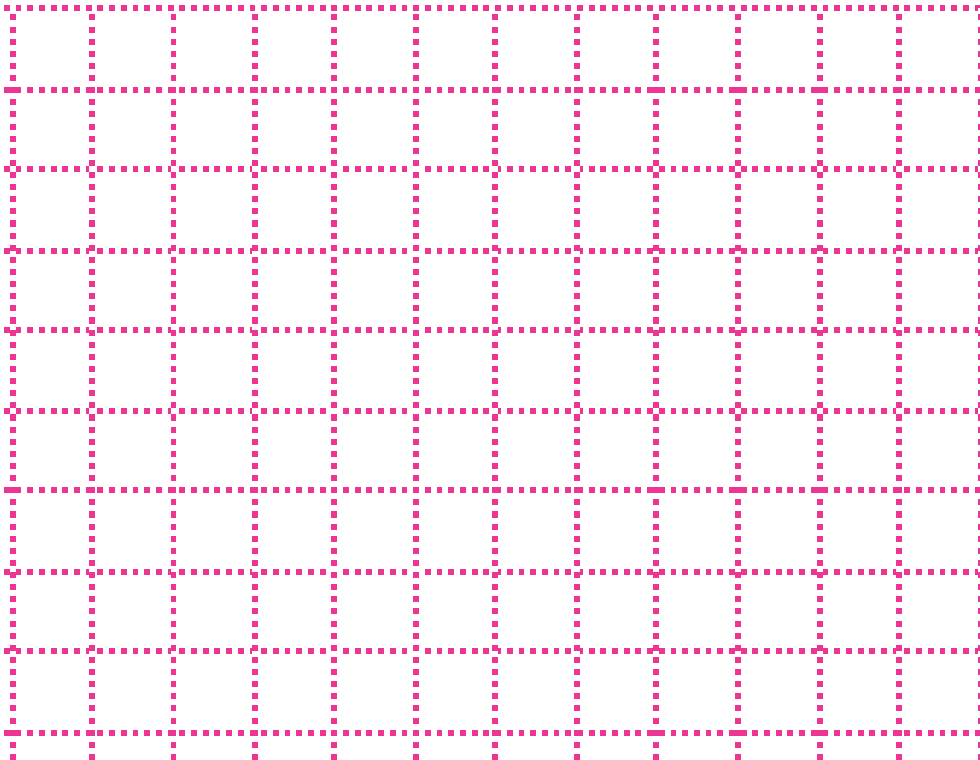
(٥) نرسم المستطيلات متلاصقة كما في الشكل



تدريب / مثل البيانات التالية بالمدرج التكراري

١٣ - ١١	١٠ - ٨	٧ - ٥	٤ - ٢	الفئات
٢	٨	٦	٤	التكرار
				الحدود الفعلية

الحل / إيجاد الحدود الفعلية للفئات



بطاقة رقم (٢٤)

الموضوع / التمثيل البياني للجداول التكرارية ذات الفئات .

ثانياً / المضلع التكراري

الهدف /

- (١) أن يتعرف إلى المضلع التكراري .
- (٢) أن يتعرف إلى مفهوم مركز الفئة .
- (٣) أن يجد مركز الفئة .
- (٤) أن يمثل البيانات بالمضلع التكراري .

تمهيد / جد ناتج

$$\dots\dots\dots = \frac{٧ + ١}{٢} \quad (١) \quad \dots\dots\dots = \frac{١٥ + ١٠}{٢} \quad (٢)$$

تعريف المضلع التكراري : هو عبارة عن مضلع مغلق ينتج من توصيل النقاط التي احداثيات كل منها (مركز الفئة ، تكرار الفئة) و لكي يصبح المضلع مغلقاً ، نعين مركز (فئة سابقة) تكرارها صفر و مركز (فئة لاحقة) تكرارها صفر .

أتعلم :

$$\text{مركز الفئة} = \frac{\text{الحد الأدنى للفئة} + \text{الحد الأعلى}}{٢}$$

مثال : يمثل الجدول التكراري الآتي علامات (٤٠) طالبة في امتحان رياضيات .

الفئات	٧ - ٣	١٢ - ٨	١٧ - ١٣	٢٢ - ١٨	٢٧ - ٢٣
التكرار	٣	٥	١٢	١٨	٢

الحل :

(١) إيجاد مراكز الفئات

$$\text{مركز الفئة الأولى} = \frac{٧ + ٣}{٢} = \frac{١٠}{٢} = ٥$$

$$\text{مركز الفئة الثانية} = \frac{١٢ + ٨}{٢} = \frac{٢٠}{٢} = ١٠$$

$$\text{مركز الفئة الثالثة} = \frac{١٧ + ١٣}{٢} = \frac{٣٠}{٢} = ١٥$$

$$\text{مركز الفئة الرابعة} = \frac{٢٢ + ١٨}{٢} = \frac{٤٠}{٢} = ٢٠$$

$$\text{مركز الفئة الخامسة} = \frac{٢٧ + ٢٣}{٢} = \frac{٥٠}{٢} = ٢٥$$

٢٧ - ٢٣	٢٢ - ١٨	١٧ - ١٣	١٢ - ٨	٧ - ٣	الفئات
٢	١٨	١٢	٥	٣	التكرار
٢٥	٢٠	١٥	١٠	٥	مركز الفئة

٢) نرسم محورين متعامدين بحيث يمثل المحور الأفقي محور السينات و المحور العمودي محور الصادات .

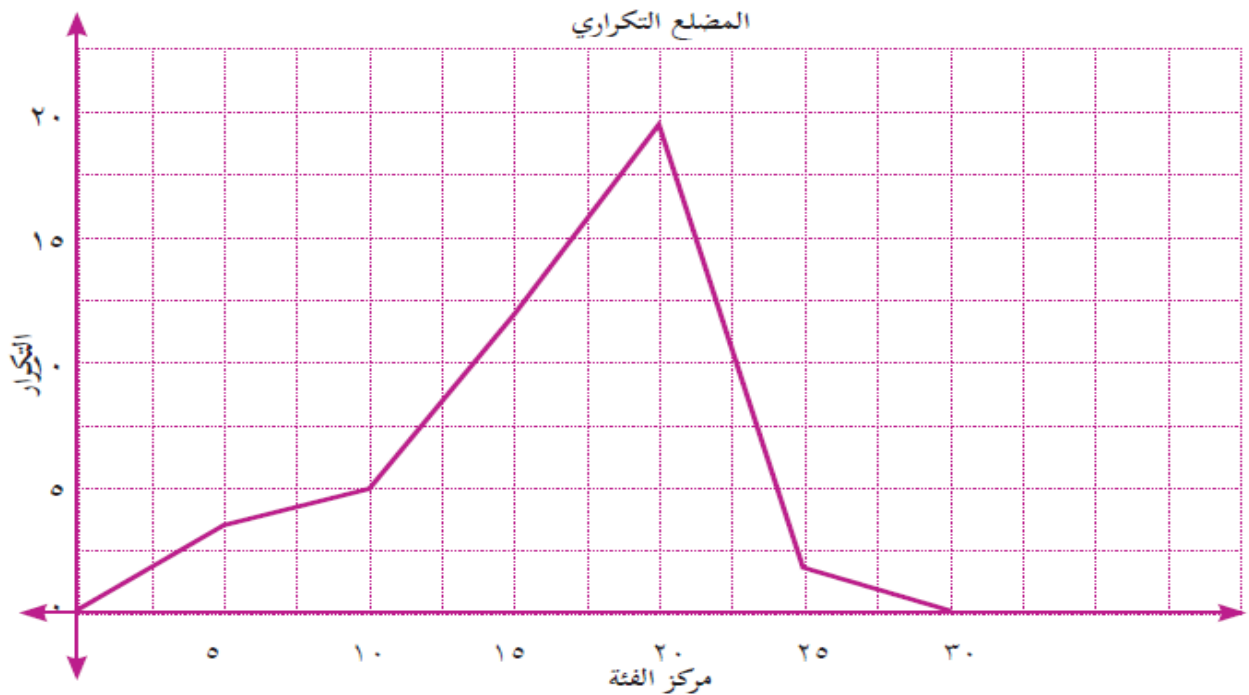
٣) نعين مراكز الفئات على المحور الأفقي .

٤) نعين التكرار على المحور العمودي .

٥) نعين مركز (فئة سابقة) تكرارها صفر و مركز (فئة لاحقة) تكرارها صفر .

٦) نعين النقاط التي احداثياتها كل منها (مركز الفئة ، تكرار الفئة)

٧) نصل النقاط بخط مستقيم كما في الشكل .



تمرين : يمثل الجدول التكراري الآتي علامات (٢٠) طالب في امتحان اللغة العربية .

١٩ - ١٧	١٦ - ١٤	١٣ - ١١	١٠ - ٨	٧ - ٥	الفئات
٣	٥	٦	٤	٢	التكرار

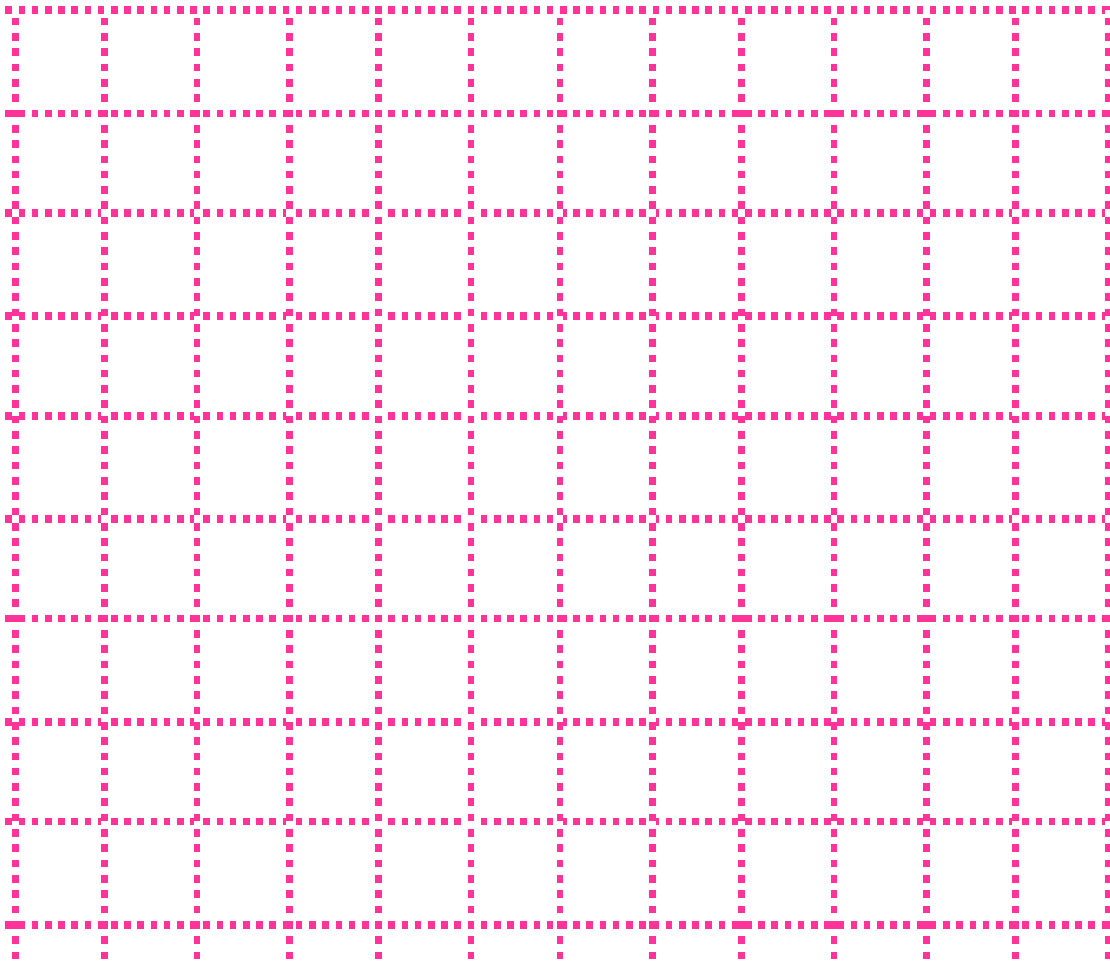
الحل : إيجاد مراكز الفئات باستخدام القانون :

$$\text{مركز الفئة} = \frac{\text{الحد الأدنى للفئة} + \text{الحد الأعلى}}{٢}$$

$$\dots = \frac{\dots}{٢} = \frac{\dots + \dots}{٢} = \text{مركز الفئة الأولى}$$

$$\begin{aligned} \dots\dots &= \frac{\dots\dots}{2} = \frac{\dots\dots + \dots\dots}{2} = \text{مركز الفئة الثانية} \\ \dots\dots &= \frac{\dots\dots}{2} = \frac{\dots\dots + \dots\dots}{2} = \text{مركز الفئة الثالثة} \\ \dots\dots &= \frac{\dots\dots}{2} = \frac{\dots\dots + \dots\dots}{2} = \text{مركز الفئة الرابعة} \\ \dots\dots &= \frac{\dots\dots}{2} = \frac{\dots\dots + \dots\dots}{2} = \text{مركز الفئة الخامسة} \end{aligned}$$

١٩ - ١٧	١٦ - ١٤	١٣ - ١١	١٠ - ٨	٧ - ٥	الفئات
٤	٦	٥	٣	٢	التكرار
					مركز الفئة



تدريبات إضافية / حل سؤال ١ الفرع (ب) صفحة ٩٤ من الكتاب المدرسي

بطاقة رقم (٢٥)

الموضوع / التمثيل البياني للجدول التكرارية ذات الفئات .

ثالثاً / المنحنى التكراري

الهدف /

(١) أن يتعرف إلى المنحنى التكراري .

(٢) أن يمثل البيانات بالمنحنى التكراري .

تمهيد / جد ناتج

$$\dots\dots\dots = \frac{٥٩+٥٠}{٢} \quad (٢) \quad \dots\dots\dots = \frac{١٢+١٠}{٢} \quad (١)$$

$$\frac{\dots\dots\dots + \dots\dots\dots}{٢} = \text{مركز الفئة (٣)}$$

تعريف المنحنى التكراري : هو منحنى مقفل بسيط ، يوضح أي القيم تكرارها أكثر من الأخرى و ينتج المنحنى من توصيل النقاط التي احداثيات كل منها (مركز الفئة ، و التكرار المقابل لها) ، و لكي يصبح المنحنى مقفلاً ، نعين مركز (فئة سابقة) ، تكرارها صفر ، و مركز (فئة لاحقة) تكرارها صفر .

مثال : يمثل الجدول التكراري الآتي فئات كتل (١٠٠) موظف بالكيلو غرام في احدى المؤسسات

الفئات	٥٩ - ٥٠	٦٩ - ٦٠	٧٩ - ٧٠	٨٩ - ٨٠	٩٩ - ٩٠
التكرار	٨	٢٢	٤٠	٢٥	٥
مركز الفئة					

الحل :

(١) إيجاد مراكز الفئات

$$\text{مركز الفئة الأولى} = \frac{٥٩+٥٠}{٢} = \frac{١٠٩}{٢} = ٥٤,٥$$

$$\text{مركز الفئة الثانية} = \frac{٦٩+٦٠}{٢} = \frac{١٢٩}{٢} = ٦٤,٥$$

$$\text{مركز الفئة الثالثة} = \frac{٧٩+٧٠}{٢} = \frac{١٤٩}{٢} = ٧٤,٥$$

$$\text{مركز الفئة الرابعة} = \frac{٨٩+٨٠}{٢} = \frac{١٦٩}{٢} = ٨٤,٥$$

$$\text{مركز الفئة الخامسة} = \frac{٩٩+٩٠}{٢} = \frac{١٨٩}{٢} = ٩٤,٥$$

٩٩ - ٩٠	٨٩ - ٨٠	٧٩ - ٧٠	٦٩ - ٦٠	٥٩ - ٥٠	الفئات
٥	٢٥	٤٠	٢٢	٨	التكرار
٩٤,٥	٨٤,٥	٧٤,٥	٦٤,٥	٥٤,٥	مركز الفئة

٢) نرسم محورين متعامدين بحيث يمثل المحور الأفقي محور السينات و المحور العمودي محور الصادات .

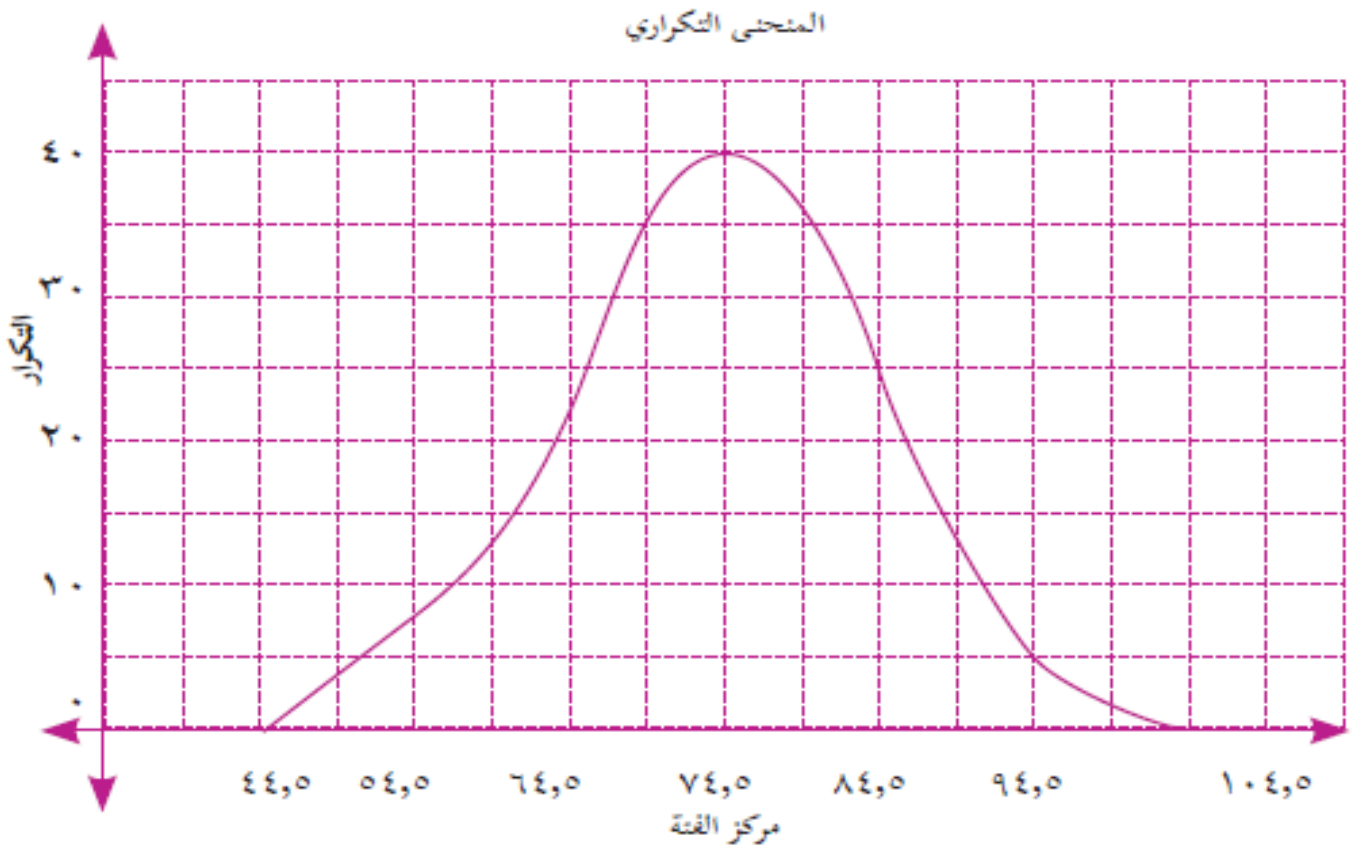
٣) نعين مراكز الفئات على المحور الأفقي .

٤) نعين التكرار على المحور العمودي .

٥) نعين مركز (فئة سابقة) تكرارها صفر و مركز (فئة لاحقة) تكرارها صفر .

٦) نعين النقاط التي احداثياتها كل منها (مركز الفئة ، تكرار الفئة)

٧) ينتج المنحنى من توصيل النقاط كما في الشكل .



تمرين : يمثل الجدول التكراري الآتي علامات (٣٠) طالب في امتحان المواد الاجتماعية

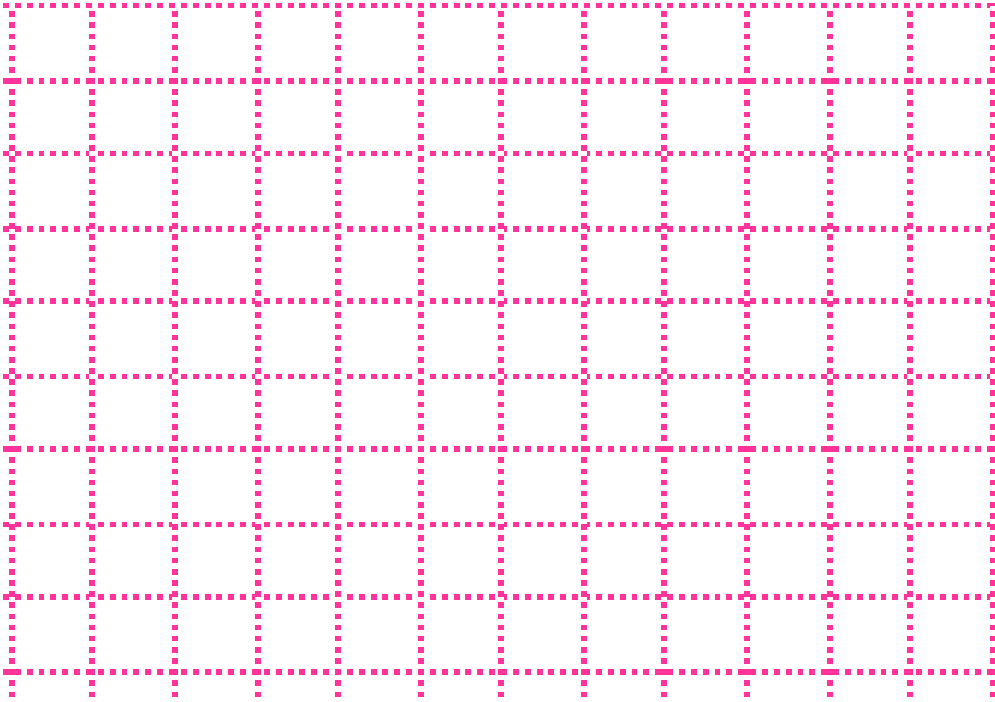
٥٠ - ٤٦	٤٥ - ٤١	٤٠ - ٣٦	٣٥ - ٣١	٣٠ - ٢٦	الفئات
٨	١٠	٦	٤	٢	التكرار
					مركز الفئة

الحل : إيجاد مراكز الفئات

$$\text{مركز الفئة الأولى} = \frac{\dots + \dots}{2} = \frac{\dots + \dots}{2} = \dots$$

$$\begin{aligned} \dots &= \frac{\dots}{2} = \frac{\dots + \dots}{2} = \text{مركز الفئة الثانية} \\ \dots &= \frac{\dots}{2} = \frac{\dots + \dots}{2} = \text{مركز الفئة الثالثة} \\ \dots &= \frac{\dots}{2} = \frac{\dots + \dots}{2} = \text{مركز الفئة الرابعة} \\ \dots &= \frac{\dots}{2} = \frac{\dots + \dots}{2} = \text{مركز الفئة الخامسة} \end{aligned}$$

الفئات	٣٠ - ٢٦	٣٥ - ٣١	٤٠ - ٣٦	٤٥ - ٤١	٥٠ - ٤٦
التكرار	٢	٤	٦	١٠	٨
مركز الفئة					



بطاقة رقم (٢٦)

الموضوع / التمثيل البياني للجداول التكرارية ذات الفئات .

رابعاً / المنحنى التكراري المتجمع الصاعد

الهدف /

- (١) أن يتعرف إلى مفهوم التكرار المتجمع .
- (٢) أن يتعرف إلى المنحنى التكراري المتجمع الصاعد
- (٣) أن يمثل بيانات في المنحنى التكراري المتجمع الصاعد

تمهيد / أكمل

- (١) الحد الفعلي الأعلى للفئة (٨ - ٥) هو
- (٢) الحد الفعلي الأعلى للفئة (٧٩ - ٧٠) هو

مثال (١)

يمثل الجدول التكراري الاتي توزيع كتل (٣٠) طالب بالكيلو غرام في احدى المدارس

الفئات	٣٠ - ٢٦	٣٥ - ٣١	٤٠ - ٣٦	٤٥ - ٤١	٥٠ - ٤٦
التكرار	٧	٥	٦	٨	٤

من الجدول السابق أكمل

- عدد الطلبة الذين أوزانهم ٣٠ و أقل هو ٧
- عدد الطلبة الذين أوزانهم ٣٥ و أقل هو $٧ + ٥ = ١٢$
- عدد الطلبة الذين أوزانهم ٤٠ و أقل هو $٧ + ٥ + ٦ = ١٨$
- عدد الطلبة الذين أوزانهم ٤٥ و أقل هو $٧ + ٥ + ٦ + ٨ = ٢٦$
- عدد الطلبة الذين أوزانهم ٥٠ و أقل هو $٧ + ٥ + ٦ + ٨ + ٤ = ٣٠$

تمرين (١) يمثل الجدول التكراري الاتي توزيع علامات (٢٠) طالب في مادة الرياضيات

الفئات	٢٩ - ٢٠	٣٩ - ٣٠	٤٩ - ٤٠	٥٩ - ٥٠
التكرار	٣	٦	٧	٤

من الجدول السابق أكمل :

- عدد الطلبة الحاصلين على علامة ٢٩ و أقل هو
- عدد الطلبة الحاصلين على علامة ٣٩ و أقل هو
- عدد الطلبة الحاصلين على علامة ٤٩ و أقل هو
- عدد الطلبة الحاصلين على علامة ٥٩ و أقل هو

تعريف التكرار المتجمع الصاعد (التكرار التراكمي) : هو مجموع كل تكرار مع جميع

التكرارات التي تسبقه .

المنحنى التكراري المتجمع الصاعد : هو منحنى تتجمع فيه التكرارات على التوالي من أحد

طرفيه إلى طرفه الآخر ، وصولاً إلى التكرار الكلي و ينتج المنحنى من توصيل النقاط التي إحداثيات كل منها (الحدود الفعلية العليا ، التكرار المتجمع الصاعد) .

مثال (٢) في مشروع لنظافة الأحياء الفلسطينية ، تم تعيين (١٠٠) عامل أجورهم بالدينار

الفئات	٧٩ - ٧٠	٨٩ - ٨٠	٩٩ - ٩٠	١٠٩ - ١٠٠	١١٩ - ١١٠
التكرار	٨	٢٢	٤٠	٢٥	٥

كون الجدول التكراري المتجمع الصاعد ثم مثله بالمنحنى التكراري المتجمع الصاعد
الحل : (١) إيجاد الحدود الفعلية العليا للفئات

هي بالترتيب ٧٩,٥ ، ٨٩,٥ ، ٩٩,٥ ، ١٠٩,٥ ، ١١٩,٥

(٢) إيجاد التكرار المتجمع الصاعد كما في الجدول

التكرار المتجمع الصاعد	الحدود الفعلية العليا
٨	٧٩,٥
$٣٠ = ٨ + ٢٢$	٨٩,٥
$٧٠ = ٨ + ٢٢ + ٤٠$	٩٩,٥
$٩٥ = ٨ + ٢٢ + ٤٠ + ٢٥$	١٠٩,٥
$١٠٠ = ٨ + ٢٢ + ٤٠ + ٢٥ + ٥$	١١٩,٥

(٣) لتمثيل البيانات بالمنحنى التكراري المتجمع الصاعد

❖ نرسم محورين متعامدين بحيث يمثل المحور الأفقي محور السينات و المحور العمودي محور الصادات .

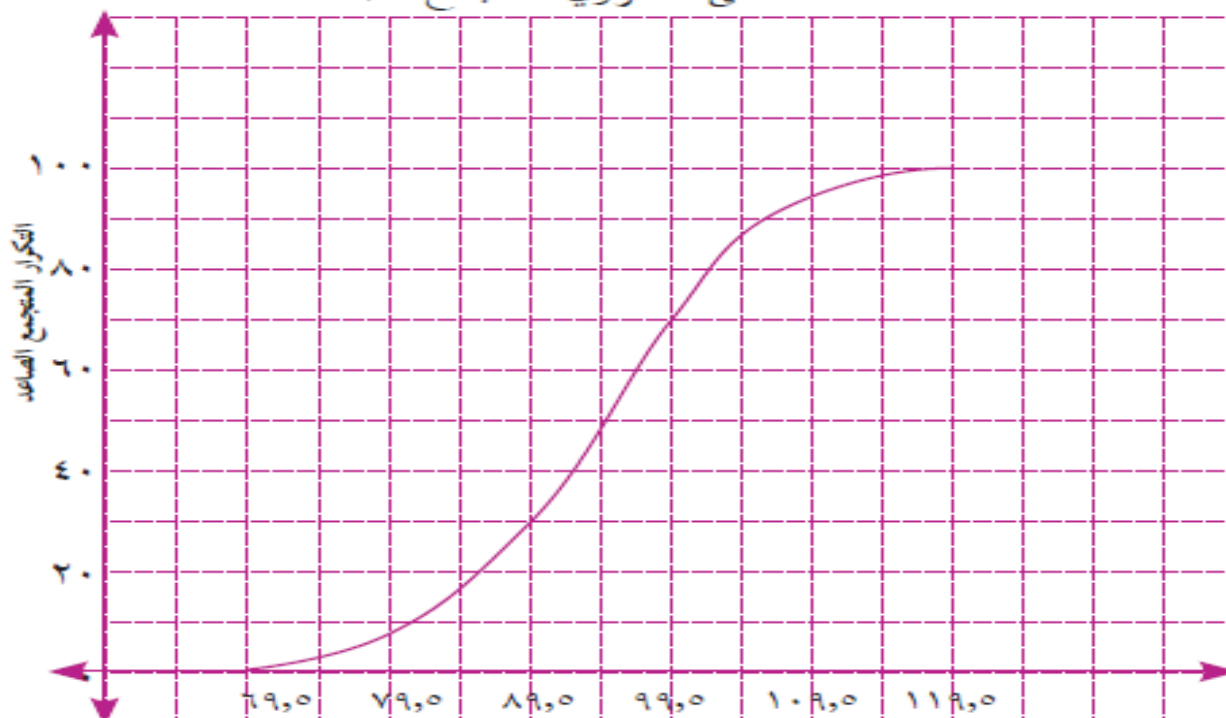
❖ نعين الحدود الفعلية العليا على المحور الأفقي ، التكرار المتجمع الصاعد على المحور العمودي

❖ نعين الحد الفعلي الأدنى للفئة الأولى و تكرارها المتجمع الصاعد صفر

❖ نعين النقاط التي احداثياتها كل منها (الحدود الفعلية العليا ، التكرار المتجمع الصاعد) .

❖ ينتج المنحنى من توصيل النقاط كما في الشكل .

المنحنى التكراري المتجمع الصاعد



تمرين (٢) الجدول التالي يمثل أعمار ٢٠ طالب من حفظة القرآن الكريم

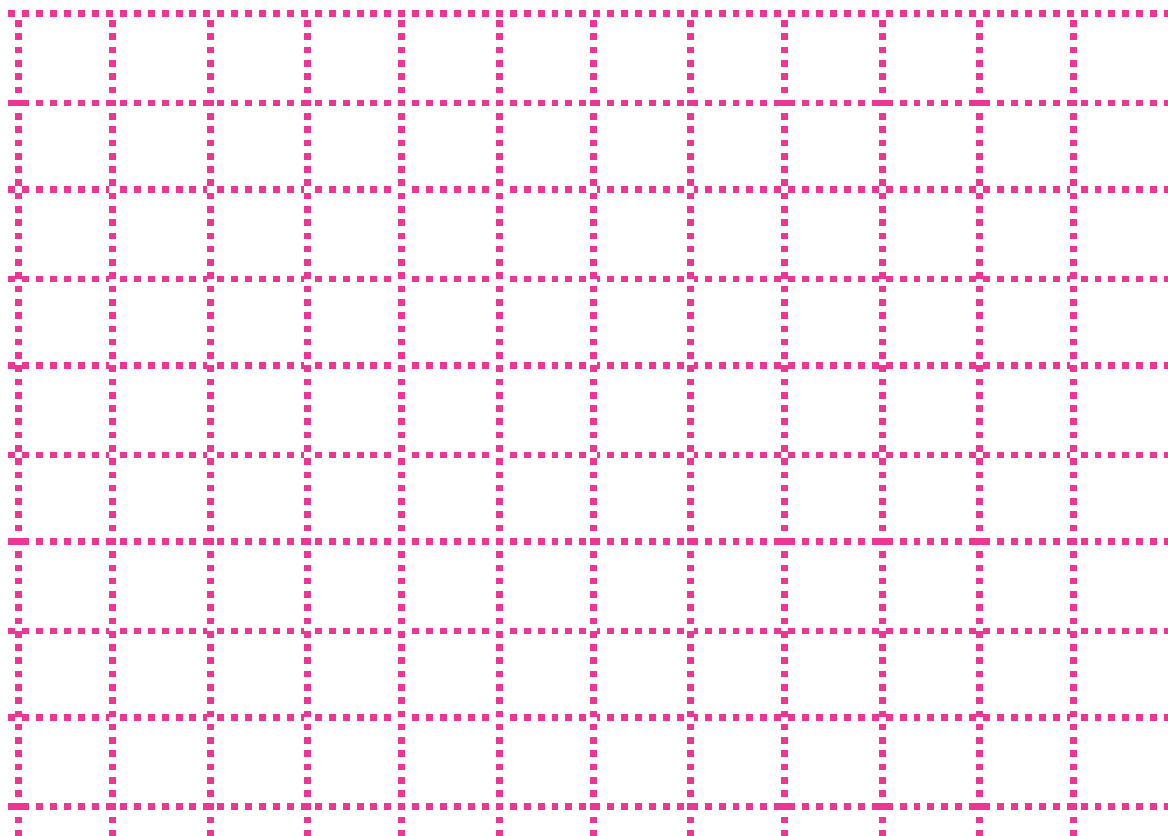
١٨ - ١٦	١٥ - ١٣	١٢ - ١٠	٩ - ٧	الفئات
٦	٧	٤	٣	التكرار

كون الجدول التكراري المتجمع الصاعد ثم مثله بالمنحنى التكراري المتجمع الصاعد
الحل : (١) إيجاد الحدود الفعلية العليا للفئات

هي بالترتيب
(٢) إيجاد التكرار المتجمع الصاعد

التكرار المتجمع الصاعد	الحدود الفعلية العليا

(٣) تمثيل البيانات بالمنحنى التكراري المتجمع الصاعد



تدريبات إضافية / حل سؤال ٢ صفحة ٩٤ من الكتاب المدرسي

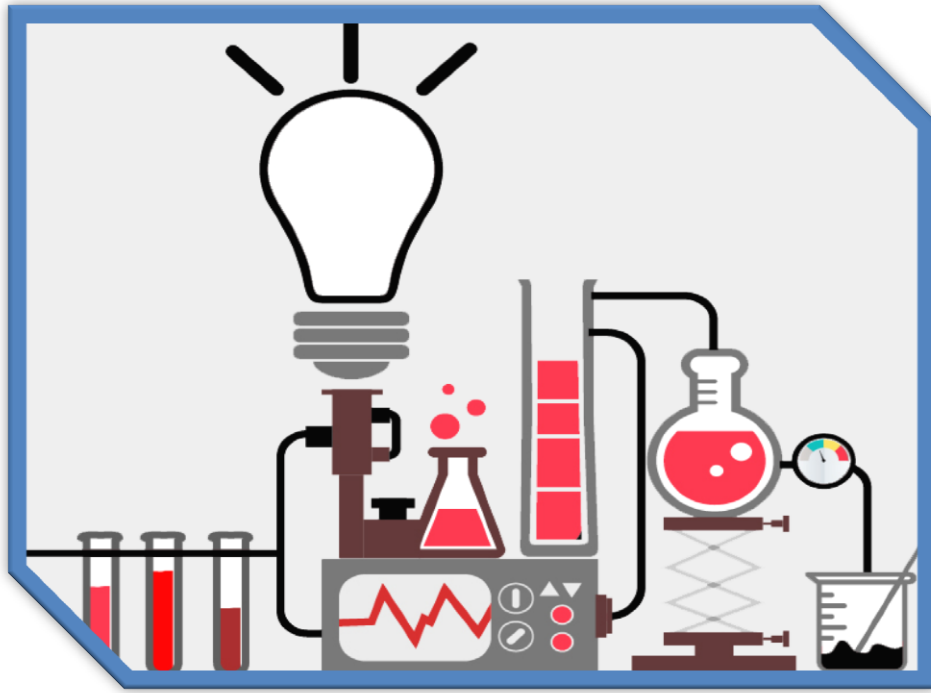


9

التاسع

بطاقات التعلم الذاتي

العلوم والحياة



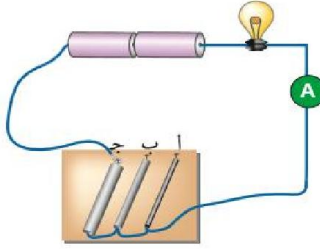
الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2021/2020م



الوحدة الثانية/ الكهرباء في حياتنا

البطاقة رقم (١٨) العوامل التي تعتمد عليها المقاومة الكهربائية



الأهداف:

- ١ . يعدد العوامل التي تعتمد عليها قيمة المقاومة الكهربائية.
- ٢ . يستخدم قانون حساب مقاومة الموصل في حل المسائل الحسابية.
- ٣ . يُميز بين المقاومة والموصلية.

المحتوى العلمي:

• مقاومة الموصلات تعتمد على عدة عوامل وهي:

- مساحة مقطع الموصل حيث تقل قيمة المقاومة بزيادة مساحة مقطع الموصل (م).
- طول الموصل حيث تزداد المقاومة بزيادة طول الموصل (ل).
- نوع مادة الموصل حيث تزداد مقاومة الموصل بزيادة المقاومة النوعية ويرمز لها بالرمز (ρ).
- يمكن حساب قيمة المقاومة من خلال القانون التالي ($P = I^2 R$)
س
- المقاومة هي مقاومة سلك فلزي طوله ١ سم ومساحة مقطعه ١ سم^٢.
- الموصلية هي قدرة المادة على توصيل التيار الكهربائي من خلالها.

نشاط (١):

• اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- ١ . ما هي العوامل التي تعتمد عليها مقاومة الموصلات مما يلي؟
أ. طول السلك ب. نوع المادة ج. مساحة المقطع د. جميع ماسبق
- ٢ . الرسم الذي يوضح العلاقة بين مقاومة الموصل وطول سلك الموصل هو:



٣ . أي المواد التالية تزداد مقاومتها بزيادة درجة الحرارة؟

- أ. الكربون ب. الجرافيت ج. النحاس د. (أ و ب) معاً

نشاط (٢):

• فسر العبارات التالية:

١ . أسلاك التمديدات في الشوارع العامة أكثر سمكاً من أسلاك التمديدات داخل المنزل.

السبب/

٢ . تُغلف الأسلاك الكهربائية بمادة مطاطية.

السبب/



نشاط (٣):

• اكتب اسم المفهوم العلمي الدال على العبارات التالية:

١. (.....) قدرة المادة على توصيل التيار الكهربائي من خلالها.
٢. (.....) مقاومة سلك فلزي طوله ١ سم ومساحة مقطعه ١ سم^٢.



نشاط (٤):

• احسب مقاومة سلك نحاس طوله متر واحد ومساحة مقطعه ١ سم^٢ علماً

بأن المقاومة النوعية للنحاس تساوي ١,٦٨ X ١٠^{-٦} أوم.سم

.....
.....



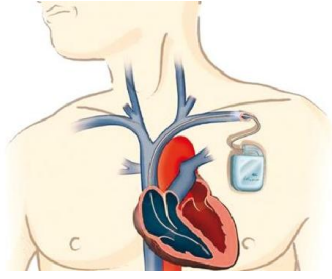
نشاط تفوق:

• أيهما أكبر مقاومة سلك نحاسي طوله ١٠ سم أم مقاومة سلك

نحاسي طوله ٥ سم لهما السمك نفسه؟

الحل /
.....
.....

الوحدة الأولى / الكهرباء في حياتنا البطاقة رقم (١٩) الأعمدة الكهربائية



الأهداف:

١. يُقدر جهود العلماء في صنع الأعمدة الكهربائية.
٢. يرسم العمود البسيط مبيناً الأجزاء على الرسم.
٣. يُميز بين أنواع الأعمدة الكهربائية.

المحتوى العلمي:

- يقوم الأطباء بزراعة جهاز تنظيم ضربات القلب (Pacemaker) تحت الجلد؛ بالقرب من الكتف يتم ربط هذا الجهاز مع القلب لتنظيم ضرباته، يتم تشغيل هذا الجهاز بواسطة خلية إلكتروكيميائية.
- مكتشف فكرة عمل الأعمدة الكهربائية هو العالم الإيطالي جلفاني وهو ما ساعد العالم فولتا في صناعة العمود البسيط كأول مصدر لفرق الجهد الكهربائي.
- المصعد هو القطب السالب (الأنود) في العمود الكهربائي وتحدث عنده الأكسدة؛ والمهبط هو القطب الموجب (الكاثود) وتحدث عنده عملية الاختزال.
- المصعد في العمود الثانوي هو ألواح الرصاص والمهبط هو ألواح ثاني أكسيد الرصاص.
- المادة الكهرلية هي مادة كيميائية توضع فيها الأقطاب الموجبة والسالبة وتحتوي على أيونات حرة.



وجه المقارنة	العمود الجاف (الأولي)	العمود الثانوي (المركم)
المصعد	الخاصين	ألواح الرصاص
المهبط	الكربون (الجرافيت)	ألواح ثاني أكسيد الرصاص
المادة الكهرلية	عجينة MnO_2 و NH_4Cl والجرافيت	محلول حمض الكبريتيك
العيوب	غير قابل للشحن	-
المميزات	صغير الحجم سهل الحمل	إعادة شحنه ويولد تيار عالي الشدة
رسم توضيحي		

نشاط (١):

- وضح بالرسم العمود البسيط واكتب الأجزاء على الرسم:

عزيزي الطالب تأمل كتابك المدرسي صفحة ٧٧



نشاط (٢):

• ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (X) أمام الخطأ:

١. (.....) يعتبر الخارصين هو المصعد في العمود الجاف (الأولي).
٢. (.....) في العمود الجاف يحدث تفاعلات يتولد عنها تيار مستمر.
٣. (.....) يعطي العمود الثانوي تيار شدته أكبر من شدة التيار المتولد في العمود الأولي.

• صحح ما تحته خط في العبارات التالية:

نشاط (٣):



١. العمود البسيط يستخدم بكثرة في الحياة العملية. (.....)
٢. يتلف العمود الجاف إذا ثرك فترة قصيرة دون استخدام. (.....)
٣. يمكن شحن الأعمدة الثانوية وتفريغها مرة واحدة قبل الاستعمال. (.....)

نشاط تفوق:

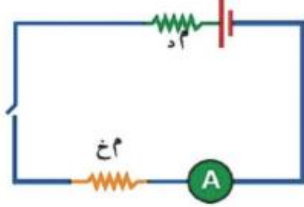
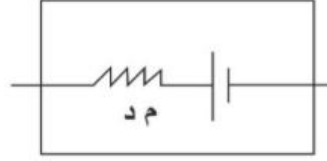


• اقترح طريقة يمكن من خلالها المحافظة على الأعمدة الثانوية واستخدامها لفترة زمنية أطول.

الحل/

الوحدة الثانية/ الكهرباء في حياتنا
البطاقة رقم (٢٠) القوة الدافعة الكهربائية

الأهداف:



- يُعرف مفهوم القوة الدافعة الكهربائية (ق.د).
- يوضح المقصود بالمقاومة الداخلية (م).
- يوضح العلاقة بين القوة الدافعة الكهربائية وفرق الجهد في الدارة الكهربائية.
- يُعرف المصدر المثالي.

المحتوى العلمي:

- القوة الدافعة الكهربائية هي عبارة عن فرق الجهد بين قطبي العمود الكهربي والدارة الكهربائية مفتوحة؛ حيث يحدث فرق جهد بين قطبي العمود الكهربي ناتج عن التفاعلات الكيميائية.
- يمتلك كل عمود كهربائي مقاومة تسمى المقاومة الداخلية.
- يمكن حساب القوة الدافعة الكهربائية من خلال العلاقة (ق د = ت م + ج) وتقاس بوحدة الفولت.
- المصدر المثالي هو المصدر الذي ليس له مقاومة داخلية للتيار الكهربائي أي أن (م = صفر).

• اكتب اسم المفهوم العلمي الدال على العبارات التالية:

نشاط (١):

١. (.....) فرق الجهد بين قطبي العمود الكهربائي.
٢. (.....) المصدر الذي ليس له مقاومة داخلية للتيار الكهربائي.
٣. (.....) وحدة قياس القوة الدافعة الكهربائية.

• احسب المقاومة الداخلية لعمود كهربي قوته الدافعة الكهربية ٦ فولت

نشاط (٢):

و فرق الجهد بين طرفيه ٥ فولت ويمر به تيار شدته ٢ أمبير.

.....
.....

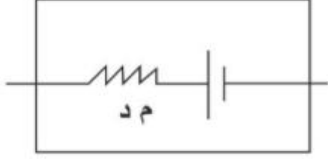
نشاط تفوق:

• احسب شدة التيار المتولد في دارة بها عمود كهربي قوته الدافعة الكهربية

٦ فولت والمقاومة الداخلية ١ أوم والمقاومة الخارجية ٢ أوم.
.....

الوحدة الثانية/ الكهرباء في حياتنا
البطاقة رقم (٢١) مسائل حسابية على القوة الدافعة الكهربائية

الأهداف:



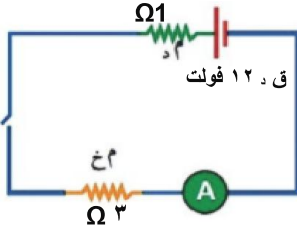
- يحل المسائل الحسابية على القوة الدافعة الكهربائية.

المحتوى العلمي:

- يمكن حساب القوة الدافعة الكهربائية من خلال العلاقة (ق_د = ت_د + ج_د) وتقاس بوحدة الفولت.
- أعزائي الطلبة؛ لتسهيل حل المسائل الحسابية على القوة الدافعة الكهربائية فإننا نحسب المقاومة الخارجية لمجموعة مقاومات متصلة على التوالي باستخدام قانون حساب المقاومة الكهربائية المكافئة في حالة توصيل عدة مقاومات على التوالي كما تعلمنا سابقاً (م_ج = م_١ + م_٢ + ...) وهكذا
- وعند حساب المقاومة الخارجية لمجموعة مقاومات متصلة على التوازي نستخدم القانون ($\frac{1}{م_{ج}} = \frac{1}{م_{١}} + \frac{1}{م_{٢}} + \dots$)

نشاط (١):

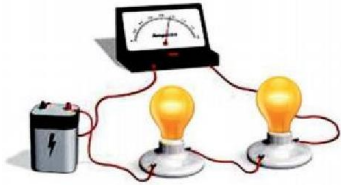
- احسب شدة التيار المتولد في الدارة الكهربائية التالية.



علماً بأن (ت = ق_{دك} / (م_{دك} + م_ج))

نشاط (٢):

- في الشكل التالي احسب مقاومة كل مصباح إذا علمت أن شدة التيار ٣ أمبير والقوة الدافعة الكهربائية لمصدر الجهد ٢١ فولت ومقاومته الداخلية ١ أوم؛



علماً بأن المصباحين متشابهان.

نشاط تفوق:

- ماذا تتوقع أن تكون العلاقة بين القوة الدافعة الكهربائية وفرق الجهد عندما تكون المقاومة الداخلية أصغر بكثير من المقاومة الخارجية.

أعزائي الطلبة نتأمل مثال (١) على الكتاب المدرسي صفحة (٨٠-٨١)

الوحدة الثانية/ الكهرباء في حياتنا
البطاقة رقم (٢٢) الطاقة الكهربائية والقدرة



الأهداف:

١. يُعرف مفهوم الطاقة.
٢. يستنتج العوامل المؤثرة في الطاقة المتحولة.
٣. يحل مسائل حسابية على الطاقة المتحولة.

المحتوى العلمي:



- الطاقة هي القدرة على بذل شغل أو إحداث تغيير.

- ينص قانون حفظ الطاقة على أن الطاقة لا تفتنى ولا تُستحدث وإنما تتحول من شكلٍ إلى آخر.
- الطاقة الحرارية الناتجة تتناسب طردياً مع مقاومة الموصل ومربع شدة التيار وزمن مرور التيار الكهربائي في سلك الموصل.

$$P = I^2 R$$

- تقاس الطاقة المتحولة بوحدة الجول ويعرف الجول بأنه الطاقة المستهلكة في جهاز فرق الجهد بين طرفيه ١ فولت وشدة التيار المار فيه ١ أمبير في زمن ١ ثانية.
- من الوحدات المستخدمة لقياس الطاقة السعر حيث (١ سعر = ٤,١٨ جول).

- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

نشاط (١):



١. ما هو المفهوم العلمي الذي يعبر عن القدرة على بذل شغل أو إحداث تغيير؟
أ. الطاقة ب. الشغل ج. فرق الجهد د. التيار الكهربائي
٢. جميع ما يلي من الوحدات المستخدمة لقياس الطاقة المتحولة ما عدا:
أ. الجول ب. السعر ج. فولت. أمبير^٢/ث د. أوم. أمبير^٢/ث

- وضع تحولات الطاقة في الأجهزة التالية:

نشاط (٢):



الطاقة الناتجة	الطاقة المستهلكة	الجهاز
.....	المكنسة كهربائية
.....	المروحة
.....	مجفف الشعر
.....	التلفاز

- علل ما يأتي:

نشاط (٣):



تتولد كمية من الطاقة الحرارية عند تشغيل الأجهزة الكهربائية.

السبب/



نشاط (٤):

• احسب الطاقة المتحولة في جهاز كهربائي مقاومته ١١٠ أوم ويعمل لمدة

١٠ دقائق على فرق جهد مقداره ٢٢٠ فولت

.....

.....



نشاط (٥):

• أكمل الفراغات التالية:

١. تتحول الطاقة الكهربائية عند إضاءة المصباح إلى طاقة وطاقة

٢. يعتمد مقدار الطاقة الكهربائية المتحولة على و



نشاط تفوق:

• إذا علمت أن الطاقة الكهربائية المتحولة في أحد الأجهزة ١٠ سُعر؛

فكم تبلغ قيمتها بوحدة الجول؟

.....

.....

الوحدة الأولى / الكهرباء في حياتنا
البطاقة رقم (٢٣) القدرة الكهربائية

الأهداف:



١. يُعرف مفهوم القدرة الكهربائية.
٢. يُعرف مفهوم الواط.
٣. يستنتج العلاقة بين قدرة الجهاز واستهلاكه للطاقة.
٤. يستنتج العلاقة بين القدرة وفرق الجهد وشدة التيار.
٥. يحسب ثمن الطاقة الكهربائية المستهلكة.

المحتوى العلمي:

• تعتمد كفاءة أي جهاز على قدرته على تحويل الطاقة الكهربائية.

- القدرة هي معدل الطاقة الكهربائية المتحولة في وحدة الزمن وتقاس بوحدة الواط تكريماً للعالم جيمس واط.
- الواط هو قدرة جهاز كهربائي تتحول فيه الطاقة الكهربائية بمعدل ١ جول في الثانية الواحدة.
- كلما زادت قدرة الجهاز الكهربائي زادت قيمة شدة التيار عند ثبوت فرق الجهد (ق = ج X ت).

• اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

نشاط (١):

١. أي الوحدات التالية تُستخدم لقياس القدرة الكهربائية؟

- أ. الواط ب. جول/ثانية ج. فولت.أمبير د. جميع ما سبق

٢. معدل الطاقة الكهربائية المتحولة في وحدة الزمن هي:

- أ. الجول ب. الواط ج. القدرة د. الطاقة

نشاط (٢):

• جهاز مجفف شعر مكتوب عليه (٢٤٠ فولت - ٨٠٠ واط) احسب:

١. الطاقة الكهربائية المتحولة في هذا الجهاز خلال مدة خمس دقائق.

الحل/.....

.....

٢. شدة التيار المار في الجهاز.

الحل/.....

٣. مقاومة الجهاز.

الحل/.....

.....



نشاط (٣):

• مدفأة كهربائية قدرتها ١٠٠٠ واط ومقاومتها ٤٠ أوم احسب:

١. شدة التيار المار في هذه المدفأة: **علماً بأن القدرة = ت^٢ X م**

..... /الحل

٢. فرق الجهد الذي تعمل عليه المدفأة: **علماً بأن فرق الجهد = ت X م**

..... /الحل

٣. الطاقة المستهلكة عندما تعمل المدفأة لمدة ثلاث ساعات: **علماً بأن الطاقة = القدرة X الزمن**

..... /الحل



نشاط تفوق:

• أيهما يستهلك طاقة كهربائية أكثر ولماذا؛ إضاءة مصباح كهربائي قدرته

٢٠ واط يعمل لمدة ساعة، أم مصباح كهربائي قدرته ١٥ واط يعمل لنفس المدة الزمنية إذا كان ثمن الكيلو واط في الساعة الواحدة يساوي نصف شيكل.

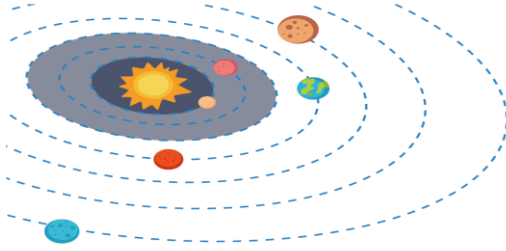
..... /الحل

.....

الوحدة الثالثة/ مصابيح السماء

البطاقة رقم (٢٤) النجوم

الأهداف:

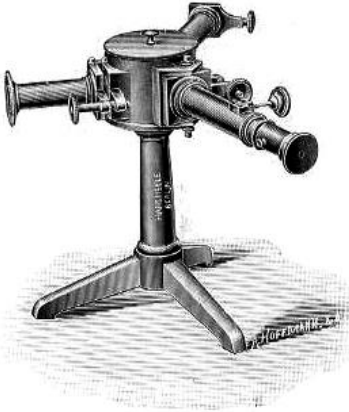


١. يميز بين النجم والكوكب.
٢. يستنتج آلية تعرف العلماء إلى مكونات النجوم.

المحتوى العلمي:



- النجوم عبارة عن كتل غازية ملتهبة تشع طاقة ضوئية وحرارية (بسبب تفاعلات الاندماج النووي) بينما الكواكب أجرام سماوية معتمة تعكس الضوء الساقط عليها.
- في تفاعلات الاندماج النووي التي تحدث في النجوم يتم اندماج ذرات الهيدروجين بفعل قوة الضغط الهائلة الناتجة عن جاذبية النجم لإنتاج الهيليوم والطاقة الهائلة.
- تعرف العلماء إلى مكونات النجوم والأجرام السماوية من خلال تحليل ودراسة الضوء والإشعاعات المنبعثة منها وذلك باستخدام جهاز المطياف (Spectroscope).
- يُسمى طيف الشمس طيفاً متصلماً لأن جميع الألوان تظهر فيه بشكل متصل دون فواصل تتخللها؛ بينما أطياف الهيدروجين وغازات العناصر المشابهة له تسمى طيف امتصاص (خطي) بسبب ظهور مناطق معتمة (فواصل خطية سوداء) نتيجة امتصاص الغاز ألواناً محددة من ضوء الشمس المار خلاله.



• اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

نشاط (١):



١. ما هو النجم فيما يلي؟
أ. الزهرة ب. الأرض ج. الشمس د. المريخ
٢. المسافة التي تبعدنا الشمس عن الأرض هي:
أ. سنة ضوئية ب. وحدة فلكية ج. ١٥٠ مليون كم د. (ب، ج) معاً
٣. تعرف العلماء إلى مكونات النجوم والأجرام السماوية باستخدام:
أ. المطياف ب. المجهر ج. الكاميرا د. لا شيء مما سبق

نشاط (٢):



• علل ما يأتي:

١. تقل نسبة الهيدروجين في النجوم مع مرور الزمن.

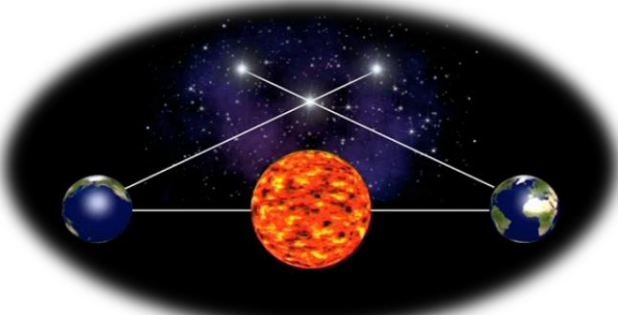
٢. تمكن العلماء من جمع معلومات دقيقة عن النجوم رغم عدم الوصول إليها.

الوحدة الثالثة/ مصابيح السماء
البطاقة رقم (٢٥) المسافات بين النجوم والمجرات

الأهداف:

1. يستنتج كيف تمكن العلماء من تقدير المسافات بين النجوم والمجرات.
2. يُعرف مفهوم اختلاف المنظر (الاختلاف الظاهري)

المحتوى العلمي:



- تمكن العلماء من تقدير المسافات بين الأرض والنجوم من خلال دراسة دوران الأرض حول الشمس حيث يرصدون نجماً؛

- ويحددون موقعه بالنسبة للنجوم الأكثر بعداً منه كنقطة إسناد ثم يعيدون رصد النجم نفسه بعد ستة أشهر بعد أن تحل الأرض في مدارها حول الشمس موقِعاً مقابلاً لموقعها قبل ستة أشهر الذي تم الرصد منه (تأمل الصورة السابقة).
- تسمى نصف الزاوية التي أحدثها النجم خلال رصده من الأرض مرتين بينهما ستة أشهر (زاوية اختلاف المنظر).
- اختلاف المنظر هو التزحج الظاهري لموقع جسم مرصود باختلاف موقع الراصد.
- يستخدم العلماء وحدة السنة الضوئية للمسافات بين النجوم والسنة الضوئية هي المسافة التي يقطعها الضوء في سنة. علماً بأن (سرعة الضوء في الفراغ 3×10^8 م/ث).
- الفرسخ الفلكي (البارسك) وحدة يستخدمها العلماء للمسافات بين النجوم وأبعاد المجرات وقيمتها 3,26 سنة ضوئية أي أن البارسك = 3,26 سنة ضوئية.

• أكمل الفراغات التالية:

نشاط (١):

1. يبعد النجم ألفا قنطوري عن الأرض مسافة سنة ضوئية؛ أما الشمس فتبعد عن الأرض مليون كيلومتر.
2. من أقدم الطرق التي استخدمها علماء الفلك لتقدير المسافات بين النجوم أو
3. يستخدم العلماء وحدة للمسافة بين النجوم؛ بينما وحدة للمسافة بين النجوم والمجرات.

نشاط (٢):

إذا كانت المسافة بين نجمان ٧ بارسك؛ احسب المسافة بينهما بالسنة الضوئية.

نشاط تفوق:

احسب البعد الذي تمثله السنة الضوئية؛ بالكيلومترات علماً بأن سرعة الضوء في الفراغ تساوي 3×10^8 م/ث.

الوحدة الثالثة/ مصابيح السماء
البطاقة رقم (٢٦) تصنيف النجوم

الأهداف:



١. يُعرف مفهوم أقدار النجوم.

٢. يستنتج العلاقة بين ألوان النجوم ودرجة حرارتها.

٣. يستنتج العلاقة بين شدة إضاءة مصدر ضوئي على مساحة معينة ومربع المسافة التي يبعدها عنها.

المحتوى العلمي:

- صنف علماء الفلك النجوم قديماً بناءً على قدر سطوعها في السماء معتمدين على أعينهم فقط وسمي هذا التصنيف أقدار النجوم.
- صنفت النجوم حسب الأقدار الستة بحيث يحتل النجم الأكثر لمعاناً القدر الأول والنجم الأقل لمعاناً القدر السادس.
- تمكن العلماء من خلال استخدام التلسكوبات من رؤية نجوم أقل لمعاناً من النجوم التي شاهدها مسبقاً بأعينهم المجردة فطوروا نظاماً لتصنيف النجوم وفق درجة حرارتها ولونها (تأمل الجدول ١، ٢، ٣ ضامناً) على كتابك المدرسي.
- استنتج العلماء أن شدة إضاءة مصدر ضوئي على حاجز تتناسب عكسياً مع مربع المسافة بين المصدر والحاجز وأطلقوا على هذا الاستنتاج قانون التربيع العكسي (ش α —^١ / ف^٢)

نشاط (١):

• ماذا يحدث لو؟



١. ازداد لمعان أحد النجوم
٢. زادت المسافة بين مصدر ضوئي وحاجز
٣. وضعنا منشور زجاجي في مسار ضوء الشمس

نشاط (٢):

• أكمل الفراغات التالية:

١. كلما ازداد قدر النجم فإن لمعانه
٢. الفرق في اللعان بين نجمين متتاليين يساوي مرة.
٣. أعلى النجوم حرارة يكون لونها بينما أقلها حرارة لونها

نشاط تفوق:



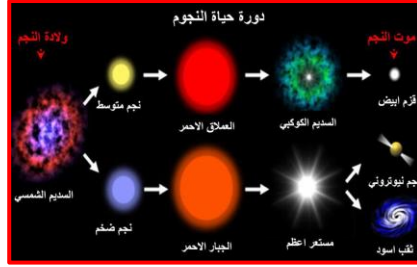
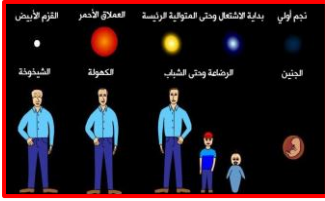
نجمان أحدهما في القدر الثاني والآخر في القدر السادس؛ احسب مقدار الفرق في اللعان وأيهما أشد لمعاناً؟

الوحدة الثالثة/ مصابيح السماء البطاقة رقم (٢٧) دورة حياة النجوم

الأهداف:

١. يتتبع دورة حياة النجوم منذ ولادتها حتى موتها.

المحتوى العلمي:



- تتكون النجوم في مناطق من الفضاء حيث تتواجد كميات هائلة من الغازات ودقائق الغبار الكوني المعروفة بالسدم؛ ويتكون كل سديم من الهيدروجين بنسبة ٧٥٪ والهيليوم بنسبة ٢٣٪ والباقي ٢٪ عبارة عن أكسجين ونيروجين ودقائق السليكات ومن الأمثلة على السدم سديم نجم الجبار.
- الجدول التالي يوضح مراحل دورة حياة النجم ومميزات كل مرحلة:

المرحلة	المميزات
الولادة	تتسبب قوى الجذب بين مكونات السديم في انكماش مساحة صغيرة في السديم مكونة سحابة دوارة من الغازات ودقائق الغبار ترتفع حرارتها بسرعة حتى تتوهج النواة مكونة النجم الأولى وعندما تصل حرارته ١٥ مليون درجة يبدأ تفاعل اندماج ذرات H مكونة He وتنطلق كمية هائلة من الطاقة الحرارية والضوئية.
البلوغ	بناءً على كمية السديم المتجمع في مرحلة تكون النجم يكون إما نجماً متوسطاً مثل الشمس أو ضخماً أكبر من كتلة الشمس وكلا النوعين يقضي معظم حياته في هذه الفترة المستقرة لمليارات السنين بفعل توازن الضغط الإشعاعي الحراري للخارج والجذب الذاتي للداخل وتعتبر شمسنا من نجوم هذه المرحلة التي تعرف بمرحلة المتوالية الرئيسية وقد استغرقت ١٠ ملايين سنة لتصل هذه المرحلة وهي تشع منذ ٥ مليارات سنة ويتوقع العلماء انتهاء الشمس بعد ٥ مليارات سنة.
الشيخوخة	عندما يُستهلك الهيدروجين في نواة النجم يتحول من مرحلة الاستقرار إلى العملاق الأحمر حيث تندمج ذرات الهيليوم بفعل حرارة النواة العالية وتتحول إلى كربون ثم إلى عناصر أخرى حتى تصل عنصر الحديد ويتمدد الغلاف الخارجي للنجم ويصبح أحمر اللون.
الموت	عندما تتوقف تفاعلات الاندماج النووي في نواة النجم تبدأ مرحلة الموت وتنقسم إلى نوعين حسب أصل النجم فالعملاق الأحمر المتحول عن النجوم الصغيرة والمتوسطة يتحول إلى قزم أبيض ثم إلى قزم أسود بينما الجبار الأحمر المتحول عن النجوم الضخمة ينفجر غلافه الخارجي مكوناً المستعر الأعظم وإذا لم يتدمر النجم بفعل هذا الانفجار يتحول الجزء الداخلي منه إلى نجم نيوتروني إذا كتلته أقل من ٣ أضعاف كتلة الشمس أو يتحول إلى ثقب أسود إذا كانت كتلته أكبر من ٣ أضعاف كتلة الشمس في مرحلة البلوغ ويتميز بقوة جذب ذاتي عالية تمنع انبعاث الضوء.

• عرف المصطلحات التالية:

نشاط (١):



١. (القزم الأبيض)
٢. (الثقب الأسود)
٣. (النجم النيوتروني)

نشاط (٢):

- على كراستك ارسم خارطة مفاهيمية توضح دورة حياة النجم من الولادة وحتى الموت.





9

التاسع

بطاقات التعلم الذاتي

الدراسات الاجتماعية



الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2021/2020م



عزيزي الطالب، أهلاً وسهلاً بك في درسٍ جديدٍ من دروس الدراسات الاجتماعية

يتوقع منك بعد تنفيذ الأنشطة الواردة أن تحقق الأهداف التالية:

- ١- تذكر أشكال أنظمة الحكم السياسية في الوطن العربي.
- ٢- تميز بين أشكال أنظمة الحكم المختلفة .

نشاط (٣) : أنظمة الحكم السياسية في الوطن العربي :
عزيزي الطالب اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة التالية:

نظام الحكم: هو أحد أركان الدولة، ويتمثل بالسلطة السياسية الحاكمة، ويُقسم حسب تسلمه للحكم في الوطن العربي إلى قسمين:
النظام الوراثي: هو النظام الذي يتولى فيه الملك أو الأمير أو السلطان رئاسة الدولة لفترة غير محددة، وغالبًا ما تمتد حتى الوفاة، ويرثه ولي عهده، وهو أقدم أنظمة الحكم في الوطن العربي، وأوسع انتشارًا، إلا أنه تقلص بعد الاستقلال؛ بفعل الانقلابات العسكرية، وقيام الأنظمة الجمهوريّة.
النظام الجمهوري: هو النظام الذي يكون فيه رأس الدولة شخصًا يحمل لقب رئيس جمهوريّة، وتختلف طريقة وصوله للحكم، فمنهم من وصل إلى الحكم عن طريق الانتخابات، أو عن طريق الانقلابات العسكريّة.

السؤال الأول : ضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة وإشارة (x) أمام العبارة الغير صحيحة:

- ١- () يحمل حاكم دولة قطر لقب ملك.
- ٢- () يصل الرئيس في نظام الحكم الجمهوري إلى الحكم بالانتخابات فقط.
- ٣- () النظام الوراثي هو أقدم أنواع الحكم في الوطن العربي.

السؤال الثاني : اكتب ما تدل عليه العبارات التالية :

- ١- (.....) النظام الذي يتولى فيه الملك أو الأمير أو السلطان رئاسة الدولة لفترة غير محددة.
- ٢- (.....) النظام الذي يكون فيه رأس الدولة شخصًا يحمل لقب رئيس جمهوريّة.
- ٣- (.....) أحد أركان الدولة، ويتمثل بالسلطة السياسيّة الحاكمة.

عزيزي الطالب نشكر لك اجتهادك ونرجو منك الاستعداد للبطاقة التالية

عزيزي الطالب، أهلاً وسهلاً بك في درسٍ جديدٍ من دروس الدراسات الاجتماعية

يتوقع منك بعد تنفيذ الأنشطة الواردة أن تحقق الأهداف التالية:

- ١- توضيح التّحديات الاقتصادية التي واجهت الدُول العربيّة بعد الاستقلال.
- ٢- تُعد أشكال التّبعيّة الاقتصادية .

نشاط (١) (أ) : التّحديات الاقتصادية التي واجهت الدول العربية بعد الاستقلال :
❖ عزيزي الطالب، تأمل النص التالي ثم أجب عن الأسئلة:

واجهت الدول العربية تحديات اقتصادية كثيرة بعد الاستقلال من أهمها مشكلة البطالة، وذلك بسبب فشل خطط التنمية الاقتصادية العربية والتي أدت لزيادة الديون الخارجية وهروب رؤوس الأموال للخارج وتنفيذ برامج الخصخصة وتسريح أعداد كبيرة من العمال، ومن الأسباب التي زادت من نسبة البطالة ارتفاع معدلات النمو السكاني في الوطن العربي.

البطالة: عدم توافر العمل لشخص راغب فيه، وقادر على أداء مهنة تتفق مع استعداده.
الخصخصة: ويقصد بها تحويل المؤسسات من القطاع العام إلى القطاع الخاص.

السؤال الأول: أكمل الفراغ:

- ١- من أسباب تفشي ظاهرة البطالة في الوطن العربي و و
- ٢- البطالة تعني :
- ٣- يقصد بالخصخصة تحويل المؤسسات من القطاع إلى القطاع

نشاط (١) (ب) :

❖ عزيزي الطالب : تأمل النص التالي ثم أجب عن الأسئلة:

التّبعيّة الاقتصادية : تعني العلاقة غير المتكافئة بين الدُول الاستعماريّة والدُول العربيّة القائمة على الاستغلال، والتبادل غير المتكافئ، وأسلوب الاستثمارات والمعونات التي تُعد شكلاً من أشكال الاستعمار الجديد.
ومن أهم أشكالها: التّبعيّة التجاريّة، والتّبعيّة الغذائيّة، والتّبعيّة الماليّة.
التّبعيّة التجاريّة، نجد أنّ التجارة الخارجية العربيّة قائمة على تصدير الموادّ الأولية، واستيراد السلع الصناعيّة من الدُول المتقدّمة وتتمثّل **التّبعيّة الغذائيّة** في اعتماد الدُول العربيّة على الغرب في تأمين احتياجاتها الغذائيّة من السلع الأساسيّة وتتمثّل **التّبعيّة الماليّة** في الديون الخارجية التي أصبحت سلاحاً تستخدمه الدُول الغربيّة للحصول على تنازلات سياسيّة من الدُول العربيّة.

السؤال الثاني: اكتب ما تدل عليه العبارات التالية:

- ١- (.....) اعتماد الدُول العربيّة على الغرب في تأمين احتياجاتها الغذائيّة من السِّلَع الأساسيّة.
- ٢- (.....) تعني العلاقة غير المتكافئة بين الدُول الاستعماريّة والدُول العربيّة القائمة على الاستغلال.
- ٣- (.....) تصدير المواد الأولية واستيراد السلع الصناعية من الدول المتقدمة .

السؤال الثالث : ما النتيجة المترتبة على التبعية الاقتصادية العربية للخارج :

النتيجة :

عزيزي الطالب نشكر لك اجتهادك ونرجو منك الاستعداد للبطاقة التالية

عزيزي الطالب، أهلا وسهلا بك في درسٍ جديدٍ من دروس الدراسات الاجتماعية

يتوقّع منك بعد تنفيذ الأنشطة الواردة أن تحقّق الأهداف التالية:

- ١- توضيح التّحديات السياسية التي واجهت الدُول العربيّة بعد الاستقلال.
- ٢- تستنتج التحديات الثقافية التي واجهت الدُول العربيّة بعد الاستقلال .

نشاط (٢) (أ - ب) : التحديات السياسية التي واجهت الدول العربية بعد الاستقلال :

❖ عزيزي الطالب، تأمل النص التالي ثم أجب عن الأسئلة:

التحديات السياسية التي واجهت الدول العربية بعد الاستقلال

تعرّض الوطن العربيّ لتحديات استهدفت وجوده الاستراتيجي، عن طريق السيطرة على المناطق العربيّة الواقعة على خطوط التماس بين الدُول العربيّة والدُول المجاورة، وتجزئة البلاد العربيّة، وتقنياتها؛ لتبقى مصدر خلاف، كإقامة الحدود المصطنعة أو عن طريق الاتفاقيات، وتدعيم النعرات الطائفية والعرقية بين سُكّانه، والتجاوز عن المصالح الحيوية العربيّة، باستيلاء الدُول الاستعماريّة على مصادر المياه، والمواصلات البحرية.

السؤال الأول : بين أهم التحديات السياسية التي واجهت الدول العربية بعد الاستقلال.

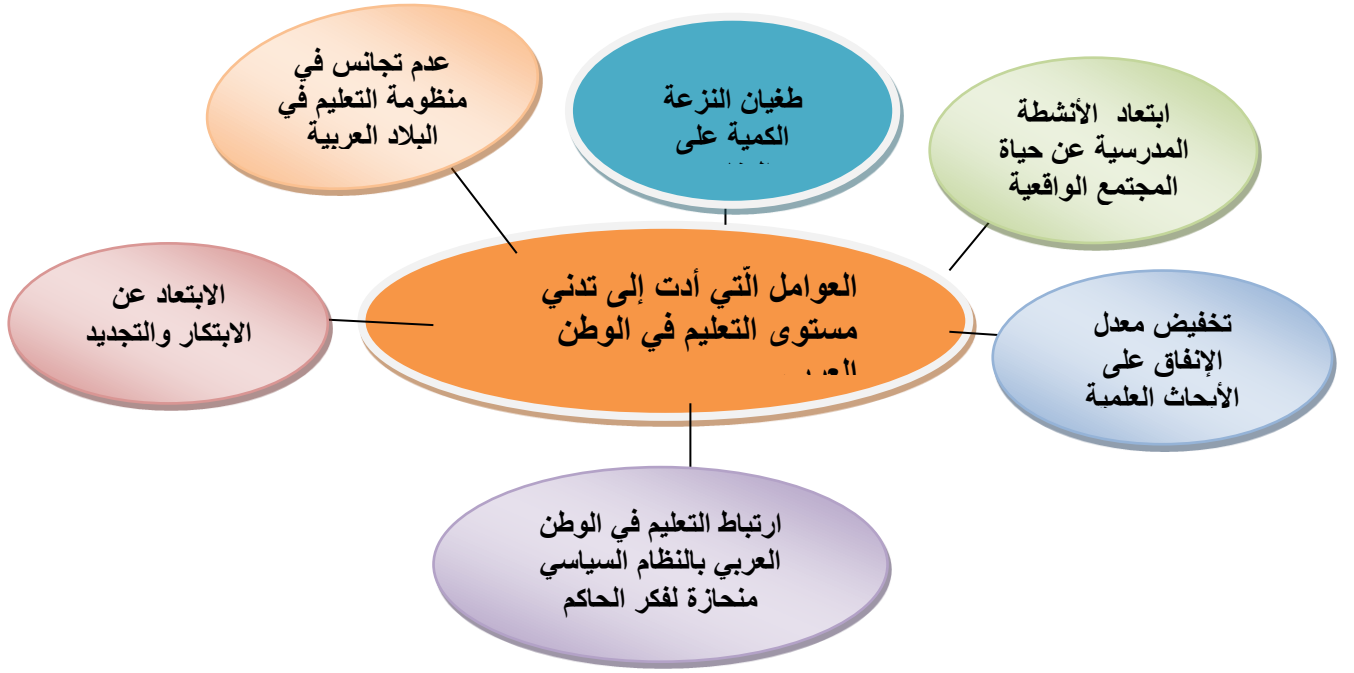
نشاط (٢) (ج) :

التحديات الثقافية التي واجهت الدول العربية بعد الاستقلال

تمثلت في غياب الديمقراطيّة نظرًا لحدّثة عهدنا بالحكم، ووصولها إليه بالانقلابات العسكريّة، وضعف مستوى الوعي لدى الأحزاب السياسيّة، والقبليّة الموجودة في الوطن العربيّ، وضعف العمل ، وكذلك تدني مستوى التّعليم في الوطن العربيّ، وتراجع، من خلال تخفيض معدل الإنفاق على الأبحاث العلميّة، وابتعاد النشاط المدرسي عن حياة المجتمع الواقعيّة، وطغيان النزعة الكميّة على المناهج ، و إتباع أساليب التلقين والحفظ، والابتعاد عن الإبداع والابتكار والتجديد.

السؤال الثاني : بين العوامل التي أدت إلى غياب النّظام الديمقراطيّ في البلاد العربيّة.

نشاط (٣) : التحديات الثقافية التي واجهت الدول العربية بعد الاستقلال :
تأمل الشكل التالي نستنتج ثم أجب عن الأسئلة:



السؤال الثالث : بين العوامل التي أدت إلى تدني مستوى التعليم في الوطن العربي.

عزيزي الطالب نشكر لك اجتهادك ونرجو منك الاستعداد للبطاقة التالية

عزيزي الطالب، أهلاً وسهلاً بك في درسٍ جديدٍ من دروس الدراسات الاجتماعية

يتوقع منك بعد تنفيذ الأنشطة الواردة أن تحقق الأهداف التالية:

- ١- تستنتج المقصود بالمشاركة السياسية وأشكالها.
- ٢- تُبين أشكال المشاركة السياسية التي كفلها القانون الأساسي الفلسطيني .

نشاط (١) :

مفهوم المشاركة السياسية وأشكالها :

❖ عزيزي الطالب، تأمل النص التالي ثم أجب عن الأسئلة:

المشاركة السياسية: تعني الأنشطة الإرادية التي يقوم بها المواطنون بهدف التأثير بشكل مباشر أو غير مباشر في عملية اختيار الرؤساء وأصحاب القرار والتأثير في القرارات والسياسات التي يتخذونها.

السؤال الأول: أكتب ما تدل عليه العبارة التالية:

- ١- (.....) (الأنشطة الإدارية التي يقوم بها المواطنون بهدف اختيار الرؤساء وأصحاب القرار .

تأكيداً على حق المشاركة في الحياة السياسية وتعدد أشكالها في فلسطين، فقد نص القانون الأساسي الفلسطيني المعدل في المادة (٢٦) على:

- ١- تشكيل الأحزاب السياسية والانضمام إليها وفقاً للقانون.
- ٢- تشكيل النقابات والاتحادات والأندية والمؤسسات الشعبية وفقاً للقانون.
- ٣- التصويت والترشح في الانتخابات لاختيار ممثلين منهم يتم انتخابهم بالاقتراع العام وفقاً للقانون.
- ٤- تقلد المناصب والوظائف العامة على قاعدة تكافؤ الفرص.
- ٥- عقد الاجتماعات العامة والخاصة دون حضور أفراد الشرطة، وتنظيم المواكب، والتجمعات في حدود القانون.

السؤال الثاني: كيف حافظ القانون الأساسي الفلسطيني المعدل على حق الفلسطينيين في المشاركة السياسية.

.....

.....

.....

عزيزي الطالب نشكر لك اجتهادك ونرجو منك الاستعداد للبطاقة التالية

عزيزي الطالب، أهلاً وسهلاً بك في درسٍ جديدٍ من دروس الدراسات الاجتماعية

يتوقع منك بعد تنفيذ الأنشطة الواردة أن تحقق الأهداف التالية:

- ١- تُبين أهمية المشاركة السياسية.
- ٢- تستنتج دور المرأة الفلسطينية في المشاركة السياسية.

نشاط (٢) :

أهمية المشاركة السياسية :

ترتبط المشاركة السياسية بالحياة السياسية والاجتماعية وهي مبدأ من مبادئ المجتمع المدني الديمقراطي ، فالمشاركة السياسية تتيح للأفراد المشاركة في صنع القرارات والإسهام في تنمية شخصيتهم المستقلة وتنمية مجتمعهم بأفكارهم وخبراتهم ، كما تؤدي إلى زيادة وعيهم تجاه ما يدور حولهم من أحداث وتعزز روح التضامن ، والانتماء واحترام التعددية.

السؤال الأول: بم تفسر/ أهمية المشاركة السياسية في المجتمع .

السبب:

نشاط (٣) :

المرأة الفلسطينية والمشاركة السياسية :

❖ عزيزي الطالب، تأمل الجدول التالي ثم أجب عن الأسئلة:

نوع المؤسسة	(عدد النساء) في المشاركة السياسية	العدد الكلي للأعضاء
المجلس الوطني	56	من أصل 744 عضوا
المجلس المركزي	5	من أصل 124 عضوا
المجلس التشريعي	17 في انتخابات 2006	من أصل 132 عضوا

السؤال الثاني : صوب ما تحته خط :-

- ١- عدد النساء المشاركات سياسياً بالمجلس الوطني ١٧ (.....)
- ٢- يمنع القانون الفلسطيني مشاركة المرأة السياسية (.....)

الكوتا النسائية: ناضلت المرأة الفلسطينية عبر المؤسسات النسائية من أجل مشاركة سياسية فاعلة، ففرضت نظام الكوتا النسائية في حصولها على مقعدين كحد أدنى في الهيئات المحلية التي عدد مقاعدها ثلاثة عشر مقعداً أو أقل، وثلاثة مقاعد كحد أدنى في الهيئات المحلية التي عدد مقاعدها خمسة عشر مقعداً، وفرضت ٢٠% من تمثيلها النسبي في قوائم الأحزاب السياسية في انتخابات المجلس التشريعي.

السؤال الثالث : اختر الاجابة الصحيحة :

نسبة التمثيل للمرأة في الأحزاب السياسية في انتخابات المجلس التشريعي:
(٣٠% - ٢٠% - ١٠% - ٥٠%)

عزيزي الطالب نشكر لك اجتهادك ونرجو منك الاستعداد للبطاقة التالية

وكالة الغوث الدولية - الأونروا
دائرة التربية والتعليم - غزة
مركز التطوير التربوي
وحدة التطوير المهني والمنهاج



9
Ninth

Self-Learning Cards

English Language



First Semester

2020/2021



عزيزي الطالب : في نهاية هذه البطاقة يتوقع منك أن تحقق الأهداف التالية.

1. أن تتقن الكلمات التالية قراءة ولفظا وأن توظفها في جمل من تعبيرك.
2. أن توظف الكلمات التي تعلمتها في سياقات التواصل المختلفة.

Word	Meaning
empire	امبراطورية
government	حكومة
jewellery	مجوهرات
powerful	قوي
reach	يصل
sultan	سلطان
trade	التجارة
the Bosphorus	مضيق البوسفور
Byzantium	بيزنطة
Constantinople	القسطنطينية
the Ottoman Empire	الامبراطورية العثمانية

Word	Meaning
a few	قليل من
across	بعرض
coin	قطعة نقدية معدنية
crossroads	تقاطع طرق
customer	زبون
lira	ليرة / عملة تركيا
pay	يدفع
purse	محفظة
take out	يُخرج
Istanbul	مدينة اسطنبول
continent	قارة

Word formation تكوين كلمات

Verb	Noun	Noun	Adjective
change	change	Turkey	Turkish
collect	collection	east (n/adj/adv)	eastern
rule	ruler		

Finish the following sentences with one of the words in the list: أكمل من القائمة

crossroads - customers - purse - continents - Empire - powerful - reach

1. There are six _____ in the world. The biggest is Asia.
2. Palestine stands at the _____ of three continents.
3. Shops should give _____ high quality products.
4. Gaza used to be rich and _____ in the past.
5. The Ottoman _____ controlled the Arab world for 400 years..
6. Oh, no I left my _____ at home with all my money !
7. I have to _____ the airport by 3:30, and it's on the other side of town.



عزيزي الطالب : في نهاية هذه البطاقة يتوقع منك أن تحقق الأهداف التالية.

1- أن تستخدم **a lot, much, many, a little, a few** مع الأسماء المعدودة وغير المعدودة بشكل صحيح.

قواعد هامة. Important rules.

تعرفنا مسبقا عزيزي الطالب على مفهوم الأسماء المعدودة وغير المعدودة وتعرفنا على بعض من خصائصها واليك ايضا بعضا منها.

أرجو منك عزيزي الطالب قراءة هذه القواعد والأمثلة التي تليها بشكل معمق.

Countable nouns الأسماء المعدودة	Uncountable nouns الأسماء الغير معدودة
<p>a lot of</p> <p>There are a lot of mosques in Gaza.</p>	<p>a lot of</p> <p>There is a lot of water in the bottle.</p>
<p>تستخدم a lot of قبل الاسم المعدود و غير المعدود على أن تكون الجملة مثبتة</p>	
<p>many كثير</p> <p>Are there many parks in Gaza? There aren't many parks in Gaza. مع الاسم المعدود فقط</p>	<p>much كثير</p> <p>Is there much sugar in your tea? There isn't much sugar in my tea. مع الاسم الغير معدود فقط</p>
<p>تستخدم many قبل الاسم المعدود على أن تكون الجملة منفية أو على هيئة سؤال. و تستخدم much مع الاسم غير المعدود على أن تكون الجملة منفية أو على هيئة سؤال</p>	
<p>a few قليل</p> <p>I have only a few friends ,not many. مع الاسم المعدود فقط not many = only a few</p>	<p>a little قليل</p> <p>I have only a little money ,not much. مع الاسم الغير معدود فقط not much = only a little</p>

والان قم بالإجابة على هذه السؤال. Choose the correct answer.

- Is there (**much – few – many**) juice in the bottle?
- Only (**a few – a lot – many**) students passed the exam, it was difficult.
- How (**many – long – much**) salt do you like in your food?
- How (**many – much – long**) students are there in the class?
- I need just (**a lot –few – a little**) sugar in my tea.
- Ali was very thirsty, he drank (**little – lots – many**) of water .
- I can't buy this book I have (**a lot – not much – not many**) money , only 3 sheqles .
- I haven't read (**lots –many –much**) stories during the last holiday .



عزيزي الطالب : في نهاية هذه البطاقة يتوقع منك أن تحقق الأهداف التالية.

1- أن تقرأ القطعة بتمعن ثم تجيب على الأسئلة التي تليها.

Read the following passage then answer the questions. اقرأ القطعة التالية ثم أجب على الأسئلة

Istanbul is a city on two continents, with one foot in Asia and the other in Europe. **It** is not a capital city now: the capital of modern Turkey is Ankara. However, it used to be the capital of empires and is still a great world city today. Its name was Byzantium for 1,000 years, and it grew rich and powerful because East-West trade routes passed through the city – along and across the Bosphorus. Then the Romans made it the capital of their eastern empire, and for the next 1,000 years people called it Constantinople. Then Constantinople fell to the Muslim Ottomans. This time, the city's name changed to Istanbul, and it became the heart of a huge empire that reached across large parts of Europe, Asia and North Africa.

(A) Read and mark the sentences true (✓) or false (✗) اقرأ ثم ضع صح أو خطأ

- 1- Istanbul is the capital city of Turkey now. ()
- 2- Istanbul was Byzantium for two thousand years. ()

(B) Answer the following questions: أجب على الاسئلة التالية

1- In which continents is Istanbul?

.....

2- Why did Istanbul grow rich and powerful?

.....

(C) Read again and find the following in the text. اقرأ مرة اخرى ثم استخرج من الفقرة

- 1- The meaning of **roads** = **strong** =
- 2- The opposite of **poor** X **ancient** X
- 3- The pronoun “ **it** ” refers:
- 4- A word that rhymes with **go** :

Topic : Grammar (definite and indefinite articles)

Writing (a report based on given questions)

عزيزي الطالب : في نهاية هذه البطاقة يتوقع منك أن تحقق الأهداف التالية.

3- أن تستخدم أدوات التعريف **a / an / some / the** مع الأسماء بشكل صحيح.

قواعد هامة. Important rules.

• نستخدم **a / an / some** عندما نبدأ الحديث عن شيء ما للمرة الأولى أي يعتبر جديداً للمستمع أو القارئ.

Examples.

1. There is **a book** on the table.

استخدمنا **a** هنا لأننا تحدثنا عن الكتاب لأول مرة حيث لم يذكر عنه شيئاً مسبقاً.

2. There is **an orange** in the box.

استخدمنا **an** هنا لأننا تحدثنا عن البرتقالة لأول مرة حيث لم يذكر عنها شيئاً مسبقاً وبالطبع لم نستخدم **a** لأن **orange** بدأت بحرف علة. (حروف العلة هي : a - e - i - o - u)

3. There are **some books** on the table.

استخدمنا **some** هنا لأننا تحدثنا عن الكتاب لأول مرة حيث لم يذكر عنه شيئاً مسبقاً. ولم نستخدم **a / an** لأن **books** جمع.

• عند الحديث عن شيء ما معروف لدى المستمع و القارئ أي عند الحديث عنه للمرة الثانية نغير **a / an / some** الى **the**.

Examples

1. There is **a book** on the table. **The book** is about Jerusalem.

* استخدمنا **a** في الجملة الأولى لأننا تحدثنا عن الكتاب لأول مرة حيث لم يذكر عنه شيئاً مسبقاً. ثم استخدمنا **the** في الجملة الثانية لأنه أصبح معروفاً لدينا.

2. I bought **an umbrella**. **The umbrella** is black and white.

نستخدم **the** مع أسماء الأماكن حيث أنها معروفة ولا يوجد إلا مكان واحد بهذا الاسم

1. My brother studies in **the Islamic University**.

2. Hala works in **the Shifa Hospital**.

3. I saw **the Blue Mosque** in Turkey.

أيضاً نستخدم **the** مع الأسماء التي يوجد منها واحد فقط مثل الشمس و القمر **the sun / the moon**

The sun is a star , but **the moon** is a planet.

والآن هيا نجيب على هذا السؤال

4. Put (a – an – the) .

ضع الأداة المناسبة كما في المثال

1. I watched **a** film , **the** film was interesting .

2. I metnew student in the class,student is called Rami .

3. Dad bought me umbrella ,umbrella is really beautiful .

4.Pyramids are amazing buildings in Egypt . .

5.moon shines at night.

6. Hala brokevase ,vase was very expensive .



عزيزي الطالب : في نهاية هذه البطاقة يتوقع منك أن تحقق الأهداف التالية.

1- أن تكتب تقريرًا عن رحلة بشكل صحيح.

والآن جاء دور الكتابة

Answer the following questions to write your report in three paragraphs.

1. Where do you plan to go? (Al Omari Mosque, The zoo)
2. When do you plan to go? (at 9:00 next Sunday)
3. How do you plan to travel? (by bus , by car)
4. What do you plan to do about lunch? (at a restaurant , at the beach)

We are going on a school trip next Sunday. -----



Topic : New vocabs (industry).

Word formation (verb- noun / adjective – adverb)

عزيزي الطالب : في نهاية هذه البطاقة يتوقع منك أن تحقق الأهداف التالية.

1. أن تتقن الكلمات التالية قراءة ولفظاً وأن توظفها في جمل من تعبيرك.
2. أن توظف الكلمات التي تعلمتها في سياقات التواصل المختلفة.

Word	Meaning
expert	خبير
geography	الجغرافيا
identity	هوية
independent	مستقل
Point (V)	يشير
title	عنوان
towards	باتجاه
whole	كل
Information technology (IT)	تكنولوجيا المعلومات

Word	Meaning
advantage	ميزة
By hand	يدوي
efficient	كفو / فعال
efficiently	بفعالية
factory	مصنع
industry	صناعة
marble	رخام
Per cent %	بالمائة
Point (.)	فاصلة عشرية
provide	يوفر
quarry	محجر
the Holy land	الارض المقدسة

Word formation تكوين كلمات

Verb	Noun	Adjective	Adverb
cover	cover	special	specially
*****	architecture	فن العمارة	*****
*****	architect	مهندس معماري	*****
produce	produce	ينتج	*****
*****	production	انتاج	*****

Finish the following sentences with one of the words in the list: أكمل من القائمة

advantages – marble - specially - independent – industry - identity

- 1- Palestinian stone has several, including its high quality.
- 2- Palestinians work hard to get their country free and country.
- 3- Palestine is famous for its excellent stone and -----
- 4- Cartoons are made for children.
- 5- We get our national from our traditions, customs and religion.
- 6- Stone is very important for Palestine.



عزيزي الطالب : في نهاية هذه البطاقة يتوقع منك أن تحقق الأهداف التالية.

- 1- أن تحول الجمل من المبني للمعلوم (active) الي المبني للمجهول (passive) في زمن المضارع البسيط.
- 2- أن تحول الجمل من المبني للمعلوم (active) الي المبني للمجهول (passive) في زمن المضارع البسيط.

Passive

لاحظ عزيزي الطالب هذه الخطوات لمزيد من التوضيح:

- 1- عندما نبدأ الجملة بالفاعل تكون الجملة مبني للمعلوم { فاعل ثم فعل ثم مفعول به :

Maha writes a story every week.

- 2- لتحويلها الي مبني للمجهول نضع المفعول به في بداية الجملة (**A story**)

- 3- ثم نضع الفعل المساعد حسب زمن الجملة { مضارع او ماضي } حسب الجدول التالي:

	مضارع بسيط	ماضي بسيط
I	am	was
He - She _ It	is	was
You - We - They (الجمع)	are	were

الجملة هنا مضارع بسيط و المفعول به مفرد فيتوجب علينا ان نضع **is**

- 4- نضع التصريف الثالث من الفعل الاساسي في الجملة و هو write يصبح **written**

- 5- ثم نضع **by + subject** اي الفاعل اذا كان مهما - اما اذا كان غير مهما فيتوجب حذفه

امثلة على الفاعل المتوجب حذفه : **They - workers - someone - people**

في الجملة السابقة الفاعل **Maha** فيجب كتابته **by Maha**

- 6- الخطوة الاخيرة تكمل الجملة ان وجد ففي الجملة السابقة تكمل الجملة **every week**

ملاحظة : ممكن تبديل الخطوة الخامسة مع السادسة من حيث الترتيب

فتكون اجابة جملة المثال كالتالي:

A story is written by Maha every week.

A story is written every week by Maha.



Choose the correct answer:

1. Building stone in many parts of Palestine.
(found – find - is finding - was found)
2. The lunch by my mother everyday..
(makes - made - is made - was made)
3. Excellent plans by architects.
(are drawn - draw - are drawing - is drawn)
4. Ahmed the cake yesterday.
(is made - was made - are made - made)



Change into passive:

1. UNRWA builds many schools every year.....
2. The students clean the class every morningig
3. People speak Arabic in many countries
4. Someone took my book yesterday.
5. Susan eats an apple every day



Correct the underlined mistakes:

- 1- The bike were taking yesterday. (.....)
- 2- The food are done by my sister every Friday.. (.....)
- 3- Homes build by our ancestors long ago. (.....)
- 4- Ahmed is eaten three apples a day. (.....)

Do as shown between brackets:

- 1- were - English – by –books - designed- experts . (Rearrange)
.....
3. Our ancestors cut marble from the Holy land itself. (Make passive)
.....

